

## Заключение

экспертной комиссии диссертационного совета Д 212.124.02  
на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»

по диссертации САВЕЛЬЕВОЙ Ларисы Владимировны **«Визуальные иллюзии в архитектурной композиции»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

(выписка из протокола № 8/16 заседания диссертационного совета  
Д 212.124.02 от 04.07.2016 г.)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 17 членов диссертационного совета

СЛУШАЛИ: заключение экспертной комиссии диссертационного совета Д 212.124.02 на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по диссертации САВЕЛЬЕВОЙ Ларисы Владимировны **«Визуальные иллюзии в архитектурной композиции»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Состав комиссии:

- доктор архитектуры Щепетков Н.И. (председатель)
- доктор архитектуры Ефимов А.В.
- доктор архитектуры Максимов О.Г.

Рассмотрев представленную диссертацию, комиссия пришла к следующим выводам:

1. На экспертное заключение представлены:

- Текст диссертации и приложения.
- Автореферат диссертации.

Объектом исследования в диссертации являются архитектурная форма и архитектурная композиция, рассчитанные на иллюзорное визуальное восприятие. Предмет исследования – визуальные иллюзии как особый прием в системе архитектурной композиции, способствующий достижению художественной выразительности. Объект и предмет соответствуют формуле специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, по которой диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

Применение визуальных приемов в системе архитектурной композиции рассмотрено автором на основе современных, прогрессивных методов и активно развивающихся технологий. Исследование может быть полезным как на стадии образного, архитектурно-композиционного решения сооружения в практической архитектурной деятельности, так и в учебном процессе на новом этапе модернизации вузовских программ. В этом теоретическая и практическая значимость работы.

Выводы по главам в целом соответствуют их содержанию. Выводы, приведенные в заключении, в целом соответствуют общему содержанию исследования и свидетельствуют о направленности диссертации в будущее, учитывая, что видеокomпьютерные, световые, голографические возможности моделирования архитектурной среды все более входят в обиход архитектора.

Автореферат в целом отражает содержание диссертационного исследования.

2. Основное содержание диссертации представлено в 15 публикациях. Объем публикаций и доля авторского участия в них обладают необходимой полнотой. По теме диссертации 4 статьи опубликовано в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки РФ, что отвечает действующим требованиям.
3. Диссертация представляет оригинальный текст, не содержит заимствованного материала без ссылок на автора и источник заимствования, о чем представлено заключение организации, в которой подготовлена диссертация.
4. В целом работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям.
5. Утвердить в качестве *официальных оппонентов*:

- Дуцева Михаила Викторовича, доктора архитектуры, доцента; профессора кафедры «Архитектурное проектирование» ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

- Белкина Александра Николаевича, кандидата архитектуры, профессора; профессора кафедры Архитектуры гражданских и промышленных зданий ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский московский государственный строительный университет» (НИУ МГСУ).

Выбор оппонентов обоснован тем, что они имеют публикации в рецензируемых научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация.

Утвердить в качестве *ведущей организации* ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет». 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23  
Телефон: +7 (343) 371-33-69, факс 371-57-32.

Выбор ведущей организации обоснован тем, что сотрудники имеют публикации в рецензируемых научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять диссертацию Савельевой Ларисы Владимировны к защите.
2. Разрешить печать автореферата и размещение объявления о защите на сайтах ВАК при Минобрнауки России и МАРХИ.
3. Назначить дату защиты 22 ноября 2016 г.

Результаты открытого голосования: «за» - 17, «против» - нет, «воздержался» - нет.

Члены комиссии: Н.И. Щепетков (председатель) \_\_\_\_\_

А.В.Ефимов \_\_\_\_\_

О.Г.Максимов \_\_\_\_\_

Председатель диссертационного \_\_\_\_\_ Н.И.Щепетков  
совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета \_\_\_\_\_ С.В.Клименко