

Сведения о диссертации П.Д. Буш

«Интеграция руинированных объектов исторического наследия в современный архитектурный контекст»,

представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия.

Научный руководитель

Щенков Алексей Серафимович

Доктор архитектуры (05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия), профессор, директор Центра сохранения архитектурного наследия ФГБОУ ВО "Московский архитектурный институт (государственная академия)" Министерства образования и науки РФ (МАРХИ).

Председатель

**диссертационного совета Д 212.124.02 на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»,
принявшего диссертацию к защите,**

Щепетков Николай Иванович

Доктор архитектуры (05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия), профессор, заведующий кафедрой «Архитектурная физика» ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» (МАРХИ).

Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» (МАРХИ) на кафедре «Реконструкция в архитектуре».

Ректор Швидковский Дмитрий Олегович

Доктор искусствоведения (05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия), академик, профессор.

Официальный оппонент

Дуцев Михаил Викторович

доктор архитектуры (05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия), доцент, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» (г. Нижний Новгород), ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» ННГАСУ

603950, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д.65

телефон 8(831)4301783

e-mail: srec@nngasu.ru

СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

в рецензируемых и других научных изданиях официального оппонента

доктора архитектуры

Дуцева Михаила Викторовича

№ п/п	Название Опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Форма публикации	Выходные данные	Объе м в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Магистратура как «форма» кризисного мышления	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Приволжский научный журнал. - Нижний Новгород, 2017. - № 1(41) - С. 56-61	6с.	
2.	Интеграция искусства в новейшую архитектуру. Художественное интегра- ционное «поле»	Печатное издание	Вопросы теории архитектуры. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии. Сборник научных трудов и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / Сост., отв. ред. И.А. Добрицына. – М.: ЛЕНАНД, 2017. – С. 107-122	16с.	

3.	Архитектор и город. Между мифом и реальностью	Печатное издание (РИНЦ) Статья в сборнике трудов конференции	Наука, образование и экспериментальное проектирование: Труды МАРХИ : Материалы международной науч.-практ. конф. 4 – 8 апреля 2016 г. – МАРХИ. Сборник статей, М, 2016. - С. 87-92	6с.	
4.	Метаморфозы общественного пространства - между зданием и городом	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Журнал Архитектура и строительство России - Москва 2016. - 3 (219) – С. 46-53	1с.	
5.	Целостность (тезаурусная статья)	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Журнал Архитектура и строительство России - Москва 2016. - № 4 (220) – С. 120	1с.	
6.	Симультанность (тезаурусная статья)	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Журнал Архитектура и строительство России - Москва 2016. - № 4 (220) – С. 117	1с.	
7.	Интеграция (тезаурусная статья)	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Журнал Архитектура и строительство России - Москва 2016. - № 4 (220) – С. 108	1с.	
8.	Принципы художественной интеграции в новейшей архитектуре	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Приволжский научный журнал. - Нижний Новгород, 2014. - № 1(29) - С. 94-98	5с.	

9.	Архитектурная концепция нижегородского музея науки и техники	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Приволжский научный журнал. - Нижний Новгород, 2014. - № 4(32) - С. 169-173	5с.	
10.	Два стиля новейшей архитектуры в ракурсе художественной интеграции	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Приволжский научный журнал. - Нижний Новгород, 2014. - № 4. - С. 174-177.	0,5	
11.	Принципы художественной интеграции в новейшей архитектуре	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Приволжский научный журнал. - Нижний Новгород, 2014. - № 1. - С. 94-98.	0,5	
12.	Концепция «полей» художественной интеграции в новейшей архитектуре	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Вестник МГСУ - 2013. - № 2. - С. 22-28.	0,7	
13.	Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре	Монография	Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013. - 388 с.: ил.	40,5	
14.	Концепция архитектуры современного Центра искусств. История. Теория. Практика	Монография	Россия: LAP (LAMBERT Academic Publishing), 2012. - 184 с.: ил.	21	
15.	Архитектурно-художественное формирование открытых городских пространств	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Архитектон : известия вузов (электрон. журн.) 2012. - № 40. - Режим доступа: http://archvuz.ru/2012/4/4 .	0,5	

16.	Интегральная концепция архитектурной среды на примере городов Голландии и Германии	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Academia. Архитектура и строительство. - 2012. - № 4. - С. 12-20.	0,7	
17.	Современные авторские концепции архитектурно-художественного синтеза	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. Казань, 2012. - № 1. - С. 7-15.	0,7	
18.	Концепция архитектурно-художественного единства города (на примере Еревана)	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Приволжский научный журнал. - Нижний Новгород, 2012. - № 1. - С. 94-99.	0,6	
19.	Город как пространство архитектурно-художественного синтеза	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Academia. Архитектура и строительство. - 2012. - № 1. - С. 28-37.	1	
20.	Архитектура как «форма» времени	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Приволжский научный журнал. - Нижний Новгород, 2011. - № 1. - С. 77-82.	0,5	

Официальный оппонент

Белкин Александр Николаевич

Кандидат архитектуры (05.23.22 - Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов), профессор, профессор кафедры «Архитектура» ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» (НИУ МГСУ)

443001, Москва, Ярославское шоссе, 26

Телефон: +7 (495) 287-49-14

e-mail: kanz@mgsu.ru

СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ
 в рецензируемых и других научных изданиях официального оппонента
 кандидата архитектуры
 Белкина Александра Николаевича

№ п/п	Название Опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Форма публикации	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Реконструкция кинотеатров Москвы	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Промышленное и гражданское строительство. - 2016. - №4. - С. 3338.	1	Жеребина М.А.
2.	Органическая децентрализация Элиэля Саариена и Современный город	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Научное обозрение. – 2015. – №12. – С.40-44.	0,5	Дормидонтова В.В
3.	История и современность в архитектуре православного храма	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Научное обозрение. – 2015. – №8. – С.164- 168.	0,5	
4.	Перспективное направление развития градостроительной культуры в России	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Вестник Московского государственного университета леса- Лесной вестник. - 2015, №5. - С. 17-22	0,6	
5.	Культура в архитектуре: законы красоты и законы рынка	Печатное издание (РИНЦ) Статья в сборнике трудов конференции	Наука, образование и экспериментально е проектирование. Материалы международной научно- практической конференции. Труды МАРХИ.- М., 2014.-159-161	0,3	

Ведущая организация

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»

190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4

тел.: +7(812)316-15-68

e-mail: rector@spbgasu.ru

СПИСОК

Основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации

№ п/п	Наименования работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Авторы
1	2	3	4	5	6
1.	Художественный металл русского барокко в архитектуре Санкт-Петербурга	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Вестник гражданских инженеров – 2013. - № 1 (36). - С. 5-11.	7с.	Возняк Е.Р., Жолобова Е.В.
2.	Контекст времени и контекст места - неизбежность компромисса. (К проблеме современной контекстуальной архитектуры в исторической среде, на примере Санкт-Петербурга)	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Academia. Архитектура и строительство. 2014. № 3. С. 5-7.	3с.	Курбатов Ю.Н.
3.	Стиль либерти и его варианты в итальянской архитектуре	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Вестник гражданских инженеров – 2016. № 6 (59). – С.78-85.	8с.	Славина Т.А., Горюнов В.С., Горюнова С.Б.
4.	Некоторые основы теории архитектурно-градостроительных преобразований	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Вестник гражданских инженеров. 2016. № 6 (59). С. 49-52.	4с.	Заварихин С.П., Нефедов В.А., Славина Т.А.
5.	Планировочно-конструктивные особенности исторической жилой застройки Санкт-Петербурга XVIII - начала XX веков	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Вестник гражданских инженеров. 2016. № 6 (59). С. 71-77.	7с.	Семенцов С.В., Нефедов В.А., Волков С.А.

6.	Графическая культура, творчество и архитектурное проектирование как средство раскрытия авторского замысла	Научная статья в рецензируемом издании, входящем в перечень ВАК	Вестник гражданских инженеров. 2016. № 1 (54). С. 55-66.	12с.	Черная Е.А.
----	---	--	--	------	-------------