

ОТЗЫВ

официального оппонента Лисицыной Александры Владиславовны
на диссертацию Смольяниновой Татьяны Анатольевны
«АРХИТЕКТУРА КОНСУЛЬСКИХ ЗДАНИЙ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX В. НА
ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО КИТАЯ (МАНЬЧЖУРИИ)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

На отзыв представлены следующие материалы: диссертационное исследование в двух томах и автореферат. Первый том диссертации общим объемом 162 страницы имеет следующую структуру: Введение; Глава 1 «История становления консульских учреждений Маньчжурии первой половины XX века»; Глава 2 «Консульские учреждения в застройке городов Маньчжурии»; Глава 3 «Особенности формирования специально построенных зданий и комплексов консульских учреждений»; Заключение; Библиографический список (250 источников). Второй том объемом 173 страницы содержит приложения (иллюстративный материал, таблицы). Объем автореферата: 27 страниц текста и 10 страниц приложений.

Актуальность темы диссертационного исследования Т.А. Смольяниновой высока как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Работа привлекает внимание к важному периоду истории Дальнего Востока – освоению Маньчжурии, тесно связанному со строительством Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), осуществленным Российской империей в 1896-1903 гг. Открытие миру изолированной прежде территории, где к тому же было ограничено расселение ханьцев, титульной нации Китая, создавало широкие возможности для международной экспансии, в том числе, и архитектурно-строительной. В диссертации рассматривается отдельный, довольно редкий тип консульских зданий, который в конкретных исторических условиях оказался необходимым и получил развитие на территории региона. Следует подчеркнуть, что особую значимость для консульских объектов имел их внешний облик, предполагавший репрезентативность, узнаваемость, солидность, отражавший авторитет и

статус представляемых государств. Представительские учреждения разных стран в городах Северо-Восточного Китая являют собой интересный «срез» зданий первой трети XX в., частью приспособленных под новые функции, частью специально запроектированных. Их изучение обогащает представления об архитектурных «интервенциях» в городах Маньчжурии этого периода. Консульские объекты, размещенные неподалеку от железнодорожных вокзалов, формировали особые территории с ярко выраженными европейскими чертами. Совокупность таких зданий и комплексов – важное историческое свидетельство культурных и политических связей между Россией, Европой, Японией и Китаем.

Новизна исследования и полученных результатов обусловлена:

- всесторонним изучением архитектуры консульских объектов на территории Маньчжурии, прежде не являвшейся предметом специального исследования;
- авторской периодизацией формирования системы консульских зданий и комплексов в Маньчжурии в первой трети XX в.;
- выявлением основных типов планировочной организации пространства консульских объектов или взаимодействия с ним («усадеб», «двор», «улица»);
- проведенным сравнительным анализом градостроительных, объемно-пространственных, композиционных, художественно-стилевых, функционально-планировочных решений консульских объектов;
- выявлением объектов, выбранных, арендованных и приспособленных для консульских учреждений;
- выявлением проектных бюро, разрабатывавших проекты консульских учреждений, а также персоналий зодчих из разных стран, авторов консульских зданий и комплексов.

Высокая степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации, подкреплена анализом широкой междисциплинарной теоретической базы,

включающей труды российских и китайских ученых по географии и климату, экономике, политической истории, культуре, архитектуре Северо-Восточного Китая. Кроме того, автором проведены архивные изыскания (Государственный архив Хабаровского края, Российский государственный исторический архив, Архив внешней политики Российской Империи МИД РФ), обогатившие исследование историческими сведениями, проектными чертежами фасадов и планов консульских зданий. Отметим также использование источников периодической печати (газет, журналов, календарей), содержащих конкретную злободневную информацию. Основные положения диссертации коррелируют с исследованиями современных российских ученых, рассматривающих наследие русских и европейских зодчих в городах Маньчжурии – Н.П. Крадина, С.С. Лешко, М.Е. Базилевича и других.

Представленная диссертация базируется на всестороннем изучении территории региона в различных аспектах ее развития – историческом, географическом, экономическом, транспортно-логистическом, природном, культурном, архитектурно-градостроительном. Такой комплексный подход позволил раскрыть предпосылки появления в Маньчжурии консульских учреждений, закономерности и особенности их устройства и функционирования.

Выводы и рекомендации соискателя обладают **значимостью для науки и практики**. Научная значимость диссертации связана с осмыслением теоретической проблемы глобального (всеобщего) и идентичного (регионального и национального) в архитектуре, и в частности, с вопросами межрегиональных и дистанционных влияний в мировом архитектурном процессе. В работе справедливо подчеркивается, что в облике консульских зданий присутствовали, с одной стороны, черты представляемых стран, с другой же – особенности, обусловленные климатом, строительными материалами и художественными традициями региона. Появление новых консульских учреждений в далекой Маньчжурии отражало формирование

новых национальных государств в Европе после 1918 г. Представленное исследование наводит на мысль о сопоставлении консульских зданий одной страны в других государствах; это могло бы привести к интересным выводам. Практическая значимость работы обусловлена возможностями формирования специального лекционного курса для студентов профильных вузов в России и в Китае, издания научно-популярной монографии и туристических путеводителей. Кроме того, необходимо сохранение уцелевших консульских зданий и комплексов, представляющих ценность как объекты культурного наследия, в целях развития туризма и межкультурного обмена, а также изучения и охраны российского и иностранного культурного достояния на территории Маньчжурии.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы состоит в самостоятельном получении исходных данных, проведении всех этапов исследования (в том числе, архивных изысканий, натурного обследования зданий – объектов изучения в городах Северо-Восточного Китая, графического анализа фасадов), формулировании основных научных положений и выводов, выносимых на защиту.

Структура и содержание диссертации, ее завершенность.

Во введении обоснована актуальность, цель и задачи диссертации, определены объект, предмет и границы исследования, степень разработанности темы, освещены методика, теоретическая и практическая ценность, апробация и внедрение результатов работы.

Первая глава освещает историю становления консульских учреждений на территории Северо-Восточного Китая в первой половине XX в. Четыре этапа формирования системы консульских учреждений выявлены автором в общем контексте периодизации развития Маньчжурии и внешнеполитических отношений Китая в целом. Подчеркивается роль железнодорожных станций и железной дороги в целом как важнейшего градостроительного фактора, определявшего функциональное зонирование,

планировочную структуру и размещение европейских кварталов в новых и сложившихся городах.

Во второй главе представлен комплексный анализ консульских объектов в застройке городов Маньчжурии. Рассмотрены особенности их размещения, проведены классификации зданий по разным основаниям – по местоположению в застройке, по характеру организации участка, по функциональному насыщению. Выявлены основные типы консульских учреждений – консульский комплекс, консульский особняк, консульский офис, изучены их композиционные и архитектурно-стилевые решения. Установлен факт использования для консульских объектов типовых проектов железнодорожного строительства, выявлен творческий вклад российских и иностранных архитекторов в формирование облика городов Маньчжурии.

Третья глава посвящена особенностям формирования специально построенных зданий и комплексов консульских учреждений. Анализируется структура генеральных планов, их функциональное зонирование. Рассматривается специфика объемно-пространственной структуры объектов разных стран (России, Великобритании, Японии). Подчеркивается автономность консульских учреждений, их многофункциональность на первом этапе развития и редуцирование, сокращение функций в дальнейшем. Исследуются образные решения объектов, в том числе, имеющих узнаваемые национальные черты.

Заключение содержит основные выводы и результаты исследования, рекомендации по применению результатов, перспективы дальнейшей разработки темы. Исследование имеет полностью завершенный характер.

Необходимо отметить хорошо выстроенную структуру диссертации и логику изложения материала, что делает текст насыщенным и интересным для прочтения. Диссертация имеет развитую графическую часть, где собран обширный иконографический материал, проведен структурный анализ элементов зданий консульских учреждений, графический анализ композиции фасадов консульских зданий.

Полнота опубликования основных результатов диссертации.

Необходимо отметить высокую публикационную активность автора. По теме диссертации опубликовано 26 научных статей, в том числе пять в изданиях, индексируемых Scopus, одна в издании, индексируемом RSCI, четыре в изданиях, индексируемых Web of Science Core Collection, Scopus (тип Conference Paper), шесть в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. При участии автора издана одна коллективная монография. Основные положения исследования изложены в докладах на конференциях разного уровня.

По диссертации имеются следующие **замечания**:

1. В библиографическом списке отсутствует фундаментальная коллективная монография в трех книгах «Градостроительство России середины XIX – начала XX века» под общей редакцией Е. И. Кириченко. Между тем, в книге 3 (Москва, 2010) есть раздел, посвященный Сибири и Дальнему Востоку, и в частности, раскрывается роль КВЖД для развития городов Маньчжурии.
2. При классификации консульских объектов по местоположению в застройке не объясняется, в чем разница между периметральной и квартальной застройкой участка (с. 56).
3. В разделе 2.5 встречается некорректное использование отдельных терминов: неомодерн (с. 73) – очевидно, имеется в виду модерн; барокко (с. 83) – вероятно, речь идет о необарокко.
4. В графическом приложении Б к диссертации нет полной сопоставимости изображений по отдельным объектам. Сведение объектов исследования в общие сопоставительные таблицы помогло бы лучше выявить закономерности и специфику в композиции фасадов. К сожалению, по многим объектам отсутствуют поэтажные планы, а там, где они есть, не представлен графический анализ по основным группам помещений. На чертежах отсутствует масштабная линейка рядом с ортогональными изображениями.

