«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе ДВФУ
_____ В.А. Нелюб
«24» апреля 2025

ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ) на диссертацию Смольяниновой Татьяны Анатольевны на тему: «Архитектура консульских зданий первой трети XX в. на территории Северо-Восточного Китая (Маньчжурии)», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

На отзыв представлены материалы: текст диссертации (Том 1) объемом 164 страницы, содержит введение, 3 главы, заключение с основными результатами и выводами исследования. Список используемых источников выключает в общем 250 пунктов, из них 181 – библиографические работы на русском и английском языках, 3 периодических издания, 40 электронных ресурсов (российские, китайские и другие домены), 26 архивных источников. Представлен перечень авторских и в соавторстве научных статьей. Приложение (Том 2) в объеме 173 страницы сдержит серии таблиц с историческим, аналитическим и фотографическим материалом (приложение А), 68 информативных рисунка (приложение Б), 10 схем-таблиц исследуемых китайских городов (приложение В), список объектов с таблицами классификаций, типологий и периодизации (приложение Г), графический материал экспозиции (приложение Д, 15 рисунков). Имеется автореферат (40 страниц), раскрывающий содержание и выводы работы.

Актуальность темы исследования. В представленной работе Татьяны Анатольевны Смольяниновой впервые изучаются архитектурные объекты и особенности деятельности консульств европейских стан на территории Северо-Восточного Китая (Маньчжурии) в конце XIX начале XX века. Исторически данная территория привлекала различные государства в области экономического сотрудничества, что потребовало постоянное присутствие там

дипломатических организаций, для которых строились новые комплексы, либо арендовались существующие репрезентативные и уникальные здания, соответствующие статусу страны. В этом ряду здания консульств Российской империи отличались высокохудожественной выразительностью и богатой архитектурной пластикой. Развитие Манчжурии ускорилось одновременно со строительством КВЖД и ЮМЖД, которые пролегали по исследуемой территории. Как правило, станции данных железнодорожных систем превращались в крупные города, в которых и размещались консульства Российской империи, затем СССР, Японии и других европейских государств. Вполне логично, что объектом исследования является именно архитектурное разнообразие данных объектов. Стилистика консульств содержала черты и тенденции, характерные для всемирной архитектуры того периода – это региональный модерн, сформированный в разных государствах Европы со своими национальными особенностями, «историзм» и эклектика. Заслуживает признания, что соискатель выявил раннее неизвестные материалы об особенностях архитектуры, размещении и исторические факты о консульствах, что будет способствовать дружественному и взаимовыгодному сотрудничеству с Китаем в современное время.

Автор справедливо замечает, что данное исследование «помогло лучше понять важность сохранения культурного наследия и осознать роль этих сооружений в развитии архитектуры маньчжурских городов». Однако, ещё большее значение эти результаты могли бы иметь (при определенных усилиях их популяризации, например переводе на китайский язык) для формирования общественного мнения в Китае, что многочисленные консульские здания, в частности, и архитектурное наследие, связанное с присутствием иностранных государств, является важным элементом исторического и архитектурного своеобразия этой части Китая. Многочисленные утраты элементов исторического наследия, включая, безусловно, ценные в архитектурном отношении постройки, свидетельствуют, что это далеко не так.

Структура, объём и оценка содержания диссертационной работы. В 1 Главе раскрыты политические, экономические и географические предпосылки появления и деятельности консульских округов и учреждений на территории Манчжурии и формирования консульской архитектуры европейских стран. Исторически проникновение иностранных держав в жизнь Китая делится на 5 этапов с 1840 по 1949 годы, на протяжении которых страна

постепенно уступала экономическому напору других государств, и только образование КНР остановило этот процесс. Однако данный исторический период отмечен появлением дипломатических представительств многих стран с выделенными территориями, на которых устраивались объекты или комплексы зданий. В итоге это привело к созданию новых городов как центров западных поселений и консульских округов. Маньчжурия как северо-восточная территория достаточно поздно стала объектом внимания крупных стран в отличие от южных и центральных районов Китая. Как следствие, это привело к формированию уникальной среды городов Манчжурии, отражающих современные европейские стили в архитектуре и градостроительстве в конце XIX и начале XX веков. В целях систематизации многих архивных материалов и найденной информации Татьяна Анатольевна формулирует 4 этапа освоения Маньчжурии, на первом этапе которого характерно усиление России с последующим ослаблением и увеличением роли Японии, что привело к закрытию многих консульств. Торговое проникновение в глубь Китая основывалось на железных дорогах и речных путях. Строились новые города Харбин, Чанчунь, Далянь, Шеньян и другие как центры притяжения иностранного капитала, консульства появлялись в регулярной градостроительной структуре с центрами, тяготеющими к портам и ж/д вокзалам. При этом некоторые города планировочно развивались на основе «китайского четырёхугольника» в двух направлениях: вокруг исторического центра и у современных кварталов. Развитие планировочной структуры новых городов имело ортогональную сетку европейского типа, где размещались консульства и административные здания, а на периферии возникала компактная хаотичная застройка. В Маньчжурии в крупных городах работали консульства России, Японии, США и основных стран Европы, при этом наблюдалось избирательность при размещении отдельно стоящих консульств или арендованных в административных центрах в зависимости от политического влияния и веса страны. В соответствии с перечисленными фактами, автор разработал периодизацию 4 этапов развития консульских комплексов в зависимости от экономических и политических процессов, в которой выявлена временная и экстенсивная закономерность постепенного перемещения консульств из арендованных зданий в специально построенные с характерными национальными образными, композиционными и

планировочными особенностями зданий разных стран; к 4 этапу наблюдается сокращение дипломатических представительств с ростом влияния Японии.

Во 2 Главе дается анализ многоуровневых функциональных типологий и объёмно-планировочных особенностей консульств. Выделены 3 типа расположения консульств в структуре маньчжурских городов: вдоль ж/д путей; в обособленных административных центрах узловых городов; в зоне исторического китайского города и на его окраинах. Были обнаружены 2 группы консульских учреждений, состоящие из нескольких сооружений или одного здания, которые представлены 3 типами объектов – консульские комплексы (тип 1), особняки (тип 2) и офисы (тип 3), которые имеют те или иные пространственные, планировочные и функциональные отличия. Изучены 3 вида организации территории консульств в соответствии с функциональным зонированием, увеличивающим автономность консульств, структурой главного здания и технических построек, или зданий в окружении линейной застройки улицы: «*усадьба*», «*двор*» и «*улица*», соотнесенные 3-мя вышеперечисленными типами консульских объектов. Типология консульских объектов выявляет островное, рядовое и угловое расположение, при этом тип 1 может быть в виде периметральной или квартальной застройки, тип 2 и 3 – имеют в основном островное положение с более высокой архитектурной выразительностью (особняки), чем рядовые блокированные и отдельно стоящие объекты в ряду застройки улиц. В общем, разработанная автором типизация консульских объектов по расположению в городах Маньчжурии – это 64 консульских учреждения, представленных 86 объектами, согласно теории классификации, создают вертикальные связи, порождающие нижележащие группы по степени родства (по виду градостроительной композиции) и виды (по форме организации территории) консульских учреждений. С целью ускорения строительства консульств на территории Маньчжурии иногда использовались проекты для объектов железнодорожной инфраструктуры, проекты выполняли русские и иностранные архитекторы и инженеры, в соответствии с этим здания выражали стилистику и колорит соответствующих стран, но именно особняки интересны своим общим архитектурным обликом, проведен композиционный анализ фасадов зданий, подчеркивается их важная градостроительная функция в формировании архитектурных ансамблей городов.

В 3 Главе рассматриваются архитектурные (композиция и стилистика) и градостроительные (анализ генеральных планов) особенности специально построенных зданий под консульские нужды – это 19 объектов, для различных стран было характерно определенное их типологическое предпочтение. Главная тенденция заключалась в сокращении автономности комплексов в процессе эволюции городской среды маньчжурских городов, что отразилось в функциональном наполнении и объемно-планировочном решении объектов. Для Великобритании были характерны консульские комплексы с тремя зданиями: главный дом с жилыми и приемными комнатами, офисный блок с рабочими кабинетами и дополнительный одноэтажный блок, функционально комплекс разделялся на приватную и офисную части, здания несли черты британской культуры и образа жизни. Японские консульства строились в виде комплексов и особняков, построенные по схожей модели с российскими и британскими комплексами, но их отличало акцентирование конвойной и полицейской служб с однотипными архитектурно-планировочными решениями. К концу рассматриваемого в диссертации периода здания японских консульств строились в стиле функционализм. Унификация типологии консульских построек различных стран привела к формированию национальной идентичности в облике зданий. Россия строила консульские комплексы (тип 1) с главным домом консула, в которые входили приемные, канцелярии, жилые помещения секретарей и драгоманов. Здания канцелярий строились с разделением функциональных потоков. Также строились и консульские особняки (тип 2). Архитектурный декор объектов был пышным и репрезентативным, подчеркивающий власть и силу страны с выявлением черт национальной архитектуры. Консульство США в Даляне также было запроектировано с разделением функциональных процессов. Консульство Германии в Шэньяне состояло из консульского и служебного объектов. Консульство Франции было построено в виде офиса. Однако из всего разнообразия объектов иностранных консульств, автор заключил, что нельзя точно выявить единые требования проектирования, что также относится и к консульствам России, стилистика и архитектура которых еще окончательно не оформилась концу изучаемого периода.

Соответствие диссертации паспорту специальности. На основании структуры, объема и содержания текста можно утверждать, что диссертационная работа Т.А. Смольяниновой соответствует паспорту научной

специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия». Иллюстративный материал, выполненный на высоком графическом уровне, достаточно полно отражает содержание диссертации, содержит обширный авторский комплект чертежей, планов и фасадов уникальных исторических зданий; показывает периодизацию развития консульств, композиционный анализ, классификации, особенности проведенных натурных исследований архитектурных объектов и градостроительной структуры многих китайских городов.

Соответствие автореферата диссертации её содержанию. Автореферат диссертации полностью соответствует содержанию и результатам исследования, верно обобщает и описывает достигнутые результаты и выводы, показывает актуальность проведенных научных изысканий в области изучения исторических объектов и сохранения историко-архитектурного наследия.

Личный вклад соискателя в получении результатов исследования подтверждается научными статьями (26 наименований), в которых опубликованы результаты диссертации, в том числе 6 статей напечатаны в журналах из перечня рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации по направлению архитектура и искусствоведение, 5 статей – в изданиях, входящих в международную базу данных Scopus (тип Article, Review), 4 статьи – в изданиях, входящих в международную базу данных Web of Science Core Collection, Scopus (тип Conference Paper), 1 статья в базе данных RSCI, 9 статей в виде научных трудов, материалов конференций, тезисов докладов. По теме диссертации опубликована 1 коллективная монография.

Степень достоверности основных результатов и выводов исследования строятся на данных натурных обследований и фотофиксации архитектурных объектов городов на территории Китая, системном изучении источников Архива внешней политики Российской империи, Государственного Архива Административных Органов Свердловской Области, Государственного архива Хабаровского края и Российского государственного исторического архива. Методы картографирования в

системе ГИС позволили создавать карты и провести анализ градостроительного положения консульских объектов в городах Маньчжурии. В работе были выработаны вполне достаточные основания для классификации использования зданий и сооружений, типологической классификации консульских объектов по усадебному типу, по типу особняк, офис и в зависимости от градостроительного положения и организации застройки территории консульств.

Теоретическая и практическая значимость полученных автором диссертации результатов. Комплексный анализ зданий консульских учреждений разных стран, возведенных на территории Северо-Восточного Китая в первой трети 20 века позволил обобщить разрозненные материалы о зданиях, составить профессиональное и архитектурное представление о состоянии историко-архитектурного наследия и ввести в научный оборот новые фактические и аналитические материалы об особенностях архитектуры консульских объектов в городах Маньчжурии изучаемого периода. Практическая значимость результатов исследования заключается в использования новых результатов как системы критериев оценки и охраны историко-архитектурного наследия, уточнения и расширения архитектурных памятников. Выводы работы могут использоваться в ВУЗах на лекциях по дисциплинам региональной истории архитектуры и градостроительства. Исследование способствует популяризации русской архитектуры и может быть использовано для разработки туристических треков и экскурсий.

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что впервые введен в научный оборот нереализованный проект генерального консульства, дома генерального консула и дома с квартирами для двух вице-консулов Российской империи в г. Харбине.

Проведены историко-архивные изыскания и анализ размещения консульств в арендуемых посещениях и зданиях, которые не проектировались специально под нужды консульств, но при этом имели репрезентативный вид, размещались в особняках или зданиях-офисах, выходящих фасадами на главные улицы города. С другой стороны, важный научный вклад диссертации состоит в том, что были обнаружены и идентифицированы дипломатические учреждения, построенные специально для нужд консульств, изучены и выявлены планы периметров и детально изучены особенности планировки консульских зданий.

В результате комплексного анализа созданы периодизация развития и выявлены особенности формирования консульских учреждений на территории Северо-Восточного Китая в контексте политических, экономических и социокультурных изменений в первой половине XX в., выявлены особенности размещения консульских учреждений в градостроительной структуре городов Маньчжурии; проведена систематизация, анализ функционального наполнения объектов консульских учреждений в городах Маньчжурии; обобщены архитектурные особенности консульских зданий и комплексов; проведен анализ консульских учреждений в контексте формирования «национального» стиля стран.

Замечания по диссертационной работе:

1. В диссертационном исследовании подробно рассмотрена архитектура консульских зданий на территории Маньчжурии, которая является частью Китая, но при этом не был проведен сравнительный анализ с консульскими учреждениями, расположенными в других регионах Китая.

2. На странице 72 диссертации, предпоследний абзац: в церковных комплексах в определённый исторический период размещались консульства России и США. На взгляд автора, в какую ячейку разработанных классификаций можно поместить культовые постройки, в которых короткое время размещались консульские представительства данных стран? В этой связи, можно заметить, что каждый найденный объект содержит те или иные черты, заложенные в основания типов, групп и видов классификаций консульских учреждений, соответствующий той или иной классификационной ячейке.

3. Как нам кажется, достаточно усложнено общее классификационное представление и распределение изученных консульских комплексов, когда типология консульских учреждений в автореферате на рисунке 6 (в диссертации стр. 167, рисунок Д.6) включает те же ячейки относящиеся к типологической классификации зданий в зависимости от градостроительного положения и организации застройки на рисунке 5 (в диссертации стр. 166, рисунок Д.5). Возможно, классификация могла бы иметь более компактную форму.

4. На наш взгляд, употребление автором термина «Внешняя Маньчжурия» (Автореферат, стр. 12; Диссертация Т.1, стр. 31) является не вполне корректным как в политическом, так и историческом смысле. В

российской (как и в советской) историографии эту территорию принято называть Амурским краем. Именно по этой причине в 1884 году во Владивостоке было учреждено «Общество изучения Амурского края».

5. Одним из положений, выносимых на защиту, является «Периодизация и особенности развития консульских учреждений». Наряду с этим в работе приводится «Периодизация развития внешнеполитических отношений Китая» и «Периодизация развития Маньчжурии и ее историко-культурные особенности». Сопоставляя эти периодизации, трудно не вспомнить «бритву Оккама», согласно которой «не следует множить сущее без необходимости». Из текста диссертации не понятно почему периодизация развития Маньчжурии завершается 1942 годом, если марионеточное государство Маньчжоу-го просуществовало до 1945 года, не ясно также от какого события ведется начало первого периода в развитии консульских учреждений в Манчжурии 1898-1907 гг., если открытие первого консульства состоялось в мае 1899 в г. Ючжуане (Инкоу) и это было российское императорское консульство. В общем обоснование начала периодизации развития консульских учреждений требует особого внимания, поскольку о какой-либо работе консульских учреждений в период Ихэтуаньского восстания, происходившего как раз на территории Маньчжурии в период с 1899 по 1901 годы говорить трудно, да и в подробнейшем «Перечне консульских зданий» (Таблица А.2, Том 2 диссертации) нет ни одного здания ранее 1901 года.

Указанные замечания и вопросы не отрицают основные результаты и выводы диссертационной работы и не влияют на общую положительную оценку работы.

Заключение. Диссертация Татьяны Анатольевны Смольяниновой «Архитектура консульских зданий первой трети XX в. на территории Северо-Восточного Китая (Маньчжурии)», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» является завершенной научной работой, содержащей решение актуальной проблемы, удовлетворяет требованиям п. 9. «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Соискатель Т.А. Смольянинова заслуживает присуждения учёной степени **кандидата архитектуры** по

специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Диссертация и автореферат рассмотрены, а отзыв обсужден и одобрен на заседании Департамента архитектуры и дизайна Политехнического института ДВФУ, протокол № 9 от «21» апреля 2025 г.

Отзыв подготовили:
И. о. директора Департамента архитектуры и дизайна Политехнического института ДВФУ, кандидат архитектуры, доцент, член Союза архитекторов РФ А.Г. Бабенко

профессор Департамента архитектуры и дизайна Политехнического института ДВФУ кандидат архитектуры, доцент В.Е. Карпенко

Сведения о ведущей организации: ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ) 690922, Приморский край, г.Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10
тел. (423) 243 34 72, факс (423) 243 23 15
Эл. почта: rectorat@dvfu.ru http://www.dvfu.ru