

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
архитектурно-художественный  
университет»

В. А. Долгов



Отзыв

ведущей организации надиссертацию Кима Антона Андреевича  
**«Западноевропейские влияния в архитектуре жилых зданий Китая  
конца XIX – первой половины XX в. (на примере провинции Гуандун)»**,  
представленный на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Тихоокеанский  
государственный университет» на кафедре архитектуры и урбанистики.

На отзыв представлены следующие материалы:

1 – диссертация (состоит из текстовой части на 236 страниц и содержит  
введение, 3 главы, заключение, список литературы и источников (230  
наименований), 2 приложения, включающих иллюстративный материал и  
схемы графического анализа, а также список исследуемых объектов);

2 – автореферат диссертации (32 страницы).

По теме диссертации опубликовано 22 печатные работы, в которых  
отражены основные положения диссертации. Из них 5 статей опубликованы  
в журналах и изданиях, индексируемых базами данных WebofScienceи

Scopus, 6 статей в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, 1 монография в соавторстве.

**Актуальность темы исследования** справедливо обосновывается автором тем, что процессы формирования архитектуры в результате синтеза различных направлений – это одно из важнейших составляющих генезиса архитектуры, влияющих на облик города. Изучение этого процесса на примере жилой архитектуры Китая в провинции Гуандун конца XIX – первой половины XX в. позволяет проследить развитие синтеза архитектуры, опирающейся на генетически разные основы – традиционную архитектуру Китая и европейскую архитектуру Нового и Новейшего времени. При этом китайская архитектура этого периода на сегодняшний день находится на начальной стадии изучения и в российском научном сообществе практически не освещена.

Решение исследуемой проблемы актуально, прежде всего, в сферах теории и истории архитектуры. Понимание процессов синтеза и развития традиционной архитектуры, под воздействием привнесенных стилей позволяет экстраполировать полученные знания на другие регионы и периоды времени. Описание типологии исторических жилых зданий Южного Китая помогает частично восполнить пробелы в истории архитектуры того периода, что в свою очередь дает возможность проследить генетическую связь между традиционной и современной китайской архитектурой.

Основное внимание автора сосредоточено на описании генезиса и развития архитектуры провинции Гуандун периода конца XIX – начала XX в. Временные рамки, выбранные автором, совершенно логичны. Именно этот период стоит внимательно изучить в других регионах Китая, а также в Японии и Корее. Представленное исследование может послужить основой для дальнейшего изучения формо- и стилеобразования на границах различных культур.



**Конкретное личное участие автора в получении результатов диссертационного исследования** заключается в том, что автор в работе оперирует графическими материалами, которые впервые опубликованы и являются самоценными для истории и теории архитектуры. Автор на основе собранного и проанализированного материала разработал типологию китайско-западной архитектуры провинции Гуандун. Также было предложено ранжирование исследования трансформации архитектуры по уровням градостроительства, объемно-планировочных решений и декоративных элементов, которое может быть использовано исследователями для анализа архитектуры любого региона мира. Автор подробно показал, как происходит развитие и трансформация ассимилятивной архитектуры на примере жилых зданий одной из самых репрезентативных в этом плане провинций Китая.

Представленные в первом и втором приложениях диссертационного исследования материалы не оставляют никаких сомнений в достоверности результатов исследования.

Проведенные исследования, представленные в диссертации, можно характеризовать как научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение важных задач как образовательной деятельности архитектора, так и, что важнее всего, в практической деятельности. Архитектор получает представление о процессе ассимиляции в архитектуре, что может быть использовано в проектировании в случае заимствования достижений ведущих архитектурных школ или адаптации существующей застройки.

Представленные в работе исследования и разработки достоверны, выводы и рекомендации обоснованы, заявленные цели реализованы.

**Новизна полученных результатов исследования заключается в следующем:**

1. Автор ввел в научный оборот большой массив данных об исторических типах жилых зданий Китая конца XIX – начала XXв.,

расположенных в провинции Гуандун, городах Гонконге и Макао, а также ряд новых научных терминов.

2. Впервые описаны и проанализированы периодизация развития распространения эклектичной архитектуры провинции Гуандун, а также выявлены и систематизированы ее прообразы.

3. Разработана новая типология китайско-западной архитектуры жилых зданий провинции Гуандун.

4. Сформулированы закономерности трансформации и синтеза традиционных и заимствованных элементов и их проявление на уровнях градостроительства, объемно-планировочных решений и декоративных элементов.

**Обоснованность научных положений и достоверность результатов исследования подтверждается:**

- Исследованием отечественных и зарубежных работ, посвященных архитектуре Китая, в том числе примерам европеизации традиционной архитектуры конца Нового – начала Новейшего времени.

- Изучением и натурным обследованием сохранившихся жилых зданий конца XIX – первой половины XX в., расположенных в различных районах провинции Гуандун.

- Представлением основных материалов исследования в виде 12 докладов на российских и зарубежных конференциях, в том числе проходящих на территории стран Восточной Азии (Китай, Япония).

- Победой в «IV Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры» в номинации «Архитектура и дизайн», проводимом Министерством культуры Российской Федерации.

- Общим количеством публикаций, представленных в 22 статьях, общим объемом 13,22 п. л., в том числе 5 статьями, индексируемыми Scopus, WoSCC и 6 статьями в изданиях, включенных в перечень ВАК, а также 1 монографией (в соавторстве) объемом 15,75 усл. п. л.

**Научная значимость** результатов исследования заключается в том, что данная работа позволяет понять процессы формо- и стилеобразования в архитектуре при взаимодействии различных культур или архитектурных школ. Полученные на примере жилых построек провинции Гуандун результаты, могут быть использованы в современной практике изучения развития архитектуры любого исторического периода.

**Практическое значение** работы определяется тем, что выявление закономерностей развития архитектуры при заимствовании элементов или принципов из другой культуры или архитектурной школы является неотъемлемой частью не только исследовательской деятельности архитектора или историка архитектуры, но и необходимой практической частью самого архитектурного проектирования.

#### **Замечания по диссертационной работе:**

1. В приложении не приводится общий вид экспозиции, что могло бы способствовать более наглядному восприятию проведенных этапов исследования.

2. В тексте диссертации используется целый ряд относительно новых терминов, описывающих элементы китайской архитектуры, однако в автореферате они не отражены.

3. В связи с использованием в работе большого количества китайских терминов было бы целесообразно добавить терминологический словарь.

Замечания в целом не снижают положительной оценки диссертационного исследования А. А. Кима.



## **Заключение**

Диссертационная работа «Западноевропейские влияния в архитектуре жилых зданий Китая конца XIX – первой половины XX в. (на примере провинции Гуандун)» является законченной и выполнена автором самостоятельно на высоком научном уровне.

Работа написана грамотно, научным языком и хорошим стилем. Количество исходных данных достаточно для выявления полученных закономерностей. Рисунки, схемы, чертежи и аналитические таблицы представляют собой самостоятельную ценность. Три главы диссертации логично и последовательно представляют содержание работы, подробно раскрывая как методику исследования, так и фактологическую основу исследуемых объектов архитектуры и сопровождаются выводами. В работе задачи, решенные диссертантом, имеют существенное значение для архитектурно-строительной отрасли народного хозяйства и решения задач образовательной функции архитектурных школ.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Диссертация А. А. Кима «Западноевропейские влияния в архитектуре жилых зданий Китая конца XIX – первой половины XX в. (на примере провинции Гуандун)» представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, выполненную на актуальную тему, и соответствует паспорту специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», а также удовлетворяет требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, п.9 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября, 2013 г., № 842.

Автор диссертации Ким Антон Андреевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и

история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Отзыв на диссертацию и автореферат обсужден на заседании кафедры теории архитектуры и профессиональных коммуникаций ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)» 28.10 2020 года, протокол № 176


Заведующая кафедрой теории архитектуры

и профессиональных коммуникаций

ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

доктор архитектуры, профессор  Л. Н. Холодова

Подпись Л. П. Холодовой заверяю:

Начальник отдела кадров УрГАХУ  Т. В. Гущина

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)»

620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23

Тел. +7 (343) 371-33-69

E-mail: rector@usaaa.ru