

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата архитектуры, профессора Белкина Александра Николаевича на диссертационную работу
ГАГАРИНОЙ Екатерины Сергеевны
«Принципы адаптивности архитектурной среды на примере общественных пространств города»,
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация состоит из иллюстрированного текста на 232 страницах (введение, три главы, заключение), а также списка использованной литературы из 139 наименований и двух приложений, первое из которых содержит иллюстрации к тексту, второе – аналитические таблицы.

Во введении изложены: актуальность, степень разработанности темы, цель и задачи, объект, предмет, границы исследования; а также новизна, ожидаемые результаты, теоретическая и практическая значимость, методика, положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробация результатов исследования, объем и структура диссертации.

В первой главе содержится рассуждение о содержании понятий «адаптация» и «адаптивность», исторический обзор их развития, классификация целей адаптации, факторов и средств адаптивных преобразований.

Во второй главе рассмотрены средства и технологии адаптивного проектирования открытых общественных пространств города.

В третьей главе изложены перспективы развития адаптивного проектирования общественных пространств и сформулированы основные принципы адаптивности архитектурной среды.

В заключении суммируются результаты исследования, формулируются итоговые выводы, а также намечаются перспективы дальнейшей разработки темы.

1. Актуальность темы диссертационной работы

Актуальность исследования определяется наличием практической проблемы адаптации городской среды и необходимостью совершенствования проектных методик. Следует также принять во внимание, что практикой проектирования и строительства городских открытых общественных пространств последних десятилетий накоплен значительный опыт, нуждающийся в осмыслении, анализе и обобщении.

2. Научная новизна исследования и полученных результатов

1. Адаптивность архитектурной среды открытых общественных пространств города впервые рассматривается комплексно.
2. Адаптивность архитектурной среды рассматривается как основа постановки и решения проектных задач.
3. Сформулированы принципы адаптивности архитектурной среды открытых общественных пространств города.

3. Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов, сформулированных в диссертации

Достоверность и обоснованность результатов исследования базируется на следующем:

- работа опирается на широкий обзор исследований, посвященных тематике диссертации;
- автор подвергает анализу различные по своим характеристикам современные проекты и постройки, в отобранных иллюстрациях представлены 25 объектов из 80 рассмотренных;
- автором использованы результаты трудов предшественников, содержащиеся в 139 литературных источниках;
- результаты исследования достаточно полно опубликованы в статьях и докладах на конференциях, в том числе 3 – в рекомендованных ВАК рецензируемых научных изданиях;
- результаты исследования внедрены в учебно-методическую работу кафедры «Дизайн архитектурной среды» Московского архитектурного института.

4. Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций диссертации

Исследование направлено на повышение качества и развитие методики архитектурного проектирования в новой тематике – формировании и наполнении среды открытых общественных городских пространств.

Результаты работы:

- развивают теоретические основы архитектурного проектирования общественных пространств города;
- создают предпосылки совершенствования понимания и разработки темы через формулирование принципов адаптивности архитектурной среды;

Практическая значимость выводов и рекомендаций диссертации состоит в возможности их осмысленного применения:

- в практике проектирования и реконструкции открытых общественных городских пространств;
- в учебном процессе, особенно при подготовке архитекторов, специализирующихся на проектировании открытых городских пространств.

5. Критические замечания и недостатки

Диссертацию трудно читать в силу избыточной эмоциональности и языковой небрежности, проявляющейся даже в заголовках и важных для исследования формулировках.

– первая глава называется «Феномен адаптации архитектурной среды к запросам человека...», однако никакой это не феномен, а суть архитектурной деятельности; красивое и звучное слово многократно использовано, например в следующем пассаже: «адаптивность архитектурной среды в общественных пространствах города рассматривается не только как особая сторона технологий и установок проектного творчества, сопоставимая по важности с формообразованием, колористикой, светодизайном, а как интегральный феномен, суммирующий цели, средства и условия формирования архитектурной среды» (с.17);

– автор собирается совершенствовать среду «за счет разумной пространственной организации природных процессов» (с.43);

– вывод 1 первой главы не нужен, потому что банален (с.45);

– параграф 2.2 (с.52-60), посвященный природным компонентам, к сожалению, не касается основной их роли: обеспечению устойчивости урбанизированного ландшафта;

– вывод 3 второй главы некорректен: ландшафтные компоненты в своей совокупности как раз более стабильны, чем антропогенные (с.78).

6. Выводы и рекомендации

Сделанные замечания важны для продолжения работы. Диссертация Екатерины Сергеевны Гагариной – законченная научно-квалификационная работа, характерная новизной и актуальностью темы, основательной ее разработкой. Это самостоятельное и современное исследование отражает достаточно высокий уровень владения предметом изучения. Проблема адаптивности архитектурной среды на примере общественных пространств города рассмотрена на основе анализа проектно-строительной практики последнего времени.

На основании анализа значительного по объему и сложного по содержанию теоретического материала, рассмотрения большого количества современных произведений архитектуры, цель исследования достигнута и поставленные задачи решены. Автором сформулированы принципы адаптивности архитектурной среды, разработана система практических и творческих предпосылок совершенствования проектирования открытых общественных пространств города.

Структура работы отражает порядок и логику проведенного исследования, диссертация и автореферат оформлены в соответствии с принятыми требованиями. Автором опубликованы 12 печатных работ по теме диссертации, из них 3 – в рекомендованных ВАК рецензируемых научных журналах.

Заключение

Диссертация Е.С.Гагариной «Принципы адаптивности архитектурной среды на примере общественных пространств города» по актуальности, содержанию и форме, характеру поставленных и решенных задач, новизне результатов является законченной научно-квалификационной работой, которая отвечает требованиям п.9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

За решение актуальной для современной архитектурной теории и практики задачи разработки принципов адаптивности архитектурной среды на примере общественных пространств города Екатерина Сергеевна Гагарина заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Официальный оппонент,
профессор кафедры архитектуры НИУ МГСУ,
кандидат архитектуры

Белкин А. Н.

Национальный исследовательский Московский государственный
строительный университет
Ярославское шоссе 26, Москва, 129337, Телефон: +7 (495) 287-49-14
kanz@mgsu.ru

28.05.2019

ПОДПИСЬ
Белкина А.Н.
ЗАВЕРЯЮ

Начальник УР

