

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Тихоокеанский государственный университет»

На правах рукописи

СМОЛЪЯНИНОВА Татьяна Анатольевна

**АРХИТЕКТУРА КОНСУЛЬСКИХ ЗДАНИЙ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX в.
НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО КИТАЯ (МАНЬЧЖУРИИ)**

Специальность 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация
на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

Том 1

Научный руководитель
доктор архитектуры, профессор
КРАДИН Н. П.

Хабаровск – 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1 ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ КОНСУЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ	
МАНЬЧЖУРИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	18
1.1 Появление консульских учреждений как отражение изменения социокультурной жизни Китая второй половины XIX – первой половины XX века	18
1.1.1 Периодизация развития внешнеполитических отношений Китая (1840–1949 гг.).....	18
1.1.2 Развитие иностранных поселений и формирование консульских округов.....	24
1.2 Особенности формирования сети консульских учреждений в Маньчжурии и их виды	29
1.2.1 Периодизация развития Маньчжурии и ее историко-культурные особенности.....	31
1.2.2 Роль иностранного капитала в железнодорожном строительстве и градостроительном развитии региона	35
1.2.3 Развитие планировочной структуры городов и формирование в них национальных диаспор	39
1.2.4 Особенности формирования европейских кварталов.....	41
1.2.5 Периодизация развития консульских учреждений разных стран в городах Маньчжурии.....	43
Выводы по первой главе	47
ГЛАВА 2 КОНСУЛЬСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В ЗАСТРОЙКЕ ГОРОДОВ	
МАНЬЧЖУРИИ.....	49
2.1 Принципы размещения объектов консульских учреждений в городах Маньчжурии	49
2.2 Типологическая классификация консульских учреждений.....	51
2.2.1 Консульский комплекс	52
2.2.2 Консульский особняк.....	53
2.2.3 Консульский офис	54

2.3 Типологическая классификация зданий, в зависимости от градостроительного положения и организации застройки территории консульств	57
2.3.1 Классификация объектов по местоположению в застройке.....	57
2.3.2 Классификация по застройке территории консульских комплексов.....	66
2.4 Классификация типов зданий, в зависимости от функционального назначения.....	68
2.5 Композиционные решения и архитектурная стилистика.....	73
Выводы по второй главе.....	88
ГЛАВА 3 ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОПОСТРОЕННЫХ ЗДАНИЙ И КОМПЛЕКСОВ КОНСУЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ	90
3.1 Структура генеральных планов консульских учреждений.....	90
3.1.1 Планировочные особенности генеральных планов консульских учреждений ...	91
3.1.2 Функциональное зонирование генеральных планов консульских учреждений, в зависимости от периодизации их строительства ...	94
3.1.3 Функциональное назначение объектов	94
3.2 Специфика объемно-планировочной структуры объектов разных стран.....	101
3.2.1 Особенности объемно-планировочной структуры консульских учреждений России	102
3.2.2 Особенности объемно-планировочной структуры консульских учреждений Великобритании.....	106
3.2.3 Особенности объемно-планировочной структуры консульских учреждений Японии	110
3.3 Унификация образных решений консульских учреждений отдельных стран.....	112
3.3.1 Национальный стиль консульских учреждений Японии и Великобритании....	113
3.3.2 Страны, не сформировавшие единые требования к образному решению консульских учреждений	123
Выводы по третьей главе	130
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	133
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	138
СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ АВТОРОМ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ.....	160
ТОМ 2 ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Изучение архитектуры зданий консульских учреждений разных стран в городах Маньчжурии и ее связи с развитием Северо-Восточного Китая имеет актуальное значение. Исследование политических и экономических процессов в Северо-Восточном Китае поможет понять, как они влияли на развитие городов и архитектуру в этом регионе. Изучение архитектурных особенностей консульских учреждений позволит раскрыть исторические и культурные аспекты взаимодействия различных национальных и культурных групп.

Изучение архитектуры консульских зданий имеет несколько важных целей. Основная из них – это исследование архитектуры консульских построек в контексте исторических событий, которые повлияли на проектирование и строительство этих объектов. Важно понимать, что консульская архитектура является культурным наследием, отражающим архитектурные стили и особенности проектирования XIX–XX веков, а также культурные ценности и традиции того времени. Изучение исторической консульской архитектуры не только предоставляет знания о прошлом, но и обогащает наше понимание культуры и архитектурного развития данного периода.

Утрата большей части консульских объектов подчеркивает важность документирования и анализа существующих сохранившихся данных. Это вызывает необходимость углубленного изучения, которое подтверждается научными исследованиями, представленными как зарубежной (в т. ч. российской), так и китайской научными школами. Сохранение и изучение архитектуры консульских учреждений разных стран, в том числе русских, имеет важное значение для сохранения культурного наследия и укрепления культурного обмена. Это особенно важно в контексте изучения Северо-Восточного региона Китая, который имеет исторические связи с Россией и является пограничным с Дальним Востоком. Исследование исторического аспекта углубляет понимание влияния России на этот регион в культурном аспекте. До недавнего времени вопросов о выявлении и анализе этого типа объектов не ставилось. Для городов Китая характерен бурный рост с многочисленными реконструкциями, а также отсутствие понимания ценности объектов европейского исторического наследия, в результате чего многие объекты были утрачены. Современные чертежи и обмеры зда-

ний, составленные китайскими исследователями, представлены с искажениями в элементах зданий, пропорциях, что приводит к искажению информации об исследуемом типе объектов.

Культурная значимость архитектуры консульских учреждений, относящихся к европейскому архитектурному наследию рассматриваемого периода, возрастает с течением времени, в первую очередь, из-за необходимости выявления и сохранения культурного наследия. В связи с этим анализ принципов развития консульских учреждений как архитектурно значимых строений, обладающих культурно-исторической и архитектурной ценностью именно в качестве административно-политических объектов, представляется актуальным.

Степень научной разработанности темы исследования. Научное исследование, посвященное теме консульских учреждений в Маньчжурии, было проведено в контексте истории международных отношений и их отражения в формировании и развитии поселений и архитектуры региона.

Можно выделить несколько ключевых тем и направлений в таких областях, как общая история ¹, раскрывающая вопросы интеграции Восточной Азии в общемировые процессы второй половины XIX – первой половины XX в., экономика ², объясняющая роль поиска рынков сбыта в иностранном проникновении на территорию Китая рассматриваемого периода.

¹ Бокщанин А. А., Непомнин О. Е., Степугин Т. В. История Китая. Древность, средневековье, новое время. М. : Вост. лит., 2010. 599 с. ; *Всемирная история*. В 6 т. / гл. ред. А. О. Чубарьян. Т. 5. Мир в XIX в. На пути к индустриальной цивилизации / отв. ред. В. С. Мирзеханов. М., 2014. 940 с. ; *Там же*. Т. 6. Мир в XX в. Эпоха глобальных трансформаций. Кн. 1 / отв. ред. А. О. Чубарьян. М., 2017. 690 с. ; *Всемирная история*. В 10 т. Т. 6 / гл. ред. Е. М. Жуков. М., 1959. 830 с. ; Губер А. А., Ким Г. Ф., Хейфец А. Н. Новая история стран Азии и Африки. М., 1982. 560 с. ; *История и культура Китая* / отв. ред. Л. С. Васильев. М., 1974. 479 с. ; *История Китая с древнейших времен до наших дней* / отв. ред. Л. В. Симоновская, М. Ф. Юрьев. М., 1974. 534 с. ; Крюгер Р. Китай. История страны. М., 2008. 544 с. ; Мелихов Г. В. Маньчжурия далекая и близкая. М., 1991. 319 с. ; Никифоров В. Н. Очерки по истории Китая. II тысячелетие до н. э. – начало XX столетия / под. ред. Н. Л. Мамаева. М., 2002. 448 с. ; Уинтл Д. История Китая. М., 2008. 288 с.

² Великая Маньчжурская империя. К десятилетнему юбилею. Харбин, 1942. 416 с. ; Глушаков П. И. Маньчжурия : Экон.-геогр. описание. М., 1948. 264 с. ; Каткова З. Д. Китай и державы, 1927–1937 гг. М., 1995. 276 с. ; *Маньчжурия*. Экономическо-географическое описание. Ч. 1. Харбин, 1934. 385 с. ; Патрушева М. А., Сухачева Г. А. Экономическое развитие Маньчжурии (вторая пол. XIX – первая треть XX в.). М., 1985. 295 с. ; *Manchurian Yearbook*. Dairen, 1936. ; Treiber J. K. Mapping Manchuria: The Japanese Production of Knowledge in Manchuria-Manchukuo to 1945 : thesis ... Doctor of Philosophy. Honolulu, 2004. 361 p.

В работах, посвященных политике³ и географии⁴, дается представление об этапах и зонах иностранного проникновения. Так, политические и исторические вопросы поднимались в работах В. Г. Дацышена, В. В. Сушкова⁵. Эти исследования затрагивают вопросы как русско-китайских отношений, так и процесс появления консульств на территории Китая.

Фактический и статистический материал, касающийся развития политической и экономической деятельности, в том числе данных о распространении консульств на рассматриваемой территории, представлен в различных русскоязычных справочных изданиях⁶, вышедших в свет в первой половине XX в.

Исследование политического контекста и исторических факторов также является важной частью понимания применения тех или иных архитектурных и градостроительных решений в процессе формирования и развития консульских учреждений в Северо-Восточном Китае. Собранный материал помог выявить взаимосвязи между политикой и архитектурой.

³ Глушков В. В., Шаравин А. А. На карте Генерального штаба – Маньчжурия. М., 2000. 396 с. ; *Об учреждении консульств в Маньчжурии* // Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е : в 33 т. Т. 28. Отделение 1. СПб., 1908. С. 454 ; Скалов Г. КВЖД : Империализм и китайская реакция в событиях на КВЖД. – М. ; Л., 1930. 61 с. ; Сушков В. В. Становление консульств Российской Империи в Китае // Вопросы истории, международных отношений и документоведения. Т. 2. Томск, 2016. С. 120–125 ; Фоменко В. М. Социокультурная политика Японии в Маньчжоу-го : 1932–1945 гг. : дис. ... канд. ист. наук. Иркутск, 2015. 204 с.

⁴ Анучин В. А. Географические очерки Маньчжурии. М., 1948. 298 с. ; Болховитинов Л. М. Маньчжурия : Конспективный военно-географический и статистический очерк. [Б. м., 1906?]. 104 с. ; Глушаков П. И. Маньчжурия ; Маньчжурия. Экономическо-географическое описание ; Сурин В. И. Железные дороги в Маньчжурии и Китае: Материалы к транспортной проблеме в Маньчжурии и Китае. Харбин, 1932. 393 с.

⁵ Дацышен В. Г. История русско-китайских отношений в конце XIX – начале XX в. М., 2014. 592 с. ; *Его же*. Консульства Маньчжоу-го в России. Из истории советско-японско-китайских отношений в 1931–1945 гг. // Проблемы Дальнего Востока. 2013. № 5. С. 135–143 ; *Его же*. Новая история Китая. Благовещенск, 2004. 346 с. ; *Его же*. Советско-японские отношения во время конфликта на КВЖД 1929 г. // Японские исследования. 2016. № 1. С. 6–19 ; Сушков В. В. Становление консульств...

⁶ Кларк И. С. Адрес-календарь и Торгово-промышленный указатель Дальнего Востока и Спутник по Сибири, Маньчжурии, Амуру и Уссурийскому краю. Вып. 7: Г. 6 1911 : адрес-календари городов Амурской, Забайкальской, Камчатской и Приморской областей, Маньчжурии и о-ва Сахалина. Владивосток, 1911. 880 с. ; *Его же*. Адрес-календарь и Торгово-промышленный указатель Дальнего Востока и Спутник по Сибири, Маньчжурии, Амуру и Уссурийскому краю. Вып. 6: Г. 5 1910 : адрес-календари городов: Владивостока, Никольского-Уссурийского, Хабаровска, Николаевска н/Амуре, Благовещенска, Харбина и прилегающих к ним пунктов. Владивосток, 1910. 801 с. ; Справочник по С. Маньчжурии и КВЖД. Харбин, 1927. 607 с. ; Сурин В. И. Железные дороги...

Отдельно необходимо выделить труды, посвященные вопросам политики европейских стран, создававших в регионе свои концессии и селтльменты⁷, а также затрагивающие темы эмиграции⁸, как одни из наиболее важных тем для понимания потребности в формировании консульских юрисдикций в регионе и их роли в формировании поселений. Наиболее полно тема эмиграции затронута в трудах А. А. Хисамутдинова, Е. С. Бабкиной и Н. Е. Абловой⁹ и Ч. Вана¹⁰.

Вопросам изучения истории китайской архитектуры рассматриваемого периода посвящено большое количество работ¹¹, в большинстве из которых основной упор делается на описание построек или анализ творческой деятельности архитекторов и инженеров. При этом изучению типологии отдельных зданий и сооружений уделено гораздо меньшее внимание.

⁷ *Василенко Н. А.* Кто строил КВЖД. О численном и национальном составе населения КВЖД в 1897–1917 гг. // *Россия и АТР.* 1995. № 2. С. 65 ; *Войтинский Г.* КВЖД и политика империалистов в Китае. М., 1930. 72 с. ; *Денисов В. И.* Россия на Дальнем Востоке. [СПб], 1913. 151 с. ; *Фоменко В. М.* Социокультурная политика... ; *Relations of Japan with Manchuria and Mongolia.* Токуо, 1932. 56 р.

⁸ *Аблова Н. Е.* КВЖД в международных отношениях и истории российской эмиграции в Китае (к 110-летию дороги) // *Раздвигая горизонты науки.* К 90-летию академика С. Л. Тихвинского. М., 2008. С. 270–285. ; *Бабкина Е. С.* Русская диаспора в Китае в конце XIX – середине XX вв.: условия формирования, демографические характеристики, правовой статус // *Вестник Тихоокеанского государственного университета.* 2017. № 3(46). С. 235–244. ; *Ван К.* Русская культура Харбина: историко-культурологический анализ. Чита, 2017. 122 с. ; *Русские в Китае.* Исторический обзор / под ред. А. А. Хисамутдинова. Шанхай, 2010. 572 с. ; *Шкаренков Л. К.* Агония белой эмиграции. М., 1987. 236 с.

⁹ *Аблова Н. Е.* КВЖД и российская эмиграция в Китае: международные и политические аспекты истории: первая половина XX в. : дис. ... д-ра ист. наук. М., 2005. 556 с. ; *Бабкина, Е. С.* Русская диаспора... ; *Русские в Китае* ; *Хисамутдинов А. А.* Российская эмиграция в Китае: опыт энциклопедии. Владивосток, 2002. 360 с.

¹⁰ *Ван Ч.* История русской эмиграции в Шанхае. М., 2008. 576 с.

¹¹ *Архитектура Китая* / ред. Г. З. Лазарев // *Всеобщая история архитектуры.* Т. 10. Архитектура XIX – начала XX века / отв. ред. С. О. Хан-Магомедов. Л. ; М., 1972. С. 477–486 ; *Ащепков Е. А.* Архитектура Китая. М., 1959. 368 с. ; *Денике Б. П.* Китай. М., 1935. 123 с. ; *Его же.* Япония. М. 1935. 103 с. ; *Крадин Н. П., Базилевич М. Е.* Архитекторы и инженеры Дальнего Востока. Творческая деятельность выпускников столичных учебных заведений – в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае. Хабаровск, 2020. 234 с. ; *Троицкая Т. Ю.* Особенности архитектуры Китайско-Восточной железной дороги: конец XIX – первая треть XX вв. : дис. ... канд. архитектуры. Новосибирск, 1996. 292 с. ; *Fergusson J.* History of Indian and Eastern Architecture. Vol. 1. London, 1910. 450 p. ; *Ibid.* Vol. 2. 521 p. ; *Harbin Architectural Art Museum* / ed. J. Gong, W. Li, Y. Zeng. Harbin, 2005. 279 p. ; *Harbin architecture* / ed. Huaisheng Chang. Harbin, 1990. 298 p. ; *Heilongjiang in old postcard* / ed. Y. Liu. Harbin, 2007. 389 p. ; *Old Photos of Harbin* / ed. Shuxiao Li. Harbin, 2000. 131 p. ; *The Condensed Music.* Overview of protected constructions in Harbin / ed. Xiaotao Li. Beijing, 2005. 424 p.

Проблемам китайского градостроительства также посвящен ряд работ ¹², в которых рассматривается проблема развития поселений Маньчжурии во второй половине XIX – первой половине XX в.

Обширный пласт информации был получен из периодической печати рассматриваемого периода, которая представлена газетами, журналами и календарями. Периодическая печать того времени, такая как газеты и журналы, предоставляет уникальные исторические данные и контекст, который может помочь в понимании и интерпретации архитектурных аспектов этого периода. Наиболее значимыми изданиями являются харбинские русскоязычные газеты «Заря» и «Новости жизни» ¹³, представленные в Государственном архиве Хабаровского края. Исследование архитектурных аспектов через периодическую печать предоставляет более полное понимание жизни и событий того периода, а также о роли и значения консульских учреждений в Маньчжурии в рассматриваемый период.

Исследования по истории и теории архитектуры в России и Китае, касающиеся темы строительства городов, архитектуры и процессов, происходивших на территории Маньчжурии в целом, рассматриваются в работах российских и иностранных исследователей. В трудах Н. Е. Абловой ¹⁴, М. А. Вивдыч ¹⁵, А. А. Лисицыной ¹⁶ и Т. Ю. Троицкой ¹⁷ раскрывается вопрос истории строительства Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД). Китайские ученые Инли Мао, Инхуэй Мао ¹⁸, Ян Ваня, Цай Цзюня, Лю Дапина ¹⁹ в публикациях рассмотрели некоторые планировочные

¹² Козыренко Н. Е., Ордынская Ю. В. Разделенный город. Хабаровск, 2016. 194 с. ; Козыренко Н. Е., Ян Х., Иванова А. П. Градостроительное наследие Харбина. Хабаровск, 2015. 205 с. ; Крадин Н. П. Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2001. 348 с. ; Ордынская Ю. В. Особенности...

¹³ Заря : ежедневная демократическая газета. Харбин. 1920, апр. – 1943, нояб. ; Новости жизни : газета. Харбин. 1914 – 1919, февр.

¹⁴ Аблова Н. Е. КВЖД и российская эмиграция...

¹⁵ Вивдыч М. А. Железнодорожное строительство на Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX века : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Новосибирск, 2011. 24 с.

¹⁶ Лисицын А. А. Деятельность инженеров путей сообщения по реализации железнодорожной транспортной политики на Дальнем Востоке России : дис. ... к. ист. наук. Хабаровск, 2011. 269 с.

¹⁷ Троицкая Т. Ю. Особенности архитектуры...

¹⁸ Mao Y., Mao Y. Overall style of residential construction of Chinese Eastern Railway // Новые идеи нового века – 2016. Хабаровск, 2016. Т. 1. С. 142–146.

¹⁹ Cai J., Liu D. Analysis on the space pattern of buildings of the Chinese Eastern Railway stations // Новые идеи нового века – 2015. Хабаровск, 2015. Т. 1. С. 160–166.

и стилистические особенности поселений, построенных вдоль КВЖД. Литература, посвященная европейской архитектуре городов Маньчжурии, малочисленна и представлена в основном зарубежными источниками.

Начиная с 1990-х годов исследователей все больше начала интересовать тема русско-европейской эмиграции и архитектуры. Несмотря на это, архитектурная проблематика остается слабо изученной. Стилистические особенности объектов архитектуры рассматриваются в трудах китайских исследователей Лю Жао, Лю Сонфу²⁰ и Ш. Гэна, Х.-В. Чау, Т. Вана, С. Яна²¹.

Возрастающий интерес российской научной школы к истории архитектуры Китая подтверждается увеличением количества защищенных диссертаций, посвященных различным аспектам становления и развития архитектуры и градостроительства КНР²². Стоит отметить, что существенная часть данных диссертаций выполнена этническими китайцами.

²⁰ Лю Ж., Лю С. Международные памятники архитектуры Харбина – архитектурное исследование зданий посольств, расположенных в Харбине // Новые идеи нового века – 2011 : в 2 т. Т. 1. Хабаровск, 2011. С. 382–385.

²¹ Influences of Russian Culture on Harbin's Urban Planning from 1898 to 1931 and Conservation Recommendations / S. Geng [etc.] // Journal of Chinese Architecture and Urbanism. 2021. Vol. 1, Iss. 1. P. 1–25.

²² Вэнь Ц. Европейские влияния в архитектурно-градостроительном развитии Шанхая (1840-е – 1940-е гг.) : дис. ... канд. архитектуры. СПб, 2011. 143 с. ; Ким А. А. Западноевропейские влияния в архитектуре жилых зданий Китая конца XIX – первой половины XX в. (на примере провинции Гуандун) : дис. ... канд. архитектуры. Хабаровск, 2020. 236 с. ; Люй, Ф.-С. Канон «Као-Гун-Цзи» и развитие традиционного китайского градостроительного искусства : дис. ... канд. архитектуры. М., 1992. 131 с. ; Ордынская Ю. В. Особенности формирования градостроительных систем в зоне пограничья России и Китая : дис. ... канд. архитектуры. Хабаровск, 2019. 189 с. ; Сюй В. Архитектурная и историко-культурная специфика традиционной среды жизнедеятельности в горных районах Южного Китая на примере провинции Гуйчжоу : дис. ... канд. архитектуры. СПб., 2016. 108 с. ; Троицкая Т. Ю. Особенности архитектуры Китайско-Восточной железной дороги: конец XIX – первая треть XX вв. : дис. ... канд. архитектуры. Новосибирск, 1996. 292 с. ; Целуйко Д. С. Архитектурно-планировочные особенности частных садов исторического центра г. Сучжоу, XVI – первая четверть XX вв. : дис. ... канд. архитектуры. Хабаровск, 2023. 203 с. ; Цюй Ж. Эволюция исторической среды г. Аньяня и ее ценностные характеристики (II до н.э. – начало XXI в.). СПб, 2019. 2 т. ; Чан Ж. Н. Влияние форм и принципов европейского зодчества на архитектурно-планировочную структуру Ханоя в колониальный период (1870-е – 1950-е гг.) : дис. ... канд. архитектуры. СПб., 2017. 135 с. ; Чжоу Ц. Тектоническо-декоративные системы неоклассической архитектуры Китая : дис. ... канд. искусствовед. СПб., 2009. 222 с. ; Шевченко М. Ю. Истоки формообразования пространственных стереотипов в архитектуре Китая эпохи Чжоу. XI–III вв. до н. э., среднее и нижнее течение реки Хуанхэ : дис. ... канд. архитектуры. М., 2006. 140 с. ; Ее же. Нормативная архитектура Китая (VI – начало XX вв.): генезис, принципы, эволюция : дис. ... д-ра архитектуры. М., 2022. 2 т.

Одними из первых в России заинтересовались изучением и анализом архитектуры г. Харбина Н. П. Крадин²³ и С. С. Лёвошко²⁴. В их работах рассматривается наследие русских и европейских зодчих в городах Маньчжурии, в частности и в г. Харбине. Труды дают достаточно подробное представление о градостроительном, историко-культурном развитии городов Маньчжурии.

Архитектура Северной Маньчжурии, в частности г. Харбина, рассмотрена в работах китайских и российских ученых, описывающих объемно-планировочные и стилистические особенности зданий, выявляющие их принадлежность к европейской архитектуре и стилистике, так, например, в работе, подготовленной авторским коллективом китайских исследователей Биньян Ю, Цинго Се²⁵, а также в работе Сяотао Ли²⁶, представлены достаточно проработанные чертежи некоторых сохранившихся объектов. Фотографии периода 1980–1990-х годов с изображениями сохранившихся и уже утраченных зданий, формирующих облик г. Харбина, представлены в трудах китайского исследователя Х. Чжана²⁷. Книги, содержащие краткие исторические описания объектов, выполнены авторским коллективом Ц. Гун, В. Ли, Я. Цзен²⁸.

Российская научная школа с 1990-х гг. активно занимается изучением архитектурного наследия региона и представлена работами Н. П. Крадина²⁹, С. С. Лёвошко³⁰, А. А. Хисамутдинова³¹, Н. Е. Козыренко, А. П. Ивановой и Х. Яна³², а также работе А. А. Забияко, А. П. Забияко, С. С. Лёвошко, А. А. Хисамутдинова³³, в которых рассматривается градостроительное, архитектурное и

²³ Крадин Н. П., Базилевич М. Е. Архитекторы... ; Крадин Н. П. Русские инженеры и архитекторы в Китае. Хабаровск, 2018. 380 с. ; *Его же*. Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2001. 348 с. ; *Его же*. Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2010. 368 с.

²⁴ Лёвошко С. С. Русская архитектура в Маньчжурии. Конец XIX – первая половина XX века. Хабаровск, 2003. 176 с.

²⁵ Glance Back the Old City's Charm of Harbin (1897–1949). Vol. 1 / chief ed. B. Yu. Beijing, 2005. 216 p.

²⁶ *The Condensed Music...*

²⁷ Chang, H. Harbin Jianzhu Yishu [Harbin Architecture Art]. Harbin, 1991. 298 p

²⁸ *Harbin Architectural... ; Heilongjiang...*

²⁹ Крадин Н. П. Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2010

³⁰ Лёвошко С. С. Русская архитектура...

³¹ *Русские в Китае.*

³² Козыренко Н. Е., Ян, Х., Иванова А. П. Архитектурное наследие Харбина. Хабаровск, 2015. 564 с. ; *Их же*. Градостроительное наследие...

³³ *Русский Харбин: опыт жизнестроительства в условиях дальневосточного фронта / А. А. Забияко [и др.]. Благовещенск, 2015. 462 с.*

культурное наследие бывших рус­ ских городов на территории Северо-Востока Китая, а также влияние железнодорожного строительства на развитие городов Маньчжурии.

В литературных и интернет-источниках, посвященных данной тематике, удалось выявить информацию об утраченных объектах. В исследовании большую роль сыграли материалы фондов Государственного архива Хабаровского края (ГАХК), Российского государственного исторического архива (РГИА) и Архива внешней политики Российской Империи МИД РФ (АВПРИ).

Несмотря на широкий круг исследований, посвященных вопросам истории архитектуры и градостроительства городов и культурной жизни Маньчжурии, существует недостаточное количество информации об архитектуре консульских объектов в данном периоде. В связи с этим, данная проблема требует дальнейшего систематизированного и направленного изучения.

Целью является определение стилистических, архитектурно-планировочных и градостроительных особенностей консульских учреждений и их объектов, построенных на территории Маньчжурии (Северо-Восточный Китай) в период первой трети XX века.

Задачи исследования:

- Выявить предпосылки появления консульских учреждений в Китае и становление их архитектуры;
- Провести анализ формирования консульских учреждений Маньчжурии и представить периодизацию их развития в контексте местных условий;
- Провести анализ архитектурно-планировочных решений консульских учреждений и разработать их функциональную типологию;
- Определить специфику градостроительных принципов расположения консульских учреждений. Представить схемы планировочных структур генеральных планов консульских учреждений в контексте их функционального наполнения;
- Установить архитектурно-стилистические предпочтения объектов консульской архитектуры и определить страны, прошедшие этап становления «национального» стиля.

Объектом исследования является архитектура консульских зданий первой трети XX века на территории Северо-Восточного Китая (Маньчжурии).

Предметом исследования является специфика стилистических, архитектурно-планировочных и градостроительных решений зданий консульских учреждений в городах Маньчжурии.

Географические границы исследования определены территорией Северо-Восточного Китая (историческая область Внутренняя Маньчжурия), включая крупные города и станции региона, преимущественно расположенные на КВЖД и ЮМЖД, такие как Маньчжурия, Цицикар, Харбин, Чанчунь, Гирин, Телин, Шэньян, Инкоу, Далянь и Даньдун.

Хронологические границы исследования определяются периодом конца XIX – первой третью XX в.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. Разработана периодизация развития и выявлены особенности формирования консульских учреждений на территории Северо-Восточного Китая (отличающиеся от центрального и южного регионов) в контексте политических, экономических и социокультурных изменений в первой половине XX в., обусловленные как ускоренным освоением северных территорий разными странами, так и активным железнодорожным строительством, в результате которого на территории Маньчжурии появилась сеть железнодорожных линий, связывающих Россию (КВЖД и ЮМЖД) и Китай;

2. Выявлены особенности размещения консульских учреждений в градостроительной структуре городов Маньчжурии, обусловленные местными условиями развития поселений разных стран (Российская Империя (СССР), Япония (Маньчжоу-го), США, Великобритания, Италия, Франция, Германия, Нидерланды, Португалия, Дания, Чехия, Чехословакия, Бельгия, Польша, Швеция, Латвия, Литва, Эстония), образовавших обособленные иностранные кварталы в планировке китайских городов, в контексте периодизации развития консульских учреждений в Маньчжурии;

3. Проведена систематизация объектов консульских учреждений, расположенных в городах Маньчжурии (Цицикар, Харбин, Чанчунь, Гирин, Телин, Шэньян, Инкоу, Далянь, Даньдун и ст. Маньчжурия), в результате которой удалось разработать типологическую классификацию консульских учреждений первой трети XX в.;

4. Представлен анализ функционального наполнения консульских учреждений разных стран в зависимости от их типа, которое тесно связано со спецификой их деятельности, а также местными условиями, также повлиявшими на планировку консульских объектов и их участков;

5. Обобщены характерные архитектурные, планировочные и стилистические особенности консульских зданий и комплексов разных стран в городах Маньчжурии в первой половине XX в.;

6. Проведен анализ консульских учреждений в контексте формирования «национального» стиля, что нашло отражение в функциональных и объемно-планировочных решениях. Также были рассмотрены страны и их объекты, не сформировавшие единого стиля.

Теоретическая значимость результатов исследования. Материалы и результаты исследования позволили провести комплексный анализ в изучении архитектурного наследия зданий консульских учреждений разных стран, возведенных в городах Маньчжурии на территории Северо-Восточного Китая в первой трети XX в., что позволило обобщить разрозненные материалы об объектах, в которых располагались консульские учреждения, а также проанализировать влияние социальных и культурных критериев на художественную ценность изучаемых объектов. Это позволило ввести в научный оборот новые фактические и аналитические материалы, позволяющие определить характер и особенности архитектуры консульских объектов в городах Маньчжурии рассматриваемого периода. Собранные материалы могут быть использованы для дальнейших исследований на смежных территориях и других территориях влияния рассматриваемых стран, что позволит расширить понимание архитектурного наследия и культурных взаимосвязей в контексте проектирования и размещения консульских объектов.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности использования новых материалов и результатов для разработки системы критериев оценки историко-культурной ценности архитектурного наследия, включая русское. Кроме того, эти материалы и результаты могут быть использованы для уточнения и расширения списка архитектурных памятников на территории северо-восточного Китая. Исследование также может быть полезно для расширения про-

граммы высшего образования, а также в качестве материалов для научных статей, монографий и лекционных курсов вузов. Оно способствует популяризации иностранного, включая русское, культурного и архитектурного наследия за рубежом, а также может использоваться при разработке тематических треков и туристических маршрутов.

Методология и методы исследования. Методика работы основана на эмпирических методах, таких как обследование и описание. В работе применена фотофиксация объектов и их натурное обследование. В рамках исследования были проведены научные экспедиции в Харбин (2012, 2013, 2023 годы), Чанчунь (2013, 2023 годы), Далянь (2023 год), Шэньян (2023 год), Даньдун (2023 год) и Инкоу (2023 год). В ходе экспедиций проводились натурные измерения и фотографирование, а также анализ сохранившихся объектов исторического и архитектурного наследия.

Комплексное изучение документальных материалов, зарубежной и отечественной литературы, интернет-ресурсов и архивных источников (ГАХК, РГИА, АВПРИ), картографических и фотоматериалов, проведен системный анализ архитектурных особенностей консульских зданий, расположенных на территории Маньчжурии в первой половине XX века. Выполнено графическое моделирование объектов историко-архитектурного наследия в векторные изображения, а также составлен краткий исторический очерк объектов наблюдения. Историко-географический подход позволил учесть исторические и географические аспекты при анализе и исследовании объектов и влиявших на процессы событий.

Применен историко-генетический подход, который позволил выявить особенности и связи консульских учреждений в историческом контексте. Этот подход позволил глубже понять исторический контекст консульских учреждений и выявить их роль и значение в различные исторические периоды.

Методы картографирования и использования различных программ, таких как «Географическая информационная система» (ГИС), позволили создавать карты и проводить анализ градостроительного положения консульских объектов в городах Маньчжурии. Выявлено 64 консульских учреждения на территории Маньчжурии, включающих 86 отдельных объектов. Это обширное количество объектов, которые представляют значительный исторический и культурный интерес для исследования и

дальнейшего анализа. Картографический анализ объемно-планировочных структур консульств позволил выявить положение объектов в городской планировке и помог выявить закономерность в их расположении.

В основу теоретической базы положены стилистический, планировочный и композиционный анализы, которые позволили выявить закономерности репрезентативности объектов в зависимости от их градостроительного положения. Обобщение стилистических особенностей рассматриваемых объектов позволило выделить основные стилистические направления стран представительств консульских учреждений. Сравнение позволило провести более полный анализ характеристик исследуемых объектов. Классификация позволила систематизировать консульские учреждения и построить типологические ряды.

Положения, выносимые на защиту:

- Классификация консульских учреждений в городах Маньчжурии в первой трети XX в.;
- Периодизация и особенности развития консульских учреждений;
- Особенности (принципы) функционального наполнения консульских учреждений в зависимости от их типа;
- Анализ специально построенных консульских учреждений в контексте выявленного принципа проектирования консульских учреждений;
- Особенности объемно-пространственных и архитектурно-планировочных решений консульских учреждений, в том числе в контексте формирования «национального» стиля.

Область исследования соответствует паспорту научной специальности ВАК 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, пункты 3 «Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в историческом и современном архитектурно-строительном искусстве России и других стран с древнейших времен до нашего времени» и 4 «Особенности формирования архитектурной образности, формообразования и стилеобразования исторической и современной архитектуры России и других стран».

Степень достоверности и апробация результатов обеспечивается объемом и качеством анализа изученного материала с использованием архивных текстовых и графических данных.

Апробация результатов исследования осуществлена в форме докладов и их обсуждения на следующих международных и всероссийских научно-практических конференциях в 2018–2023 гг.:

- XX краевой конкурс молодых ученых и аспирантов, секция «Технические и химические науки» (ТОГУ, Хабаровск, Россия) – выступление с докладом на тему «Архитектура Генеральных консульств в Харбине в районе Новый город» (22 января 2018 г.);

- 18-й международный форум «Новые идеи нового века» (ТОГУ, Хабаровск, Россия) – выступление с докладом на тему «Архитектура консульства Германии в Харбине (район Пристань)» (19–24 февраля 2018 г.);

- Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры» (ТОГУ, Хабаровск, Россия) – выступление с докладом на тему «Строительство железной дороги как фактор развития городов Маньчжурии (на примере расположения консульских учреждений Харбина и Даляня)» (10–11 октября 2020 г.);

- II Международная научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры» (ТОГУ, Хабаровск, Россия) – выступление с докладом на тему «Unrealized Projects of Consular Buildings of the Russian Empire in Harbin» (23 ноября 2021 г.);

- III Международная научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры» (ТОГУ, Хабаровск, Россия) – выступление с докладом на тему «Periodization of the architecture of consular buildings in Manchuria at the end of the 19th – beginning of the 20th century» (23 ноября 2022 г.).

В рамках исследования проведены работы, поддержанные научными фондами:

- Российский фонд фундаментальных исследований, соглашение № 20-012-00316. Тема – Архитектура банковских и консульских учреждений Маньчжурии конца XIX – начала XX века. Руководитель – М. Е. Базилевич (ТОГУ, Хабаровск, 2020–2023 гг.);

- Российский научный фонд, соглашение № 21-18-00281. Тема – Архитекторы и инженеры восточных окраин России (вторая половина XIX – начало XX века). Руководитель – М. Е. Базилевич (ТОГУ, Хабаровск, 2021–2023 гг.);

- Российский фонд фундаментальных исследований, соглашение № 23-78-01188. Тема – Особенности развития архитектуры Маньчжоу-го (1932–1945 гг.). Руководитель – А. А. Ким (ТОГУ, Хабаровск, 2023–2025 гг.).

Публикации по теме диссертации: опубликованы 26 научных статей общим объемом 8,70 п. л., в том числе 5 статей по научной специальности 2.1.11 (архитектура) в журналах из Перечня ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденного ВАК при Минобрнауки России; 1 статья по научной специальности 2.1.11 (искусствоведение) в журнале из Перечня ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденного ВАК при Минобрнауки России; 5 статей в изданиях, реферируемых международной базой Scopus (тип Article, Review); 1 статья в изданиях, индексируемых базой данных RSCI; 1 коллективная монография.

Структура и объем работы. Диссертация состоит из двух томов. Первый том объемом 164 страницы, включает в себя введение, три главы, выводы, заключение, список библиографии (224 наименования) и архивных источников. Второй том, содержащий схемы, таблицы, чертежи и фотофиксационные материалы, представлен на 173 страницах.

Глава 1 ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ КОНСУЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ МАНЬЧЖУРИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

1.1 Появление консульских учреждений как отражение изменения социокультурной жизни Китая второй половины XIX – первой половины XX века

Маньчжурия – исторический регион в Восточной Азии, который в конце XIX века стал объектом интереса для многих стран. Богатые природные ресурсы Маньчжурии, такие как уголь, лес, нефть и земельные угодья, делали ее привлекательной для экономической экспансии. Благодаря своему близкому расположению к ключевым геополитическим игрокам, таким как Россия и Япония, а также своей относительной автономии в составе Китая, Маньчжурия стала стратегически важным регионом. Следует отметить, что ввиду политики цинского Китая до середины XIX в. в регионе фактически было запрещено расселение ханьцев (основного народа Китая), что привело к слабой заселенности региона, в результате чего активная переселенческая экспансия России и Японии, связанная в первую очередь со строительством железной дороги, привела, с одной стороны, к экономической конкуренции в регионе, а с другой – к политическим разногласиям.

В результате проникновения иностранных государств на территорию Китая произошли значительные изменения в социокультурной и экономической жизни страны. Это привело к созданию европейских поселений и концессий, пользующихся правом экстерриториальности. В связи с этим возникла необходимость в создании консульских органов для защиты интересов в этом регионе.

1.1.1 Периодизация развития внешнеполитических отношений Китая (1840–1949 гг.)

С начала XIX века иностранные державы начали активно вмешиваться в различные сферы жизни Китая, что в итоге привело к его зависимости от зарубежных государств. Развитие международной торговли, особенно с участием западных стран, привело к оттоку денежных средств и ресурсов из Китая. Данное обстоятельство ос-

лабило экономику страны, вызвало серьезные экономические трудности и усилило социальное и политическое напряжение внутри Китая³⁴.

Кризисы и конфликты в международной и внутренней политике Китая, такие как опиумные войны и череда народных волнений, в том числе Тайпинское и Ихэтуаньское восстания³⁵, частично являлись последствиями результатов экономического упадка, сопровождавшегося стремлением китайских властей сохранить управление ситуацией. В свою очередь, они способствовали политическим изменениям и реформам в Китае, которые были нацелены на укрепление государственного устройства и его выживания в условиях меняющихся реалий мировой торговли и политики. Однако попытки защититься от иностранного проникновения и сохранить контроль над ресурсами оказались неэффективными в условиях меняющегося мира и угрозы открытого конфликта. В результате Китай столкнулся с несоизмеримыми демографическими и экономическими факторами, которые затруднили обеспечение населения необходимым и подрывали стабильность государства. Эти события стали ключевыми моментами в истории Китая и послужили стимулом для ряда реформ и изменений в попытке преодолеть кризис³⁶.

Европейское проникновение на территорию Китая можно условно разделить на пять этапов, охватывающих период 1840–1949 годов (рис. Д.4). На *первом этапе* (1840–1856 гг.) страны западного мира добились открытия границ Китая, что положило начало появления открытых портов³⁷. Рост контрабандной торговли, осуществляемой англичанами и американцами в Южном Китае, привел к политической и финансово-экономической дестабилизации, приведшей к опиумным войнам (1840–1842 и 1856–1860 гг.) и серии народных восстаний, наиболее известное из которых – Тайпинское восстание (1850–1864 гг.)³⁸.

³⁴ *История китайской цивилизации* : в 4 т. / гл. редколл. С. Юань [и др.]. Т. 4 : Конец правления династии Мин и династия Цин (1525–1911) / гл. ред. Ю. Лоу [и др.]. М., 2020. 695 с. ; *История Китая с древнейших времен до начала XXI века* : в 10 т. / гл. ред. С. Л. Тихвинский. Т. 6. Династия Цин (1644–1911) / отв. ред. О. Е. Непомнин. М., 2014. 886 с. ; *Непомнин О. Е.* История Китая. Эпоха Цин, XVII – начало XX в. М., 2005. 711 с.

³⁵ *Большая китайская энциклопедия*. М., 2020. Т. 1. С. 517.

³⁶ *Там же*.

³⁷ *The Cambridge History of China* / eds. D. Twitchet, J. K. Fairbank. Vol. 10. Late Ch'ing, 1800–1911, Pt. 1 / ed. J. K. Fairbank. Cambridge, 1978. 730 p.

³⁸ *Ibid.*

Итогом Первой опиумной войны стало подписание ряда неравноправных договоров, которые положили начало свободному проникновению в страну иностранных держав и созданию на ее территории западных поселений, как правило, в форме концессий и сэттльментов, впоследствии ставших базой для формирования и развития консульских округов. На первом этапе для свободной торговли и поселения иностранных граждан открывалось пять портов (Гуанчжоу, Сямэнь, Фучжоу, Нинбо и Шанхай). Также захваченный англичанами остров Гонконг (Сянган) перешел в их «вечное владение»³⁹. При этом наиболее активное проникновение на китайскую территорию осуществили Франция и Великобритания. Помимо смягчения торговых пошлин, иностранные государства, в первую очередь Великобритания, добились права экстерриториальности, что привело к формированию консульских юрисдикций⁴⁰.

Таким образом, по результатам Первой опиумной войны Китай был вынужден пойти на территориальные уступки и выплату контрибуций. Помимо этого, были первичные созданы условия ограничения суверенитета Китая. Была сломлена не только торговая изоляция Китая, но пали и многие преграды в религиозной и социокультурной жизни страны. Христианская церковь получила право вести в Китае миссионерскую пропаганду, ставшую одним из средств идеологической экспансии западными державами.

Политика уступок Цинского правительства спровоцировала более решительные действия Великобритании, следствием которых стали предпосылки к территориальным уступкам Китая, последующей контрибуции, а также превращению страны в государство с ограниченным суверенитетом, что стало основой для *второго этапа* проникновения (1856–1880 гг.). В этот период были открыты торговые границы внутри страны⁴¹. В результате Второй опиумной войны (1856–1860 гг.) политика изоляции и ограничения иностранного присутствия была полностью разрушена. Расширению иностранного влияния послужили подписанные вынужденные договоры (1858,

³⁹ Губер А. А., Ким Г. Ф., Хейфец А. Н. Новая история...

⁴⁰ История Китая с древнейших времен до начала... Т. 6 ; *The Cambridge History*... Vol. 10.

⁴¹ История Китая с древнейших времен до начала... Т. 6 ; *The Cambridge History of China* / eds. D. Twitchet, J. K. Fairbank. Vol. 11. Late Ch'ing, 1800–1911, Pt. 2 / ed. J. K. Fairbank. Cambridge, 1980. 776 p. ; *The New Cambridge Modern History*. Vol. 10. The Zenith of European Power. 1830–1870 / ed. J. P. T. Bury. Cambridge, 1960. 788 p.

1860 гг.), по которым Китай шел на территориальные уступки и позволил вывозить из страны наемную рабочую силу, а западные страны расширяли свое влияние и формировали сеть новых открытых портов, таких как Тяньцзинь, Яньтай, Ханькоу, Нянькин, Тайнань, Шаньтоу, Цюньшань и др.⁴²

Потеря контроля над страной и уступчивость иностранным державам привели к постепенному увеличению зависимости от них, что подорвало авторитет династии Цин. Так, провинции Гуандун и Гуанси (совр. название Гуанси-Чжуанский автономный район) в середине XIX в. стали очагом крестьянской войны, вошедшей в историю под названием Тайпинского восстания. Это привело к дестабилизации внутренних отношений. Опиумные войны также создали благоприятные возможности для дальнейшего проникновения иностранного капитала в Китай. Стремление открыть страну для неограниченной свободной торговли и постепенно превратить ее в свой полуколониальный придаток посредством вмешательства во все сферы деятельности Китая позволило иностранным державам полностью открыть торговые границы внутри страны, что обеспечило полный контроль торговли на всей территории китайского государства, а также беспрепятственное проникновение и расселение иностранных представителей⁴³.

Основную роль в разделении Китая на сферы влияния продолжала играть Великобритания, чьи опорные посты располагались в южных провинциях и вдоль течения р. Янцзы. В это время интерес стали представлять северные территории и Маньчжурия (Северо-Восточный Китай), которая к этому моменту попала в сферу интересов Российской империи (рис. Д.1).

На *третьем этапе* проникновения (1880–1912 гг.) начался процесс превращения Китая в полуколонию западного мира. К этому моменту Китай уже утратил ряд своих зависимых территорий. На мировой арене появились новые колониальные лидеры в Восточной Азии. Так, бывшие вассальные государства Китая – Корея и Северный Вьетнам – перешли под контроль Японии и Франции, а Пескадорские острова и Тайвань – во владение Японии. Япония, вставшая на путь развития империи запад-

⁴² Лучкова В. И., Ким А. А. Европейские влияния в традиционной архитектуре Китая XVIII – начала XX в. Хабаровск, 2017. 148 с.

⁴³ История Китая с древнейших времен до начала... Т. 6 ; *The Cambridge History...* Vol. 11.

ного типа, применяла те же методы присутствия на территории Северо-Восточного Китая, что и западные страны ⁴⁴. Ввиду окончательно оформившегося раздела сфер влияния в южных и центральных регионах Китая основной зоной интересов для Европы и Японии стали северные и северо-восточные территории Китая. Так, Германия основала колонию Цзяо-Чжоу на Шаньдунском полуострове, Россия в Маньчжурии начала строительство КВЖД и ЮМЖД, что пересекалось с зонами интересов Японии. Результатом нарастающего конфликта стала Русско-японская война (1904–1905 гг.), по итогам которой Японии отошел Ляодунский полуостров ⁴⁵.

Эти процессы привели к росту недовольства местного населения и спровоцировали формирование антииностранных настроений, которые в итоге переросли в народные движения. Среди них наиболее известно Ихэтуаньское восстание (1898–1901 гг.), охватившее территорию Маньчжурии и провинции Шаньдун, которое было подавлено объединенной коалицией европейских держав. В результате подавления антииностранного вооруженного сопротивления Китай был вынужден увеличить полномочия иностранных представителей, тем самым еще сильнее подтвердив свой полуколониальный статус ⁴⁶.

На *четвертом этапе (1912–1931 гг.)* иностранного проникновения в страну произошел коренной перелом государственного устройства: на смену монархии пришла Китайская Республика. Страна не справлялась с экономическими и политическими проблемами, что привело к революционному кризису, в результате которого национальным правительством была предпринята попытка направить Китай на западный путь развития по образцу Японии. Новая политическая организация Китая приобрела черты западного политического устройства, кроме того, наметились культурные сдвиги и усиление христианства. Синьхайская революция подорвала целостность ки-

⁴⁴ *Всемирная история*. В 10 т. Т. 7 / гл. ред. Е. М. Жуков. М., 1960. 820 с. ; *История Китая с древнейших времен до начала...* Т. 6 ; *The Cambridge History...* Vol. 11 ; *The New Cambridge Modern History*. Vol. 11. Material Progress and WorldWide Problems. 1870–1898 / ed. F. H. Hinsley. Cambridge, 1962. 756 p.

⁴⁵ *История Северо-Восточного Китая XVII–XX вв.* / гл. ред. А. И. Крушанов. Кн. 1: Маньчжурия в эпоху феодализма (XVII – начало XX в.) / В. С. Мясников, Б. Г. Сапожников, Ф. В. Соловьев и др. Владивосток, 1987. 422 с. ; *История Японии*. Т. 2. 1868–1998 гг. / отв. ред. А. Е. Жуков. М., 1998. 703 с. ; *The New Cambridge Modern History*. Vol. 12. The Shifting Balance of World Forces. 1898–1945 / ed. C. L. Mowat. Cambridge, 1968. 845 p.

⁴⁶ *История Северо-Восточного Китая...* Кн. 1. ; *The Cambridge History...* Vol. 11.

тайских территорий: в 1912 г. при помощи России Монголия стала независимой теократической монархией, а Тибет при поддержке Великобритании добился независимости⁴⁷.

Первая мировая война (1914–1918 гг.) и последующий распад Российской и Германской империй привели к ослаблению их влияния в Китае. Это позволило Японии нарастить свое присутствие в северных и северо-восточных районах страны. Усиление присутствия империалистических держав на китайском рынке стало катализатором для резкого роста легкой промышленности, что привело к увеличению доли иностранных компаний и банков. Прежде всего соперничество отмечалось между США, Великобританией и Японией⁴⁸. Во многом этому способствовала политическая неоднородность внутри страны, при которой северные территории контролировались Бэйянским правительством (1912–1928 гг.), финансируемым Японией и западными странами. Южная часть находилась под контролем правительства Гоминьдана. Последующее объединение Китая Гоминьданом в 1928 г. существенно нарушило планы Японии и Запада на создание марионеточного государства, что вылилось в напряжение в международных отношениях.

Последний этап приходится на 1931–1949 гг. и характеризуется постепенным ослаблением влияния Америки и Европы на Китай, вызванным мировым экономическим кризисом (1929–1933 гг.). В то же время Япония воспользовалась отсутствием конкурентов и продолжила наращивать влияние в Китае, что привело к наращиванию японской экспансии. Так, в 1931 г. Япония оккупировала территории Маньчжурии. Позднее (1932 г.) японцы объявили о создании государства Маньчжоу-го. С тех пор «японский фактор» постоянно влияет на политическую ситуацию в Китае⁴⁹. Борьба китайского народа против агрессии японских империалистов привела ко Второй японо-китайской войне (1937–1945 гг.), которая явилась следствием проводившегося в

⁴⁷ *История Китая с древнейших времен до начала XXI века* : в 10 т. / гл. ред. С. Л. Тихвинский. Т. 7. Китайская республика (1912–1949). / отв. ред. Н. Л. Мамаева. М., 2017. 863 с. ; *Непомнин О. Е.* Социально-экономическая история Китая, 1894–1914 / отв. ред. Г. Д. Сухарчук. М., 1980. С. 368.

⁴⁸ *Новейшая история Китая. 1917–1927* / А. В. Меликсетов [и др.]. М., 1983. 399 с.

⁴⁹ *Новейшая история Китая (1917–1970)* / отв. ред. М. И. Сладковский. М., 1972. 437 с. ; *Очерки стран Дальнего Востока : (введение в востоковедение)*. Вып. 2. Внешний Китай : Маньчжурия, Монголия, Синьцзян и Тибет / Д. М. Позднеев [и др.]. Харбин, 1931. 207 с.

течение нескольких десятилетий империалистического курса Японской Империи на политическое и военное господство в Китае для захвата огромных сырьевых резервов и других ресурсов ⁵⁰.

В сложившейся ситуации в 1935 г. СССР уступил КВЖД Маньчжоу-го, что позволяло Японии монополизировать управление Маньчжурией. Вступление Японии во Вторую мировую войну привело к захвату северных и центральных областей Китая, а также принадлежавших Великобритании, Франции и США поселений, что в совокупности с захватом колоний в Юго-Восточной Азии устанавливало единоличное господство Японии в регионе ⁵¹. Все это привело к выводу иностранного капитала и постепенному закрытию консульских округов европейских стран и США.

В 1942 году Япония вступила во Вторую мировую войну на стороне Германии. Это осложнило деятельность в регионе стран и диаспор, входивших в антигитлеровскую коалицию. Разгром Японии в 1945 г., с одной стороны, позволил восстановить территориальную целостность Китая, а с другой – обострил борьбу между КПК (Коммунистическая партия Китая), поддерживаемой СССР, и Гоминьданом, поддерживаемым Западной Европой и США ⁵². Итогом стал приход к власти КПК в 1949 г., что предопределило прекращение развития международных отношений со странами западного мира.

1.1.2 Развитие иностранных поселений и формирование консульских округов

Усиление попыток европейских держав закрепиться на китайской территории привело к образованию иностранных поселений в форме концессий, сэттльментов, арендных территорий и колоний ⁵³. Ряд последовательных уступок Китая в пользу ев-

⁵⁰ *The New Cambridge Modern History*. Vol. 12.

⁵¹ *История Северо-Восточного Китая XVII–XX вв.* / гл. ред. А. И. Крушанов. Кн. 2: Северо-Восточный Китай, 1917–1949 гг. / Б. Г. Сапожников [и др.]. Владивосток, 1989. 349 с.

⁵² *История Китая с древнейших времен...* Т. 7.

⁵³ *Ким А. А., Лучкова В. И.* Колониальная политика Европы и ее влияние на развитие архитектуры Китая // *Новые идеи нового века*. Т. 1. Хабаровск, 2015. С. 167–173 ; *Иванова А. П.* Иностранные влияния в архитектуре Китая и Индокитая. 1860–1960-е гг. Хабаровск, 2014. 135 с. ; *Ее же.*

ропейских держав дал толчок к наращиванию иностранного присутствия в стране, что, в свою очередь, способствовало развитию промышленного производства и торговли. Все это стимулировало последовательное расширение территорий, занимаемых иностранными представителями.

В период с 1840 по 1880 годы иностранные поселения формировались на южном, юго-восточном и восточном побережьях Китая. Эти территории стали базой для последующего проникновения внутрь страны, которое осуществлялось через крупные реки, в первую очередь, р. Янцзы⁵⁴. В этот период основной вклад в развитие городов вносили Великобритания, Франция, США, которые с образованием поселений привнесли не только культуру, но и архитектуру метрополий⁵⁵.

Наибольшим влиянием в Южном и Центральном Китае пользовались представители Великобритании, Франции и Японии. Сферой интересов Франции стали западная часть провинции Гуандун и Гуанси-Чжуанский автономный район, который граничил с территорией Французского Индокитая. Центральные регионы Китая вместе с нижним и средним течением р. Янцзы, граничащие с Тибетом территории и восточная часть провинции Гуандун находились в сфере влияния Великобритании. Японской зоной стало побережье провинции Фуцзянь, которое располагалось напротив оккупированного Японией острова Тайвань (Формозы)⁵⁶.

Расширение влияния других государств привело к последующему созданию консульских юрисдикций, основными центрами которых стали выступать крупные европейские поселения. Одновременно стали появляться поселения иностранных граждан в шести открытых портах (Шанхай, Гуанчжоу, Тяньцзинь, Сямэнь, Фучжоу и Нинбо), а остров Гонконг (Сянган), захваченный англичанами, перешел под контроль Соединенного Королевства⁵⁷. В отличие от колоний Гонконга и Макао, которые полностью принадлежали Великобритании и Португалии, другая часть территорий, занятых иностранцами, бралась в долгосрочную аренду у Китая в форме концес-

Ретроромантизм в Дальневосточной архитектуре. Циндао – Тяньцзинь – Шанхай, Харбин – Порт-Артур – Дальний, Пекин. 1860–1960 гг. Хабаровск, 2013. 123 с.

⁵⁴ *Вэнь Ц.* Европейские влияния... ; *Ким А. А.* Западноевропейские влияния...

⁵⁵ *Лучкова В. И., Ким А. А.* Европейские влияния...

⁵⁶ *Дацышен В. Г.* Новая история...

⁵⁷ *Губер А. А., Ким Г. Ф., Хейфец А. Н.* Новая история...

сий или поселений. Так, на периферии существующих исторических городов стали появляться европейские поселения, которые зачастую были обособлены от китайской части города.

В соответствии с торговым договором (Кульджинский), подписанным между Россией и Китаем в 1851 году, были открыты два российских консульства на северо-западе Китая. Одно из них находилось в Чугучаке (Тарбагатай), а другое – в Кульдже (Или). Основной задачей этих консульств было представление российских торговых интересов в Китае, а также разрешение судебных споров и защита прав российских подданных, занимающихся торговлей с этой страной ⁵⁸.

Открыв для русской торговли Синьцзян, Российская империя смогла укрепить свои позиции на этой территории и стать значимым участником международных экономических процессов. Россия увеличила свою политическую и экономическую значимость в регионе и стала активным игроком на мировой политической арене. Это, в свою очередь, сыграло важную роль в укреплении военно-политического влияния России в Средней Азии.

На фоне активной колониальной политики европейских государств развивались торговые фактории. По мере роста экономики районов, вызванных резким расширением географии коммерческих предприятий европейских держав, происходило увеличение численности европейского населения, что привело к формированию крупных представительств, интересы которых нуждались в протекции и защите. Потребность взаимодействия с местными органами власти и между странами привела к потребности появления консульских представительств, которые по мере увеличения европейского присутствия начали дробиться на консульские округа. Все это привело к необходимости открытия консульских учреждений ⁵⁹.

⁵⁸ *АВПРИ*. Ф. 161/4-2. Оп. 119. Д. 4 (1851). Л. 11 об. ; *Богоявленский Н. В.* Западный Застенный Китай : Его прошлое, настоящее состояние и положение в нем рус. подданных. СПб, 1906. 418 с. ; *Кудрявцева Е. П.* Первые российские консульства в Китае // *Вестник МГИМО-Университета*. 2018. № 3(60). С. 59–71.

⁵⁹ *Дацышен В. Г.* История... ; *Bertram M.* Room for Diplomacy. Catalogue of British embassy and consulate buildings, 1800–2010. [S. l.], 2011. 477 p. ; *Coates P. D.* The China Consuls: British Consular Officers, 1843–1943. Hong Kong ; Oxford ; New York, 1988. 631 p. ; *Huang H.-Y.* Going Native: British Diplomatic, Judicial and Consular Architecture in China (1867–1949) : thesis ... Doctor of Philosophy. Sheffield, 2010. 369 p.

По мере того, как все больше иностранных держав вступали в договорные отношения с Китаем, их граждане также становились частью администрации поселения. Наиболее крупными центрами западного влияния на тот период являлись Шанхай, Тяньцзинь, Гуанчжоу и Гонконг, выступавшие финансовыми центрами региона. В них превалировала британская и французская архитектура, повторявшая приемы архитектуры метрополий ⁶⁰.

Для периода с 1880 по 1912 годы было характерно последовательное расширение существующих концессий за счет привлечения новых стран (Россия, Германия, Япония). Расширение торговых зон (США, Германия, Великобритания, Япония и Россия) и числа иностранных поселений привело к формированию новых городов и развитию существующих (Циндао, Ухань), которые различались по структуре и составу населения. Так, можно выделить моно- и полинациональные поселения. Шаньдунский полуостров и Циндао попали в сферу влияния Германии, а побережье Гуанчжоуваньского залива – Франции. Великобритания закрепила на полуострове Цзюлун и в порту Вэйхавэй, а Россия получила Ляодунский полуостров. В качестве полинациональных поселений продолжили развитие Шанхай, Ухань и Тяньцзинь. Продолжало усиливаться проникновение в глубь страны: с помощью торгово-транспортных речных (р. Янцзы, р. Чжуцзян) и железнодорожных артерий связывались крупные европейские поселения, торговые города и места обрабатывающей и добывающей промышленности ⁶¹.

Железнодорожное строительство обеспечило связи не только внутри страны, но и с соседними государствами – так появилось сообщение с Кореей и Россией ⁶². С началом железнодорожного строительства, как основной артерии для перемещения грузов с железнодорожного на речной транспорт, происходило проникновение в провинции, что стимулировало появление новых городов и развитие существующих в качестве стратегических транспортных узлов. В рамках такого развития Германия осно-

⁶⁰ Иванова А. П. Ретроромантизм...; Лучкова В. И., Ким А. А. Европейские влияния...

⁶¹ Лучкова В. И., Ким А. А. Западноевропейские влияния...

⁶² Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги. 1896–1923 гг. Т. 1 /сост. Е. Х. Нилус. Харбин, 1923. 690 с. ; Zatsepine V. Russia, railways and urban development in Manchuria, 1896–1930 // Harbin to Hanoi : The Colonial Built Environment in Asia 1840 to 1940 / eds. L. Victoir and V. Zatsepine. Hong Kong, 2013. P. 17–36.

вала колонию Цзяо-Чжоу на Шаньдунском полуострове, Россия в Маньчжурии начала строительство КВЖД и ЮМЖД. На фоне стремительных изменений выделялось развитие наиболее крупных городов, таких как полинациональный Ухань (бывший Ханькоу), а также мононациональные Циндао, Далянь, Харбин. В тот период они были экономическими центрами западных поселений, где не только политическое и экономическое присутствие было заметным, но и полноценное влияние на градостроительное развитие.

Появление множества новых городов, поселений и станций усилило потребность в формировании консульских юрисдикций ⁶³. Несмотря на сложную социально-политическую обстановку, консульства сформировались как общепризнанный орган внешних отношений государств.

В южных районах Китая, где было более заметно иностранное влияние, можно наблюдать более выраженное влияние различных европейских архитектурных стилей. Это проявлялось в появлении новых стилистических направлений, измененных и сформированных под влиянием западноевропейской культуры и местных элементов как синтеза архитектуры Востока и Запада ⁶⁴. Для британской архитектуры было характерно сочетание стилей королевы Анны и неоклассики, которые дополняли здания в георгианском стиле. Франция склонялась к новым веяниям неоклассицизма, что отражалось в архитектурных решениях. В Германии преобладала эклектика, вдохновленная историческими стилями, известная под названием «историзм». Основные направления стилей задавали господствующие страны, такие как Великобритания в Шанхае и Гонконге, Германия в Циндао ⁶⁵. В Маньчжурии, преимущественно в Харбине, где преобладало русское влияние, в архитектуре прослеживаются черты модерна и неоклассицизма. Японские постройки тяготели к неоренессансу, неоклассицизму, что также характерно для Маньчжурии.

С 1912 по 1931 годы продолжают развиваться существующие европейские поселения, сформированные в центральных и южных районах Китая. Ослабление влияния России и Германии, связанное с Первой мировой войной, привело к активному

⁶³ *АВПРИ*. Ф. 143. Оп. 491. Д. 2008 ; *Там же*. Д. 2015.

⁶⁴ *Ким А. А.* Западноевропейские влияния...

⁶⁵ *Иванова А. П.* Ретроромантизм...

развитию новых поселений на территории Маньчжурии, которые формировались при участии Японии. В первую очередь, это Чанчунь, Шэньян и Далянь как центральные города японского проникновения⁶⁶. Для городов характерно продолжение развития планировочных структур, заложенных на более ранних этапах европейского присутствия, что в первую очередь характерно для южных и центральных районов. Вместе с тем в Маньчжурии началось активное развитие новых городов. Вторая мировая война и мировой экономический кризис ослабили европейское влияние, что особенно сказалось на северо-востоке страны. Это привело к постепенному закрытию европейских консульских учреждений.

Усиление Японии и ее активная внешняя политика привели к постепенному наращиванию ее влияния в северных и северо-восточных районах Китая, что в итоге вылилось в создание марионеточного государства Маньчжоу-го со столицей в Чанчуне⁶⁷. Образование Маньчжоу-го привело к строительству большого количества объектов, в том числе и консульства Японии. В этот период наиболее существенные преобразования происходили в северо-восточных провинциях Китая⁶⁸.

1.2 Особенности формирования сети консульских учреждений в Маньчжурии и их виды

Развитие территории Маньчжурии активизировалось с открытием границ и появлением открытых портов для международной торговли. Среди первых в Маньчжурии был открыт портовый город Инкоу (1860 г.)⁶⁹. Это были первые попытки европейского проникновения и начала формирования поселений на территории Маньчжурии. Вторым фактором развития северо-восточных территорий Китая стало начало развития железнодорожного строительства, вследствие чего все больше стран стали

⁶⁶ Denison E., Ren G. *Ultra-Modernism : Architecture and Modernity in Manchuria*. Hong Kong, 2016. 148 p.

⁶⁷ *История Северо-Восточного Китая...* Кн. 2.

⁶⁸ Иванова А., Глатолекова Е., Базилевич М. Новые земли: конструирование образа родины // Проект Байкал. 2021. № 2(68). С. 134–146 ; Kim A. A., Luchkova V. I. Assimilation of traditional architecture influenced by the imported styles // A|Z ITU Journal of Faculty of Architecture. 2018. № 15(3). P. 71–80.

⁶⁹ Nield R. *China's Foreign Places : The Foreign Presence in China in the Treaty Port Era, 1840–1943*. Hong Kong, 2015. 359 p.

проявлять интерес к Северо-Восточному Китаю и его ресурсам (рис. Д.2). Возрос приток европейских переселенцев, основной движущей силой которых стали работники КВЖД, коммерческие представительства и их сотрудники ⁷⁰.

Представители Российской империи составляли большинство среди работников КВЖД. Они занимали ключевые позиции в управлении этой железнодорожной компанией ⁷¹. В результате массовой иммиграции и освоения земель в Маньчжурии образовались новые и развились существующие города, такие как Хайлар, Харбин, Цицикар, Гирин и другие. Они стали важными торговыми и промышленными центрами Северо-Восточного Китая ⁷².

Коммерческие представительства различных европейских стран, открывавших на богатой природными ресурсами территории Маньчжурии свои предприятия, стали фактором дополнительного притяжения рабочей силы и обслуживающего персонала. В результате этого процесса в Китае появилось значительное количество иностранного контингента, преимущественно из Европы и Японии ⁷³.

Из-за финансовых и культурных факторов в китайских городах стали формироваться иностранные диаспоры. Их расселение привело к появлению новых поселений, которые развивались вокруг коммерческих предприятий, преимущественно расположенных вблизи существующих и новых транспортных узлов. Этот процесс не только способствовал экономическому развитию, но и обеспечивал культурный обмен между представителями разных национальностей. В результате возникали уникальные мультикультурные общности.

Консульские учреждения играли ключевую роль в поддержании дипломатических связей и защите интересов диаспор. В зависимости от своего класса (генеральное консульство, консульство, вице-консульство, консульское агентство), они выполняли

⁷⁰ *Исторический обзор...*

⁷¹ *Василенко Н. А.* Кто строил КВЖД. О численном и национальном составе населения КВЖД в 1897–1917 гг. // *Россия и АТР.* 1995. № 2. С. 65 ; *Исторический обзор...*

⁷² *Фризендорф М.* Северная Маньчжурия : Очерки экономической географии. Хабаровск, [1929]. 188 с.

⁷³ *Синиченко В. В., Семенов В. А.* Иностранное проникновение в Маньчжурию глазами российских консулов // *Вестник Восточно-Сибирского института МВД России.* 2011. № 3(58). С. 87–91.

различные функции и были важной составляющей системы внешних отношений государства⁷⁴.

В процессе анализа были выявлены этапы периодизации и их влияние на планировку и образное решение консульских учреждений, что является важным аспектом истории и архитектуры. Каждый этап развития не только отражает изменения в политической и социальной сферах, но и демонстрирует эволюцию как региональных, так и общемировых архитектурных стилей и технологий. В результате возникли уникальные черты и особенности архитектуры консульских зданий, которые отражают исторический контекст и его влияние.

1.2.1 Периодизация развития Маньчжурии и ее историко-культурные особенности

С конца XIX века малозаселенная территория, граничащая с Россией, стала объектом интереса иностранных держав, в первую очередь России и Японии. В освоении Маньчжурии можно выделить четыре периода: 1858–1897 гг., 1897–1912 гг., 1912–1932 гг., 1932–1942 гг., в которых прослеживаются различия с колонизацией Китайских территорий, рассмотренных в п. 1.1 (рис. Д.4). В эти периоды процессы, происходившие в Маньчжурии, отличались от тех, что происходили в центральных и южных регионах Китая. Фактически, первые европейцы появились на этой территории на 50 лет позже, чем в центральном и южном Китае, а их развитие было связано с железнодорожным строительством.

На первом этапе (1858–1897 гг.) происходило уточнение границ между Россией и Китаем, при котором Российской империи отошла Внешняя Маньчжурия (Приморье и Приамурье), территории которой считались родовыми землями императорского рода Айсинь Гьоро Империи Цин. К этому времени территория была слабо заселена в связи с запретом расселения на ней ханьцев⁷⁵.

⁷⁴ *Дипломатический словарь*. Т. 2 / гл. ред. А. Я. Вышинский, С. А. Лозовский. М., 1950. С. 984.

⁷⁵ *История Северо-Восточного Китая...* Кн. 1.

На втором этапе (1897–1912 гг.) прослеживалась активная экспансия двух держав – России и Японии⁷⁶. Кроме того, в железнодорожном строительстве участвовали и другие европейские страны, такие как Великобритания, Германия, Франция, Бельгия и США⁷⁷. Освоение Россией во второй половине XIX в. дальневосточных территорий, в частности Маньчжурии, спровоцировало быстрый темп заселения Северо-Восточного Китая (1891 г. – 8,1 млн чел.; 1908 г. – 15,8 млн чел. китайских колонистов)⁷⁸. Освоению Маньчжурии и росту населения способствовало строительство новой транспортной системы – Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД, 1897–1903 гг.). Ее появление положило начало официальной иммиграции российских подданных в Маньчжурию⁷⁹.

Несмотря на то, что юридически Российская империя обладала лишь арендными правами на территорию полосы отчуждения КВЖД, фактически Маньчжурия превратилась в зависимую от России территорию с русской администрацией, армией, полицией и судебной системой. Однако после поражения России в Русско-японской войне южная часть Маньчжурии попала под влияние Японии. По Портсмутскому договору 1905 г. Япония получила Квантунский полуостров с Порт-Артуром, Южно-Маньчжурскую дорогу с полосой отчуждения на 35 лет, признание свободы действий в Корее, официальное присоединение которой к Японии состоялось в 1910 году⁸⁰. Таким образом, Япония получила плацдарм для проникновения в регион.

В 1907 году Маньчжурия открыла границы для международной торговли. Это способствовало экономическому росту региона и привлекло внимание иностранных компаний. Постепенно их интересы стали представлять иностранные консульства⁸¹.

⁷⁶ РГИА. Ф. 323. Оп. 1. Д. 1268.

⁷⁷ Сурин В. И. Железные дороги...

⁷⁸ Анучин В. А. Географические очерки...

⁷⁹ Василенко Н. А. Об основных этапах миграционного движения из России в Китай в дооктябрьский период (по материалам китайских публикаций) // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Благовещенск, 2003. Вып. 5. С. 232 ; Она же. Кто строил КВЖД. О численном и национальном составе населения КВЖД в 1897–1917 гг. // Россия и АТР. 1995. № 2. С. 65 ; РГИА. Ф. 1622. Оп. 1. Д. 118

⁸⁰ Кротова М. В. Харбин – центр русского влияния в Маньчжурии (1898–1917 гг.). СПб, 2010. 111 с. ; Сборник договоров России с другими государствами. 1856–1917 / под ред. Е. А. Адамова ; сост. И. В. Козьменко. М., 1952. 462 с.

⁸¹ Об учреждении консульств... ; РГИА. Ф. 1278. Оп. 2. Д. 352.

Железнодорожное сообщение стало ключевым элементом притяжения иностранных государств. Увеличение численности иностранного населения и появление зарубежных компаний привело к потребности в создании консульских округов для регулирования отношений между представителями разных стран и местным населением. В первую очередь начали появляться консульские представительства России и Японии, затем Германии, США и Великобритании ⁸².

На третьем этапе (1912–1932 гг.), ввиду исторических особенностей, Китай после свержения императора был разделен между военными губернаторами и только номинально оставался единым государством. Фактически власть северо-восточных провинций сосредоточилась в руках главы фынтяньской клики Чжан Цзолия (1912–1927 гг.) ⁸³. Так, под его началом были объединены все три провинции Маньчжурии (Ляонин, Гирин и Хэйлунцзян). В период его правления Япония усилила влияние в регионе, что отразилось в увеличении доли японского капитала в местной промышленности и железнодорожном строительстве. Стремление превратить Северный Китай и Маньчжурию в объект монопольного японского господства вызвало усиление анти-японских настроений. Этому, помимо России, до Первой мировой войны противодействовала германская, а после – американская политика ⁸⁴.

После распада Российской империи на территории Китая продолжала действовать русская администрация, а впоследствии контроль на КВЖД перешел к СССР ⁸⁵. Распад Российской и Австро-Венгерской империй привели к образованию независимых государств, на их основе начали формироваться различные диаспоры, впоследствии открывшие на территории Северо-Восточного Китая собственные консульские учреждения. Так, на базе диаспор бывших подданных Российской империи появились консульства Грузии, Польши, Латвии, Эстонии ⁸⁶.

Таким образом, произошло разделение консульских полномочий между появившимися после Первой мировой войны странами. То, что раньше решало одно кон-

⁸² Nish I. The History of Manchuria, 1840–1948 : A Sino-Russo-Japanese Triangle. Vol. 1. Historical Narrative. Folkestone, 2016. 231 p.

⁸³ *История Северо-Восточного Китая...*

⁸⁴ Тульский С., Матросов Ф. Маньчжурия. М., 1932. 47 с. ; Nish I. The History...

⁸⁵ Аблова Н. Е. КВЖД в международных...

⁸⁶ *Весь Харбин на 1926 г. ; Весь Харбин на 1927 г. Адресная и справочная книга / ред.-изд. С. Т. Тернавский. Харбин, 1927. 490 с.*

сульство, стало решать множество, и все это совпало с массовой эмиграцией из России, связанной с революцией и распадом Российской империи ⁸⁷. Аналогичные процессы были характерны для образовавшихся государств на территории бывшей Австро-Венгерской империи. В результате этих событий было открыто консульство Чехословакии, которое впоследствии отошло Германии ⁸⁸, а также открылись консульства Австрии и Венгрии.

Обратные процессы, связанные с объединением консульств, начались после образования СССР (1922 г.), когда под его юрисдикцию консульства поэтапно входили представительства Грузии, Польши, Латвии и Эстонии, что привело к их расформированию.

Для развития экономики Маньчжурии до середины 1920-х гг. был характерен быстрый рост, что повлекло увеличение количества иностранных компаний и рост численности иностранных представителей ⁸⁹ и, как следствие, потребность в консульствах. Такое положение в первую очередь было актуально для транспортных узлов и портов, таких как Харбин, Далянь и Инкоу. Локальный финансовый кризис 1927 г., сменившийся мировым экономическим кризисом 1929 г., привел к уменьшению политического влияния иностранных держав и сокращению строительства их представительств ⁹⁰.

Начало четвертого этапа (1932–1942 гг.) ознаменовано официальным объявлением образования «независимого» маньчжурского государства – Маньчжоу-го, (1 марта 1932 г.), а ровно через два года (1 марта 1934 г.) оно было объявлено Великой Маньчжурской империей (Маньчжоу-ди-го). Благодаря японским инвестициям и богатым природным ресурсам прошла индустриализация Маньчжурии. Новое государство использовалось Японией как один из плацдармов для нападения на Китай ⁹¹. В связи с важной ролью Японии в становлении Маньчжоу-го возникла необходимость

⁸⁷ Аблова Н. Е. КВЖД и российская эмиграция...

⁸⁸ *Заря* : газета. 13 апр. 1939.

⁸⁹ *Северная Маньчжурия и Китайская Восточная железная дорога*. Харбин, 1922. 692 с.

⁹⁰ *Фризендорф М.* Северная Маньчжурия ; *Sun K. C.* The Economic Development of Manchuria in the First Half of the Twentieth Century. Harvard, 1969. 124 p.

⁹¹ *Великая Маньчжурская империя ; Захарова Г. Ф.* Политика Японии в Маньчжурии 1932–1945. М., 1990. 260 с.

открытия ее консульских учреждений для урегулирования отношений с новым правительством.

В связи с ростом влияния Японии и усилением конфликтов с Китаем Россия была вынуждена заключить договор о продаже КВЖД (1935 г.), по которому все права отходили Маньчжоу-го ⁹². Таким образом, железнодорожная связь России с Маньчжурией была прервана, что способствовало стремительному оттоку русского населения, связанного с эксплуатацией железной дороги. Конкурентная борьба между двумя железными дорогами России и Японии была закончена.

Вмешательство государства в регулирование экономических процессов, денежные реформы и сокращение мелких банков содействовали увеличению государственного и крупного частного банковского капитала. Это также привело к закрытию банковских контор европейских стран под давлением со стороны правительств. Оставшись без возможности вести коммерческую деятельность, представители европейских стран постепенно закрывали предприятия. В итоге с ухудшением мировой экономической ситуации и усилением влияния Японии в Маньчжурии произошло сокращение числа иностранных консульских учреждений, что отразило сложившуюся геополитическую обстановку в регионе ⁹³.

1.2.2 Роль иностранного капитала в железнодорожном строительстве и градостроительном развитии региона

В отличие от южных и центральных регионов Китая, Северо-Восточный Китай стал зоной интересов европейских стран и Японии только в последней четверти XIX века. Это было обусловлено несколькими факторами. Во-первых, Северо-Восточный Китай находится вдали от колониальных баз иностранных государств и основных торговых путей. Во-вторых, климатические условия в этом регионе были не самые благоприятные.

⁹² *Дацышен В. Г.* Советско-японские отношения во время конфликта на КВЖД 1929 г. // Японские исследования. 2016. № 1. С. 6–19 ; *Насыров В. М.* Китайская восточная железная дорога : К событиям 1929 года. Хабаровск, [1929]. 84 с.

⁹³ *Захарова Г. Ф.* Политика... ; *Раннопорт П. П.* Маньчжурия. М., 1940. 112 с.

Кроме того, в этом регионе проживало небольшое количество людей ввиду запрета династии Цин на расселение ханьцев в Маньчжурии, а экономика была слабо развита. Относительно плотно заселена была только Южная Маньчжурия, которая имела удобный выход к морю по долинам рек Ляо и Ялу. Это объясняется тем, что на эту территорию имелся свободный доступ для китайского населения⁹⁴. Но события конца 1860 г. в корне изменили положение, подписание Дополнительного договора между Россией и Китаем, который решил вопрос о пограничном размежевании по Амуру, дало новый толчок развитию ранее малозаселенной территории Северо-Востока Китая⁹⁵. Маньчжурия стала главным внешнеполитическим вектором Российской империи в рамках отношений с Китаем⁹⁶. В 1896 г. Российская империя подписала договор с цинским правительством о постройке в Маньчжурии КВЖД, и конец XIX в. ознаменовался началом железнодорожного строительства в Северо-Восточном Китае⁹⁷.

Территория Маньчжурии вызывает исследовательский интерес в аспекте историко-экономического развития стран Восточной Азии и Дальнего Востока России. Основным иностранным инвестором в Северной Маньчжурии выступала Россия, а на юге с ней конкурировала Япония. Такое соперничество привело к военно-политической конфронтации. Вследствие стремительного развития Маньчжурии и активного привлечения иностранного капитала южные регионы были более индустриализованы, что отличало их от северных районов, преимущественно аграрных⁹⁸. Маньчжурия долгое время являлась сырьевой базой европейских государств, что способствовало развитию тяжелой промышленности и открытию новых предприятий и заводов. С началом развития железнодорожной сети начались инвестиции в транспортную систему⁹⁹.

⁹⁴ Сурин В. И. Железные дороги ... С. 95.

⁹⁵ Сборник...

⁹⁶ Дацышен В. Г. История...

⁹⁷ Исторический обзор... ; Сборник...

⁹⁸ Маньчжурия. Экономическо-географическое описание ; Патрушева М. А. Экономическое развитие... ; Фризендорф М. Северная Маньчжурия.

⁹⁹ Исторический обзор... ; Рогов В. Современное положение железных дорог Китая. Харбин, 1934. 69 с. ; Северная Маньчжурия... ; Сурин В. И. Железные дороги...

Железнодорожное сообщение стало ключевым элементом притяжения иностранного капитала, что стимулировало развитие и заселение Маньчжурии. Расширение транспортных и торговых путей привлекло в Маньчжурию инвестиции, а возможность развития предпринимательской деятельности и потребность в рабочей силе – переселенцев из внутренних провинций Китая и представителей иностранных держав. Таким образом, железнодорожное строительство стало одним из главных факторов развития Маньчжурии ¹⁰⁰.

Одним из важных факторов при выборе маршрута железной дороги и определении расположения станций была освоенность территории. Важным критерием было наличие поселений, которые могли бы стать местом найма и размещения рабочей силы, а также могли обеспечить продовольственное снабжение столь масштабного инфраструктурного проекта. Прилегающие территории играли важную роль в обеспечении материалами для гигантского строительства. Это было связано с транспортными и водными путями, промышленностью, сельским хозяйством и добычей полезных ископаемых. Железная дорога использовалась Российской империей не только для снабжения городов продуктами питания и сырьем из располагавшихся поблизости шахт и сельскохозяйственных районов, но и для перемещения людей и скота в случае необходимости ¹⁰¹.

Главная железнодорожная магистраль Северо-Восточного Китая, линии которой пролегают с северо-запада на юго-восток Маньчжурии (КВЖД), протянулась от ст. Маньчжурия на западе и до ст. Пограничная на востоке и г. Чанчунь на юге ¹⁰². Южная ветвь железной дороги (ЮМЖД) была проложена с севера на юг от Чанчуна до Порт-Артура ¹⁰³.

В Китае на рубеже XIX–XX вв. уже сформировались сферы влияния европейских держав – Великобритании, Германии, Франции, России и Японии. Коммерческий интерес к китайской территории привел к железнодорожному строительству. В тот

¹⁰⁰ *Политехник*. 1969–1972. Юбилейный сборник. 1979. № 10. С. 95.

¹⁰¹ *Сурин В. И. Железные дороги...*

¹⁰² *Об учреждении...*

¹⁰³ *Переговоры между Россией и Японией относительно разделения станции Куан-чен-цзы и заключения Временной конвенции о соединении русских и японских железных дорог в Маньчжурии. 1906–1907 гг. СПб, 1907. 95 с. ; Сурин В. И. Железные дороги...*

период Китаем было дано согласие на постройку под иностранным контролем железнодорожной сети длиной около 10 400 км, причем львиную долю получила Великобритания (девять железнодорожных линий протяженностью 4500 км). Россия обратила свое внимание на Маньчжурию (три железнодорожные линии протяженностью 2400 км), Франция – на примыкающую к Французскому Индокитаю провинцию Юньнань и долину реки Хуанхэ (три железнодорожные линии протяженностью 670 км). Бельгия и Франция совместно построили ветвь Цзинханьской железной дороги (протяженность – 1200 км). Германия сосредоточила свои силы на железнодорожное строительство в провинции Шаньдун (две железнодорожные линии протяженностью 1150 км). США построили одну железнодорожную линию Гуансань (протяженность – 1480 км).

Образование новых городов и развитие существующих поселений в Маньчжурии было напрямую связано с железнодорожным строительством¹⁰⁴. В целом вдоль железной дороги наблюдался большой экономический и социальный рост. Так, основными центрами притяжения иностранного капитала стали такие ключевые города, как Харбин, Чанчунь, Далянь и Шэньян. Также железнодорожная линия связала цепочкой города, ставшие локальными центрами, – Маньчжурию, Хайлар, Цицикар, Инкоу, Порт-Артур, Даньдун и многие другие. Именно в них стала формироваться сеть консульских представительств¹⁰⁵.

Так образовалась цепочка городов от первой станции на северной границе с Монголией – ст. Маньчжурия (КВЖД), которая в кратчайшие сроки приобрела статус города. Далее, следуя железнодорожному пути, появились поселки, города и порты: Хайлар (КВЖД), Цицикар (Цикэская), Харбин (КВЖД), Чанчунь (КВЖД / ЮМЖД / Цзичанская), Гирин (Цзичанская / Цзихайская / Цзидуньская), Телин (ЮМЖД), Шэньян (Шэньхайская / Кайюань Сифын / Бэйнинская / ЮМЖД), Инкоу (ЮМЖД, Бэйнинская), Далянь (ЮМЖД), Порт-Артур (Цзиньфуская), Даньдун (ЮМЖД) и многие другие¹⁰⁶ (рис. Д.2).

¹⁰⁴ Вивдыч М. А. Железнодорожное строительство... ; Ордынская Ю. В., Козыренко Н. Е. Исторический аспект градостроительного освоения северо-востока Китая // Успехи современной науки и образования. 2016. Т. 3., № 5. С. 125–131.

¹⁰⁵ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 2.

¹⁰⁶ Сурин В. И. Железные дороги ... С. 98.

Развитие железнодорожного строительства в Северной Маньчжурии способствовало активному развитию экономики этого региона. Появление иностранных предприятий привело к притоку иностранной рабочей силы и специалистов. Это стало основной причиной открытия консульских представительств и увеличения их числа.

1.2.3 Развитие планировочной структуры городов и формирование в них национальных диаспор

Основные отличия планировки городов Маньчжурии от южных и центральных районов Китая заключаются не только в их масштабе и статусе, но и в способах формирования нового композиционного ядра города, сформированного в начале XX в. Поскольку большинство поселений возникало на берегах рек, речные пути определяли первоначальное линейное развитие планировки. Развитие транспортной инфраструктуры, особенно строительство железных дорог, привело к трансформации планировочной структуры городов. Раньше композиционный центр города формировался у водных артерий, но со временем он переместился к привокзальной площади. Хотя структура городов была зачастую неоднородной, можно заметить чёткую связь между всеми функциональными зонами и их компонентами. Можно сказать, что города Маньчжурии имели характерный комбинированный план, который отличает их от других территорий Китая.

Города Маньчжурии возникли на основе исторических китайских поселений или небольших деревень. В исторических городах, основанных до конца XIX в., в ядро был заложен «китайский четырехугольник»¹⁰⁷, который являлся системой прямоугольных, закрытых по периметру структур, образующих регулярный китайский город. Впоследствии за периметром его стен город «обрастал» китайскими кварталами с более хаотичной планировкой.

¹⁰⁷ Зура В. В. Китайская архитектура и её отражение в Западной Европе. М., 1929. 45 с. ; Лучкова В. И. История китайского города. Градостроительство, архитектура, садово-парковое искусство. Хабаровск, 2011. 442 с. ; Шевченко М. Ю. История архитектуры и градостроительства Китая. М., 2019. 477 с. ; Ее же. Феномен подобия структуры в традиционной архитектуре Китая // Academia. Архитектура и строительство. 2021. № 4. С. 39–48.

Позднее они развивались в двух направлениях: вокруг исторического центра и вокруг новых европейских кварталов. При формировании кварталов, в основу которых закладывалось историческое ядро, новая застройка развивалась хаотично, зачастую спонтанно. Это связано с тем, что более поздняя застройка, в основном сформированная в начале XX века, возникла в период значительного ослабления государственного контроля над градостроительством¹⁰⁸. Планировки, в основе которых читаются исторические ядра, акцентированы в городах Цицикар, Чанчунь, Телин, Шэньян и Даньдун.

Застройка в непосредственной близости с европейскими кварталами не ориентировалась на историческую традиционную китайскую застройку. Примером могут служить города Цицикар, Чанчунь, Телин, Шэньян и Даньдун, где новые кварталы формировались отдельно от исторического центра.

Другим путем развивалась планировочная структура новых городов. Развитие существующих или появление новых городов было спровоцировано железнодорожным строительством. К новым городам можно отнести Харбин, Маньчжурию, Порт-Артур и Далянь¹⁰⁹. В городах Гири и Инкоу историческая планировочная структура представлялась хаотичной китайской застройкой небольших поселений, тяготеющей к водным путям. В новых городах с целью исключения стихийных градостроительных процессов осуществлялась застройка по заранее разработанному типовому плану¹¹⁰. Таким образом, при разработке планировочной структуры станций, относящихся

¹⁰⁸ Ким А. А. Западноевропейские влияния ... ; Лазарев Г. З. Архитектура Китая // Всеобщая история архитектуры. В 12 т. / гл. ред. Н. В. Баранов. Т. 10. Архитектура XIX – начала XX в. / отв. ред. С. О. Хан-Магомедов. М., 1972. С. 477–486 ; Lao Shenyang Ditu [Old Shenyang map ; электронный ресурс] / Shenyang Yuanchuang Wenxue De Boke [Shenyang original literature blog] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_517ee8b40100ezfj.html ; Levine D. Brochure for Mukden Issued by the South Manchuria Railway, 1933 [Электронный ресурс]. URL: <http://travelbrochuregraphics.com/blog/2014/01/12/brochure-for-mukdenissued-by-the-south-manchuria-railway-1933/>.

¹⁰⁹ РГИА. Ф. 1287. Оп. 38. Д. 3601. Л. 13 ; Там же. Ф. 1622. Оп. 1. Д. 143 ; Там же. Д. 165

¹¹⁰ *Весь Харбин на 1926 г.* Адресная и справочная книга / ред.-изд. С. Т. Тернавский. Харбин, 1926. 884 с.

к зоне российского присутствия на КВЖД, использовались преимущественно типовые схемы, влияние на которые оказывали географические особенности территории¹¹¹.

Города развивались, создавая свою структуру отдельно от исторического центра, акцент при этом смещался на иностранные кварталы. Помимо портовой зоны (в случае ее наличия), на которую изначально ориентировалась планировочная структура городов, появляется не менее значимая – железнодорожная¹¹². Железная дорога разделяла город на две части: парадную, или вокзальную, территория рядом с которой быстро застраивалась представительскими и торговыми особняками, и обслуживающую – со складами, мастерскими и депо.

Четкое выделения функциональных зон с их отделением от промышленных районов закладывались на этапе составления генеральных планов, что было особенностью общемирового градостроительного развития на рубеже XIX–XX веков. Таким образом, учитывались прогрессивные основы градостроительного проектирования того времени. Большое внимание уделялось концепции «города-сада»¹¹³. При этом функционально-пространственное формирование районов и кварталов, строительство систем культурно-бытового обслуживания, инженерно-технической инфраструктуры, благоустройства стали основой для формирования городской планировки. Планировка поселений преимущественно начиналась с застройки торговых представительств и административной части, в которой ключевое место занимали здания управлений железной дороги, окруженные административными и жилыми постройками.

1.2.4 Особенности формирования европейских кварталов

Можно заметить, что в период с 1897 по 1912 год города Маньчжурии отличались полинациональным и мононациональным составом населения. Это также по-

¹¹¹ *Альбом* сооружений и типовых чертежей Китайской Восточной железной дороги. 1897–1903. М., [190?]. 354 с. ; *Альбом* сооружения Китайской Восточной железной дороги : 1897–1903. [М.], [1904]. 206 с. ; РГИА. Ф. 323. Оп. 11. Д. 16.

¹¹² *Глатоленкова Е. В.* Архитектура жилой среды в поселениях вдоль Китайско-Восточной железной дороги // *Урбанистика*. 2020. № 1. С. 34–48.

¹¹³ *Ким А. А.* Западноевропейские влияния ... ; *Левашко С. С.* Город Дальний в истории русского градостроительства в Маньчжурии // *Россия и АТР*. 2020. № 4. С. 96–107 ; *Ее же.* Русская архитектура... ; *Howard E.* Garden Cities of To-morrow. London, 1902. 167 p.

влияло на особенности планировки городов. В мононациональных городах, например в Чанчуне и Шэньяне, можно увидеть подражание планировке метрополии. Разработкой их планировочной структуры занимались японские архитекторы ¹¹⁴. В полинациональных городах, таких как Харбин и Далянь ¹¹⁵, отмечалась регулярная планировка с выделением диагональных артерий. Изначально эту планировку разрабатывали русские архитекторы и инженеры ¹¹⁶. В результате планировочная структура городов Маньчжурии следовала линиям железной дороги, а композиционный центр был ориентирован на привокзальную площадь. Прямоугольная сетка улиц преобладала в планировочной структуре, разделяя город на функциональные зоны, связи между которыми поддерживались с помощью сквозных диагональных магистралей.

Национальные диаспоры, как правило, формировали локальные кварталы. Однако, в отличие от крупных иностранных поселений в южном и центральном Китае, таких как Шанхай, Тяньцзинь, Ухань, где присутствовало выраженное деление по национальному признаку, в Маньчжурии общее функциональное зонирование иностранных кварталов было единым. Это может быть связано с тем, что здесь иностранные кварталы были менее населенными.

Планировка европейских кварталов отличалась более крупной и упорядоченной прямоугольной сеткой с выраженными осями и бульварами. Граничащие с ними китайские кварталы сохраняли компактную планировку с хаотичной застройкой, которая позднее подстраивалась под регулярную планировку европейской части города ¹¹⁷.

¹¹⁴ Тамбовский А. М. Мукден (Шеньян). М., 1954. 56 с. ; Чэнь Б. Особенности исторического развития города Чанчунь: культурные взаимовлияния в архитектуре конца XIX – первой половины XX в. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2017. Т. 9, Вып. 3. С. 255–265 ; Dalian Old Shadows / ed. Y. Li. Dalian, 1999 ; Sato, K. “Manshu No Tabi”. 1981. Shinyo. [“Manchuria Journey”. 1981. Shenyang]. Tokio, 1981. 126 p. ; Sun B., Ikebe K. Characteristics of heritage of industrial modernization and urban spatial distribution in Shenyang, China // Journal of Asian Architecture and Building Engineering. 2023. Vol. 22, Iss. 4. P. 1823–1840.

¹¹⁵ Маркович О. Б., Лу Ш. Архитектура Даляня периода русской концессии (1898–1904 // Новые идеи нового века – 2014. Т. 1. Хабаровск, 2014. С. 244–250 ; Чаров И. Альбом Харбина. Харбин : [б. и.], 1930 ; Chiu C. K. S. Mobility in the City: Dalian’s Streetcar System from 1890s to 1940s : thesis ... Master of Arts. Toronto, 2017. 66 p. ; Hess C. A. From colonial port to socialist metropolis: imperialist legacies and the making of ‘New Dalian’ // Urban History. 2011. No. 3(38). P. 373–390 ; Yang Y., Lu. X. China’s modern history in the Lüda map. Dalian, 2020. 411 p.

¹¹⁶ Крадин Н. П. Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2010 ; Леошко С. С. Русская архитектура...

¹¹⁷ Крадин Н. П. Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2010 ; Леошко С. С. Русская архитектура... ; Маньчжурия. Вып. 1. Харбин, [190-]. ; Influences... ; Yu Z. Regulation of Urban Character :

В результате политического и экономического влияния иностранных государств в регионе появились консульства России и Японии. Позже открылись консульства Германии, США и Великобритании. С ростом числа иностранных компаний и образованием местных общин, а также после Первой мировой войны, когда появились новые государства, были открыты консульства Франции, Италии, Бельгии, Нидерландов, Дании, Испании, Португалии, Чехословакии, Латвии и Польши¹¹⁸. Разделение новых европейских районов зависело от степени влияния стран, находящихся там. Консульства влиятельных стран располагались в административных центрах городов, а остальные – в районах с местным национальным населением.

При быстром темпе расселения отмечалась избирательность в выборе объектов для размещения консульских учреждений. Выделяются основные типы градостроительного положения участка или объекта по отношению к точкам притяжения.

1.2.5 Периодизация развития консульских учреждений разных стран в городах Маньчжурии

Консульские учреждения в Маньчжурии прошли четыре этапа развития, которые тесно связаны с мировыми политическими, экономическими процессами и региональными особенностями (рис. Д.3, Д.4).

Для *первого этапа (1898–1907 гг.)* характерно появление первых организаций, выполняющих консульские функции, которые в основном располагались в арендованных зданиях или помещениях, слабо соответствующих потребностям подобных учреждений¹¹⁹. Анализируя консульские объекты, можно предположить, что основное влияние на формирование консульских учреждений оказывали экономическое и социальное развитие городов, в частности развитость инфраструктуры. Эти аспекты тесно связаны с временными рамками открытия консульских учреждений. Появление консульских организаций в первый период имело стихийный характер, о чем свидетель-

Style, Colour and Historic Character in a Modern Chinese City—the Case of Harbin : thesis ... Doctor of Philosophy. Manchester, 2013. 339 p. ; *Zatsepine V. Russia...*

¹¹⁸ *Кодзис Б.* Польская диаспора в Харбине (1898–1949) // *Emigrantologia Słowian*. 2018. Т. 4. С. 29–51 ; Консульство Чехии [Электронный ресурс] / ред. С. Би // PARTNERY.CN. URL: <https://russian.dbw.cn/system/2007/12/04/000029309.shtml>.

¹¹⁹ *АВПРИ.* Ф. 267 Оп. 558 Д. 17 Л. 3 ; РГИА. Ф. 1278. Оп. 1. Д. 972.

ствуют выявленные консульства, располагавшиеся преимущественно в арендованных постройках, слабо отвечающих потребностям организаций.

Так, например, первое консульство Японии, открытое в 1900-е гг. в Чанчуне (рис. Б.39), располагалось в объекте утилитарного назначения, что вызывало ряд трудностей при его эксплуатации. С аналогичной проблемой сталкивалось большинство представительств стран. Неподготовленная инфраструктура городов не могла обеспечить потребность в качественных объектах. В связи с нехваткой подходящих построек активизировалась проектная деятельность по созданию проектов консульских учреждений. В основу этих проектов легли концепции британских консульств, которые преследовали цель создания строгого функционального зонирования объектов с разделением пространства в зависимости от статуса служащих. Таким образом, создавались отдельные жилые ячейки с выделенными рабочими зонами, строго подчиненными социальной иерархии консульских служащих в соответствии с их чином¹²⁰.

Можно характеризовать этот период как начало создания коммуникационных связей представительными организациями на иностранной территории. Давящие экономические и политические факторы, а также неразвитая инфраструктура городов стимулировали начало проектирования новых консульских объектов.

На *втором этапе (1907–1914 гг.)* все еще оставались актуальны прежние проблемы, но активное развитие экономики региона и стимулирование развития инфраструктуры привели к началу проектирования или адаптации объектов для работы и проживания консульского корпуса. В первую очередь, это были проекты и сооружения российской, японской, английской и американской консульских служб (для трех последних проекты были реализованы). На фоне этих трудностей начался этап проектирования собственных консульских объектов. Так, в 1912 г. взамен старого консульского здания Японии был выстроен объект (рис. Б.40, Б.41), отвечающий требованиям того времени¹²¹. По схожему принципу организации пространства

¹²⁰ Huang H.-Y. Going Native: British Diplomatic...

¹²¹ Zhangchun riben lingshiguan [Changchun Japanese Consulate ; электронный ресурс] // Kknews.cc. URL: <https://kknews.cc/world/xq3prxg.html>.

участков и планировке объектов стали появляться во всех городах Маньчжурии ¹²². Также все еще оставалась актуальной аренда помещений и зданий.

Произошел этап адаптации проектов под суровый климат Северо-Восточного Китая. Активно развивалось строительство, а также обмен опытом между странами. Это в основном выражалось в заимствовании планировочной структуры и функциональных связей ¹²³. Жилые особняки перестраивались под нужды консульства, что нашло отражение в консульском комплексе Великобритании (рис. Б.58) в Инкоу и консульстве Российской империи (рис. Б.8, Б.9) в Харбине. Резиденция дипломата П. Фрэнсиса с 1910 по 1930 г. использовалась как консульство Великобритании. Его реконструкция (1910 г.) представляла собой адаптацию резиденции для использования в качестве консульского комплекса ¹²⁴.

Перед объектами этого периода стояла необходимость компенсации недостающих городских функций в консульских учреждениях. Это прослеживается в функции здравоохранения, при которой общая нехватка квалифицированных кадров и организаций привела к появлению в функциональном составе консульств медицинских помещений, куда могли входить как лазареты, так и операционные, что в большей степени характерно в консульских комплексах до 1912 года ¹²⁵. В консульских зданиях могла быть приемная доктора ¹²⁶.

Усиление конфликтных ситуаций на территории городов Маньчжурии и острота политических отношений также закрепляли функции полицейских участков и судов за консульскими учреждениями. Помимо этого, для первых этапов характерно размещение жилых и сопутствующих им помещений в консульских объектах, это способствовало к формированию комплексов из нескольких зданий.

На *третьем этапе (1914–1932 гг.)* после Первой мировой войны произошло создание новых государств на базе распавшихся империй и увеличение иностранного населения. Это привело к появлению новых консульских учреждений, большинство из которых располагались в арендованных помещениях или зданиях. Практически все

¹²² АВПРИ. Ф. 267 Оп. 558 Д. 17. Л. 7.

¹²³ Там же. Л. 3.

¹²⁴ Bertram M. Room...

¹²⁵ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 1 Л. 24–42.

¹²⁶ *Новости жизни* : газета. 1915 ; Там же. 9 фев. 1919.

здания и комплексы имели в своем составе жилые помещения. В большей степени это прослеживается в Харбине, где консульства располагались в бывших жилых или коммерческих особняках. Такого рода объекты характерны для периода 1914–1920 годов.

Для этого этапа также характерна попытка объединения построек в одном здании или же существенное сокращение территории. Это обусловлено желанием иностранных представительств располагать свои учреждения в административных центрах городов, которым присуща высокая плотность застройки, а следовательно, и уменьшение площади участков. Это, в свою очередь, потребовало качественных изменений в проектах учреждений. Для них стало характерно размещение одно-, трехэтажных строений на небольших участках с отступом от красной линии. Консульские особняки могли также сочетать в себе жилую функцию на верхних этажах, что делало их более функциональными и практичными. Такой пример зданий можно наблюдать в Харбине и Даляне на примере консульств Великобритании. Схожий принцип проектирования отмечается и у других стран, примером могут служить консульства России в Чанчуне (рис. Б.38)¹²⁷ и Японии в Телине (рис. Б.40).

Первые попытки трансформации консульских учреждений из нескольких зданий разного назначения в одно офисное здание были предприняты британскими архитекторами в 1919 году в Даляне (рис. Б.64) и в 1927 году в Харбине (рис. Б.18). Эти объекты сохранили некоторые признаки жилых функций, но уже начали приобретать характерные признаки офисных зданий. В 1931 г. были построены два консульских объекта Франции (рис. Б.53) в Шэньяне и США в Даляне (рис. Б.63), которые вполне отвечали исключительно офисным функциям, отражая изменения в особенностях функционального использования таких зданий в данном историческом контексте. Для России было характерно размещение консульских учреждений сначала в арендных помещениях, а затем в общественных зданиях, преимущественно принадлежавших объектам КВЖД¹²⁸.

Для *четвертого этапа (1932–1942 гг.)* характерно постепенное сокращение консульских учреждений и прекращение их целенаправленного строительства. С усилением японского влияния начали формироваться консульские учреждения Японии

¹²⁷ РГИА. Ф. 1278. Оп. 2. Д. 2240 ; Там же. Оп. 7. Д. 320.

¹²⁸ АВПРИ. Ф. 301. О. 818/2. Д. 43 ; Исторический обзор...

периода Маньчжоу-го. Их принцип очень схож с устройством ранних японских консульств, но отличались по стилю.

В этот период построено всего два консульских объекта, принадлежавших Японии в Гирине и Чанчуне (рис. Б.45, Б.42). Принцип их формирования практически не изменился. Значительная территория окружала постройки консульства, во главе которого выделялось консульское здание. Стилистика этого здания в тот период основывалась на функционализме, модернизме и стиле императорской короны. Это было продиктовано усилением власти Японии на международной арене и ее попыткой создать и закрепить собственные узнаваемые стилистические черты.

Выводы по первой главе

1. Проникновение иностранных государств на территорию Китая привело к радикальным изменениям в социокультурной и экономической жизни страны. Данный процесс также спровоцировал появление европейских поселений и концессий, обладавших правом экстерриториальности. В связи с этим возникла потребность в создании консульских округов для управления и координации деятельности иностранных представительств на территории Китая.

2. Иностранные поселения становились центрами экономической и культурной активности, а консульские округа служили основой для консульских отношений, обеспечивая защиту интересов граждан и развитие торговых связей между государствами. Этот процесс сформировал основы для международной дипломатии и торговли, укрепив взаимодействие между разными культурами. Так, в начале XX в. территория Китая была объектом интереса множества мировых держав, что привело к открытию консульских учреждений таких, как России (СССР), Японии (Маньчжоу-го), США, Великобритании, Италии, Франции, Германии, Нидерландов, Португалии, Дании, Чехословакии, Бельгии, Швейцарии, Швеции, Голландии, Австро-Венгрии, Норвегии, Испании, Перу и Мексики и др.

3. Развитие инфраструктуры и железнодорожного сообщения в Маньчжурии привело к появлению множества городов и посёлков вдоль железнодорожных путей. Коммерческие интересы и приток представителей разных национальностей способст-

вовали созданию консульских учреждений в Маньчжурии, которые в начале XX в. имели свои особенности, связанные с геополитической обстановкой и интересами различных стран.

4. В истории развития консульских учреждений в Северо-Восточном Китае выделено четыре основных этапа, которые были связаны с изменениями во внешней и внутренней политике региона. Консульские учреждения в Маньчжурии являются отражением богатой истории этого региона, его важности с геополитической точки зрения и изменений, происходивших в мировой политике. Они были значимым элементом дипломатических отношений и отражали динамику времени.

Глава 2 КОНСУЛЬСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В ЗАСТРОЙКЕ ГОРОДОВ МАНЬЧЖУРИИ

2.1 Принципы размещения объектов консульских учреждений в городах Маньчжурии

Маньчжурские города активно развивались благодаря иностранной экспансии, направленной на создание транспортной инфраструктуры для ведения предпринимательской деятельности на территории Китая. Основным критерием развития территорий стала транспортная инфраструктура, в первую очередь, железнодорожное, речное и морское сообщение. Эти же условия повлияли на принцип формирования планировочной системы городов этого периода. Европейские кварталы формировались независимо, без привязки к историческим центрам. Как было отмечено в пункте 1.2.3 и 1.2.4, важной частью иностранных поселений являлась административная часть, где были сосредоточены консульские учреждения, объединявшиеся в кварталы.

Принципы размещения консульских учреждений в Маньчжурии были тесно связаны с особенностями развития планировочной структуры городов. На этот процесс оказывали влияние иностранное присутствие в регионе и активное строительство железных дорог. Анализируя города, в которых были обнаружены консульские учреждения, можно разделить их на три группы (рис. Д.8).

К первой группе относятся города, у которых планировочная структура развивалась вдоль железнодорожных линий. Такие города, как Харбин ¹²⁹, Маньчжурия, Чанчунь и Цицикар, развивались под влиянием железнодорожного строительства (КВЖД и ЮМЖД), которое осуществляла Российская империя. Европейские кварталы в этих городах были тесно связаны с железнодорожными узлами ¹³⁰. Это повлияло на выбор мест для размещения консульств, которые располагались рядом с границей железнодорожных путей и вокзалом. Города этого типа имели развитый административно-коммерческий центр с торговыми и культурными объектами.

¹²⁹ ГАХК. Ф. Р2076. Оп. 1. Д. 1.

¹³⁰ Harbin Architectural Art Museum / ed. J. Gong, W. Li, Y. Zeng. Harbin, 2005. 279 p. ; Jiang X. The evolution of architectural culture of Harbin under the dual structure characteristics // Advances in Social Science, Education and Humanities Research. 2011. Vol. 86. P. 173–176.

Ко второй группе относятся города, где объекты были преимущественно расположены в административных центрах европейских кварталов. Это можно увидеть в таких городах, как Далянь и Шэньян¹³¹. Также это характерно для сформированных узловых городов, развитие которых продолжилось вдали от исторических китайских кварталов. Такие города возникли в период бурного роста производства и коммерции, которые развивались достаточно быстро в соответствии с потребностями и возможностями экономического подъема городов. В них, как правило, происходило быстрое разрастание европейских городских кварталов, где располагались наиболее значимые здания: административные, торговые, рестораны и гостиницы, жилые дома и общественные сооружения. При выборе участка или объекта для нужд консульства учитывалась близость к административному центру города и главным транспортным артериям, а также к консульским представительствам дружественных стран.

К третьей относятся города, сформированные на основе старых китайских центров и их окраин, которые зачастую разрастались далеко за пределы естественной границы города. К ним можно отнести такие города, как Даньдун, Инкоу, Телин и Гирин.

Таким образом, были определены основные принципы размещения объектов консульских учреждений в городах Маньчжурии. К ним относятся:

- наличие железнодорожного сообщения;
- удобство транспортной доступности;
- развитость инфраструктуры;
- близость к административному центру;
- близость к кварталам европейского расселения.

Согласно периодизации (пункт 1.2.5), развитие консульских учреждений разных стран сталкивались с общими трудностями, которые не зависели от типа развития городов. Главным фактором выступала недостаточно освоенная территория. В связи

¹³¹ Lu T. Old Architecture of Dalian. Dalian, 2003 ; Luo Y. Chuanyue sheng jing mijing [Travel through the secret realm of Shengjing]. Shenyang, 2017. 333 p. ; Luo Y. Chuanyue sheng jing mijing [Travel through the secret realm of Shengjing]. Vol. 2. Shenyang, 2020. 364 p. ; Jiang Y. Dalian lishi jiequ yu jianzhu [Dalian historical districts and buildings]. Dalian, 2022. 378 p. ; Wan S. Jusuo xun jiu. Dalian lao jianzhu [Residence Search. Dalian Old Buildings]. Dalian, 2022. 306 p.

с этим основной проблемой размещения консульских учреждений в Маньчжурии на начальном этапе стало отсутствие подходящих объектов для таких учреждений.

В рамках исследования на территории Маньчжурии было выявлено 64 консульских учреждений, представленных 86 объектами (рис. Д.3). По два консульских учреждения было выявлено в таких городах, как Маньчжурия, Цицикар, Гирин, Телин и Даньдун. В Чанчуне и Инкоу – четыре. Большая часть консульств концентрировалась в крупных городах, таких как Харбин, Шэньян и Далянь¹³². Так, в Шэньяне было выявлено девять консульских зданий, а в Даляне – восемь. Наибольшее количество консульств было открыто в Харбине, где общее число выявленных учреждений составило 28, включая один нереализованный проект консульства Российской империи.

2.2 Типологическая классификация консульских учреждений

Ключевая роль в формировании консульских учреждений определялась спецификой сложных взаимосвязанных процессов, в основе которых лежало обеспечение функциональной деятельности учреждения. В зависимости от класса и потребностей учреждений объекты дополнялись функциями, которые определяли уровень их автономности. На принципе усложнения или упрощения функций сформировалось две основные **группы** учреждений – это консульские комплексы и консульские здания. Консульские комплексы состояли из нескольких консульских построек, рассредоточенных на территории, а консульские здания представлены одиночными консульскими постройками. В результате проведенного анализа, выделены три типа консульских объектов. Консульские здания представлены консульскими офисами (тип 3) и консульскими особняками (тип 2). Консульские комплексы относятся к типу 1 (рис. Д.5).

¹³² *Dongbei jiu ying: Waiguo zhu* Haerbin lingshìguan [Northeast Old Shadow: Foreign Consulate in Harbin ; электронный ресурс] // 360doc.com. URL: http://www.360doc.com/content/16/0512/21/5421489_558613660.shtml ; *Fengtian geguo lingshiguan de lao zhaopian* [Old photos of consulates in Fengtian ; электронный ресурс] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_6f238b510101jovt.html ; *Zhang T. Bainian qian de geguo lingshiguan, rujin bei chai, bian jumin lou, hai bei fengci “shanzhai”!* [The consulates of various countries a hundred years ago have now been demolished, turned into residential buildings, and even ridiculed as “copycats!”; электронный ресурс] // Sohu. URL: http://www.sohu.com/a/205492867_99971767.

Консульские учреждения разных стран обладали как аутентичными особенностями, которые формировались под воздействием социальной дифференциации, так и индивидуальными, вызванными условиями размещения в городской среде, финансовым обеспечением и классом учреждения.

В результате проведенного исследования были определены три основных вида организации территории консульских учреждений, исходя из их планировочных структур (рис. Д.6, Д.7). Первый – «усадьба», к которому относятся консульские комплексы, представленные группой зданий различного функционального назначения на выделенной территории, в границе которой обеспечивалась автономная деятельность. Второй – «двор». К нему относятся в основном особняки с прилегающей территорией, которая по сравнению с усадебным типом значительно меньше. Третий – «улица», характерный для офисных объектов.

2.2.1 Консульский комплекс

К *консульским комплексам* относятся консульские учреждения с собственной огороженной, обособленной территорией вида «усадьба». В зависимости от статуса города и учреждения, а также расположения их в городской структуре участки занимали значительную или более компактную территорию. Значительная или развитая территория характерна для консульских комплексов, как специально построенных, так и реконструированных (прил. Г). Такой тип учреждений представляется комплексом канцелярских, административных, жилых и хозяйственных построек, объединенных единой территорией с рекреационной, хозяйственной и спортивной зонами. Строгое функциональное зонирование объектов на участке носило иерархический характер, а большое количество функций увеличивало автономность учреждений. Среди них выделялись специально построенные комплексы таких стран, как Россия, Япония, Великобритания, Германия, и реконструированные консульства России, Японии, США и Великобритании в городах Цицикар, Харбин, Чанчунь, Гирин, Шэньян, Инкоу и Даньдун. Специально построенные консульские комплексы подробнее будут рассмотрены в главе 3.

2.2.2 Консульский особняк

Консульские учреждения типа «особняк» (14 объектов) представлены арендными коммерческими особняками или частными домовладениями консульских служащих. К этому типу относятся консульские учреждения с компактной планировкой территории вида «двор». В основу планировки заложена схема усадебного хозяйства, но, в отличие от консульских комплексов, этот тип значительно уступал в размерах и функциях. Объекты на участке представлены одним главным (консульским) зданием и дополнительными техническими постройками. Планировка таких объектов больше подходила для жилых функций, нежели канцелярских. Объекты, как правило, имели малую площадь застройки, главным фасадом выходили на основные городские магистрали. Такой тип зданий преимущественно выявлен в Харбине (9 объектов) и Даляне (2 объекта) консульствами таких стран, как Россия, Япония, Италия, Франция, Нидерланды, Португалия и Чехия. В Харбине это проявлялось в том, что район, где находились консульства, преимущественно застраивался административными зданиями и представительными объектами, предназначенными для проживания руководителей КВЖД или бизнесменов ¹³³.

В отличие от консульского комплекса усадебного типа, особняки представлены одним отдельно стоящим зданием. В этой группе выделяются постройки с развитой территорией (рис. Б.38, Б.46, Б.59), близкой к усадебному наполнению. Примером таких учреждений служат консульства России в Чанчуне и Инкоу и консульство Японии в Телине. Территория таких учреждений занимала целый квартал, а здание располагалось в глубине участка. На территории могли быть дополнительные технические постройки с охранным пунктом на въезде. При выборе таких объектов важным фактором являлось градостроительное положение объекта в городской застройке, его выразительность и узнаваемость. В основном в Харбине можно встретить подобные объекты, которые представлены арендными сооружениями. Среди них можно выделить частные особняки консулов, в которых все функционально-планировочное решение объекта ориентировано на жилую функцию. В таких зданиях пространство предназна-

¹³³ АВПРИ. Ф. 301. О. 818/2. Д. 43.

чалось в первую очередь для комфортного проживания консула и его семьи с включением рабочих кабинетов, а также дополнительных функций. Например, доктор Т. Морри в течение нескольких лет принимал пациентов в японском консульстве в Харбине ¹³⁴.

Примером подобных объектов являются две консульские резиденции: резиденции японского (рис. Б.13) и итальянского (рис. Б.19) консулов в Харбине. Консульские функции в представленном типе ограничены количеством персонала и служащих учреждения. Основная функция частного особняка, в котором располагалось консульство, сохранялась как жилая, с выделением в ней рабочей и приемной зон.

С другой стороны, коммерческие особняки, используемые в качестве консульства, имели более офисный характер. Здесь организация пространства была ориентирована на выполнение консульских обязанностей и прием посетителей. Эти помещения содержали офисы, зоны приема, а также места для хранения документов и оборудования, необходимого для консульских процедур. Таким образом, консульские здания могли иметь разную функциональность и планировку в зависимости от их предназначения – жилого или офисного.

Анализируя объемно-планировочные характеристики такого типа объектов, можно отметить, что преимущественно они представлены одно-, двухэтажными постройками, архитектура таких объектов репрезентативна, и постройки выполнены по авторским проектам. Композиция фасадов преимущественно симметричная, объекты имели развитую входную группу, акцентированную портиком с колоннами или без них. Отмечено наличие акцентных элементов, таких как шатры, башни и ризалиты, наличие балконов и террас. Характерным примером этого типа могут служить консульские особняки Г. И. Кролла, Д. Л. Хорвата и Л. С. Скидельского в Харбине.

2.2.3 Консульский офис

Для офисного типа характерно использование общественных или коммерческих зданий (доходные дома), которые консульство занимало частично или полностью

¹³⁴ *Новости жизни* : газета. 1915 ; Там же. 9 фев. 1919.

(прил. Г). Такой тип объектов преимущественно располагался в коммерческих и административных кварталах, выходя на красную линию. В крупных городах, таких как Харбин и Далянь, арендовались помещения в части зданий, это в большей степени характерно для района Пристань в Харбине ¹³⁵.

Больше всего выявлено консульских зданий офисного типа (33 объекта). Выбор подобных объектов обусловлен в первую очередь отсутствием собственного помещения или здания для консульских нужд, а аренда упрощала и ускоряла процесс открытия консульств. При выборе этих объектов учитывалось удобное положение в городской застройке, расположение на главных транспортных артериях, а также размещение объектов в непосредственной близости к точкам притяжения с высокой концентрацией дополнительных функций вблизи них. В отличие от них, арендные объекты, как правило, использовались только для размещения административно-офисных помещений. Примерами таких объектов являются консульства России, США, Польши, Нидерландов в Харбине и консульство США в Даляне (рис. Б.5, Б.15, Б.62, Б.34, Б.30, Б.11, Б.29).

В офисном типе выделяются два вида организации участков, различных по своим архитектурно-планировочным характеристикам. К первому виду относятся *офисы* с организацией территории «улица», которые имели весьма скромные размеры и фасады застройки которых зачастую выходили на красную линию. Это характерно для многих консульских учреждений, особенно для тех, что находились в центральной части поселений. Консульские учреждения могли занимать часть здания и в большей степени иметь офисный характер. Это характерно для первых консульских учреждений, которые адаптировали доступное помещение в соответствии с потребностями организаций.

Ко второму виду относятся *офисы* с организацией территории «двор», для которых характерно развитие планировочно-функциональной структуры консульского объекта по вертикали. Подобные примеры характерны для объектов Франции, Японии, Великобритании и Дании. Во многом это связано с совмещением рабочей и жи-

¹³⁵ Lao jie manbu haerbin lishi jianzhu xun zong [Street Walk: Harbin historic buildings pursuit] / ed. He Ying. Harbin, 2011. 450 p. ; Liu Y. Lingering Taste of the Old Street. Harbin Building Glamour / ed. Y. Liu. Harbin, 2002. 180 p.

лой функций, в которых превалировала жилая зона с выделением в ней общественных и рабочих функций.

Со стороны главного фасада территория формировалась репрезентативным садом с парадным въездом на территорию через охранный пункт. Помимо технических зон и площадок, в дворовой территории находилась рекреационно-спортивная зона, предназначенная для сотрудников консульства. В процессе исследования таких объектов выявлено семь, пять из которых арендные. В Харбине это консульство Франции (рис. Б.23), Дании (рис. Б.32), Великобритании (рис. Б.18) и Германии (рис. Б.25)¹³⁶, один объект в Даньдуне (рис. Б.67), где в разные периоды размещались представительства трех стран – США, Японии и Великобритании. В Гирине (рис. Б.44) и Шэньяне (рис. Б.52) также располагалось по одному объекту.

Наиболее значимым примером может служить японское консульство, расположенное в Даньдуне (рис. Б.67). В 1924 г. была выполнена реконструкция объекта под руководством японского проектировщика Ёкои Кэнсукэ (Yokoi Kensuke). При этом консульское учреждение там располагалось в период с 1906 г. по 1945 год. Здание расположено на активном рельефе и имеет сложное объемно-планировочное решение¹³⁷. На территории, помимо главного здания, размещалось несколько обслуживающих и технических построек.

Среди консульских учреждений выделялись специально построенные здания офисного типа (рис. Б.18, Б.64), в которые, помимо административно-офисных помещений, также включались и жилые. Отличительной чертой подобных объектов по сравнению с вышеописанным типом является развитие структуры по вертикали и усложнение функционально-планировочного решения объекта. Они представлены зданиями Великобритании в Харбине и Даляне, в них прослеживается сходство как

¹³⁶ *Haerbin de lao jianzhu—a shen he jie 22 hao—deguo zhu ha lingshiguan* [Old buildings in Harbin—No. 22 Ashhe Street—German Consulate in Harbin ; электронный ресурс] // fengniao.com. URL: <https://bbs.fengniao.com/forum/2024447.html>.

¹³⁷ *Dandong jiu ying 044-an dong yingmei lingshiguun* [Old Pictures of Dandong 044-British and American Consulate in Andong] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_5cebe9870102vtlv.html (дата обращения 23.12.2023).

в планировочной структуре, так и в функциональной организации внутреннего и внешнего пространства¹³⁸.

В результате эволюционного процесса, вызванного различными внешними факторами, возникла необходимость в постепенном изменении планировки консульских учреждений. Первичные, или, можно сказать, эталонные, требования в планировке учреждений по мере развития типологии адаптировались в соответствии с конкретными потребностями делопроизводства и характера проживания и изменениями масштаба их использования, что придавало им уникальный характер, характерный для периода их создания.

2.3 Типологическая классификация зданий, в зависимости от градостроительного положения и организации застройки территории консульств

В ходе исследования было выявлено 17 объектов консульских комплексов и один нереализованный проект Российской империи в Харбине, а также 46 консульских зданий. Консульские объекты можно рассмотреть в зависимости от принципа застройки территории консульских учреждений (консульские комплексы) и от их расположения в городской застройке.

2.3.1 Классификация объектов по местоположению в застройке

Застройка территории консульств различных стран имеет характерные черты в зависимости от планировочной структуры участков и функционального назначения. Консульские здания в застройке (*тип 2 и 3*) и консульские комплексы (*тип 1*) представлены островным, рядовым и угловым положением объектов в застройке (рис. Д.5). Островное расположение представлено отдельно стоящими объектами. Рядовое и угловое положение построек на территории представлено вариациями блокированных и отдельно стоящих объектов. При этом объекты по отношению к линиям застройки могли располагаться по красной линии или с отступом от нее. Эти типы объектов оп-

¹³⁸ Bertram M. Room... ; Huang H.-Y. Going Native...

ределяют структуру и композицию застройки территории консульств различных стран.

Для *типа 1* характерна как периметральная, так и квартальная застройка участков. Периметральная застройка свойственна ранним консульским постройкам. Такая застройка имела свои особенности, она включала в себя комбинацию как рядовых, так и угловых блокированных объектов. Подобная практика возникла как результат объединения нескольких построек, расположенных в одном квартале. На это повлияли экономические факторы и сложность при строительстве новых объектов, аренда объектов также имела свои нюансы. Все это обусловлено историческими аспектами и ограничениями, связанными с развитием города и наличием уже существующих зданий. Квартальная застройка осуществляется в границах улиц, территория которых формировалась по усадебному типу (см. п. 2.3.1.2).

Консульские здания, представленные особняками (*тип 2*) и офисными зданиями (*тип 3*), по местоположению в застройке преимущественно встречаются островного (отдельно стоящего) положения (18 об.). Их особенностью являются отдельно стоящие здания, обладающие высокой степенью репрезентативности. Большое количество таких объектов обнаружено в Харбине в районе Нового города. При рядовом расположении выявлено 14 объектов, при угловом расположении отдельно стоящих зданий выявлено 6 объектов. При рядовом и угловом блокированном – 7 и 2 объекта.

Из классификации видно, что основная часть объектов представлена офисными зданиями с разными типами размещения (рядовое и угловое), а также небольшим числом блокированных зданий. Консульские особняки представлены в основном островной застройкой. Такой тип размещения является доминирующим.

При *островном* положении объекты находились внутри застройки и не имели смежных стен с другими зданиями. Для них характерно более уединенное местоположение и наличие свободного пространства вокруг них. Их архитектурная композиция более выразительна, так как объекты проектировались обособленно от окружающей застройки. Такая застройка преимущественно относится к типу 2 (особняки). Примерами этого типа служат 10 объектов. Пример особняка японского консула иллюстрирует *тип 2*, который представлен особняками с островной (отдельно стоящей) застройкой. Это выразительное отдельно стоящее здание расположено на ул. Гогэли

(Guogeli) (рис. Б.13). Двухэтажная постройка визуально воспринимается со всех сторон за счет высокого цоколя и смещения вглубь от красной линии.

В историческом центре Харбина напротив Свято-Николаевского кафедрального собора сохранился один из самых выразительных примеров островной застройки – репрезентативный особняк, возведенный в 1919 году. Он получил свое название в честь владельца, итальянского инженера и строителя тоннелей КВЖД П. И. Джибелло-Сокко (рис. Б.19). С 1923 по 1926 год он исполнял обязанности итальянского консула¹³⁹. Постройка располагалась на обособленной территории, огороженной забором, на которой имелись сопутствующие технические и служебные постройки.

Неподалеку на ул. Июань (Yiyuan) расположен не менее значимый особняк Л. С. Скидельского (рис. Б.22) с собственным огороженным участком, который был построен в 1914 г. по проекту арх. М. А. Трояновского¹⁴⁰. Симметричное здание располагалось в центре участка, а со стороны главного фасада было создано пространство с парадной озелененной территорией и круговой дорогой для въезда.

Характерным примером этого типа может служить бывший особняк русского предпринимателя Г. И. Кролла (рис. Б.10), построенный по его заказу в 1905 году. В нем разместилось генеральное консульство СССР в период 1924–1927 годов¹⁴¹. Особняк имел собственный участок, когда-то обнесенный высоким забором, на въезде в который был установлен пропускной пункт, за которым величественно, одновременно строго и элегантно возвышался особняк. На территории помимо основного здания размещались одноэтажные служебные и хозяйственные строения.

Выделяется утраченное здание консульства Японии в г. Телине (рис. Б.46). Это единственная консульская постройка Японии, имеющая угловое положение. Постройка имела Г-образную форму плана и располагалась на перекрестке ул. Наньма и Гунжэнь (Nanma и Gongren). Угловой объем здания был увеличен и завершался

¹³⁹ *Haerbin zuimei weilan yuan yidali lingshiguan ji bie luo suo ke dalou yi lei baohu weilan yi chaichu* [The most beautiful fence in Harbin, the original first-class protective fence of the Italian Consulate Gibello-Socco's Building has been demolished ; электронный ресурс] // Baidu. URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1680170781330004234&wfr=spider&for=pc>.

¹⁴⁰ Крадин Н. П. Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2001. С. 186.

¹⁴¹ *Заря* : газета. 19 авг. 1930 ; *Справочник...* С. 566–568.

двухъярусным шатром со шпилем, что подчеркивало его положение. Свободная лепка объемов и пластика фасадов, образованная ризалитами, придавали архитектуре дополнительную глубину за счет усиления светотеневых эффектов.

Примером *типа 3* служат офисные консульские здания, одним из которых является общественное здание, где находилось консульство Дании (рис. Б.32) в период с 1920 г. до 1932 года. Двухэтажное кирпичное здание, расположенное в торговом районе Даоли (Daoli District, бывш. Пристань) по ул. Тяньди (Tiandi), сохранилось до наших дней. Здание расположено посередине квартала с отступом от красной линии и имеет собственный участок. Согласно справочникам ¹⁴², датское консульство находилось в здании акционерного общества «Восточно-Азиатская Ко» («Вассард»).

Рядовые блокированные и отдельно стоящие объекты в застройке ориентировались на красную линию, которой обычно являлись главные магистрали городов. В таком случае здания могли быть блокированы как с одной, так и с двух сторон. Это в первую очередь зависело от планировки участка и проездов к территории, которая в таком случае располагалась за объектом. Фронтальная композиция таких объектов рассчитывалась на обзор только со стороны фасада, имевшего одну или несколько входных групп. Объекты находились в близкой пространственной связи с другими зданиями, что отразилось в более симметричной и интегрированной композиции между зданиями.

В процессе исследования выявлен 21 объект размещения консульских учреждений в рядовых блокированных зданиях (7 объектов) и в рядовых отдельно стоящих зданиях (14 объектов).

Офисные помещения фактически выполняли роль консульских контор. К ним относятся консульства таких стран, как США, Германия, Бельгия, Франция и Япония. При выборе таких объектов не учитывалась их архитектурная значимость. Композиция чаще всего ориентирована на фронтальный взгляд с главного фасада. Такие здания зачастую имели нейтральную или асимметричную композицию. Преимущественно объекты располагались на основных транспортных артериях таких городов, как Харбин и Далянь.

¹⁴² *Весь Харбин на 1926 г...* С. 85.

Характерными примерами арендных офисных зданий (*тип 3*), в которых размещались консульства, занимавших *рядовое блокированное* положение в городской структуре, могут служить два здания консульства Германии по ул. Сиэрдао (Xierdao) и Тунцзян (Tongjiang, бывш. Артиллерийская) (рис. Б.26) в городе Харбине. Консульский офис Германии располагался в ныне утраченном двухэтажном здании в период 1909–1910 годов ¹⁴³. Главным фасадом кирпичная постройка выходила на ул. Артиллерийскую. С левой стороны здание было сблокировано с постройкой, близкой по стилистике и членению к консульству.

Сохранившееся здание (1909 г.), в котором располагалось консульство Германии в период 1910–1917 гг., принадлежало в то время домовладелице Д. А. Коршенбойм (рис. Б.27). Постройка располагалась в рядовой застройке ул. Сиэрдао (Xierdao) на третьем участке от ул. Шанчжи (Shangzhi, бывш. Новогородняя) в районе Даоли ¹⁴⁴. Трехэтажное кирпичное здание с Г-образным планом изначально строилось как отдельно стоящее. Доступ к зданию осуществлялся с ул. Сиэрдао (Xierdao), а техническое пространство находилось на заднем дворе. Позднее к нему были пристроены две постройки, после чего доступ к нему осуществлялся через арку соседнего сооружения.

Схожий принцип организации территории отмечен в здании доходного дома, взятого в арендное пользование для бельгийского консульства и французского вице-консульства на ул. Сисаньдао (Xisandao) (рис. Б.24). Здание занимало практически весь участок, оставляя лишь небольшой проезд во внутренний двор. Сооружение было построено с глухими боковыми фасадами, что было характерно для архитектурных построек в районе Пристань, где предполагалась линейная застройка квартала.

Что касается консульских объектов США, то они обычно располагались на главных городских магистралях без отступа от красных линий. Примером могут служить три объекта, два из которых находятся в Даляне, а один – в Харбине. В Харбине, в районе Новый город, выявлено консульство США, которое размещалось в здании

¹⁴³ *Haerbin jiu ying | Deguo zhu Haerbin lingshiguan* [Old Photos of Harbin | German Consulate in Harbin ; электронный ресурс] // SOHU. URL: https://www.sohu.com/a/127002338_350855 (дата обращения 13.03.2024).

¹⁴⁴ *Весь Харбин 1925 г. Адресная и справочная книга* / ред.-изд. С. Т. Тернавский. Харбин, 1925. 479 с.

доходного дома, построенного в 1907 г. (рис. Б.16)¹⁴⁵. В градостроительном положении объект находится в плотной рядовой застройке ул. Дундачжи (Dongdazhi). Две другие постройки более свободны в пространстве городской среды города Даляня и блокированы с одной стороны. Это позволило сформировать достаточно проработанный третий фасад и доступ к дворовой территории.

К *рядовой отдельно стоящей* застройке относятся 14 выявленных объектов. Такое расположение присуще помещениям, взятым внаем под нужды консульства. Для подобного размещения характерно расположение объектов в рядовой застройке, имеющей выраженный главный фасад, ориентированный на красную линию, и менее проработанные боковые фасады, обладающие меньшей композиционной значимостью. Зачастую в них могут находиться дополнительные входные группы в здания и оконные проемы.

Яркими примерами данного расположения могут служить здания особняков (*тип 2*) германского консульства в Даляне (рис. Б.65). Консульский репрезентативный особняк, сохранившийся до наших дней, расположен в живописном районе с активным рельефом в квартале генеральских особняков. Консульство в нем располагалось непродолжительный период (1927–1928 гг.)¹⁴⁶. Небольшая территория объекта, огороженная забором, имела один въезд на территорию. На переднем дворе пространство организовано проездом и парадным пространством, задний двор организован приватным садом с техническими постройками. По идентичному принципу была организована территория другого консульского особняка Германии на ул. Фэнлинь (Fenglin) (рис. Б.66), располагавшегося там в период 1926–1939 годов¹⁴⁷.

Чешское консульство располагалось в бывшем особняке главного инженера Ледовского (1902 г.) с 1931 года (рис. Б.33). Двухэтажное здание с полуподвальным этажом, расположенное на красной линии ул. Цилинь (Jilin)¹⁴⁸, хорошо сохранилось до

¹⁴⁵ Old Photos... P. 53.

¹⁴⁶ Dalian Heishi Jiao, yincang zai suiyue nian lun li de lao fangzi, xiang ni jiang chengshi de guowang yanyun [Dalian Black Rock Reef, an old house hidden in the rings of time, tells you about the city's past] // Baidu. URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1723520683196835948&wfr=spider&for=pc>

¹⁴⁷ Dalian | 90 duonian lishi de deguo zhu Dalian lingshiguan [Dalian | German Consulate in Dalian with a history of more than 90 years ; электронный ресурс] // dianping.com. URL: <https://m.dianping.com/ugcdetail/154739387?sceneType=0&bizType=29&msource=baiduappugc>

¹⁴⁸ The Architectural Heritage of Modern China, Harbin / ed. F. Zhang. Beijing, 1992. P. 96.

сегодняшнего дня. Асимметричная постройка, имеющая динамичный силуэт, довольно эклектична по своему стилю. Благодаря тому, что здание было расположено на рельефе, архитектор смог разделить территорию на общественную и частную зоны с помощью высокого крыльца, которое выходило на уровень тротуара. Дворовая территория была решена с помощью благоустроенной и озелененной территории, на которую выходил зимний сад.

Примером *типа 3* служат офисные консульские здания. Одно из них расположено на ул. Гунсы (Gongsi). Это императорское российское генеральное консульство, построенное по проекту КВЖД в 1904 г. для технического училища (рис. Б.6, Б.7) ¹⁴⁹. Изначально здание располагалось в центре квартала, выходя на главную улицу, и имело островное положение, о чем свидетельствуют исторические фотографии и архивные источники ¹⁵⁰. На данный момент здание бывшего ХПИ полностью охватило квартал и имеет периметральную застройку, которая появилась после его перестройки ¹⁵¹ и реконструкции 1953 г. по проекту П. С. Свиридова ¹⁵².

Угловое положение консульских учреждений в городской застройке представлено *блокированной угловой* (2 объекта) и *отдельно стоящей* (6 объектов) застройкой. Здания, расположенные на углах улицы, имели более сложную композицию и являются более выразительными в городской застройке, что накладывает определенные требования к архитектурному решению таких объектов. Зачастую эти объекты являются доминантами, что часто подразумевает применение асимметричной композиции, где каждый фасад имеет свои уникальные детали и оформление. При этом в зависимости от плотности застройки и удаленности от административных центров городов они могут быть расположены по красной линии или с отступом от нее в глубине участка. Здания, располагавшиеся по красной линии, иногда выступали на пешеходную зону. Преимущественно этот тип застройки имеет акцентное положение и пятый фасад, что создает визуальный ориентир в городской среде. Таким образом, заметными становятся архитектурные особенности и дополнительные акценты фасада.

¹⁴⁹ *Альбом сооружений...* ; РГИА. Ф. 323. Оп. 11. Д. 16.

¹⁵⁰ РГИА. Ф. 323 Оп. 6 Д. 121.

¹⁵¹ *Заря* : газета. – Май 1925 ; Там же. 2 мая 1927.

¹⁵² *Крадин Н. П.* Харбин – Русская Атлантида. Хабаровск, 2001. С. 202–203 ; РГИА. Ф. 323 Оп. 6. Д. 121 Л. 77–79.

Примером углового блокированного размещения офисных объектов (*тип 3*) является консульство США (рис. Б.15), которое располагало свои кабинеты в доходном доме Самсоновича на пересечении ул. Дундачжи и Ашихэ (Dongdazhi / Ashihe)¹⁵³. Западный фасад выходил на проспект Дундачжи, южный – на ул. Ашихэ. Консульство там находилось в 1907–1920 годах¹⁵⁴. Трехэтажный объем доходного дома имел Г-образную форму плана. Доминирующий по высоте объект выходил на скошенный угол и был представлен узким шатровым завершением. Мастерство сочетания различных форм и объемов, асимметричность композиции создали эффектный силуэт на фоне городской застройки. Это было достаточно крупное здание с большим количеством выразительных элементов, придававших ему градостроительную выразительность. Здесь же можно отметить и здание консульства Японии по ул. Хуаюань (Huayuan) (рис. Б.12), датированное 1902 годом¹⁵⁵. Трехэтажное строение с подвальным помещением и Г-образным очертанием в плане расположено на перекрестке улиц.

Для *углового отдельно стоящего* положения объектов характерно утраченное здание консульства Великобритании (рис. Б.17), располагавшееся на пересечении ул. Дундачжи и Телин (Dongdazhi / Tieling). В нем консульство размещалось в период 1911–1919 годов¹⁵⁶. Значительная постройка в строгих чертах рационального модерна с симметричной композицией главного фасада, ось которого фиксировала входной блок, акцентированный полуколоннами. Консульство также имело собственную огороженную территорию с садом, что позволяло обеспечить безопасность и конфиденциальность деятельности консульства, что было характерно для многих дипломатических представительств.

Первое российское консульство (рис. Б.5) занимало помещения гостиницы «Ямато» по ул. Хунцзюнь (Hongjun) (бывший Вокзальный проспект) в городе Харбине. Консульство располагалось там в период 1907–1909 гг., а после нескольких рекон-

¹⁵³ Кларк И. С. Адрес-календарь... Вып. 7. С. 227–228.

¹⁵⁴ Xun mi Haerbin (055) Dong da zhi jie 291 hao yuan meiguo lingshiguan lao jianzhu beihou de gushi [Discover the secrets of Harbin (055) The story behind the old building of the former U.S. Consulate at No. 291 Dongdazhi Street ; электронный ресурс] // IMHARBIN. URL: <https://www.imharbin.com/post/33835>

¹⁵⁵ The Architectural Heritage... P. 85.

¹⁵⁶ Waiguo zhu Haerbin lingshiguan xingshuai lu [The rise and fall of foreign consulates in Harbin ; электронный ресурс] // NetEase. URL: <https://www.163.com/dy/article/F673IVC8052198BL.html>

струкций здание стало занимать практически весь квартал ¹⁵⁷. Внутреннее дворовое пространство здания стало внутренним двориком в плотной застройке, что создавало уникальную атмосферу и обеспечивало пространство для отдыха и общения. Напротив него расположено здание доходного дома Чистякова (рис. Б.30). Двухэтажное Г-образное в плане здание фиксирует композиционную ось цилиндрическим угловым объемом, завершенным остекленным куполом в форме параболоида со шпилем на вершине, фиксируя угловое положение в квартале на углу ул. Хунцзюнь и Цзяньчжу (Hongjun / Jianzhu). В период с 1926 г. по 1942 г. в части помещений торгового дома размещалось консульство Нидерландов ¹⁵⁸.

Объекты консульских комплексов по местоположению в застройке классифицируются на отдельно стоящие (9 объектов), что характерно для застройки консульств Российской империи, Японии, США, Германии и Великобритании. *Рядовые блоки рованные объекты* представлены пятью консульствами стран Великобритании, Японии и США. *Рядовая отдельно стоящая* застройка представлена двумя комплексами России (рис. Б.3, Б.1) и Японии (рис. Б.4). *Угловая блокированная* застройка представлена консульством Японии в Маньчжурии (рис. Б.2) и одним *отдельно стоящим в угловом* положении зданием японского консульства в Инкоу (рис. Б.58). Это описание позволяет представить характеристики застройки территории консульств и их разнообразие в зависимости от страны и конкретного местоположения.

Примером островного расположения является комплекс зданий российского императорского генерального консульства по ул. Яоцзин (Yaojing) (рис. Б.8, Б.9). Он располагался в отдельно стоящих постройках, которые свободно размещались на территории. Ранее здание использовалось как особняк генерала Д. Л. Хорвата (1903 г.). Позднее в нем разместилось консульство СССР. Комплекс, состоящий из двух построек непосредственно особняка, в котором размещались канцелярия и жилые помещения консула ¹⁵⁹, и второго объекта (1935 г.), был выстроен по проекту инженера А. И. Степанова ¹⁶⁰ специально для консульских служащих СССР. На обособленной

¹⁵⁷ *Альбом сооружений... ; Великая Маньчжурская империя...* С. 266 ; РГИА. Ф. 323. Оп. 11. Д. 16.

¹⁵⁸ *Весь Харбин на 1926 год...*

¹⁵⁹ *Славуцкая А. М.* Все, что было... Записки дочери дипломанта. М., 2002. 192 с.

¹⁶⁰ *ГААОСО.* Ф. Р-4. Оп. 3. Л. 1–2.

территории сформировались две равнозначные зоны – парадная и служебная. Особняк Д. Л. Хорвата осуществлял парадную и приемную функции, его территория организовывалась круговым парадным въездом. Служебная, или канцелярская, зона сосредоточивалась у второй постройки, к которой был организован самостоятельный въезд.

Примером рядовой отдельно стоящей постройки служит здание, построенное в 1909 г., которое первоначально являлось представительством Дальневосточной Республики (ДВР), а в 1923 г. там расположилось советское консульство на станции Маньчжурия (рис. Б.1). В 1956 г. здание было преобразовано в гостевой дом муниципального правительства, а позднее – в отель «Маньчжурия»¹⁶¹. Композиция главного фасада симметрична и акцентирована ризалитом, завершенным аттиком, где также расположен парадный вход. Кирпичный объем сооружения строгий по формам и изящный по пропорциям, выдержанный в мотивах стиля классицизма, сочетающий кирпичный стиль с элементами гарнизонной архитектуры.

Примером комплексов зданий является консульство Японии в Цицикаре (рис. Б.4), состоявшее из нескольких каменных построек. Консульское здание представляет небольшую, скромную одноэтажную каменную постройку с щипцовой вальмовой крышей. Вытянутое в плане сооружение, состоящее из нескольких разновысотных объемов в средней его части, акцентировано входным блоком. В южной части территории располагались попарно сгруппированные блокированные особняки, являвшиеся жилыми домами консульских служащих.

Угловое расположение объектов в городской структуре в большей мере представлено одним зданием, но также встречаются и блокированные постройки (2 об.) (рис. Б.2, Б. 57).

2.3.2 Классификация по застройке территории консульских комплексов

Консульские комплексы представлены группой зданий, расположенных на одном участке, для которых характерен квартальный тип размещения в городской застройке. Обособленная застройка территории комплексов представлена главным кон-

¹⁶¹ *Bianchui xiao zhen Manzhouli* [Border town Manzhouli ; электронный ресурс] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_48c9685a01008esk.html.

сульским зданием с дополнительными различными по функциям постройками. Площадь таких учреждений составляла примерно 2,5 га. Организация участка предусматривалась с возможностью проезда к территории с двух улиц. Это требование было необходимым для разделения внутренних потоков конвойной службы и консульского блока ¹⁶².

Такой принцип формирования выделяется преимущественно у Японии, Великобритании, России, в меньшей степени – у США и Германии. Принцип организации застройки комплексов мог быть представлен периметральной, строчной, групповой, свободной и комбинированной застройкой участка. К такому типу относится большинство консульств России, Японии и Великобритании. Примерами могут служить консульские комплексы Японии в Цицикаре, Чанчуне, Гирине, Шэньяне, Инкоу и Даньдуне. Русские комплексы представлены в городах Харбине и Цицикаре. Комплексы Великобритании – в Шэньяне и Инкоу, а США и Германии – только в Шэньяне. Для этих объектов характерно целенаправленное строительство для консульских нужд, подробнее они будут рассмотрены в главе 3.

В зависимости от принципов организации застройки, планировку территории консульских комплексов можно разделить на *комбинированную* (6 объектов), *периметральную* (1 объект), *групповую* (7 объектов) и *свободную* (2 объекта).

Консульский комплекс с периметральной застройкой представлен консульством Японии в г. Маньчжурии (рис. Б.2), состоявшим из трех смежных построек. Свободная планировка отмечена в двух консульствах – в комплексе зданий императорского российского генерального консульства в Харбине (рис. Б.8, Б.9) и германского консульства в Шэньяне (рис. Б.54, Б.55) ¹⁶³. Групповая (рис. Б.42, Б.43, Б.45, Б.49, Б.47, Б.50, Б.58) планировка (7 объектов) характерна для Японии в таких городах, как Чанчунь, Гирин, Шэньян, Инкоу, для консульства США в Шэньяне и консульства Великобритании в Инкоу. Классифицировать планировку комплекса России в Цицикаре не удалось, так как планировка участка не выявлена.

¹⁶² АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 17 ; Huang H.-Y. Going Native...

¹⁶³ Kyu yojikan ya kokan ga tachinarabu kyu kyowa-gai to kyu Yoshimitsu [Old Kyowa Street and Old Yoshimitsu, lined with former consulates and diplomatic offices ; электронный ресурс] // Katofumi. – URL: <https://sites.google.com/site/katofumi75/shenyang2/sy17>.

Комбинированная застройка подразделяется на несколько категорий в зависимости от принципа застройки участка. Эти категории отражают разнообразие подходов к застройке территорий в северной Маньчжурии в зависимости от их функциональных и архитектурных особенностей. *Строчная и групповая застройка* (2 объекта) представлена в консульствах Японии в Цицикаре (рис. Б.4) и Чанчуне (рис. Б.40, Б.41). *Групповая и свободная застройка* (3 объекта) (рис. Б.44, Б.51, Б.68) характерна для японских консульств в Гирине и Даньдуне, а также для консульства Великобритании в Шэньяне. *Периметральная и групповая застройка* (1 объект) (рис. Б.57) представлена одним объектом японского консульства в Инкоу.

Разделение функциональных процессов, происходивших в первой половине XX в., а также обмен «мировым» опытом повлияли на формирование и становление планировочной структуры консульских учреждений (подробнее рассмотрено в п. 2.4). Выявлено, что преимущественно консульские учреждения ведущих стран (России, Японии, Великобритании) представлены комплексом зданий, в которых можно выделить блоки различного функционального наполнения. В них соблюдалась определенная иерархия, которая имела принципиальное значение при проектировании новых консульских объектов¹⁶⁴. В отличие от них, арендные помещения носили больше временный характер размещения и могли ограничиваться только канцелярской службой.

Анализ объектов показал разнообразие расположений консульств и их архитектурных решений в зависимости от градостроительного контекста. Таким образом, выбор композиции здания зависит от его местоположения и контекста, в котором оно находится.

2.4 Классификация типов зданий, в зависимости от функционального назначения

В массе городских объектов выделяются консульские учреждения, спроектированные непосредственно для нужд консульства, а также арендные репрезентативные объекты. Для специально построенных объектов (19 объектов) характерно проектиро-

¹⁶⁴ АВПРИ. Ф 267. О 558. Д. 17. С. 7–9 ; Huang H.-Y. Going Native...

вание объектов с учетом требований и потребностей консульств. Они наилучшим образом соответствуют консульской деятельности и поэтому более подробно будут рассмотрены в главе 3. Чтобы соответствовать требованиям консульства, некоторые объекты подвергались значительной реконструкции (3 объекта), включая в себя изменения в структуре помещений или внешнего вида объектов. Также использовались арендные объекты (42 объекта) для временного размещения с адаптацией под консульские цели. Для некоторых объектов (11 объектов) не удалось установить изначальную функцию. Они требуют дополнительного исследования и уточнения данных.

Согласно классификации (см. п. 2.2), в консульских учреждениях прослеживаются определенные различия, которые в большей степени выражены в консульских комплексах. Для них характерна развитая функциональная организация консульских зданий и участков. Различия в организации и характеристиках комплексов специально построенных и арендованных объектов обусловлены функциональными потребностями, архитектурными предпочтениями и доступностью на рынке аренды.

В объектах, взятых в аренду, прослеживается специфика, обусловленная в первую очередь типологией арендуемого объекта. Преимущественно это частные особняки, как жилые, так и для малого бизнеса, в проекты которых уже заложены разработка и благоустройство прилегающей территории. Размер и автономность участков имели важное значение для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам сотрудников консульства, при этом они сохраняли обособленность от других городских объектов. В основном это было отражено в выборе участков и объектов в городах Харбине и Даляне, где здания располагались в административных районах, занимая особняки, построенные по индивидуальным проектам.

В выборе арендных объектов для консульств помимо финансовой составляющей и градостроительного положения, особое внимание уделялось планировке зданий, размеру участка и близости объекта к консульствам других стран¹⁶⁵. В соответствии с этим при размещении новых консульств в основном было принято использовать лишь те здания, которые отличались архитектурной выразительностью и презентабельностью.

¹⁶⁵ *АВПРИ*. Ф. 267 Оп. 558 Д. 1 Л. 23–24.

Когда постройка являлась объектом социально значимой инфраструктуры, она подвергалась реконструкции, там предусматривались необходимые помещения. Для сравнения, при рассмотрении объемно-планировочной структуры строящихся объектов консульств можно отметить, что на первом этаже располагались консульские отделы и прием граждан, суды и камеры временного заключения¹⁶⁶. На верхних этажах – рабочие кабинеты консульств и консульские отделы, что отмечается в консульствах Великобритании (Далянь, Харбин)¹⁶⁷.

При расположении в коммерческом или жилом особняке здание оставалось в большей степени жилым с выделением приватного пространства несмотря на то, что приобретало публичный (представительский) характер. Примерами могут служить особняки японского (рис. Б.13) и итальянского (рис. Б.19) консулов в Харбине. В них также прослеживается поэтажная дифференциация, где первый этаж включает в себя рабочие и приемные залы, а второй этаж – жилой.

В процессе анализа арендные объекты были разделены в зависимости от их первоначального назначения, оказавшего влияние на их планировочную структуру и специфику функциональных зон. Так, например, из 64 консульских учреждений 19 специально построены для нужд консульства (37 строений), 10 размещались в общественных зданиях, в доходных домах (9 об.), в жилых (10 об.) и культовых (2 об.) объектах.

К сожалению, в связи с отсутствием полной информации по всем выявленным консульским учреждениям не удалось достоверно определить изначальное назначение ряда объектов (11 об.), расположенных в таких городах, как Маньчжурия (1 об.), Харбин (5 об.), Шэньян (2 об.), Далянь (2 об.), Даньдун (1 об.), что говорит о том, что степень изученности объектов архитектурного наследия городов Северо-Восточного Китая различна.

Арендные объекты представлены *общественными зданиями*, среди которых в большей степени выделялись крупные, репрезентативные постройки. Они являлись визуальными доминантами, выделявшимися на общем фоне городской застройки, что характерно для таких стран, как Россия, Япония, США, Польша, Дания, Нидерланды.

¹⁶⁶ АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76. Л. 7 ; Huang H.-Y. Going Native...

¹⁶⁷ Huang H.-Y. Going Native...

Так, например, консульство Нидерландов в Харбине (рис. Б.29) расположилось в здании Гонконг-Шанхайского банка (Английский банк HSBC), в котором с 1927 по 1933 г. оно арендовало часть помещений ¹⁶⁸. Каменное четырехэтажное здание расположено на пересечении улиц Шанчжи и Тяньди (Shangzhi, Tiandi, бывшие Водопроводная и Полевая улицы). Фасад, выходящий на ул. Полевую, более компактный и граничил с датским консульством. Другим примером аренды части здания может служить консульство СССР (рис. Б.11), расположенное в Московских торговых рядах в Харбине, выстроенных по проекту архитектора К. К. Иокиша в стилистике рационального модерна. Здесь же в 1925 г. расположились кабинеты генерального консульства СССР ¹⁶⁹.

Немаловажными критериями были значимость самого объекта в инфраструктуре города, его транспортная доступность, а также наличие отдельного, самостоятельного входа, который выходит на главные улицы. Принцип выбора объектов для крупных стран характеризовался возможностью использования всего здания, для других стран – частичного, схожего с принципами аренды доходных домов. При аренде целого здания принимались во внимание те же критерии, что и при аренде части здания, но архитектура таких построек не была столь выразительна, в большей степени такие постройки обеспечивали функциональные потребности.

Примерами таких объектов могут служить два характерных здания консульства Японии в Харбине. Для первого (1907 г.) было использовано здание международного Красного креста (рис. Б.12), первоначальным владельцем которого был Ван Хаовэнь, крупный подрядчик Китайско-Восточной железной дороги ¹⁷⁰. Кирпичная постройка имеет Г-образное очертание в плане и располагалась на перекрестке улиц, где южным фасадом выходила на ул. Хуаюань (Huaoyuan). Постройка, несмотря на достаточную сдержанность, наделена значительной индивидуальностью.

Вторым объектом было арендное здание бывшего харбинского отделения ЮМЖД (рис. Б.14). Консульство в нем располагалось в период с 1936 по 1945 год.

¹⁶⁸ *Гид Харбина. Октябрь 1932–1933* / под ред. А. М. Урбановича. Харбин, 1934. 266 с. ; *Haerbin jiu ying 184–Huifeng Yinhang Haerbin Fenhong* [Old Harbin 184–HSBC Bank Harbin Branch ; электронный ресурс] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_48b3cedd0102vqyl.html.

¹⁶⁹ РГИА. Ф. 350. Оп. 16. Д. 1415. Л. 1–4.

¹⁷⁰ *Кларк И. С. Адрес-календарь...* Вып. 6. С. 156.

Это изысканное двухэтажное здание, построенное в 1925 г.¹⁷¹, занимало почетное место в застройке своей эпохи и формировало ансамбль улицы благодаря пластической гармонии и четкости композиции.

Основным критерием выбора объектов для консульств России была принадлежность построек или участков к КВЖД. Эти арендные отношения позволяли выбрать более репрезентативные объекты города. Они преимущественно располагались в непосредственной близости от железнодорожного вокзала, который фактически был одной из наиболее значимых точек притяжения, формирующих градостроительное ядро. К ним можно отнести здание гостиницы «Ямато-отель»¹⁷² и бывшее здание Харбинского политехнического института (ХПИ) в Харбине, в которых в разное время размещалось консульство Российской империи.

Здесь же можно выделить *культовые постройки* (2 об.). Таких объектов в процессе исследования выделено два, оба они представлены в Шэньяне. Консульство России (рис. Б.47) разместилось в реконструированном здании православной церкви и ис[пользовалось] как консульское учреждение с 1907 г. по 1917 год¹⁷³. Консульство США (рис. Б.47) занимало территорию и постройки храма с залом предков генерала Шэн Цина (Sheng Jing). В 1920-х гг. комплекс был снесен, а на его месте построены шахтерский клуб, государственная больница, провинциальная восьмая начальная школа и первый университет в Шэньяне¹⁷⁴.

Доходные дома арендовались полностью или частично, что зависело от размеров представительства или группы содружественных стран и определялось численностью иностранного контингента. Такой же принцип применялся при выборе и аренде общественных зданий. Но в отличие от административных и общественных объектов

¹⁷¹ *The Condensed Music...*

¹⁷² Харбин. Офицерский лазарет Либавского отряда Красного креста. Изд. Р. и Ц. № 131. Серия 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://raritetdvr.ru/filokartistika/china/1482/>.

¹⁷³ Chuanyue Sheng jing mijing di er ji: Fengtian “Lama Tai” tanmi [Traveling through the Secret Land of Shengjing Season 2: Exploring the “Lama Terrace” in Fengtian ; электронный ресурс] // SOHU. URL: https://www.sohu.com/a/192864259_528944.

¹⁷⁴ Bainian Qian De Geguo Lingshiguan, Rujin Bei Chai, Bian Jumin Lou, Hai Bei Fengci “Shanzhai”! [The Consulates of Various Countries a Hundred Years Ago Have Been Demolished and Changed into Residential Buildings, and They Have Been Satirized as “Cottages!” [электронный ресурс]. URL: http://www.sohu.com/a/205492867_99971767 (дата обращения 25.06.2019).

доходные отличались расположением в городской структуре. В планировочной структуре они зачастую имели коридорную систему расположения помещений.

Такого типа постройки обычно выносились из административного центра «представительских особняков». Так, например, в Харбине консульства, расположенные в районе Пристань, преимущественно располагались в доходных домах, зачастую занимая только их часть. Консульство Германии занимало здание доходного дома на ул. Тунцзян (Tongjiang), консульства Франции и Бельгии занимали одно строение на улице Сисаньдао (Xisandao).

Консульские учреждения также встречались в *жилых домах* или особняках. Это было связано с отсутствием собственных помещений и временным размещением в жилом доме, принадлежащем владельцу, который в то время исполнял обязанности консула. Примерами такого использования являются особняки консулов Италии (рис. Б.19) и Японии (рис. Б.13) в Харбине.

Подобные случаи также встречались в Чанчуне и Даляне. Такой вид использования объектов преимущественно был вынужденной мерой и имел временный характер в ожидании строительства собственного объекта или подыскания подходящего помещения или объекта для аренды. В таких объектах часто не было единой типологии и стилистического решения, характерных для консульских зданий. Их выбор основывался на функционально-планировочных потребностях, а не на репрезентативности объекта.

Выбор места для размещения и тип объекта зависели также от местного контингента и статуса самого консульства. Крупные консульства обычно располагались в специально построенных зданиях, в то время как другие обходились арендованными офисами и особняками. Особняки преимущественно располагались в административных центрах городов европейских поселений и имели представительный вид.

2.5 Композиционные решения и архитектурная стилистика

В связи с активным освоением городов Маньчжурии и, как следствие, притока населения разных стран, проектированием объектов, в частности консульств, занимались как русские, так и иностранные инженеры и архитекторы. Среди которых выде-

ляются К. Х. Денисов, А. И. Степанов, Ю. П. Жданов, К. К. Иокиш, С. А. Венсан, М. А. Трояновский, Н. А. Казы-Гирей, японский архитектор Сиро Мицухаси (Shiro Mitsuhashi), а также британское архитектурное бюро «Ашмид» (Ashmead) и другие специалисты¹⁷⁵. Активное участие русских выпускников архитектурных и инженерных школ на территории Маньчжурии привело к созданию большого количества зданий и сооружений. Их совместные усилия и творческий вклад помогли сформировать уникальный архитектурный облик Маньчжурии в то время. Многие из их работ сохранились в виде исторических зданий, напоминающих об истории этого региона.

Для ускорения строительных процессов активно использовались проекты объектов для железной дороги. Так, в альбоме КВЖД представлены основные постройки, которые встречаются в городах, расположенных на пути строительства железнодорожной сети¹⁷⁶. Одним из примеров является здание русского консульства на ст. Маньчжурия (рис. Б.1), выполненное по типовому проекту, что подтверждается тем, что идентичные строения сохранились на той же улице, что и здание консульства. Также в исторических китайских источниках найдены фотоматериалы, в которых выявлены идентичные проекты¹⁷⁷. Примером использования типовых проектов также может служить здание российского генерального консульства в Харбине (рис. Б.7), которое позднее (1920 г.) было адаптировано для размещения Русско-китайского техникума¹⁷⁸.

Архитектурные стили и направления, преобладавшие в консульствах, характерные для России и ряда других европейских стран в конце XIX в. и первой половине XX в., отражали мировые архитектурные тенденции того времени. В этот период архитектура была насыщена разнообразием стилей и эклектикой. Консульства представляют различные стилевые направления – от неоклассицизма и ренессанса до неомодерна. Фактически консульства и другие здания, построенные в этот период, часто от-

¹⁷⁵ *Базилевич М. Е.* Деятельность и вклад выпускников Санкт-Петербургских архитектурных и инженерных школ в развитие архитектуры Дальнего Востока : вторая половина XIX – начало XX в. : дис. ... канд. архитектуры. Хабаровск, 2018. 129 с. ; *Базилевич М. Е., Ким А. А.* Русские инженеры – строители банков Маньчжурии // Проект Байкал. 2021. № 68. С. 147–151 ; *Крадин Н. П., Базилевич М. Е.* Архитекторы...

¹⁷⁶ *Альбом сооружений...* ; РГИА. Ф. 323. Оп. 11. Д. 16.

¹⁷⁷ *Watanabe P.* Manchuria and Siberia commemorative photo posts. [S. l.], 1921.

¹⁷⁸ *Шамиурин Д. А.* Справка // Политехник. 1972. № 4. С. 1 ; *Калугин Н. П.* Юбилейная дата Политехнического института // Там же ... С. 9.

ражали не только архитектурные стили метрополий, но и культурные и национальные особенности страны, которой они принадлежали (рис. Д.13). Таким образом, разнообразие стилей и эклектика в архитектуре были характерными чертами той эпохи и отражали богатство и многообразие архитектурных направлений. Для России характерно применение элементов модерна и неорусского стиля, для Великобритании – георгианского стиля, для Японии – стиля «колониальный сэйёкан» (западный стиль), представленного национальным стилем «тацуно».

В зависимости от типа консульского учреждения применялись различные требования как к расположению объектов на участке, так и к их архитектурному облику. Так, например, для консульских комплексов характерной чертой являлась иерархия объектов на участке, которая определяется такими параметрами, как этажность зданий и их положение на генеральном плане. Главное здание обычно размещалось напротив парадного въезда, фиксируя собой композиционную ось.

Остальные здания хотя и выдерживались в едином стиле, но имели довольно простую метрическую композицию фасадов, акцент на которой фиксировался входной группой. Оформление оконных проемов, поясков, карнизов и парапетов объединяло эти постройки в единый ансамбль. Акцент преимущественно создавался в ризалитах или в завершении объектов, представленном шатром или куполом разной сложности. Исключением служат найденные архивные проекты консульства России¹⁷⁹, в эскизах которых отмечается индивидуальный подход к стилистическому решению всех построек.

Для особняков характерно, что архитектура объекта зависела от предпочтений владельца и его финансовых возможностей. В этом типе строений стилистика более разнообразна, что делает их более привлекательными и уникальными на фоне окружающей застройки. Наибольшее количество таких особняков было обнаружено в Харбине в районе Нового Города. В своё время этот район служил местом проживания чиновников, ремесленников и предпринимателей, где особняки были важным элементом архитектурного ландшафта, придавая ему особый характер и индивидуальность.

¹⁷⁹ АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76. Л. 1–7

В отличие от офисов, более сложными и насыщенными по композиции являлись особняки. Ярким примером является особняк итальянского инженера Джибелло-Сокко (рис. Б.19), который взял на себя обязанности итальянского консула (1920–1926 гг.). Постройка выполнена в стилистике модерна с чертами английской готики и элементами барокко.

Наиболее значимыми примерами может служить японское консульство в Даньдуне (рис. Б.67) и Харбине. Это здание обладает насыщенным объемно-планировочным решением, которое по сложности и одновременно легкости общего объема с башенками и эркерами вызывает ассоциации замковой архитектуры. Асимметричный главный фасад выделяется на фоне двухэтажного западного крыла. Прслеживается выразительная стилизация романо-готических архитектурных форм. В 1924 г. выполнена реконструкция японским проектировщиком Кэнсукэ Ёкои (Yokoі Kensuke).

Репрезентативный особняк японского консула в Харбине (рис. Б.13), построенный в 1920 г.¹⁸⁰, выделяется своим внешним видом за счет использования высокого цоколя и смещения здания вглубь от красной линии. В целом особняк представляет собой представительное дворцовое сооружение. Здание выделяется двумя куполами. Один из них, широкий и приплюснутый, находится на оси главного фасада, а другой, вытянутый и высокий, завершает ризалит бокового фасада. Портал оформлен с использованием компактной колоннады в стиле коринфского ордена. Пространство над колоннадой организовано в виде террасы, а ограждение представлено столбиками и балясинами. Окна на первом этаже имеют прямоугольную форму, а на втором этаже – полуциркульную, дополненную арками с замковым камнем. Между оконными проемами второго этажа расположены полуколонны коринфского ордера, а на первом этаже – пилястры. Для объединения композиции фасада применены горизонтальные элементы, такие как пояски, лепной фриз аттика и лепные филенки подоконников. Все эти детали придают изысканность зданию с его сложной стилистикой, преимущественно выраженной в строгости неоклассицизма с чертами ретроромантизма и необарочных мотивов.

¹⁸⁰ *The Architectural Heritage...* P. 78

Типичной чертой симметричных фасадов является наличие колонных портиков на центральной оси, отражавших стилевое направление. Так, например, в японских консульствах ими служили въездные арки (фр. *porte-cochère*), или портики с аттиком, или другие вариации. Детализировка и стилистика закладывались на стадии проектирования. Индивидуальные проекты сложны в стилистике и многокомпонентны, а композиция перенасыщена. Обычно эти объекты отличались быстротой возведения и зачастую не претерпевали значительных изменений в процессе эксплуатации.

Примером таких объектов могут служить особняки Скидельского и резиденция японского консула. Презентабельный особняк Л. С. Скидельского (рис. Б.22) расположен в исторической части города – районе Даоли (Daoli) на ул. Июань (Yiyuan), имеет собственный огороженный участок. Особняк выстроен в 1914 г. по проекту архитектора М. А. Трояновского, после смерти которого (1916 г.) продан японской секретной службе (1918 г.). В период 1916–1947 гг. в здании располагалось консульство Франции¹⁸¹. Симметричный трехчастный центральный объем здания акцентирован сильно выступающими ризалитами, фланкированными пилястрами в два этажа с коринфским ордером и завершенными треугольными фронтонами. Особняк выдержан в стиле эпохи Возрождения с элементами неоренессанса и неоклассики.

Для таких классицистических особняков, как особняки японского консула, особняк Скидельского в Харбине и германского консульства в Даляне, характерно использование классической архитектурной композиции. Фасады этих зданий отличаются симметричным расположением оконных проемов относительно центральной оси, а также акцентом на деталях, таких как портики, ризалиты, рустовка, пояски и фактура цоколя. Примером такой архитектуры может служить консульское здание Германии в Даляне (рис. Б.66) на ул. Фэнлинь (Fenglin). Фасады особняка отличаются сложными и выразительными деталями. Здание было построено из кирпича и бетона и сочетает в себе элементы неоклассицизма и барочной архитектуры, которые можно наблюдать в оформлении оконных проемов, аттике и декоративных элементах. Здание сочетает в себе черты роскошного городского дворца и загородной усадьбы. Симмет-

¹⁸¹ *Xun mi Haerbin (051) Yi yuan jie 3 hao yuan faguo zhu Haerbin lingshiguan lao jianzhu beihou de gushi* [Discover the secrets of Harbin (051) The story behind the old building of the former French Consulate in Harbin at No. 3 Yiyuan Street ; электронный ресурс] // IMHARBIN. – URL: <https://www.imharbin.com/post/31190>

ричная композиция фасада подчеркивается трехчастным арочным порталом и строеным окном, над которым размещен скульптурный герб, завершающийся разорванным фронтоном и выступающим аттиком с вазонами. Эти приемы создают выразительную вертикаль на оси фасада, оттеняя вход. Усиливает вертикальную ось шатровая крыша, на вершине которой расположена смотровая площадка. Стены здания выполнены под штукатурку, цокольный этаж оформлен каменными блоками, в уровне первого этажа до наличников стены применен крупный рустом, остальная плоскость фасада отделана гладким рустом.

Примером этого типа зданий может служить бывший особняк русского предпринимателя Г. И. Кролла, который являлся консульством СССР (рис. Б.10). Это репрезентативное здание в стиле неоклассицизма отличалось строгостью и симметрией. На территории особняка, помимо основного здания, располагалось одноэтажное строение, вероятно, хозяйственное. Композиция здания акцентировалась выдвинутым открытым портиком, который подчеркивал парадный вход. Вход был оформлен сквозным парапетом с рисунком из восьми перекрестных стержней. Такой же орнамент встречался в угловых ризалитах. Активное использование символики (орлов) и орнамента деталей подчеркивало отсылку к стилю неогрек. Его симметрия, насыщенный цвет и дорические пилястры придавали ему торжественность, строгость и элегантность в стиле неоклассицизма, что в целом говорит об эклектичности сооружения. Осевая симметрия фасада подчеркивалась выступающим главным входом с дорическими колоннами, в средней части которых находился прямоугольный балкон, обращенный на улицу Цзилинь (Jilin). Арочные окна расположены в простенках между колоннами. На юго-восточном фасаде выступала полукруглая остекленная веранда с дополнительным выходом на улицу, над ней и над главным входом – открытые террасы.

Эклектичные и асимметричные постройки (рис. Б.28, Б.20, Б.21, Б.65, Б.33), в частности в стиле модерн, отличались асимметричной композицией фасадов, наличием эркеров и активным использованием цвета и фактуры. При угловом расположении в городской застройке они часто акцентировались башенками, разнообразными формами куполов и шатров со шпилями, создавая композиционные акценты.

Свободная группировка архитектурных объемов и динамичный силуэт консульского особняка Германии в Даляне (рис. Б.65) поддержаны свободной композицией объемов различной высоты и ритмом выступающих объемов. Два больших эркера по сторонам выступающего портала доведены до второго этажа, пространство над которыми сформировано террасами. Центральная часть акцентирована башней в три этажа с приземистым шатром криволинейного очертания, увенчанного маковкой со шпилем. Портал фланкирован попарно сгруппированными колоннами, образующими в уровне второго этажа балкон. Зданию присущи архитектурные мотивы стиля романтизм с легкими чертами готики, которые в целом придавали черты европейской эклектической архитектуры.

Особняк, в котором располагалось консульство Италии (рис. Б.21) в Харбине в период 1932–1942 гг., сохранился до наших дней. Он расположен на небольшом собственном участке на пересечении улиц Сунхуацзян (Songhuajiang) и Гунчэнши (Gongchengshi). Помимо особняка на территории также присутствовали технические постройки. Постройка особняка датирована 1924 г., архитектор неизвестен¹⁸².

Двухэтажное здание с полуподвальным этажом чешского консульства (рис. Б.33) располагалось в бывшем особняке главного инженера Ледовского (1902 г.). В нем консульство размещалось с 1931 года. Асимметричная постройка динамичного силуэта достаточно эклектична и хорошо сохранилась, расположена на красной линии ул. Цзилинь (Jilin).

Для офисов характерны арендные объекты, на архитектуру которых повлияла функция или градостроительное положение объекта. От положения здания зависело, будет ли оно иметь визуальный акцент, станет ли важным городским объектом или же останется рядовой застройкой.

Офисные здания часто располагались вдоль красной линии улицы, являясь частью линейной городской застройки без выраженных архитектурных акцентов. Исключения составляют офисы, занимающие угловое и отдельно стоящее положение. Это обусловлено началом застройки повышенной этажности. Вместо особняков, мелких лавочек и магазинов активно строились крупные общественные и культурные

¹⁸² The Architectural Heritage... P. 57

здания, доходные дома и универмаги. С появлением таких крупных multifunctional сооружений появилось множество арендных площадей с выгодным положением в городской застройке.

Анализ образного решения консульских зданий позволил выявить ряд композиционных приемов организации их фасадов. В частности, создание акцентных фасадных композиций достигалось путем создания динамичного силуэта здания за счет использования разновысотных объемов с акцентными элементами, такими как башни и шатры. Элементы создавали выразительность и разнообразие архитектурному облику здания, придавая ему уникальность. Башни и шатры выполняли не только декоративную функцию, но и служили функциональными элементами. Они помогали выделить консульский объект в городской среде, делая его заметным и важным. Кроме того, они придавали особую выразительность этому учреждению среди других объектов. Примерами могут служить 16 объектов, большая часть которых представлена в Харбине (9 объектов), в Чанчуне и Даляне – по 2 объекта, в Шэньяне, Инкоу, Телине и Даньдуне – по 1 объекту.

Для офисных объектов характерны более протяженные фасадные плоскости, разделенные на выступы (ризалиты), с выделением одного или нескольких композиционных центров архитектурными элементами. Композиция фасадов чередовалась вертикальными и горизонтальными архитектурными формами. Горизонтальные членения помогали структурировать плоскость стен. Преимущественно использовался прием в облегчении декора от низа фасада к его завершению. Вертикальные выступающие объемы обычно выделялись как главный акцентный элемент, все остальные плоскости соподчинялись ему. В элементах прослеживается иерархичность от простого к сложному, при этом сложными или более детализированными элементами подчеркивалась значимость. Примерами таких построек являются консульства Германии, Франции и США.

Утраченное кирпичное двухэтажное здание германского консульства (рис. Б.26) располагалось на ул. Тунцзян (Tongjiang), в нем консульство работало в 1909–1910 годах ¹⁸³. Главным фасадом постройка выходила на красную линию. С левой

¹⁸³ *Haerbin jiu ying | Deguo...*

стороны здание было заблокировано с постройкой по стилистике и членению, близкому к консульству. Главный фасад имел асимметричную композицию. В левой части располагался входной блок, который акцентировал находящийся над ним балкон, обрамленный кованой оградой. Окна первого и второго этажей сгруппировались попарно и имели прямоугольное очертание, в простенках между которыми на всю высоту здания располагались попарно сгруппированные пилястры. Кирпичная кладка элементов, выкрашенная светлой краской, выделяла его из общего фона застройки. Можно предположить, что такая застройка создавала общее восприятие «кирпичной» улицы, что характерно для строительства в этот период, так как кирпич был основным строительным материалом¹⁸⁴.

Консульство Германии (рис. Б.27) располагалось на ул. Сизэрдао (Xierdao) и принадлежало домовладелице Д. А. Коршенбойм. Оно функционировало как консульство с 1910 г. по 1917 год¹⁸⁵. Трехэтажное кирпичное Г-образное в плане здание (1909 г.) имело площадь 440 квадратных метров. Изначально оно было построено как отдельно стоящее здание с глухими боковыми фасадами. Позднее к нему были пристроены два здания. Слева был пристроен объем, стилистически близкий к основному зданию, но из-за разных периодов строительства заметны конструктивные изменения. Объемно-пространственная композиция здания основана на нюансах, центральная и боковые оси выделены ризалитами. Центральный объем отличается более простой и выразительной пластикой, на первом этаже расположен главный вход, обрамленный наборными колоннами и завершенный раскрепованным фронтоном, над входным блоком криволинейный кованый козырек. На центральной оси расположен декоративный элемент в виде филенки и гирлянды, над которым на уровне третьего этажа большое полуциркульное окно, оформленное архивольтом. Объем завершен высоким парапетом со сквозной балюстрадой, а вся плоскость фасада декорирована рустом. В целом архитектуре присущи черты неоренессанса. В планировочной схеме здания четко выражена коридорная система с параллельным дублирующим коридором.

¹⁸⁴ *Левашко С. С. Русская архитектура...*

¹⁸⁵ *Консульство Германии* [Электронный ресурс] // PARTNERY.CN URL: <http://russian.dbw.cn/system/2012/02/27/000473838.shtml>.

Единственный лестничный блок расположен в центре объема с непосредственным выходом на улицу.

Здесь же можно рассмотреть утраченное здание на ул. Сисаньдао (Xisandao), в котором единовременно располагались бельгийское консульство и французское вице-консульство (рис. Б.24). Сооружение построено с глухими боковыми фасадами, предполагая линейную застройку квартала, что характерно для архитектурных построек в районе Даоли (Daoli, бывшая Пристань).

В отличие от района Даоли, в районе Наньган (Nangang, бывший Новый город) застройка отличалась выразительностью за счет акцентных архитектурных элементов, что характерно и для доходных домов.

Так, примером выступает выявленное здание доходного дома, в котором в период 1924–1933 гг. размещалось консульство США (рис. Б.16)¹⁸⁶. Оно главным южным фасадом обращено на ул. Дундачжи (Dongdazhi). Двухэтажная каменная постройка находилась в плотной рядовой застройке и занимала практически всю ширину участка. Западный фасад образован глухой стеной и когда-то был представлен брандмауэром, разделявшим соседние участки. Асимметричность главного фасада создавали фланкированные по краям объемы. Справа располагался главный вход, а слева – проездная арка во двор во всю высоту первого этажа, слегка сдвинутая от красной линии вглубь участка. Главный вход выполнен в классических элементах. Входная группа оформлена треугольным фронтоном с колоннами ионической ордерной системы. На уровне второго этажа строго над ним располагался оконный проем циркульного очертания с укрупненным масштабом, обрамленный наличником и закрепленный небольшим замковым камнем.

Первое российское консульство (рис. Б.5) временно размещалось в помещениях гостиницы «Ямато-отель» на ул. Хунцзюнь (Hongjun) (бывший Вокзальный проспект) в городе Харбине. Консульство функционировало в этом здании в период с 1907 г. по 1909 год. После нескольких реконструкций здание было расширено и занимало практически весь квартал. Здание отеля имеет визуальные связи с доходным домом Чистя-

¹⁸⁶ *Haerbin guoji fan er you “jiadi er”! Jizhe dai ni pandian ha bu ling-shiguan lao jianzhú* → [Harbin’s international style has “family background!” The reporter takes you to take stock of the old building of the Consulate in Harbin → ; электронный ресурс]. Baidu. URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1790177085859767596&wfr=spider&for=pc>

кова (рис. Б.30) в котором в период с 1926 г. по 1942 г. в части помещений размещалось консульство Нидерландов ¹⁸⁷. Это двухэтажное Г-образное в плане здание фиксирует композиционную ось цилиндрическим угловым объемом, завершенным остекленным куполом в форме параболоида со шпилем на вершине. Вертикальный акцент становился ориентиром в линейном пространстве бывшего Вокзального проспекта. Затяжной период строительства повлиял на архитектурное решение объекта, которое получилось сложным и многослойным. Фасады решены разными архитектурными приемами, но все же выдержаны в едином стилистическом оформлении. По проекту на первом этаже размещались торговые залы и складские помещения чайного торгового дома, на втором – жилые. Выразительная постройка выполнена подрядчиком А. Г. Глебовым по проекту Ю. П. Жданова для семьи дальневосточного частоторговца и коммерческого советника И. Ф. Чистякова. Датой начала строительства считается 1912 г., окончательно завершены строительные работы лишь в 1921 году ¹⁸⁸. Ныне здание не изменило свою функцию, и по сей день в нем находится множество магазинов.

Помимо рассмотренных объектов в Харбине, такой тип объектов выделяется и в других городах. В Даляне это здание консульства США (рис. Б.62), расположенное на ул. Жэньминь (Renmin). Оно размещалось там в период с 15 мая 1917 г. по 14 сентября 1931 года. В этом же здании находилось консульство Нидерландов (1917–1919 гг.), шведское консульство (1920–1931 гг.) ¹⁸⁹. Двухэтажная кирпичная постройка, принципом композиционного построения которой послужила зеркальная симметрия по оси здания, зафиксированная брандмауэром в русте, вторящем рустованным ризалитам и пилястрам. Достаточно динамичный силуэт зданию придавали ризалиты, выходящие на кровлю, что создавало впечатление башен, которые завершались четырехгранными шатрами.

¹⁸⁷ *Tushuo gun bainian ling guan jin hezai—Haerbin bainian lingshiguan de gushi* [Illustration | Where is the century-old consulate now? The story of the century-old consulate in Harbin ; электронный ресурс] // SOHU.— URL: https://www.sohu.com/a/148837997_99911769.

¹⁸⁸ *The Architectural Heritage...* P. 85

¹⁸⁹ *Dalian jiu ying – meiguo zhu Dalian lingshiguan* [Dalian Old Movies – U. S. Consulate in Dalian ; электронный ресурс] // SOHU. URL: https://www.sohu.com/a/201979337_805374.

Общественное здание, в котором консульство Дании (рис. Б.32) находилось в период с 1920 г. до 1932 г., расположено в торговом районе Пристань на ул. Тянди (Tiandi), постройка сохранилась до наших дней ¹⁹⁰. Двухэтажное кирпичное здание находилось внутри квартала с отступом от красной линии и имело собственный участок. Датское консульство находилось в здании акционерного общества «Восточно-Азиатская Ко» (также известном как «Вассард») ¹⁹¹. Архитектурная композиция фасадов здания асимметричная и сдержанная, с небольшим количеством деталей, но с оригинальным исполнением. В здании имеется два входа с главного фасада, один на левой стороне и другой в центральном ризалите. Главный вход выделяется портиком с дорическими колоннами, над которыми находится массивный балкон с криволинейным ограждением. Входной блок смещен вглубь здания. Фасад имеет симметричные простенки, где центральная ось подчеркнута балконом на втором этаже в стиле модерн с кованым ограждением. В настоящее время в здании располагается «Федерация литературы и искусства г. Харбина».

Культовые постройки (2 объекта). Таких объектов в процессе исследования выделено два, оба они представлены в Шэньяне. Консульство России (рис. Б.47) размещалось в реконструированном здании православной церкви и использовалось как консульское учреждение с 1907 г. по 1917 год ¹⁹². Здание одноэтажное, оштукатуренное, со скатной крышей. Композиция основана на сочетании горизонтальных и вертикальных объемов. Фасады здания отличаются простым лаконичным декором, в апсидной части стены акцентированы большими окнами с мелким прямоугольным членением рам, над которой остекленный барабан завершен остроконечной крышей, как у православной церкви, но без маковки и креста. Портал приподнят на две ступени и фланкирован наборными полуколоннами, завершенными остроконечными элементами, фронтоны оформлены лепными элементами и прямоугольной филенкой. Объем здания имеет горизонтальное деление на выступающую цокольную часть и завершается широким профилированным карнизом с зубчатым парапетом, эмитирующим за-

¹⁹⁰ Консульство Дании [Электронный ресурс] / ред. С. Би // PARTNER.Y.CN URL: <http://russian.dbw.cn/system/2007/12/03/000029196.shtml> (дата обращения 09.10.2023).

¹⁹¹ *Весь Харбин* 1925 г... ; *Весь Харбин* на 1926 год...

¹⁹² *Bainian Qian*...

комары. Энергичный ритм башенок, труб и зубцов парапета увязан в единую гармоничную композицию.

Консульство США (рис. Б.47) занимало территорию и постройки храма с залом предков генерала Шэн Цзина (Sheng Jing). Территория с восемью зданиями обнесена кирпичной стеной высотой 2,5 м с четырьмя воротами, ориентированными по сторонам света, по осям которых расположены павильоны дворцового типа. На въезде на территорию находился пропускной пункт. В консульстве были небольшой сад, открытый бассейн и набережная. В 1920-х гг. комплекс был снесен ¹⁹³.

Подводя итоги, можно сказать, что наиболее выразительными чертами обладали постройки в стилистике модерн и барокко. В чистом виде модерн практически не встречался в его европейском понимании. В Маньчжурии редко применялись флористические, анималистические лепные композиции, различные маски, так как в основном строительство относится к позднему модерну и последующему переходу к конструктивизму. Примеры объектов с применением лепного декора в Маньчжурии ограничены, они включают в себя здания, возведенные преимущественно в Харбине, когда лепной декор был более распространен в русской архитектуре и активно применялся русскими архитекторами и инженерами. Примерами объектов с применением лепного декора и скульптуры (рис. Б.22, Б.19, Б.13, Б.5, Б.6, Б.7, Б.14, Б.60, Б.66) встречаются в зданиях французского консульства на ул. Юань (Yiyuan), итальянского – на ул. Дундачжи (Dongdazhi), японского – на ул. Гогэли (Guogeli) и ул. Хунцзюнь (Hongjun), русского – на ул. Хунцзюнь (Hongjun) и ул. Гунсы (Gongsi). Все эти объекты представлены в Харбине. В Даляне лепной декор в виде гирлянд представлен в консульском особняке на ул. Фэнлинь (Fenglin), в русском консульстве на ул. Чжигун (Zhigong) применены элементы растительного декора.

Более скромный декор представлен в сохранившемся германском консульстве в Харбине (рис. Б.27) на ул. Сиэрдао (Xierdao). Интересным примером является здание консульства Нидерландов (рис. Б.30) на ул. Хунцзюнь (Hongjun). Затяжной период строительства объекта повлиял на архитектурное решение, которое получилось слож-

¹⁹³ 1934 Meiguo lingshi zai Shenyang dou you naxie yule xiangmu? Youyong, riguangyu, da wangqiu, huabing [What entertainment programs did the U.S. consul have in Shenyang in 1934? Swimming, sunbathing, playing tennis, skating ; электронный ресурс] // yidianzixun.com. URL: <https://www.yidianzixun.com/article/0HdU85Pu?from=singlemessage>.

ным и многослойным. Вследствие этого фасады решены разными архитектурными приемами, но все же выдержаны в едином стилистическом оформлении. В декоре фасадов применены гирлянды, венки и орлы.

В особняке португальского консульства (рис. Б.31) на улице Ашихэ (Ashihe) лепной декор фасада лаконичен и сдержан, представлен венками, гирляндами, лентами и кронштейнами. Декор аттика, очертания карниза, компоновка и оформление оконных проемов свидетельствуют о влиянии стилистики модерна.

В здании генерального консульства СССР (рис. Б.10) на ул. Цилинь (Jilin) композиция акцентирована выдвинутым открытым портиком, подчеркивая парадный вход, оформленный сквозным парапетом с рисунком из восьми перекрестных стержней. Такой же орнамент встречается в угловых ризалитах. Активное использование символики (орлы) и орнамента деталей подчеркивает отсылку на стиль неогрек.

Следует отметить значимость скульптурно-декоративных элементов в художественно-композиционном построении фасадов консульств и их значимость в усилении стилистического эффекта. В первую очередь, это детали и элементы с использованием рельефного изображения людей и животных, чётких геометрических форм и фигур, орнаментов растительного происхождения. Орнаментальными мотивами образованы фризы, оформлены окна, заполнены тимпаны фронтонов и порталов, украшены лопатки, пилястры и антаблементы. Архитектурный декор зданий являлся важным звеном в формировании архитектуры Маньчжурии. Отсутствие сложной орнаментики, мелкого лепного декора ничуть не уменьшало значимости и выразительности объектов, предпочтение отдавалось крупным, объемным элементам, таким как окна, дверные проемы, пилястры, фронтоны и т. д. Для консульских комплексов Японии в Чанчуне, Шэньяне и Инкоу характерно использование вставок из белого камня, на фасаде появляются геометрические орнаменты, присущие японскому стилистическому направлению «тацуно» (Tatsuno). В более поздней постройке в Чанчуне (рис. Б.42, Б. 43) отмечено появление лепного декора, где можно увидеть многостилье или своеобразную эклектику в архитектуре. Новое здание консульского комплекса в Чанчуне, построенное в 1932 г., представляло собой пример многокомпонентности архитектурного стиля с использованием элементов различных стилей, сложно сочетающихся друг с другом, что сделало его уникальным и выразительным.

Также можно отметить, что для российских консульств характерно применение акцентных элементов и сложно сформированных силуэтов здания с чертами национального колорита. В зданиях использовались декоративные элементы и детали, которые отражали российскую стилистику, что придавало зданию уникальный национальный характер. Наиболее характерной чертой консульских учреждений является определенное разнообразие в использовании материалов, которые зависели как от периода постройки здания, так и доступности строительных материалов. Рассматриваемые постройки выполнены из камня, кирпича, дерева, позднее в строительстве применялся железобетон.

Рассмотренные объекты в зависимости от положения в городской застройке отличаются разной степенью композиционной значимости. Акцентные визуальные оси имеют 33 объекта, наибольшее количество таких объектов представлено в Харбине (17 об.). Это преимущественно отдельно стоящие объекты в городской структуре, представленные островным (20), рядовым (5) и угловым положением (8).

Анализ архитектурных особенностей консульских зданий в городах Маньчжурии периода конца XIX – первой трети XX в. позволяет сделать вывод о важности данного типа сооружений в формировании ансамблей городов. В результате можно выделить несколько ключевых аспектов:

- композиционная структура зданий зависела от различных факторов, включая как градостроительные, так и объемно-планировочные, но значительное влияние на нее оказали стилевые тенденции того периода. Они включали в себя элементы различных архитектурных стилей, от арт-деко до неоклассики;

- расположение и форма зданий подчинялись городской планировке. Созданные условия сформировали уникальную интернациональную архитектурную среду с высоким уровнем благоустройства прилегающих к этим зданиям территорий. Это способствовало повышению уровня комфорта и эстетическому восприятию не только территорий консульских учреждений, но и городских пространств вокруг них;

- консульские здания, как правило, служили представительскими местами стран, и, следовательно, их архитектура отражала множество культурных и стилистических влияний. Это создавало интернациональное восприятие городов;

- сохранившиеся до настоящего времени консульские здания продолжают играть важную роль в городской среде, служа ориентирами и символами исторической и архитектурной ценности в северо-восточных городах Китая.

Выводы по второй главе

1. Планировка консульского учреждения формировалась в результате сложных взаимосвязанных процессов, направленных на обеспечение эффективной работы в местных условиях. Эти процессы различались в зависимости от класса и потребностей учреждений, что, в свою очередь, отражалось на степени его автономности.

В результате сформировались две основные группы консульских учреждений: консульские комплексы и консульские здания. Группы представлены тремя типами: консульскими комплексами (1 тип), особняками (2 тип) и офисами (3 тип). Такой подход позволил выявить разнообразные структуры, которые варьировались в соответствии с принципами усложнения или упрощения функций, зависящих от периода открытия консульств и их статуса.

2. Важно отметить, что выбор местоположения консульского учреждения зависел от близости стратегических партнеров или национальных интересов, к которым относились деловые и коммерческие объекты, транспортная доступность, в том числе и железные пути, и близость административного центра. Эти принципы размещения подчеркивают разнообразие требований и условий, с которыми сталкиваются дипломатические представительства разных стран в разных городах. Таким образом, удалось выделить три вида организации участков консульских учреждений: «усадьба», «двор», «улица». Проведя анализ градостроительного положения объектов и застройки территории, выявлено, что для каждого типа характерны определенные принципы проектирования территории и расположения участков.

3. В ходе исследования установлено, что функциональный состав консульского учреждения базировался на четком разделении процессов. Таким образом, разделение жилой, административной и обслуживающей зон позволяло оптимизировать организацию пространств и обеспечить эффективное функционирование учреждения.

4. В результате проведенного исследования было выявлено 18 объектов консульских комплексов (в том числе нереализованный проект Российской империи в Харбине) и 46 консульских зданий. Были выделены: специально построенные, реконструированные и арендуемые здания. Каждый из них обладает своими уникальными особенностями. Анализ показал, что крупные представительства стран проектировали комплексы, более мелкие арендовали помещения или даже объединяли свои офисы с консульствами других стран. Это было связано с экономическими и политическими факторами. К числу специально построенных объектов относятся консульские комплексы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям автономных учреждений.

5. Разнообразные стили и стилистические направления консульских учреждений отражали не только архитектурные предпочтения, но и культурные и национальные особенности стран, которым они принадлежали. Они служили не только функциональным целям, но и являлись своеобразными символами истории и культуры каждой страны. Архитекторы, как правило, стремились создать выразительный образ и подчеркнуть культурные связи между странами. Они включали элементы иностранных стилей и архитектурных приемов в свои здания.

Совместные усилия и творческий вклад русских и иностранных инженеров и архитекторов имели огромное значение в формировании уникального архитектурного облика Маньчжурии. Их работы, которые включали в себя разнообразные архитектурные стили и дизайн, сыграли важную роль в создании исторического наследия этого региона.

Глава 3 ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНО ПОСТРОЕННЫХ ЗДАНИЙ И КОМПЛЕКСОВ КОНСУЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Консульские объекты, созданные специально для нужд консульств, отражают особенности развития архитектурных принципов, применяемых в подобных учреждениях. Таким образом, рассматривая в ретроспективе появление и становление консульских учреждений в Маньчжурии, можно отметить, что их формирование зависело как от временного контекста, так и происходящих экономических и политических преобразований. Это нашло своё отражение в различных типах консульских построек.

В ходе анализа консульских учреждений было выявлено, что консульские объекты делятся на две категории: специально построенные и арендованные. В свою очередь, каждая из этих категорий подразделяется на несколько типов (см. пункт 2.2). В данной главе рассматриваются специально построенные консульские учреждения, где каждый тип отражает разнообразие потребностей и стадий развития дипломатических учреждений в Маньчжурии в зависимости от временного контекста и целей. Анализ специально построенных консульских учреждений в контексте выявленных типов позволяет лучше понять, как развивалась структура этого типа объектов в Маньчжурии в исследуемый период.

3.1 Структура генеральных планов консульских учреждений

На формирование генеральных планов специально построенных консульских учреждений оказывали влияние такие факторы, как статус и размер представительства. Эти параметры зависели от степени влияния страны-представителя и численности её контингента на данной территории. Положение в городской структуре, размер участка и его функциональное наполнение зависели в первую очередь от типа консульского учреждения (комплексы (КК) – тип 1, особняки (КО) – тип 2, офисы (КОф) – тип 3); во-вторую – от задач, которые выполняло консульство.

На территории Маньчжурии выявлено 19 специально построенных консульских учреждений. Структура их генеральных планов зависела от типа положения

в го́л род́ской застройке. Было установлено, что генеральные планы в зависимости от типа организации объекта имели различное функциональное наполнение территории. Для Японии (рис. Б.68, Б.4, Б.49, Б.40, Б.41, Б.58, Б.42, Б.45) свойственно строительство консульских комплексов в течение всех периодов, они представлены объектами в городах Цицикар, Харбин, Чанчунь, Гирин, Шэньян и Даньдун. Лишь один объект 2-го типа построен в Телине. В отличие от Японии для Великобритании характерно строительство как комплексов в Шэньяне (рис. Б.58, Б.51) и Инкоу (рис. Б.64, Б.18), так и офисных зданий в Даляне и Харбине. Для России характерны все три типа объектов: консульские комплексы (рис. Б.3), особняки (рис. Б.38, Б.59) и офисы (рис. Б.61, Б.48). Также единичные постройки других стран представлены консульским комплексом Германии в Шэньяне (рис. Б.54, Б.55) и консульским офисом США в Даляне (рис. Б.63).

Большинство специально построенных зданий изначально проектировались с учётом более обширной территории. Генеральные планы специально возведённых консульских комплексов, особняков и офисов представляют собой отдельные земельные участки, которые различаются по размеру и функциональному наполнению. Виды организации участков соответствуют описанным в пункте 2.2: усадьбы, дворы и улицы.

3.1.1 Планировочные особенности генеральных планов консульских учреждений

При анализе развития планировки генеральных планов было отмечено, что формирование планировочной и функциональной структур зависело от временного контекста проектирования консульских учреждений. В период открытия (первый этап; см. п. 1.2.5) учреждений была высокая потребность в создании объектов с полной инфраструктурой и автономной территорией.

На ранних этапах развития консульских учреждений важную роль в выборе участков и их планировочных решений играли санитарные условия и потенциальные риски воздействия местной окружающей среды и местного населения. Поэтому для комплексов и особняков характерна аренда значительного участка, способного

создать дистанцию между консульскими служащими и населением, а также возможность рассредоточения объектов по участку.

В проектировании генеральных планов преобладало стремление к созданию крупных консульских комплексов. Эти комплексы обычно включали в себя несколько зданий, которые функционировали как единая структура, обладающая общей инфраструктурой. В процессе исследования выявлено 10 таких объектов, большинство из которых принадлежало Японии, но также были выявлены подобные комплексы, принадлежащие России, Великобритании и Германии. Это свидетельствует о стремлении различных стран к созданию эффективных и функциональных консульских учреждений, способных выполнять разнообразные потребности и задачи.

Консульские комплексы представлены типом усадебного участка (усадебный комплекс), имеющего на территории от 3 до 13 объектов различной функциональной направленности. Поэтому между объектами существовала социальная иерархия, влияющая на функциональные связи между объектами. Связи определялись социальным статусом служащих и работников консульства. Такой подход к планировке и организации позволял учреждению эффективно выполнять разнообразные функции и задачи, обеспечивая комфортные условия для сотрудников и посетителей.

Из-за низкого уровня развития здравоохранения и санитарных норм окружающей среды привели к тому, что каждое консульское здание, а также сам комплекс стали изолированными зонами от китайских кварталов с помощью огороженной территории. Это позволяло создать своеобразный защитный барьер и обеспечить контроль над условиями на территории консульства. Разделение территории по функциональному назначению позволяло разгрузить главное консульское здание, разграничив функциональные процессы и создав рациональное распределение потоков. Территория предполагала возможность дальнейшего развития или в границах выбранной территории, или, в зависимости от расположения, за ее пределами¹⁹⁴.

Большинство консульств России, Японии и Великобритании относятся к усадебному типу. Яркими примерами таких объектов являются консульства Японии в Цицикаре (рис. Б.68) и Даньдуне (рис. Б.4). Они были одними из первых в Мань-

¹⁹⁴ Huang H.-Y. Going Native...

чжурии, где участки получили развитое функциональное наполнение. Комплекс Веллингтона в Шэньяне (рис. Б.51) отличался характерной планировочной иерархией не только объектов, но и участка¹⁹⁵.

Согласно проведенному исследованию, консульские комплексы представлены группой зданий на одном участке, для которых характерен квартальный тип расположения. Это разнообразие способствует оптимальному использованию территории и потребностям учреждений того периода. Для такого типа учреждений характерна комбинированная схема расположения застройки в границах участка, которая преимущественно включала строчную и групповую застройку (см. п. 2.3).

Второй тип объектов, построенных для консульских нужд, – это консульские особняки (тип 2). Они также имели обособленную территорию с организацией «двор». Консульское учреждение занимает центральное положение на участке. В отличие от арендованных объектов, специально построенные особняки имели сходную планировку как участков, так и самих зданий консульства. Тип особняка (тип 2) представлен тремя выявленными объектами – консульствами России в Инкоу (рис. Б.59) и Чанчуне (рис. Б.38) и консульством Японии в Телине (рис. Б.46). Планировочная структура их участков схожа, все они имели собственную огороженную территорию. При этом по принципу расположения в застройке русские консульства имели островное положение, а японское – угловое островное. Объекты на территории представлены отдельно стоящими зданиями.

Для типа «офис» (тип 3) характерно расположение объекта по центру участка или по красной линии. Выявлено девять таких учреждений. В офисном типе зданий также можно встретить учреждения с жилой зоной. Например, для Великобритании были спроектированы здания в Харбине и Даляне. Территории таких объектов развивались вглубь кварталов, где располагались дополнительные объекты, что характерно для организации «двор».

Для расположения объектов консульских офисов (КОФ) (тип 3) характерно островное положение объектов на территории занимаемых участков, образованной двумя пункционными зонами: первой – партерной перед объектом и, соответственно, вто-

¹⁹⁵ Там же.

рой – технической за ним. Можно сказать, что подобная территория носила скорее общественное значение и являлась частью городской среды.

Независимо от статуса, территория консульств разграничивалась на публичную и приватную зоны. Главная площадь и въезд на территорию относились к публичной зоне. Приватная зона организовывалась на заднем дворе и скрывалась от глаз посетителей, а ее организация зависела от статуса. Так, в комплексах ее структура сформирована по тем же принципам, что и публичная, с выделением зон отдыха и спорта. В небольших консульских учреждениях задний двор формировался технической площадкой. Территория обносилась оградой, с внешней стороны которой вдоль улиц прокладывались тротуары, с внутренней – дворы и дорожки, а на въездах устанавливались охранно-пропускные посты.

3.1.3 Функциональное назначение объектов

Функционал объектов и их количество на территории зависели от их типа. Появление различных типов консульских учреждений происходило параллельно, что определялось развитием городов, в которых были открыты консульства.

Анализ консульских учреждений позволил выделить несколько основных зон:

- Общественная зона: офисный и административно-общественный блоки, канцелярия, суд, временная тюрьма;
- Служебная зона: плац, конюшня, учебная и гимнастическая площадки, медицинский блок, включающий изолятор, малую операционную и перевязочную;
- Жилая зона: квартиры консулов и вице-консулов, подсобные помещения, комнаты горничных, казармы;
- Хозяйственная зона: хозяйственно-бытовой блок, включающий сад, баню, конюшню и прачечную; хозяйственный блок, состоящий из котельной, ледника, сарая и погреба.

Несмотря на обилие функциональных процессов, проходивших в консульских учреждениях, главным объектом всегда выступало само здание консульства (рис. Д.9, Д.10). Оно могло совмещать несколько функциональных блоков, предназначенных

для выполнения задач учреждения и реализации связанных с ними процессов ¹⁹⁶, или же эти функции могли быть рассредоточены между несколькими зданиями.

В зависимости от типа консульства их функциональное наполнение могло различаться:

1. *Консульский офис* (КОф), построенный непосредственно для консульских нужд, состоял из отдельно стоящего консульского здания, где превалировало разделение функциональных связей по вертикали, которые подчинялись основной работе, направленной на взаимодействие с гражданами. В КОф размещалось несколько функциональных блоков, обычно разделенных поэтажно, где на первом этаже могут присутствовать помимо приемных консульства еще и кабинеты суда с комнатами для арестантов. Если присутствовали жилые помещения служащих (консулов), то организовывалось размещение обслуживающего персонала (горничных). КОф в большей степени имели административные и канцелярские функции. Вынесение такого типа объектов на главные транспортные магистрали предъявляло к планировочной структуре их участков определенные требования. Расположение в городской застройке и развитость инфраструктуры городов в целом привели к редуцированию жилой функции. В результате здесь отсутствовали жилые помещения не только консулов, но и соответствующего персонала (прислуга, переводчики и т. д.). Все это, в свою очередь накладывало отпечаток и на формирование консульских участков. Трансформация офисного типа проявляется на двух консульских объектах Великобритании, где была предпринята попытка совмещения канцелярской службы с жилой зоной, что является больше исключением, чем правилом ¹⁹⁷. Ни одно представительство не прибегло к той же планировочной структуре при проектировании консульских учреждений.

2. *Консульский особняк* (КО) также представлен одним зданием, функционирование которого основано на внешнеполитическом взаимодействии. Архитектурно-пространственная композиция КОф и КО состояла из одного объекта, включающего расширенный состав функциональных зон. Их планировка развивалась по вертикали или горизонтали. Несмотря на это, каждая зона проектировалась обособленно друг от друга. Консульское здание (административный или офисный блок) включало конторы

¹⁹⁶ Там же. Л. 7.

¹⁹⁷ Huang H.-Y. Going Native...

и офисы сотрудников, полицейский и судебный отделы, сюда же мог войти и медицинский блок ¹⁹⁸.

3. *Консульский комплекс* (КК) представлен несколькими объектами, объединенными общей территорией, в функциональные задачи которых входило создание управленческо-административного блока с ведением процессов урегулирования межгосударственных вопросов и интересов представляемого государства. Разделение объектов по функциональному назначению позволяло разгрузить небольшое по объему здание канцелярии, за счет расположения на территории объектов различного функционального назначения.

Планировка консульских участков состояла из нескольких зданий, которые включали главное здание консульства с приемной (административное здание), служебное или офисное здание с рабочими помещениями, один или несколько гостевых домов служащих. Жилые дома служащих имели достаточную автономию с удобными связями со всеми объектами, расположенными на территории комплекса. В состав жилого блока входили квартиры консулов и вице-консулов, подсобные помещения и комнаты горничных.

К хозяйственно-бытовым блокам отнесены постройки, в которых осуществлялось обеспечение и поддержание хозяйственных нужд учреждения. Имелся блок зданий, выполнявших конвойную и полицейскую функции, в его задачи входили обеспечение безопасности консульства, сопровождение подданных. К складским и хозяйственным постройкам можно отнести строения, предназначенные для хранения, складирования и обеспечения функционирования здания. Независимо от количества и видов объектов консульские учреждения выполняют одинаковые функции, свойственные этому типу объектов.

В более крупных консульствах также могли быть конюшня, казармы, бани и медицинский блоки. На территории присутствовали и технические строения, к которым можно отнести колодец, ледник, склад продовольственных товаров и хранение угля для зимнего отопления ¹⁹⁹.

¹⁹⁸ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 1 ; Там же. Д. 17.

¹⁹⁹ АВПРИ. Ф. 304. Оп. 757. Д. 160. Л. 2

Особенность функционального наполнения консульских учреждений хотя и была схожа, но имела принципиальные различия, которые заключались в специфике национального характера иностранных представительств в организации восприятия функциональных пространств. Так, для Великобритании основным аспектом было ранговое разделение и функциональность процессов ²⁰⁰, для Японии и России – автономность и репрезентативность ²⁰¹, в результате чего найдено различие моделей устройства консульских учреждений этих стран в контексте воздействия национальных факторов.

Консульские учреждения, являлись важным элементом дипломатической службы, выполняли разнообразные функциональные задачи, которые зависели от их типа. В ходе анализа было выявлено несколько ключевых принципов, определяющих функциональное наполнение консульских учреждений (рис. Д.11).

Для консульских комплексов (КК) характерно:

- разделение функций в разных постройках, объединенных общей территорией;
- автономность процессов;
- иерархия социальной структуры;
- обособленность зон проживания;
- наличие зон ведения личного хозяйства;

Особняки, как правило, имели схожие черты, для них характерно:

- ограничение количества функций;
- выделение канцелярских помещений;
- сохранение жилых пространств;
- развитость приемной зоны.

Для офисов характерно:

- распределение функций по вертикали в одном объекте;
- попытка сохранить жилую функцию;
- иерархия социальной структуры;
- переусложненность планировочной структуры.

²⁰⁰ Huang H.-Y. Going Native...

²⁰¹ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 1 ; Там же. Д. 1.

3.1.2 Функциональное зонирование генеральных планов консульских учреждений, в зависимости от периодизации их строительства

Развитие инфраструктуры городов сыграло важную роль в формировании функционального наполнения консульских учреждений. Основным критерием при этом являлась автономность территории и всех процессов, то есть способность обеспечивать необходимые функции, не завися напрямую от местных ресурсов или инфраструктуры (рис. Д.7). В процессе исследования было выявлено несколько факторов, которые привели к усложнению функционала и привлечению дополнительных функций в работу консульских учреждений (рис. Д.8).

Ещё на этапе аренды помещений консульские службы столкнулись с некоторыми трудностями при открытии своих учреждений. Из-за удалённости от основных ресурсов и услуг консульства начали развивать больше автономных функций. Развитие инфраструктуры и особенности местного контекста привели к необходимости создания многофункциональной консульской территории, которая бы обеспечивала безопасность и удовлетворяла потребности как граждан, так и сотрудников консульских учреждений.

Функциональное наполнение генеральных планов различалось в зависимости от типологии и потребностей конкретной страны. В период 1906–1916 гг. такие страны, как Великобритания, Россия, США и Япония, стремились создать автономные консульские учреждения с максимально полным функциональным составом. В период 1916–1935 гг. стремительное развитие Маньчжурии и рост ее экономики, сопровождавшийся усилением политического влияния иностранных государств, привели к постепенному снижению потребности в полифункциональных территориях даже для крупных консульских учреждений. Главной причиной этого изменения стала эволюция городской среды и их инфраструктуры, улучшение уровня обслуживания и общего уровня жизни. Все это привело к уменьшению необходимости сохранять дополнительные консульские функции, которые напрямую не отвечали потребностям консульств.

Великобритания – одна из первых стран, открывшая на территории Маньчжурии свое представительство, которая начала строить консульские учреждения с рас-

ширенным функциональным наполнением²⁰². Схожие планировочные решения стали постепенно заимствоваться и другими странами, о чем свидетельствует переписка в консульских документах²⁰³. Планировочная структура участков иностранных представительств была хорошо развита. Они занимали значительную площадь с возможностью расширять территорию и усложнять её наполнение. При этом участки находились на расстоянии от основных транспортных магистралей. Основным принцип планировки таких учреждений был связан с ранговым разделением функциональных процессов, что означало разграничение и минимизацию пересечений между различными функциями и задачами²⁰⁴.

Функциональное наполнение территорий зависело от расположения консульских округов, статуса консульского учреждения, площади участка, числа сотрудников. Под влиянием этих факторов участок разделялся на четыре зоны: 1) общественная; 2) служебная; 3) жилая; 4) хозяйственная²⁰⁵.

Общественная зона размещалась со стороны главного въезда на территорию, напротив консульского здания, и, как правило, примыкала к основным городским улицам. Данная территория включала основные проездные пути и пешеходные дорожки, а также озеленение и цветники. Парадная зона непосредственно перед административным зданием сформировалась въездной дорогой, образующей круглую площадь.

Для *служебной* зоны характерно расположение блока взаимосвязанных построек, таких как казармы конвойной команды, конюшенные и хозяйственные постройки. Территория организована открытой площадкой плаца, учебной и гимнастической площадками, технической территорией. Служебная зона размещалась со стороны въезда в казармы и помещений конвойной службы или со стороны зала суда, где для них могли предусматриваться отдельные въезды. Размеры служебной зоны должны были обеспечивать проезд и временную стоянку автомобилей или расположение ко-

²⁰² Bertram M. Room...

²⁰³ АВПРИ. Ф. 267. О. 558. Д. 1 ; Там же. Д. 17. Л. 7.

²⁰⁴ Huang H.-Y. Going Native...

²⁰⁵ АВПРИ. Ф. 267 Оп. 558. Д. 1 ; Там же. Д. 17

нюшенной службы. В пределах хозяйственной зоны могли располагаться такие сооружения, как котельная и насосная с водонапорным баком ²⁰⁶.

Жилая зона сотрудников консульства представлена небольшими партерными участками с цветочными композициями и техническим задним двором. Жилая зона обслуживающего персонала дополнялась собственной огороженной территорией с огородом ²⁰⁷.

Предполагалось, что каждая жилая усадьба консульских служащих должна была иметь отдельный выход на территорию. При этом главный въезд открывал доступ в консульство, здание которого занимало главенствующее положение и выходило на первый план ²⁰⁸. Например, на участке российского императорского консульства в Цицикаре (рис. Б.3) располагались следующие типы объектов: дом консула с дополнительными флигелями и дворовыми постройками, такими как баня, погреб и колодец; дом секретаря с личным полухозяйством и дворовыми постройками; казармы с конюшней и тренировочным плацем, что типично для консульских учреждений разных стран ²⁰⁹.

Территория была обнесена высоким ограждением с двумя въездами: парадным, через который осуществлялся пропуск, и вторым, обычно с другой улицы, для проезда к жилым зданиям, консульству и техническим объектам. Дорога от главного въезда вела к консульскому зданию, которое граничило со служебными постройками, казармами и конюшнями, перед которыми находился плац. За казармами устраивались гимнастическая площадка и рекреационная зона ²¹⁰.

Для консульских офисов с организацией территории вида «двор» характерно размещение в непосредственной близости от административных центров. Они как правило тяготели к главным транспортным магистралям, что делало их более доступными и видимыми. Для них типично размещение здания на обособленном участке,

²⁰⁶ Там же.

²⁰⁷ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 17. Л. 7 ; Huang H.-Y. Going Native... ; Senchu shiryō: Chu manshūri Nihon tei kuni ryōjikan Yamazaki Seiichi-ro ryōji no kunki-to [Wartime materials: Seiichiro Yamazaki, Imperial Japanese Consulate in Manchuria, consul medals, etc. ; электронный ресурс]. – URL: http://cb1100f.b10.coreserver.jp/collection_1z.html

²⁰⁸ АВПРИ. Ф. 304. Оп. 757. Д. 155 ; Там же. Д. 160. Л. 2 ; Bertram M. Room... ; Senchu...

²⁰⁹ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 17. Л. 7.

²¹⁰ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 17. Л. 9.

огороженном забором, а въезд на территорию осуществлялся через контрольно-пропускной пункт, аналогично комплексам. Консульские офисы представлены главным консульским зданием и технической постройкой или без нее. Для таких объектов характерны небольшие участки, образовывавшие три зоны: партерную, техническую (могла быть дополнена технической постройкой), рекреационную ²¹¹. Примерами могут служить здания консульств Российской империи в Чанчуне (рис. Б.38) и Инкоу (рис. Б.59), здание японского консульства в Телине (рис. Б.46). В городах Харбин и Далянь отмечены консульские учреждения типа «офис», участки которых частично организовывались по принципу слияния с городским пространством как части общественной городской среды.

3.2 Специфика объемно-планировочной структуры объектов разных стран

Планировочная структура консульских учреждений имеет схожие черты, основанные на функции учреждений (рис. Д.12), но, несмотря на это, имеются различия в зависимости от типа и страны представительства. Объемно-планировочные решения зданий должны были учитывать рациональное взаиморазмещение основных функциональных зон здания: общественной (административной); служебной (конвойной); хозяйственной и жилой.

Прослеживается общее требование при проектировании такого рода объектов. В основу каждого объекта заложено разделение или распределение потоков таким образом, чтобы обеспечивать непрерывность и изолированность каждой функциональной зоны и соответствующих основных путей движения работников, посетителей, арестантов и конвоя (рис. Д.9, Д.11). Это требование в зависимости от планировочного решения достигалось как горизонтальными (коридоры, холлы), так и вертикальными коммуникациями зданий (лестницы) ²¹².

В соответствии с этим выделяются три планировочные схемы. В первой прослеживается разделение функций между объектами, во второй – поэтажное разделение функций, в третьей – сокращение функций до одного объекта.

²¹¹ АВПРИ. Ф. 304 Оп. 757. Д. 160. Л. 2.

²¹² Huang H.-Y. Going Native...

3.2.1 Особенности объемно-планировочной структуры консульских учреждений России

Для России характерно строительство двух типов объектов – комплексов и особняков. Консульский комплекс представлен резиденцией в Цицикаре, где сохранились две консульские постройки. Ранее постройки находились в непосредственной близости парка Лунша (Inside Gate, Longsha Park) (рис. Б.3), ныне стали частью его территории²¹³. Вторым выявленным комплексом стал нереализованный проект консульских построек в Харбине (рис. Б.35, Б.36, Б.37). Постройка по ул. Цзяньшэ (Jianshe) в Инкоу (рис. Б.59), сохранившаяся до наших дней, относится к типу особняка с развитой территорией.

Рассматривая комплексы, можно отметить, что главным функциональным объектом среди построек являлось консульское здание, которое состояло из нескольких блоков, в его состав входили приемные, канцелярия и судебные залы, жилые помещения секретарей и драгоманов²¹⁴. Например, в проекте консульского здания в Харбине имелось два *вице-консульства*. Они оба имели одинаковое расположение помещений, в составе которых были кабинеты, канцелярия, архив, судебный зал со свидетельской комнатой, вестибюль для посетителей суда с общественными уборными, комнаты караульного и арестованных, а также помещение для общественных доказательств. В состав *консульского блока* входили вестибюль, приемные залы генерального консула, приемная и кабинеты секретарей и генерального консула, канцелярия, архив и кабинет драгоманов китайского и японского языков, в этом же блоке имелись санузлы и лестницы, отдельные комнаты для письмоводителя и переводчика, дежурного казака, свидетельская, прихожая и уборные. Центральная и ближайшая к выходу комната в здании канцелярии предназначалась для суточного дежурства солдат, в обязанности которых, помимо охраны канцелярии и архивов, входили прием и доклад о посетителях, вызов в канцелярию сотрудников²¹⁵. Таким образом, канцелярия являлась глав-

²¹³ Qiqihaer Long sha gongyuan li de eguo lingshiguan jiuzhi [The former site of the Russian Consulate in Longsha Park, Qiqihar ; электронный ресурс] // SOHU. URL: https://www.sohu.com/a/762166087_121166697 (дата обращения 14.03.2024).

²¹⁴ АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76. Л. 1–7.

²¹⁵ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 17. Л. 3.

ным зданием в консульском комплексе, в котором появлялась необходимость разделения функциональных потоков служащих в зависимости от их ранга и звания и в то же время распределения потоков рабочего персонала и сторонних посетителей учреждения. Именно проектирование с позиции максимального разделения различных функциональных зон привело к тому, что канцелярия стала наиболее сложным в организации функционально-планировочной структуры зданием консульского комплекса.

Архитектурные стандарты и требования к канцеляриям Российской империи были весьма строгими и амбициозными. Зданиям канцелярий, находившимся в центре внимания среди других объектов, придавалось большое значение визуальной изысканности и выразительности. Их архитектурная отделка не только не уступала иностранным консульствам, но и превосходила их, чтобы подчеркнуть величие и престиж Российской империи. Внутренняя обстановка и убранство канцелярий также соответствовали их внешнему облику, что создавало впечатление роскоши и важности. Эти здания служили не только рабочим пространством, но и символом власти и величия Российской империи, внушая уважение как со стороны сограждан, так и со стороны иностранных консульств ²¹⁶.

Квартира (особняк) генерального консула как часть консульского комплекса имела особое значение. Обычно такие здания строились в два этажа, с верандами и дополнительными хозяйственными пристройками. Они служили не только местом проживания генерального консула, но и были приспособлены для проведения официальных приемов и праздничных мероприятий ²¹⁷. Образцом для подобных построек, вероятно, являлись загородные виллы, которые сочетали в себе комфортное проживание и возможность организации различных общественных и официальных мероприятий.

Планировка жилого здания генерального консула была разделена на две основные части – жилую и рабочую. Рабочая зона, расположенная на первом этаже, включала вместительный вестибюль, кабинет, приемную, гостевую комнату и санитарные узлы. На втором этаже находились вестибюль, библиотека и рабочая комната, а также гостевая комната и санитарные узлы. Личная рабочая зона, включая кабинет и биб-

²¹⁶ Там же. Д. 1.

²¹⁷ АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76. Л. 5.

лиотеку, была связана как с личной жилой зоной, так и с офисным блоком. Особое внимание уделялось таким помещениям, как кабинет и библиотека ²¹⁸. Эти комнаты, вероятно, служили не только рабочим пространством, но и местами для проведения важных деловых встреч, переговоров и работы с документами.

Жилая зона особняка генерального консула представляла собой просторное и удобное пространство. Эта зона обеспечивала комфортное проживание генерального консула и его семьи. В её состав входили несколько жилых комнат, в частности одна или две детские комнаты, гардеробные, библиотека, вестибюль, столовая, уборные и комнаты для обслуживающего персонала. На первом этаже также находились две гостиные, одна из которых могла выполнять различные функции, такие как курительная, карточная или чайная комната ²¹⁹.

Дом вице-консула следовал аналогичному принципу, но обычно имел более скромные размеры, что обуславливало меньшее количество комнат и удобств по сравнению с особняком генерального консула ²²⁰ и соответствовало их разным должностным статусам.

Квартире секретаря генерального консула отводилось одно или двухэтажное здание, в зависимости от количества сотрудников и статуса консульского учреждения. В нем планировалось устройство одной или двух обособленных квартир, в которые входило не менее шести комнат, а также ванная, санузел и комнаты прислуги. Холл, гостиная, столовая, рабочий кабинет и зона кухни с прислугой занимали первый этаж, на втором этаже располагались жилые и детские комнаты, гардеробная и кладовая. При квартирах могла быть выделена земельная площадь для ведения хозяйства, на которой размещались жилье для прислуги, ледник, экипажный сарай и конюшня ²²¹. Это предоставляло возможность обеспечить различные нужды и комфорт, а также хозяйственные потребности консульского учреждения.

При консульских учреждениях также находились *квартиры драгоманов*, которые, как правило, располагались в отдельных одноэтажных домах с дворовыми территориями и оградой, но могли быть и частью главного здания. Эти квартиры имели

²¹⁸ Там же. Л. 5.

²¹⁹ Там же. Л. 1, 5.

²²⁰ Там же. Л. 3.

²²¹ АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 1.

гостиные и столовые, рабочие кабинеты и помещение библиотеки для совместных филологических занятий с носителями языка, а также кухню, ванную, санузел и помещения для угля и прислуги. Квартиры проектировались в соответствии с потребностями того времени как дома с собственным участком ²²². Таким образом, дома для размещения сотрудников консульства преимущественно проектировались в виде отдельно стоящих или блокированных вилл. Важно отметить, что архитектурное и функциональное разнообразие таких квартир отражало их роль и значимость в консульской деятельности, а также соответствовало их должности.

Вспомогательные постройки (подсобные, технические) и сооружения в составе консульских учреждений могли включать в себя разнообразные объекты, предназначенные для обеспечения различных потребностей и функций (конюшни, казармы, бани, спортивные комплексы и т. п.) ²²³. Спортивные площадки могли включать плац, тренажерные площадки и другие объекты для занятий спортом и поддержания физической активности персонала консульства ²²⁴.

В зависимости от потребностей консульского учреждения могли быть представлены и другие вспомогательные помещения, такие как склады, гаражи, мастерские и другие технические помещения ²²⁵. Эти вспомогательные постройки и сооружения служили для обеспечения функциональности и автономности консульства.

Казармы или общежития для нижних чинов конвоя с отдельной комнатой для урядника или начальника команды размещались в отдельном дворе. Их размещение в структуре консульских объектов в первую очередь было вызвано правом экстерриториальности российских поданных на территории полосы отчуждения КВЖД. В состав помещений входили: столовая, камбуз или кухня; лазаретная комната; вещевого или патронный склад; конюшня с сидельником, фуражником, санным сараем и конювязью. Далее шли три комнаты для солдат: две на шесть человек каждая и одна на три, которая могла служить и как запасная. Сооружения могли включать баню и прачеч-

²²² Там же.

²²³ Там же. Д. 1, 17.

²²⁴ Там же. Д. 17. Л. 9

²²⁵ Там же. Д. 1.

ную для всего состава служащих. На участке устраивался учебный и гимнастический плац с соответствующими приспособлениями для занятий ²²⁶.

Конюшни для лошадей конвоя могли включать помещения для коровы и большую кладовую для фуража. Эти объекты представлены сугубо утилитарными постройками, выполненными по типовым решениям. Как правило, они проектировались таким образом, чтобы их можно было перестроить и увеличить без существенного изменения конструктивной системы зданий ²²⁷.

В зависимости от статуса и положения консульского учреждения в его состав также могли входить такие объекты, как *госпиталь и дом доктора*. Эти постройки, как правило, располагались вдали от основных строений, а их участок огораживался невысоким забором и имел собственный выезд на ближайшую улицу. Госпиталь имел одну палату не менее чем на три кровати, небольшую операционную, ванную, уборную, приемную и комнату для слуг. Дом доктора располагался в непосредственной близости к госпиталю и состоял из двух спален с ванной, прихожей, гостиной, кладовой, кухни, комнат для слуг и угля ²²⁸.

Примером может служить консульский комплекс в Цицикаре (рис. Б.3), который состоял из дома консула с отдельной кухней, канцелярии, казармы и конюшни, на территории также имелись технические постройки – коровник и сарай для экипажа, колодец ²²⁹.

3.2.2 Особенности объемно-планировочной структуры консульских учреждений Великобритании

Объемно-планировочная структура также зависела от типа объекта. Консульские учреждения Великобритании встречаются двух типов: консульские комплексы и консульские офисы. Для комплексов характерна типичная британская планировка, к которой можно отнести консульства, расположенные в Шэньяне (рис. Б.51) и Инкоу (рис. Б.58). Так, консульство в Инкоу было адаптировано (1910 г.) под стандарты ор-

²²⁶ Там же.

²²⁷ Там же.

²²⁸ Там же.

²²⁹ АВПРИ. Ф. 304. Оп. 757. Д. 160. Л. 1–9.

ганизации консульской службы Великобритании из бывшего жилого дома (1863 г.) предпринимателя (дипломата) П. Фрэнсиса (P. Francis) после его реконструкции в 1910 году²³⁰.

Архитектурный облик британских дипломатических, судебных и консульских учреждений в Китае, сформированный с начала 1870-х гг.²³¹, оказался устойчивым и мало подверженным изменениям. Однако из-за градостроительных особенностей участка и его размеров были внесены изменения в планировку. Это привело к объединению консульского отдела и резиденции консула в одной постройке без типичного разделения на отдельные блоки. Первый этаж здания предназначался для служебных помещений, второй и третий этажи – для жилых. Такое разделение соответствует принципам размещения служебных и жилых функций и является характерным для консульских объектов.

Технологические изменения и развитие строительной отрасли мало повлияли на архитектуру учреждений. Таким образом консульства сохраняли свой стиль на протяжении многих лет, что отражает важность сохранения определенного внешнего облика и статуса для дипломатических и консульских представительств.

Комплексы проектировались тремя объемами зданий, в центре располагался двухэтажный консульский дом, с левой стороны к нему примыкает одноэтажный офисный блок с рабочими кабинетами, с правой – одноэтажный обслуживающий блок. По такому же принципу блокировки объемов было спроектировано консульство в Тэнчуне (Tengchong) (истор. – Тэньюэ, TengYueh) в западной провинции Юньнань (Yunnan). Можно отметить, что для раннего периода географическая разница между Южным и Северным Китаем практически не влияла на планировку консульств²³², что свидетельствует об идентичности образов жизни и процессов.

Они были спланированы как минимум с тремя жилыми или приемными комнатами, которые включали гостиную, кабинет и столовую. Этот подход к проектированию демонстрирует стремление британских архитекторов к созданию представительных и функциональных зданий, отражающих статус и роль консульства в данном ре-

²³⁰ *Bertram M. Room...*

²³¹ *Huang H.-Y. Going Native...*

²³² *Там же.*

гионе. Такие типичные планировки можно встретить во многих консульствах, расположенных в разных китайских городах, таких как Пекин, Тяньцзинь, Гуанчжоу (Кантон) и Инкоу ²³³, что подчеркивает схожий архитектурный подход и акцент на резиденции консула как важном элементе консульских объектов. Это указывает на то, что такая планировочная структура была отработана на территории Южного и Центрального Китая.

Центральное положение консула в *резиденции* было важным и стандартизированным требованием в планировке консульских зданий. Разделение пространства между приватной резиденцией консула и офисными помещениями, включая расположение кабинета консула в жилом крыле между его личными помещениями и служебными, стало характерным архитектурным приемом до тех пор, пока обстоятельства не потребовали проектирование консульских учреждений типа «консульский комплекс» (офис-резиденция). Кабинет генерального консула в Шэньяне (рис. Б.51) находился в административном здании и располагался между его личным читальным залом и кабинетами персонала. Расположение кабинета генерального консула в административном здании и его соседство с другими помещениями персонала демонстрируют архитектурное решение, ориентированное на оптимизацию рабочего процесса и организацию комплекса. Это расположение способствовало более эффективному взаимодействию между генеральным консулом и его персоналом ²³⁴.

В планировке резиденций встречались вестибюль, будуар, гостиная или малая гостиная, личный кабинет консула, бильярдная и курительная комната в зависимости от статуса посетителей и цели развлечения, а также музыкальная комната для игры на пианино и просмотра пьес, бильярдная и боулинг. Такое дополнение в плане предполагает ориентацию на семейную жизнь с детьми. Будуар, который первоначально относился к женской ванной и гардеробной, а затем к частной гостиной консула, располагался к востоку от вестибюля по отношению к кабинету консула с западной стороны. Приемы более важных гостей проходили в будуаре, а менее важные принимались в кабинете. Помещение доктора располагалось между столовой и гостиной и через зал соединялось с кабинетом. Консульства также включали кладовую, сервировочную,

²³³ Huang H.-Y. Going Native...

²³⁴ Там же.

ламповую, кладовую и винный погреб ²³⁵. Планировка консульской резиденции типична для английских загородных домов, что подразумевает комфорт и функциональность жилого пространства, а также возможность проведения различных светских мероприятий и приемов.

Для *обслуживающего блока* характерна потребность в лошадях, автомобилях и паланкинах, что привело к проектированию значительных по площади соответствующих строений. В каждом консульстве был необходим определенный объем склада для хранения упаковочных ящиков и багажа, чтобы обеспечить постоянное перемещение должностных лиц. Склады или гаражи выполняли политическую роль, еще одной целью которой служила демонстрация богатства и статуса дипломатов ²³⁶.

Анализ планировочной структуры консульских офисных объектов в Даляне (проект 1914 г.) и Харбине (проект 1919 г.) показал, что, в отличие от комплексов, которым было присуще развитие планировочной структуры по горизонтали, эти объекты проектировались с сохранением тех же функций, но при их вертикальном размещении. Рабочий блок консульств и резиденция консула размещались в одном здании, что нехарактерно для Великобритании и является исключением из общих правил. Это в первую очередь обусловлено ограниченной территорией участка и попыткой сосредоточения функций в одном объекте. Такой тип объектов полностью или частично исключает жилую функцию, эти помещения становятся неактуальными для функционального обеспечения консульских функций. Так, объекты в процессе эволюции становятся полностью рабочей зоной, в связи с этим становится неактуальным и ряд других помещений (горничные, няньки), ранее обеспечивающих обслуживание жилых функций. Это также приводит к уменьшению штата сотрудников. Приоритетными помещениями становятся кабинеты приема граждан, зона полицейского и судебных отделов ²³⁷. Изменения в планировке и функциональности консульских офисных объектов отражают сложные процессы внутри консульских служб, вызванные эволюционными потребностями, спровоцированными различными факторами, такими как география, политика, экономика и социальные изменения.

²³⁵ Там же.

²³⁶ Там же.

²³⁷ Там же.

Кабинет консула размещался между жилыми и служебными помещениями, в результате чего планировка отличалась от сложившихся принципов проектирования британских консульств, где главной задачей было создание обособленных блоков, разграничивающих пересечение потоков посетителей, персонала учреждения и консула, чего было сложно добиться при использовании одного здания. В нем представлены офисные помещения, зона младшего персонала и резиденция консула. Все это привело к появлению длинных неосвещаемых коридоров, которые способствовали разделению потоков людей разных рангов ²³⁸. В результате сооружения имели традиционный экс-терьер, но по сравнению с классической планировкой британских консульских учреждений здесь планировка перенасыщена и искажена.

3.2.3 Особенности объемно-планировочной структуры консульских учреждений Японии

Консульские учреждения, построенные Японией, представлены *консульскими комплексами* (КК) и *консульскими особняками* (КО). Консульские учреждения Японии имели схожую структуру с консульствами России и Великобритании, состоящую из трех блоков: консульское здание, офисный блок и обслуживающий блок. Иерархия объектов на территории имела аналогичную структуру и функциональные взаимосвязи, что отразилось на планировочной структуре консульских учреждений. Главное консульское здание располагалось в непосредственной близости от въезда на территорию, по обе стороны от которого размещались служебные помещения, казармы, обычно они группировались с конюшнями. В глубине участка выстраивались жилые особняки служащих ²³⁹. Эта структура позволяла эффективно обслуживать посетителей и работу персонала, а также группировать различные функциональные блоки. В глубине участка размещались жилые особняки для служащих, что обеспечивало комфортное проживание и разделение рабочих и жилых зон. Этот подход к планировке подчеркивает важность эффективной организации пространства для различных функций и потребностей.

²³⁸ Там же.

²³⁹ Senchu...

В функциональном составе объектов Японии проектировались зоны и помещения, предназначенные для различных целей, в них входили: офисные (канцелярские) помещения; полицейский и судебные отделы; жилая зона (квартиры консулов и вице-консулов, подсобные помещения и комнаты горничных); хозяйственно-бытовая зона (прачечная, помещения общественного персонала); административно-общественная зона (приемные и досуговые залы, кухня и кабинеты приемной); рекреационная зона (сад, веранда, беседка, оранжерея). Полицейский и судебные отделы включали в себя помещения, где занимаются вопросами безопасности и правопорядка, а также разрешением юридических вопросов, связанных с консульской деятельностью. Этот блок занимал важное место в консульском комплексе, так как в его задачи входило обеспечение безопасности консульского блока, его служащих и представителей.

В отличие от европейских консульских учреждений, в японских консульствах большее значение уделялось конвойной и полицейской службам, что привело к увеличению площадей, занимаемых казармами и конюшнями.

К жилой зоне, состоящей из нескольких отдельных жилых построек для консулов, вице-консулов и их семей, могли также относиться подсобные помещения и помещения для горничных и персонала. Постройки занимали обособленное положение на территории с отдельным въездом на территорию. При каждой постройке организовывалась небольшая территория для ведения подсобного хозяйства и создания небольшого сада. На территории могли присутствовать веранда, беседка или оранжерея, предназначенные для отдыха. При них также организовывалась хозяйственно-бытовая зона, включающая в себя помещения, предназначенные для выполнения хозяйственных задач, такие как прачечная, котельная, складские помещения продуктов и сырья (уголь, дрова).

В административно-общественной части находились приемные и досуговые залы. Также здесь располагались кухня и кабинеты для приема посетителей и проведения различных общественных мероприятий.

Важным моментом в архитектурном решении была демонстрация индивидуальной идентичности страны. В архитектуру закладывалась демонстрация «величия» представительства власти Японии.

Архитектурные особенности и приемы, характерные для консульских учреждений Маньчжурии начала XX в., на которые повлияли русские и японские архитектурные традиции, ввиду их сильного политического и культурного влияния в регионе, привели к созданию негласного строительного стандарта проектирования со схожим принципом организации как самих консульских объектов, так и их территории. Консульские учреждения, независимо от архитектурного стиля, стремились своей архитектурой создавать официальный и представительный облик, подчеркивая важность дипломатической миссии (рис. Д.12). Важным пунктом было соблюдение дипломатических норм и принципов, включая территориальный нейтралитет и защиту интересов граждан своей страны.

3.3 Унификация образных решений консульских учреждений отдельных стран

Унификация функциональных процессов привела не только к появлению схожих планировочных структур в представительствах разных стран, но и способствовала формированию уникального облика представительств, отражающего национальную идентичность. Так, «национальный стиль» проявился не только в композиционно-планировочной структуре, но и в стилистике объектов. Выбор стилистического решения часто опирается на визуальный или символический критерий, чтобы подчеркнуть авторитет. Тем не менее для разных стран характерны различные материалы исполнения фасадов и их детализовка, некоторые элементы (например, использование белого камня) были характерны для консульств Японии, в то время как другие следовали более или менее схожей схеме использования декора с различной его интенсивностью, в зависимости от ранга консульства. Для Великобритании характерны простота и лаконичность элементов фасадов, что соотносится с культурными предпочтениями того периода. Для России характерны применение акцентных архитектурных элементов, что выделяет консульства среди других городских объектов (рис. Д.14, Д.15).

Для архитектуры такого типа объектов характерна презентабельность, лаконичность, строгость, простота и четкость линий. Постройки консульских учреждений

должны были внушать уважение и доверие, это достигалось через выразительность объемов здания.

3.3.1 Национальный стиль консульских учреждений Японии и Великобритании

Консульские учреждения служили не только функциональным целям, но и символизировали престиж, национальную идентичность, а также политическое и социальное представление страны, что полностью соответствует исторической роли и значениям консульских зданий. Консульские объекты имели важное значение для государственной представительности иностранной территории, и их архитектурный стиль служил важным средством выражения этих ценностей.

На протяжении рассмотренного периода в большей степени Великобритания и Япония стремились выразить свою национальную идентичность через архитектуру своих правительственных зданий, их консульские учреждения являются интересными иллюстрациями этого подхода. Стилистическое единообразие консульских объектов того времени оказывало влияние на восприятие метрополии и её культуры. Архитектура служила мостом между различными культурами и нациями, а консульские здания были важными архитектурными символами и дипломатическими представителями своих стран. Это свидетельствует о том, что архитектура не только выполняет функциональные задачи, но и имеет важное значение в формировании образа и представления государства на мировой арене.

В частности, архитектурные тенденции и трансформация стилей дипломатических зданий подтверждают тесную взаимосвязь между политическим и культурным контекстом, а также личными предпочтениями представителей и адаптацией к местным условиям. Даже сегодня они продолжают формировать репрезентативную архитектуру городов, в которых они сохранились. В начале XX века британское правительство было одним из первых, кто открыл консульские учреждения в Маньчжурии. Консульства *Великобритании* появились в таких городах, как Шэньян (рис. Б.51) (1910 год), Инкоу (рис. Б.58) (1908 год), Харбин (рис. Б.17) (1911 год) и Далянь (рис. Б.64) (1914 год).

Для обеспечения консулов подходящими жилыми и рабочими помещениями британское правительство финансировало проекты и постройку большинства зданий консульства. Для этих целей в 1867 г. была открыта небольшая проектно-строительная компания в Шанхае, которая до 1942 г. отвечала за новые здания почти всех консульств Великобритании в Китае ²⁴⁰.

Интересно, как географическое разнообразие между Южным и Северо-Восточным Китаем не оказало существенного влияния на образ жизни дипломатов, но имело значительное воздействие на архитектурно-планировочное решение консульских объектов. Первостепенным объектом являлись дома консулов, их архитектуре уделялось особое внимание, в частности планировочной структуре, которая связана с офисными и обслуживающими блоками. Доминирование резиденции консула свидетельствует о том, что статус официального представителя был главной задачей британских архитекторов.

Суровые климатические условия Северо-Восточного Китая оказали значительное влияние на планировку и архитектуру консульских объектов. Проектировщики адаптировали планировку и внутренние пространства, чтобы обеспечить комфортную температуру в зимний период ²⁴¹. Это подчеркивает важность адаптации архитектурных решений к местным климатическим особенностям и потребностям, а также гибкость в проектировании, чтобы соответствовать изменяющимся требованиям и тенденциям.

Архитектура британских консульских зданий отражала традиционныйклад их жизни. Планировка была тщательно продумана и включала элементы, характерные для британского быта. Среди построек отдавалось предпочтение архитектуре консульского дома, в котором демонстрировался единый мотив в популярном георгианском стиле. Для этого стиля была характерна кирпичная облицовка стен, что часто можно встретить в Англии. В композиции зданий применялась строгая симметрия. Декор был скромным, но функциональным и не перегруженным. Отличительной чертой британской консульской архитектуры стали высокие скатные крыши с множеством дымоходных труб.

²⁴⁰ *АВПРИ*. Ф. 267. Оп. 558. Д. 17. Л. 17 ; *Huang H.-Y. Going Native...*

²⁴¹ *Там же*.

Например, генеральное консульство в Шэньяне (рис. Б.51) проявляет себя как пример простой и лаконичной архитектурной формы. Этот консульский комплекс, состоящий из трех объемов, с двухэтажным консульским корпусом в центре, одноэтажным офисным блоком справа и одноэтажным обслуживающим строением слева, образует единый архитектурный ансамбль. В этом здании особое внимание уделено геометрии, а такие элементы, как дорическая ордерная система главного фасада, треугольный фронтон над входом в офисный блок и скатная крыша с дымоходами каминов, придают зданию индивидуальность. Лаконичность в сочетании с простыми декоративными элементами создают уникальный и выразительный облик консульского здания, которое сочетает в себе черты георгианской архитектуры.

Обращая внимание на архитектуру консульств, можно отметить, что она отражала как культурные особенности, так и функциональные аспекты. Главные фасады офисных блоков выделялись своей скромностью, а предпочтение отдавалось одноэтажной застройке. Всё это подчёркивает практичность и функциональность данных архитектурных сооружений.

Использование разнообразных видов порталов и элементов, таких как фронтон, входные группы и въездные арки (порт-кошер, фр. *porte-cochère*). Камин и веранда стали символами британской архитектуры на консульских объектах, и они продолжали присутствовать в них на протяжении времени в разных частях мира, включая Китай. Они служили не только декоративными элементами, но и имели глубокий культурный и функциональный смысл, являлись символом тепла и уюта, создавали атмосферу дома вдали от родины, поддерживая эмоциональную связь между британцами и их консульскими домами. Закрытая веранда служила практичным местом для встреч, общения и дискуссий, что было особенно ценно в контексте дипломатических и консульских отношений. Кроме того, она обеспечивала защиту от погодных условий ²⁴², что являлось важным аспектом её функциональности.

Понимание британскими архитекторами важности национального характера и сохранения привычных процессов в архитектуре консульских объектов явно преобладало над стремлением к конкуренции по стилю и декору с окружающими зданиями.

²⁴² Там же.

Это свидетельствует о желании подчеркнуть и поддержать британский стиль и традиции, вместо того чтобы следовать местным архитектурным тенденциям. Этот подход способствовал созданию уникальных и узнаваемых консульских объектов, которые служили не только функциональным, но и культурным целям, поддерживая связь между британскими общинами и родиной.

Здание в Даляне (рис. Б.64) построено в 1914 г. по проекту архитектора Герберта Ашмида (Н. Ashmead) и располагалось в то время в самом значимом месте города – на площади Чжуншань (Zhongshan), ныне оно является утраченным (1995 г.). Проект разработан Британским строительным бюро непосредственно для консульства Великобритании, в котором оно размещалось с 1914 до 1939 года²⁴³. Здесь же находилось голландское консульство (1919–1939 гг.). Несмотря на свои скромные размеры, объект занимал особое место в формировании архитектурного восприятия площади. Строение имеет схожие стилистические черты и планировочные особенности со зданием британского консульства в г. Харбине (рис. Б.18). Основной их чертой была простота архитектурных форм и деталей, характерных для георгианского стиля и английских традиций, что характерно для раннего британского классического периода. Оно сочетает в себе британские архитектурные традиции с адаптацией к местным городским и функциональным особенностям, что делает его интересным историческим объектом с уникальными архитектурными чертами.

Постройки отражали английское национальное наследие и были приспособлены к требованиям быстро развивающихся городов и условиям того времени. Из-за этих факторов архитекторам пришлось создавать консульские здания нового типа, учитывая потребности и требования эпохи.

Здание британского консульства в Харбине (рис. Б.18), строительство которого было затянуто, началось только в 1930 году²⁴⁴. Консульство выполнено по проекту 1919 года британского архитектурного бюро в Шанхае²⁴⁵ и представляет собой инте-

²⁴³ Zheli shi Dalian ~ yingguo zhu Dalian lingshiguan jiuzhi [This is Dalian ~ the former site of the British Consulate in Dalian ; электронный ресурс] // Baidu. URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1632650427438646490&wfr=spider&for=pc>.

²⁴⁴ *Запя* : газета. 13 апр. 1927 ; *Там же*. 29 апр. 1927 ; *Там же*. Осень 1927 ; *Там же*. 19 апр. 1928 г.

²⁴⁵ Bertram M. Room...

ресный пример архитектурного сочетания британских традиций и адаптации к местным условиям.

В контексте архитектуры колониальных территорий *Япония* активно заимствовала и адаптировала элементы европейских стилей ²⁴⁶. Это было характерно для многих стран. В отличие от консервативной архитектуры Великобритании, Япония активно подражала архитектуре европейских государств, а к образованию Маньчжоу-го сформировался новый колониальный стиль административной архитектуры, стиль императорской короны ²⁴⁷. К 1923 г. Япония имела 43 генеральных консульства, консульства и консульских представительства на территории Китая, 23 из которых были открыты в Маньчжурии ²⁴⁸. Было открыто четыре генеральных консульства в северо-восточном регионе: Харбине, Цзилине (Гирин), Яньцзи и Шэньяне (Фэнтянь); восемь консульств в Цицикаре, Чанчуне (Куаньчэнцзы), Андуне (Даньдун), Телине, Ляояне, Хайларе, Инкоу (Нючжуан) и Чифэне (современный автономный район Внутренней Монголии ²⁴⁹).

Консульские учреждения Японии представлены двумя типами – комплексами (КК) и особняками (КО). Консульство Японии в Даньдуне (рис. Б.68) построено в 1906 году ²⁵⁰. Его архитектура имела черты, присущие южным районам Китая, такие как аркадная галерея. Адаптация под климатические условия региона еще не проходила на данном этапе. Комплекс зданий состоял из двух отдельно стоящих объектов – канцелярии с пристройкой и конюшни. Фасад главного консульского двухэтажного здания имел фронтально-симметричную композицию, основным выразительным элементом которого была галерея в пять арочных проемов, ось которой выделена аркой более крупного масштаба. Значительно выдвинутый объем галереи завершен террасой с глухим ограждением, обращенным в пространство сада. Главный вход расположен по центру фасада в глубине аркадной галереи. Одновременно была подчеркнута само-

²⁴⁶ *Архитектура Японии* / ред. В. И. Локтев // Всеобщая история архитектуры. Т. 10. С. 487–496.

²⁴⁷ *Там же*.

²⁴⁸ Treiber J. K. Mapping...

²⁴⁹ АВПРИ. Ф. 143. Оп. 491. Д. 2236.3. Л. 3–4.

²⁵⁰ *Shihua | Andong kai bu ji duo xinsuan ji duo beige* [Historical Stories | The opening of Andong as a port, so much sadness and tragedy ; электронный ресурс] // SOHU. URL: https://www.sohu.com/a/416928541_693584.

стоятельность двухэтажного «главного» здания от вспомогательных сооружений, сохранявших композиционное и стилистическое единство раннего стиля «тацуно».

В консульском комплексе, построенном в Цицикаре (рис. Б.4) в 1907 г.²⁵¹, прослеживается сходство с комплексом России (рис. Б.3). Процесс преемственности для того периода был основным средством развития нового типа административных объектов для Японии. Консульство состояло из комплекса зданий каменных построек. Территория занимала практически весь квартал, имея связи с улицами с западной и восточной сторон. Справа от главного въезда на территорию расположено обслуживающее здание. Оно представлено небольшим одноэтажным скромным каменным зданием с щипцово-вальмовой крышей. Вытянутое в плане сооружение, состоящее из нескольких разновысотных объемов в средней его части, акцентировано входным блоком. В южной части территории располагались попарно сгруппированные блокированные особняки, являвшиеся жилыми домами консульских служащих. Все постройки выполнены в раннем стиле «тацуно» и скромны по объемам и деталям. Консульство располагалось в западной части участка и имело огороженную территорию с обособленным въездом, канцелярия имела дополнительно дворовую часть, создававшую приватное пространство.

В связи с тем, что проекты объектов начали создаваться централизованно и возникла потребность в их узнаваемости, начали строиться здания с однотипными планировочной структурой и архитектурным решением. Так, были построены два консульских комплекса в Чанчуне и Шэньяне, последний из которых сохранился до наших дней.

Главное двухэтажное здание в Шэньяне (рис. Б.49) с цокольным этажом, построенное в 1912 г., является единственной постройкой консульского комплекса, которая сохранилась со следами реконструкции, заметными во входной группе и детализировке фасадов. Основным строительным материалом был кирпич, и лишь в части здания применены железобетонные конструкции²⁵².

²⁵¹ *Lao cheng jiyi: Lao zhaopian li di naxie Qiqihaer lao jianzhu* [Old City Memory: Those old Qiqihar buildings in old photos ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/381126222_120043623.

²⁵² АВПРИ. Ф. 267 Оп. 558, Д. 17

Визуальным и композиционным акцентом архитектуры данного объекта является возвышающаяся коническая башня со шпилем, расположенная на северо-западном углу, что типично для замковой европейской архитектуры. Фасад подчеркивает незначительно выступающий асимметрично расположенный П-образный входной блок с въездной аркой. Попарно сгруппированные оконные проемы прямоугольного очертания, на уровне первого этажа завершены рустом с клинчатой перемычкой, а на уровне второго этажа – замковым камнем в обрамляющей гранитной тяге. Отличительной чертой постройки является контрастное использование белокаменных элементов стен и облицовки цоколя, выполняющих роль акцентов на стене из красного кирпича.

Схожий комплекс, построенный в том же году в Чанчуне (рис. Б.40, Б.41), представлен кирпичным двухэтажным консульским зданием, по обеим сторонам фланкированным одноэтажными постройками. Комплекс выполнен в европейском эклектическом стиле. В гладких стенах из красного кирпича, акцентированных элементами из белого камня, высокой крыше, покрытой черепицей, просматривается стилизация, близкая к викторианской эпохе, выделяющая здание из общей массы эклектических презентабельных дипломатических объектов. Эти приемы часто встречаются в японских постройках в западном стиле.

По компактности и массивности общего объема с угловой башней, в которой прослеживаются мотивы замковой архитектуры, близкие к ретроромантизму, можно отметить черты федерального стиля. Строгий презентабельный образ поддержан выступающей развитой входной группой с въездной П-образной аркой (порт-кошер), акцентированной на фасаде раскрепованным фронтоном, в тимпане которого расположено полуциркульное окно. Прямоугольные оконные проемы в плоскости кирпичных стен попарно сгруппированы и акцентированы белокаменными подоконниками и завершены на уровне первого этажа кладкой с акцентными белыми вставками, на уровне второго этажа – пояском, объединенным с сандриком, опоясывающим здание. Пороги, пояски и подоконники, выполненные из белого гранита, подчеркивают горизонтальную композицию консульского комплекса. По своей стилистике и членению они создают единство образа.

Комплекс зданий японского консульства в Инкоу (рис. Б.58) построен в 1912 г. по проекту японских архитекторов Сиро Мицухаси (Shiro Mitsuhashi / 三橋四郎) и Сэкинэ Ётаро (Sekine Yotaro / 関根要太郎)²⁵³. Объекты которого отражают характерные черты европейской эклектической архитектуры, в которой прослеживается влияние японского архитектурного стиля «тацуно». Лаконичность облика сооружений, простота в применении декоративных средств достигается прежде всего за счет выразительности самой стены – ее кирпичной фактуры, белокаменных элементов декора, а также гармоничности пропорций и высокого качества отделки. Стоит отметить популярный в то время прием использования белого горизонтального членения по красному кирпичу в стилистике королевы Анны. Изменения прослеживаются в планировке участка и пропорции объемов. Архитектура в большей степени перекликается с застройкой площади.

Можно выделить нетипичный пример *консульского особняка* (КО) для Японии, где планировка как территории, так и архитектурное решение объекта по формальному и комбинации объемов схожи с учреждениями России (рис. Б.38, Б.59). Можно предположить, что между странами проходило политическое соперничество, которое отражалось и на архитектуре в целом. Примером такого объекта служит кирпичное здание (рис. Б.46) с высоким полуподвальным помещением, построенное в стиле «тацуно» с мотивами стиля королевы Анны и элементами модерна в 1915 году в Телине²⁵⁴.

Постройка имела Г-образную форму плана и располагалась на перекрестке улиц. Объемно-пространственное решение представлено центральным двухэтажным объемом, относительно которого параллельно улицам от перекрестка расходились два одноэтажных крыла. К объекту пристроен невысокий объем с односкатной кровлей. Положение объекта подчеркнуто повышением углового объема и завершением его выступающим динамическим объемом, оформленным двухъярусным шатровым покрытием, увенчанным шпилем. Свободная лепка объемов и пластика фасадов, сфор-

²⁵³ Jiu Fengtian riben lingshiguan (jianzhu jia sanqiao silang sheji zuo pin) [The old Japanese Consulate in Fengtian (designed by architect Shiro Mihashi) ; электронный ресурс] // Excite Japan Co., Ltd. URL: <https://fkaidofudo.exblog.jp/6381303>.

²⁵⁴ Shiliao (9) riben lingshiguan yu jingcha shu [Historical materials (9) Japanese Consulate and Police Station ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: <https://tllssr.blog.sohu.com/322823102.html>.

мированная ризалитами, придают объекту живописность, усиленную светотеневыми эффектами. Вертикально пластические формы главных фасадов акцентированы слегка выступающими ризалитами, пластика которых представлена прямоугольными очертаниями, завершенными циркульными раскрепованными фронтонами, на фоне которых выделяется входная группа. Входной блок, в отличие от всего кирпичного объема, выполнен в облицовке из белого камня.

Внешний вид консульств Японии в Шэньяне и Чанчуне имел идентичные черты. Отличительной особенностью этих объектов является контрастное использование белокаменных элементов стен и облицовки цоколя в качестве акцентов на стене из красного кирпича. Именно этот отличительный прием отмечен в японских консульских зданиях. Эти черты присущи японскому стилю «тацуно» («tatsuno»), основоположником которого стал японский архитектор Тацуно Кинго (арх. яп. Tatsuno Kingo / 辰野 金吾 ²⁵⁵). В своих постройках он пренебрегал национальными традициями и выводил на первое место подражание европейским вкусам и тенденциям.

Интересно отметить, как влияние Японии на архитектуру Маньчжурии менялось во времени. Период после образования марионеточного государства привел к усилению японского влияния и, соответственно, к увеличению роли современной европеизированной японской архитектуры. Важным направлением в японской архитектуре этого периода стал функционализм. Это подразумевало более рациональное использование пространства и материалов, что отражалось в конструкциях и планировке зданий. Со временем, в 1933 г., национализм приобрел милитаристический уклон, что также сказалось на архитектурных решениях, связанных с административными и военными структурами в Маньчжурии ²⁵⁶. Важным аспектом развития архитектуры Маньчжоу-го было внедрение новых конструкций и материалов ²⁵⁷. Это прослеживается в консульствах в Чанчуне и Гирине.

²⁵⁵ Dai Y., Liu S., Sun H. A Study on the Differentiation of “Tatsuno Style” Architecture between China and Japan – Taking Tokyo Railway Station and Shenyang Railway Station as // Highlights in Science, Engineering and Technology. 2023. Vol. 79. P. 73–81.

²⁵⁶ Денике Б. П. Япония.

²⁵⁷ Ким А. Формирование и развитие архитектуры Центрального банка Маньчжоу-Го // Проект Байкал. 2022. № 72. С. 134–139.

Здание консульства Маньчжоу-го в Чанчуне (рис. Б.42, Б.43) было построено на месте сгоревшего японского консульства (рис. Б.40, Б.41)²⁵⁸ и представляет собой интересный пример архитектурного многостилья и свободной эклектики. Геометризация форм и объемов указывает на стремление к упорядоченной и симметричной архитектурной композиции. Немногочисленные детали отделки фасадов, такие как карнизы, полуциркульные наличники окон и разнообразные оконные проемы, придавали зданию характерные черты и делали его узнаваемым среди других консульств.

В Гирине комплекс построек (рис. Б.45) выполнен в едином стилистическом решении с использованием одного композиционного принципа – симметрично-осевой композиции с выделением центрального объема. Декор фасада достаточно аскетичен, без лишних акцентов. Использование грубого камня для отделки цоколя придавало зданию ощущение прочности и устойчивости. Межэтажная тяга являлась характерной архитектурной деталью, которая усиливала горизонтальные членения. Бровки над окнами первого этажа служили как функциональной, так и декоративной частью фасада. Простота и суровость фасадов смягчена отдельными мотивами романской архитектуры, присущей более позднему стилю «тацуно», характерному для японской архитектуры консульских зданий того периода. Несмотря на интересные архитектурные черты, здание было снесено в 2005 году.

Изменение концептуального решения проектов и переход к отдельно стоящим объектам с более гипермасштабным и асимметричным дизайном подчеркивают эволюцию архитектурного стиля в контексте консульских учреждений. Фасады облицовывались коричнево-желтой плиткой, а подоконники, цоколь и крыльцо отделывались белым гранитным камнем по манере японско-западного архитектурного стиля. Этот прием широко применялся и в японском строительстве. Кубический объем и членения фасада напоминают характерные эклектические черты ренессанса, которым присуще стилизаторство. Орнамент и элементы менялись, с формой крыши экспериментировали, но стиль фасада оставался прежним.

²⁵⁸ Zhangchun lao jianzhu wuyu--riben zong lingshiguan [Phrases of Chang-chun Old Buildings – Consulate General of Japan ; электронный ресурс] // 360doc.com. URL: http://www.360doc.com/content/11/0607/14/1336297_122221043.shtml.

Стиль «тацуно» не был привязан к этому конкретному стилю. Действительно, свободное заимствование и смешение европейских стилей японскими архитекторами раннего Нового времени нашли воплощение не только в консульских постройках, но и на других значимых объектах. Протекция стиля государством дала значительный толчок в его популяризации не только в колониальных странах, но и в самой Японии. Четкие и сдержанные линии отражали серьезный и профессиональный характер деятельности. Использование нейтральных цветов, таких как натуральный камень, кирпич или белая штукатурка, создавали элегантный и утонченный вид. Акценты белого цвета привлекали внимание к декоративным элементам. В большинстве случаев подобные здания проектировались одно- или двухэтажными. Этот выбор зависел от конкретных потребностей и структуры учреждения.

Архитектурно-стилистическая согласованность японской архитектуры по всей Маньчжурии находит подтверждение во многих консульских постройках. Приоритетным направлением для этого периода становится так называемый эклектический стиль «тацуно», который вбирает в себя как неоренесанс, неоклассицизм, так и модернизм. Нельзя, конечно, отнести эти постройки к стилям «нео-», но вбирание их образов и черт очевидно в представленной архитектуре. Консульства Японии и Маньчжоу-го имеют узнаваемые планировочные и архитектурно-стилистические черты, отражающие единство архитектурных приемов и более выраженную, в отличие от других представительств, идентичность.

3.3.2 Страны, не сформировавшие единые требования к образному решению консульских учреждений

В процессе исследования удалось выявить четыре консульские учреждения *России* построенных для консульских нужд в городах Цицикаре, Чанчуне, Инкоу и Даляне. Кроме того, выявлены чертежи консульских зданий в Харбине ²⁵⁹, которым в силу политических обстоятельств так и не суждено было воплотиться в жизни.

Сохранившаяся постройка Российской империи в Цицикаре (рис. Б.3) представлена одноэтажным прямоугольным в плане зданием из кирпича. Архитектура

²⁵⁹ АВПРИ. Ф. 351 Оп. 911 Л 1–7.

объекта отличается скромными формами и усложнена в средней его части ризалитом со смещением в одну ось влево. Завершение фронтона треугольного очертания декорировано венчающим карнизом кирпичной кладки с городками. Оформление фасадов здания выполнено гладкой штукатуркой, выкрашенной в желто-охристый цвет, а элементы декора акцентированы белой краской. Углы строения оформлены крупным рустом. Окна слегка циркульного завершения, закреплены довольно вытянутым замковым камнем без декора. В целом здание выглядит лаконично и просто, а его элементы гармонично дополняют друг друга. Объекту присущи классические мотивы, выполненные в кирпичном стиле. Архитектура схожа с комплексом зданий японского консульства (рис. Б.4), ранее располагавшегося неподалеку от русского консульства (ныне утрачено). Из этого можно сделать выводы о преемственности между консульствами разных стран не только планировочного решения, но и архитектуры в целом.

Вторым объектом была постройка в Чанчуне (рис. Б.38). Она значительно отличалась от рассмотренного выше комплекса. Постройка представлена типом особняка малого консульского офиса, построенного непосредственно для консульских нужд в 1914 г. на огороженной территории ²⁶⁰. Постройка переменной этажности выделялась из общего фона застройки высокими шатровыми завершениями. Архитектура фасадов достаточно эклектична, здесь встречается русский стиль с готическими мотивами. Свободная группировка объемов придает зданию динамичность. Разновысотные объемы здания и его динамичное завершение создают иллюзорное восприятие одного объекта как нескольких построек.

К такому же типу относится постройка в Инкоу (рис. Б.59), представленная выразительным одноэтажным строением с башней-колокольней, аркадой, заглубленными окнами, массивными деталями, приземистыми пропорциями и тонкой резьбой декоративных элементов в неорусском стиле, что создает впечатление тяжести и приземистости объемов. В целом здание представляет собой каменную постройку с дере-

²⁶⁰ *Zhangchun shae lingshiguan jiuzhi, yizuo bainian lao jianzhu de qianshi jinsheng* [The former site of the Russian Consulate in Changchun, the past and present life of a century-old building ; электронный ресурс]. URL:

https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzU5NTUwNjk0OA==&mid=2247501538&idx=2&sn=e2424e6d861a2dc04b63348df1d189f8&chksm=fe726489c905ed9f65a84787143e17b80b204ac5499704b99fae8f978bfcd7855efa0caf2de4&scene=27.

вянными конструктивными элементами, что является типичным приемом для европейского одноэтажного здания ²⁶¹.

Анализируя комплекс зданий в Харбине (рис. Б.35–37), который представлен эскизными проектами трех построек – консульским зданием, домом генерального консула и домом с квартирами для двух вице-консулов. Проекты датированы 1913 и 1914 гг., выполнены талантливым гражданским инженером Н. А. Казы-Гиреем (1866–1917 гг.) ²⁶². Объекты российского консульства должны были представлять ансамбль официальных представительств, демонстрируя высокую степень политического влияния и доминирования Российской империи в Маньчжурии. Одним из ключевых проектов было здание нового консульского дома. По проекту дом задумывался как монументальное двухэтажное здание, строительство которого предполагалось на углу ул. Хунцзюнь (Hongjun) (бывший Вокзальный проспект) и Почтовой улицы. Здание должно было находиться в ряду городской застройки и в то же время стать архитектурной доминантой. Предполагалось, что оно будет иметь перед фасадом узкий озеленённый участок, который создаст визуальный барьер.

Архитектурное решение фасада *здания консульства* продиктовано необходимостью обеспечить его восприятие со стороны улицы и сделать его запоминающимся за счёт композиционного решения и крупных размеров. В основную концепцию заложено создание репрезентативного образа и гармоничного единства со сложившимся городским окружением. На первый план выходят большие окна, создающие образ сто́л личного дворца. Преобладающие вертикальные членения придают зданию лёгкость и устремлённость вверх. Композиционным ядром здания является доминирующий центральный блок, объединенный с крыльями здания. Судить о стилистических особенностях и его декоре остается по сохранившемуся наброску поворотной части. В эскизной проработке большое внимание уделено угловому объёму, декор которого сконцентрирован на втором этаже, в большей части представлен канелюрованными пилястрами коринфского ордера и поддержан резным аттиком, в тимпане которого запечатлен двуглавый орел как символ могущества и величия. Композицию завершал высокий многоярусный шатер со шпилем.

²⁶¹ АВПРИ. Ф. 351. О. 911. Д. 38. Л. 4.

²⁶² Базилевич М. Е. Деятельность...

Симметричное по композиции двухэтажное каменное строение дома *генерального консула* завершено скатной стальной кровлей. По проекту предлагалось выполнить здание из кирпича под штукатурку. Здесь также все было выдержано в строгом едином стиле, но несколько сдержаннее, чем в проекте консульского здания. Композиция фасада решалась за счет западающей средней части, где входная группа представлена выступающим остекленным зимним садом в стилистике модерна. Центральную ось, акцентированную двухъярусным четырехгранным приземистым куполом со шпилем, венчал русский флаг. Большое количество оконных проемов и остекленная галерея придавали зданию величественный вид. Фасад украшали ажурные наличники с элементами волют и цветочных мотивов. Все это придавало зданию презентабельность, не уступающую консульским объектам других держав. По замыслу архитектора, главным фасадом фактически служил не общественно-рабочий блок, а именно жилая зона. Планировка здания решалась таким образом, что жилая функция превалировала над рабочей, это привело к формированию пространства таким образом, что его можно было условно разделить на две функциональные зоны. Таким образом, план фактически был разделен на две части: справа – жилая, слева – рабочая.

Сохранившийся эскиз *дома с квартирами для двух вице-консулов* представлен двухэтажным кирпичным строением с подвальным этажом, площадь всего дома составляла 129,83 квадратных метров ²⁶³. Главным элементом симметричного фасада стали фланкирующие башни, возвышавшиеся над основным зданием и украшенные простыми, но в то же время эффектными шатрами с круглыми окнами на гранях.

Интересное предложение симметричного строения, главными выразительными элементами которого служили фланкирующие башни, возвышающиеся над основным объемом простыми и одновременно выразительными шатрами с круглыми окошками на оси каждой их грани. Своеобразное изящество эклектической архитектуры дома создано заимствованием элементов византийской архитектуры. Материал отделки фасада в цокольной части предлагалось выполнить из грубо обработанного камня, отделенного от основной плоскости стены оштукатуренным тонким пояском. Стены по проекту рустованы в два этажа, верхняя их часть представлена грубой штукатуркой

²⁶³ АВПРИ. Ф. 351 Оп. 911 Л. 3.

под шубу, а завершает плоскость стены лепной цветочный декор. По проекту Н. А. Казы-Гирея планировалось создание двух полностью идентичных квартир в два этажа. Объединяет эти квартиры общая лестница, ведущая на задний двор.

Консульство должно было стать одним из украшений города. По замыслу автора, здания должны были играть роль акцента городской застройки за счёт своих архитектурных выразительных черт и объемов.

Архитектура консульских объектов Российской империи отличалась презентабельностью и выразительностью. В этих зданиях часто преобладали доминантные архитектурные элементы, такие как башни, шатры и купола, которые придавали зданиям величественность и узнаваемость. Они служили не только декоративными элементами, но и укрепляли статус и видимость консульских учреждений. В архитектуре консульских объектов сохранялись национальные черты, призванные отражать культурное наследие России. Это могли быть элементы русской архитектурной традиции, такие как декор, орнаменты и узнаваемые формы в неорусском стиле. Архитектура консульских объектов Российской империи является интересным примером сочетания национальных черт с требованиями представительности и конкуренции с окружающей средой.

Консульство СССР в Даляне (рис. Б.61) значительно отличалось по архитектурному представлению от предыдущих построек Российской империи. Это касается не только русских консульств, но и вообще архитектуры того периода в целом. Отдельно стоящее строение относится к офисному типу построек, представлено трехэтажным объектом с подвальным этажом. Оно расположено на ул. Лусюнь (Luxun) в Даляне и сохранилось до наших дней. Площадь постройки составляет 1430 кв. м²⁶⁴. Композиция главного фасада асимметрична и акцентирована ризалитом в два этажа, пространство над которым сформировано террасой. Ритмично сгруппированные окна подчеркивают горизонтальное членение фасада. Усиливают этот эффект подоконные блоки и сандрики. В целом композиция здания проста, сдержанна, строга в деталях.

²⁶⁴ *Sulian lingshiguan jiuzhi* [Former Soviet Consulate Site ; электронный ресурс]. URL: <https://gs.ctrip.com/html5/you/sight/dalian4/1674976.html> (дата обращения 14.03.2024).

Подводя итоги, можно заметить, что архитектура российских консульств не имеет сложившихся единых требований как к стилистике, так и к планировочному решению.

Консульства Российской империи и СССР проектировались с учетом размещения разных чинов в отдельных объектах или же в поэтажном разделении. Такого же принципа придерживалось консульство *США* в Даляне (рис. Б.63). Строительство здания США начато 15 марта 1931 г. и завершено 30 сентября того же года. Проектирование велось архитектурным отделом Мору (Mogu), строительной организацией «Фортуна» (Fortune). Трехэтажное строение с подземным этажом было выполнено из железобетонных конструкций. В здании консульства США (1931–1939 гг.) располагалось консульство Швейцарии²⁶⁵. Оно претерпело значительные изменения вследствие реконструкции. Большая часть архитектурных элементов утрачена. Облик исторического фасада можно восстановить по сохранившимся архивным фотографиям, по которым можно заметить архитектурные черты стиля «историзм». В целом здание представляет собой постройку с элементами эклектики европейского и американского стилей.

Франция отдала предпочтение строительству консульского офисного объекта (1931 г.) (рис. Б.53)²⁶⁶. Так, в Шэньяне построено двухэтажное бетонное здание с цокольным этажом. Симметричная композиция главного фасада выделяется трехосевой выступающей основной частью, акцентированной выдвинутой лестницей и завершенной аттиком. Фасад здания имеет выраженное поэтажное членение за счет высокого профилированного цоколя, тяг и филенок, выступающего карниза и высокого глухого парапета. Окна как первого, так и второго этажей не имеют наличников, пространство под которыми заполнено филенками. В 2009 году из-за неудачной реконструкции здание было сильно повреждено, что привело к его разрушению. На

²⁶⁵ Dalian jiu...

²⁶⁶ 2010 Nian 4 yue 30 ri shenyang shi wenwu ju yuannai de faguo zhu fengtian lingshiguan [April 30, 2010 The French Consulate in Fengtian inside the Shenyang Cultural Relics Bureau ; электронный ресурс] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_54ab7d3f0100ioa7.html ; Faguo zhu Fengtian lingshiguan jiuzhi [Former site of the French Consulate in Fengtian ; электронный ресурс] // SOGOU.COM. – URL: <https://baike.sogou.com/v71834919.htm?fromTitle=法国驻奉天领事馆旧址>

его месте в декабре 2010 года была построена копия ²⁶⁷. Вновь возведённый объект не имеет исторической и архитектурной ценности, утеряна его индивидуальность. На сегодняшний день здание не используется. Ранее презентабельное строение теряется в городской застройке современных зданий, близких по членению и колористическому решению, и перестало играть роль архитектурной доминанты рассматриваемого квартала.

В начале 1920-х гг. *Германия* построила комплекс консульских зданий в Шэнь-яне (рис. Б.54, 55), спроектированных немецкими архитекторами, который состоит из двух объектов – консульского здания (особняка с жилыми помещениями консула) и служебного здания (с полицейскими функциями) ²⁶⁸. Двухэтажное кирпичное строение выполнено в классицистическом стиле и расположено в глубине участка. Прямоугольное в плане здание с симметричным главным фасадом отмечено по главной оси выступающим трехчастным объемом. Этажи строения разделяет широкий пояс, а завершают объем карниз и вальмовая крыша. Первый этаж оформлен гладким рустом, стены второго оштукатурены. Центральный выступающий объем, акцентированный аркой в двух этажах, на первом этаже обрамлен полуколоннами, на уровне второго этажа – колоннами коринфского ордера, образует на втором этаже террасу, огражденную балюстрадой. Окна первого этажа акцентированы рустом, окна второго этажа отмечены выступающими подоконниками с кронштейнами, венчают их арочные бровки.

Второй постройкой служило здание канцелярии с полицейскими функциями. Постройка главным фасадом обращена на ул. Бэйэрцзин (Beierjǐng) и имела собственный въезд на территорию. В простом прямоугольном объеме преобладают вертикальные членения, которые акцентируются двумя оконными проемами в полтора этажа, расположенными в ризалите, в тимпане которого овальную нишу венчает трехчастный замковый камень. На его оси сформирована выступающая входная группа, завершенная кованым ажурным ограждением. Вертикальное членение фланкирующих частей здания подчеркнуто подоконным пространством в виде филенок, которые визуально объединяют окна по вертикали. Немногочисленные горизонтальные членения выполнены в виде поясков, переходящих в подоконники окон второго

²⁶⁷ Bainian Qian...

²⁶⁸ Там же.

этажа и отсутствующих на ризалите. В настоящее время в бывшем консульском здании находится детский сад.

В целом можно заметить, как от типа объекта и времени его проектирования архитектура объектов меняется в сторону уменьшения декора и упрощения архитектурных форм. В процессе развития архитектуры консульского объекта в зависимости от его функционального наполнения с течением времени меняются требования, предъявляемые к архитектуре объекта.

Так, на первых этапах развития консульских учреждений, когда в них преобладала функциональность, требования к архитектуре объектов были высокими. При этом архитекторы старались привнести в архитектуру объекта как можно больше элементов, призванных отображать его статус (рис. Д.14). Позднее архитектура объектов упрощалась и приобретала презентабельный офисный стиль. Это свидетельствует о том, что архитектурные решения эволюционировали в соответствии с изменяющимися потребностями и тенденциями того времени.

В иностранных специально построенных консульских учреждениях (Россия, США, Франция и Германия), представленных 7 объектами, сравнительный анализ позволил сделать вывод о формировании единого стиля и выявил, что функционально-планировочная идентичность у объектов российского консульства все же присутствует, в отличие от стилистической.

Выводы по третьей главе

1. В зданиях, построенных для консульских нужд, выявлено, как тип организации влияет на планировку и функциональное наполнение территорий в Маньчжурии. Это говорит о том, что планы зданий разрабатывались с учётом потребностей каждого типа объекта. Детальный анализ специально построенных сооружений позволяет лучше понять, как организовано пространство и насколько оно соответствует функциональным требованиям на данный момент.

2. В процессе исследования установлено, что в период развития и открытия консульских учреждений акцент делался на создание объектов с полной инфраструктурой и автономной территорией. Генеральные планы специально построенных консульских

учреждений типа «комплекс» (тип 1) и «особняк» (тип 2) предусматривали обособленные земельные участки. Отличие между ними заключалось в размере и функциональном назначении этих участков.

3. Выявлено два вида развития планировочного решения. Первый – это разделение функций на несколько объектов, что характерно для России и Японии. Второй – все функции собраны в одном здании, планировочная структура которого развита по вертикали, что характерно для Великобритании. Планировочная структура консульских учреждений обеспечивала их эффективное функционирование в соответствии с потребностями консульств, в основу которой закладывался принцип формирования на иностранной территории привычной среды проживания для представителей стран. Планировочная структура таких объектов имеет схожие черты независимо от страны-представителя (России, Великобритании, Японии). Различия отмечаются в зависимости от статуса представительства, количества представляемого контингента и развитости инфраструктуры города.

5. Унификация внутренних функциональных процессов привела к формированию схожих объемно-планировочных структур и способствовала стандартизации работы консульских служб. В объемно-планировочных решениях зданий выделялись основные функциональные зоны: общественная (административная), служебная, хозяйственная и жилая.

6. В процессе исследования удалось установить страны со сложившимся «национальным стилем» (Япония, Великобритания) и те, которые не сформировали единых требований к консульским учреждениям (Россия, США, Франция и Германия). Желание на иностранной территории, далекой по привычному пониманию условий жизни, создать комфортную среду, близкую к привычному быту, отразилось на консульских объектах. Внесение национальной идентичности привело к созданию объектов, схожих по стилистике и быту со страной-представителем.

7. При выборе стилистического решения отмечено, что в первую очередь учитывались визуальные и символические аспекты. Например, одним из таких аспектов было подчёркивание авторитета и значимости страны. Благодаря этому в зданиях отражалась национальная самобытность, и они становились узнаваемыми. Например, для России характерно использование акцентных архитектурных элементов, таких как

скульптуры, и обилие декора. Для Японии – применение сочетания красного кирпича и белого камня в стиле «тацуно». Консульства Великобритании отличались простотой архитектурных форм на контрасте сложных планировочных решений. В целом структура и стилистика учреждений отражают не только их функциональные потребности, но и стремление подчеркнуть национальную идентичность и авторитет страны, которую они представляют.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные результаты и выводы исследования. Комплексное исследование, посвященное изучению консульских объектов на территории Северо-Востока Китая, позволило выявить особенности архитектуры, градостроительного положения и их функционального наполнения. На сегодняшний день эти объекты являются не только архитектурными памятниками, но и историческим свидетельством культурных и политических связей между Россией, Европой, Японией и Китаем. Данное исследование помогло лучше понять важность сохранения культурного наследия и осознать роль этих сооружений в развитии архитектуры маньчжурских городов. В исследовании рассмотрено, как культурные и региональные особенности повлияли на архитектурный облик консульских учреждений. В работе исследовано градостроительное положение объектов, их архитектурно-планировочные характеристики и стилистические особенности. Исследование включает анализ выявления идентичности этого типа объектов, связанной с регионом и представительством стран.

Материалы и результаты исследования позволили сформулировать следующие основные выводы:

1. Анализ архивных и иных материалов позволил систематизировать информацию о становлении и развитии системы консульских учреждений в Китае. Это позволило исследовать предпосылки формирования консульской архитектуры. Активная экспансия китайских территорий и развитие иностранных диаспор привели к увеличению иностранного влияния на территории Китая. Это, в свою очередь, положило начало распространению иностранной культуры, в частности и архитектуры.

С ростом числа иностранного контингента, вызванным экономическим и торговым развитием страны, возникла необходимость в защите прав представляемых ими граждан и урегулировании торговых отношений. Так были созданы консульские округа, которые стали основой для дипломатических отношений и межкультурного взаимодействия. Таким образом, возник новый тип объектов на китайской территории, для проектирования которого было характерно создание проектных бюро, работавших непосредственно над проектами консульских учреждений. Дипломатические представительства стран стремились сохранить и подчеркнуть в своей архитектуре принадлеж-

ность страны, к которой они относились. Так на территории Китая появилась узнаваемая представительная архитектура разных стран. Она способствовала интеграции различных культурных традиций и архитектурных стилей на китайской территории.

2. Систематизированное исследование зданий консульских учреждений, возведенных в первой трети XX века, позволило сделать вывод о том, что на архитектуру этих объектов, а также на выбор арендных помещений для размещения консульств влияли различные факторы, в том числе местные условия. Это сложные климатические условия, а также зачастую полное или частичное отсутствие инфраструктуры новых городов и привычного европейского быта, а также сложности с обеспечением качественными строительными материалами. В результате чего удалось разработать периодизацию консульских учреждений в контексте выявленных условий.

Этапы развития консульских учреждений:

1-й этап (1898–1907 гг.): появление первых консульств в арендованных помещениях, не соответствующих их потребностям. Начало создания коммуникационных связей, стимулировавших проектирование новых консульских объектов.

2-й этап (1907–1914 гг.): сохранение прежних проблем. Активное развитие экономики и инфраструктуры способствовало проектированию и адаптации объектов для нужд консульств. Развитие строительства и обмен опытом между странами.

3-й этап (1914–1932 гг.): после Первой мировой войны возникли новые государства и увеличилось иностранное население. Это привело к открытию новых консульств и попытке их объединения в одном здании.

4-й этап (1932–1942 гг.): постепенное сокращение консульских учреждений и прекращение их строительства. Увеличение японского влияния привело к формированию консульств Японии в Маньчжоу-го, схожих по структуре с ранними японскими консульствами.

3. Архитектурно-планировочные решения зависели от функциональных требований к консульским учреждениям, выбор которых обуславливался типологией проектируемых объектов, а также архитектурными предпочтениями консульских представительств, особенностями окружающей застройки и авторским талантом архитекторов-проектировщиков.

Впервые проведен анализ выбора арендных помещений и объектов, выбранных под консульские нужды. К ним относятся репрезентативные представительские постройки, большей частью которых были особняки, и более функциональные – консульские офисы. В ходе исследования были также обнаружены и идентифицированы консульские учреждения, построенные специально для консульских нужд.

На выбор объектов также влиял фактор градостроительной доступности и доступности аренды помещений. Исследование этого выбора позволяет лучше понять стратегию размещения консульских учреждений и факторы, влиявшие на создание репрезентативного облика государства.

4. В процессе исследования были выявлены консульские учреждения, созданные специально для выполнения консульских задач. Анализ этих зданий позволяет понять, как формировалась и развивалась архитектура консульских учреждений как отдельного типа зданий в зависимости от принципов функционального наполнения. Помимо своих основных консульских функций, эти здания также выполняли социальные и бытовые задачи. Увеличение количества функций связано в первую очередь с потребностью обеспечения автономии учреждения.

5. Выявленные консульские объекты позволили более детально изучить особенности планировки генеральных планов консульских учреждений. Для которых в зависимости от вида организации участков характерно расширение или редуцирование функций. Важно отметить, что в процессе эволюции консульских учреждений их территории стремились к уменьшению площади и увеличению открытости. Исключением стали консульские учреждения Японии периода Маньчжоу-го.

6. Изучение проектов и архивных фотодокументов консульских учреждений в Маньчжурии показало, что архитектура развивалась в русле европейских, в т. ч. русских, и японских тенденций. Русские архитектурные традиции повлияли на архитектуру в Маньчжурии, что обусловлено исторической и политической ролью России в данном регионе. Это проявлялось в использовании элементов русского стиля, архитектурных деталей и материалов. Активно включались архитектурные стили, популярные в Европе того времени. Японский архитектурный стиль, связанный с империалистическими стремлениями Японии удержаться на территории Китая, оказал влияние на архитектуру в Маньчжурии, создав свой собственный стиль правительственных и

административных учреждений, узнаваемый и в наши дни. Исследование показало, что наличие «национального» стиля разных стран связано со стремлением создать уникальность и выразить национальный характер в архитектуре их консульских зданий. Они включали в себя архитектурные черты и символику, связанные с каждой из этих стран. Таким образом, удалось определить страны, которые прошли этап становления своего «национального» стиля. Разнообразные стилевые элементы в зданиях отражают многогранный характер архитектуры в данном регионе.

Рекомендации по применению результатов исследования. Результаты данного исследования обладают широкой практической значимостью и могут быть использованы как в научной, так и образовательной областях. Материалы исследования также могут быть полезны в образовательном процессе высших учебных заведений по всем направлениям подготовки укрупненной группы специальностей и направлений подготовки 07.00.00 Архитектура. Могут служить основой для разработки учебных программ, лекционных курсов и научных исследований в области истории и архитектуры. Результаты исследования могут быть включены в научные статьи и монографии, что способствует распространению знаний и информации в этой области.

Результаты исследования могут быть использованы для определения критериев и оценки историко-культурной ценности архитектурных памятников и установить авторство проектов. Это поможет выявить значимость и защитить национальное культурное наследие на территории Китая. Детальное исследование этих аспектов может привести к разработке рекомендаций для сохранения информации об исторических объектах, а также способствовать развитию популяризации культуры и архитектуры в обществе, в том числе о сохранении русского архитектурного наследия на территории Северо-Востока Китая.

Перспективы дальнейшей разработки темы. Исследования архитектурного наследия консульских учреждений в Маньчжурии и Северо-Восточном Китае в первой половине XX века предоставляют ценные материалы и результаты, которые могут быть использованы для развития дальнейших исследований и расширения научного понимания в этой области. Аналитические материалы предоставляют основу для дополнительных исследований в области архитектуры и культурных связей в контексте консульских объектов и выявления «национального стиля» стран. На основе

данного анализа возможно выделить направления для дальнейших исследований, такие как более детальный анализ консульских учреждений в Дальневосточном регионе и влияние диаспор на формирование образа городов. Сравнение архитектурных особенностей консульских объектов в Маньчжурии с аналогичными строениями в других регионах или периодах, позволит выявить уникальные черты и влияние различных культурных и социальных факторов. Изучение архитектурных стилей, применяемых в консульских зданиях по Дальневосточному региону, их функциональность и восприятие в градостроительной структуре, позволит понять, как они влияли на выбор архитектурно-стилистического решения этого типа объектов.

Исследование может способствовать обогащению и уточнению списка архитектурных памятников на территории Северо-Восточного Китая, что повысит интерес к русскому и иностранному культурному влиянию в регионе, это поспособствует сохранению исторически важных объектов. Также материалы исследования могут быть использованы для популяризации иностранной архитектуры на территории Китая. На основе результатов исследования можно разрабатывать туристические маршруты и тематические треки, которые позволят туристам познакомиться с русской и европейской архитектурой в Северо-Восточном Китае. Таким образом, данное исследование имеет весомое значение не только для научной области, но и для культурного и образовательного секторов, а также для развития туризма и межкультурного обмена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Библиография

1. *Аблова, Н. Е.* КВЖД в международных отношениях и истории российской эмиграции в Китае (к 110-летию дороги) / Н. Е. Аблова // Раздвигая горизонты науки. К 90-летию академика С. Л. Тихвинского. – М. : Памятники исторической мысли, 2008. – С. 270–285.
2. *Аблова, Н. Е.* КВЖД и российская эмиграция в Китае: международные и политические аспекты истории: первая половина XX в. : дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.03 / Н. Е. Аблова. – М., 2005. – 556 с.
3. Альбом сооружений и типовых чертежей Китайской Восточной железной дороги. 1897–1903. – М. : [б. и.], [190?]. – 354 с.
4. Альбом сооружения Китайской Восточной железной дороги : 1897–1903. – [М.] : [Худож. фототип. Н. Фишера], [1904]. – 206 с.
5. *Анучин, В. А.* Географические очерки Маньчжурии / В. А. Анучин. – М. : Географгиз, 1948. – 298 с.
6. Архитектура Китая / ред. Г. З. Лазарев // Всеобщая история архитектуры. Т. 10. Архитектура XIX – начала XX века / отв. ред. С. О. Хан-Магомедов. – Л. ; М. : Изд-во литературы по строительству, 1972. С. 477–486.
7. Архитектура Японии / ред. В. И. Локтев // Всеобщая история архитектуры. Т. 10. Архитектура XIX – начала XX века / отв. ред. С. О. Хан-Магомедов. – Л. ; М. : Изд-во литературы по строительству, 1972. С. 487–496.
8. *Ащепков, Е. А.* Архитектура Китая / Е. А. Ащепков. – М. : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1959. – 368 с.
9. *Бабкина, Е. С.* Русская диаспора в Китае в конце XIX – середине XX вв.: условия формирования, демографические характеристики, правовой статус / Е. С. Бабкина. – Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2017. – № 3(46). – С. 235–244.
10. *Базилевич, М. Е.* Деятельность и вклад выпускников Санкт-Петербургских архитектурных и инженерных школ в развитие архитектуры Дальнего Востока :

вторая половина XIX – начало XX в. : дис. ... канд. архитектуры : 05.23.20 / М. Е. Базилевич. – Хабаровск, 2018. – 129 с.

11. *Базилевич, М. Е.* Русские инженеры – строители банков Маньчжурии / М. Е. Базилевич, А. А. Ким // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 147–151.

12. *Богоявленский, Н. В.* Западный Застенный Китай : Его прошлое, настоящее состояние и положение в нем рус. подданных / Н. В. Богоявленский. – СПб : тип. А. С. Суворина, 1906. – 418 с.

13. *Бокщанин, А. А.* История Китая. Древность, средневековье, новое время / А. А. Бокщанин, О. Е. Непомнин, Т. В. Степугина. – М. : Вост. лит., 2010. – 599 с.

14. *Болховитинов, Л. М.* Маньчжурия : Конспективный военно-географический и статистический очерк / сост. Болховитинов. – [Б. м.] : [б. и.], [1906?]. – 104 с.

15. Большая китайская энциклопедия. Т. 1. – М. : Шанс, 2020. – 755 с.

16. *Ван, К.* Русская культура Харбина: историко-культурологический анализ / К. Ван. – Чита : Забайкальский гос. ун-т, 2017. – 122 с.

17. *Ван, Ч.* История русской эмиграции в Шанхае / Ч. Ван. – М. : Русский путь ; Б-ка-фонд «Русское Зарубежье», 2008. – 576 с.

18. *Василенко, Н. А.* Кто строил КВЖД. О численном и национальном составе населения КВЖД в 1897–1917 гг. / Н. А. Василенко // Россия и АТР. – 1995. – № 2. – С. 65.

19. *Василенко, Н. А.* Об основных этапах миграционного движения из России в Китай в дооктябрьский период (по материалам китайских публикаций) / Н. А. Василенко // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Вып. 5. – Благовещенск : АмГУ, 2003. – С. 232

20. Великая Маньчжурская империя. К десятилетнему юбилею. – Харбин : Издание Государственной организации Кио-ва-кай и Главного Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурской Империи, 1942. – 416 с.

21. Весь Харбин 1925 г. Адресная и справочная книга / ред.-изд. С. Т. Тернавский. – Харбин, тип. Китайской Восточной ж. д., 1925. – 479 с.

22. Весь Харбин на 1926 г. Адресная и справочная книга / ред.-изд. С. Т. Тернавский. – Харбин : тип. Китайской Восточной ж. д., 1926. – 884 с.

23. Весь Харбин на 1927 г. Адресная и справочная книга / ред.-изд. С. Т. Тернавский. – Харбин : тип. Китайской Восточной ж. д., 1927. – 490 с.
24. Вивдыч, М. А. Железнодорожное строительство на Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX века : автореф. дис. ... канд. ист. Наук : 07.00.02 / М. А. Вивдыч. – Новосибирск, 2011. – 24 с.
25. Войтинский, Г. КВЖД и политика империалистов в Китае / Г. Войтинский. – М. : Изд-во Коммун. акад., 1930. – 72 с.
26. Всемирная история. В 10 т. Т. 6 / гл. ред. Е. М. Жуков. – М. : Изд-во соц. эконом. лит-ры, 1959. – 830 с.
27. Всемирная история. В 10 т. Т. 7 / гл. ред. Е. М. Жуков. – М. : Изд-во соц. эконом. лит-ры, 1960. – 820 с.
28. Всемирная история. В 6 т. / гл. ред. А. О. Чубарьян. Т. 5. Мир в XIX в. На пути к индустриальной цивилизации / отв. ред. В. С. Мирзеханов. – М. : Наука, 2014. – 940 с.
29. Всемирная история. В 6 т. / гл. ред. А. О. Чубарьян. Т. 6. Мир в XX в. Эпоха глобальных трансформаций. Кн. 1 / отв. ред. А. О. Чубарьян. – М. : Наука, 2017. – 690 с.
30. Вэнь, Ц. Европейские влияния в архитектурно-градостроительном развитии Шанхая (1840-е – 1940-е гг.) : дис. ... канд. архитектуры : 05.23.20 / Ц. Вэнь. – СПб, 2011. – 143 с.
31. Гид Харбина. Октябрь 1932–1933 / под ред. А. М. Урбановича. – Харбин : Изд. во Урбановича, 1934. – 266 с.
32. Глатоленкова, Е. В. Архитектура жилой среды в поселениях вдоль Китайско-Восточной железной дороги / Е. В. Глатоленкова // Урбанистика. – 2020. – № 1. – С. 34–48.
33. Глушаков, П. И. Маньчжурия : Экон.-геогр. описание / П. И. Глушаков. – М. : Географгиз, 1948. – 264 с.
34. Глушков, В. В. На карте Генерального штаба – Маньчжурия / В. В. Глушков, А. А. Шаравин. – М. : Ин-т полит. и воен. анализа, 2000. – 396 с.
35. Губер, А. А. Новая история стран Азии и Африки / А. А. Губер, Г. Ф. Ким, А. Н. Хейфец. – М. : Наука, 1982. – 560 с.

36. *Дацышен, В. Г.* История русско-китайских отношений в конце XIX – начале XX в. / В. Г. Дацышен. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 592 с.
37. *Дацышен, В. Г.* Консульства Маньчжоу-го в России. Из истории советско-японско-китайских отношений в 1931–1945 гг. / В. Г. Дацышен // Проблемы Дальнего Востока. – 2013. – № 5. – С. 135–143 с.
38. *Дацышен, В. Г.* Новая история Китая / В. Г. Дацышен. – Благовещенск : БГПУ, 2004. – 346 с.
39. *Дацышен, В. Г.* Советско-японские отношения во время конфликта на КВЖД 1929 г. / В. Г. Дацышен // Японские исследования. – 2016. – № 1. – С. 6–19.
40. *Денике, Б. П.* Китай / Б. П. Денике ; под общ. ред. И. Маца. – М. : Изд-во Всесоюзн. Академии архитектуры, 1935. – 123 с.
41. *Денике, Б. П.* Япония / Б. П. Денике. – М. : Изд-во Всес. акад. архитектуры. – 103 с.
42. *Денисов, В. И.* Россия на Дальнем Востоке / В. И. Денисов. – [СПб] : Типолит. Ю. Я. Римана, 1913. – 151 с.
43. *Дипломатический словарь. Т. 2 / гл. ред. А. Я. Вышинский, С. А. Лозовский.* – М. : Гос. изд-во полит. лит., 1950. – С. 984.
44. *Забияко, А. А.* Русский Харбин: опыт жизнестроительства в условиях дальневосточного фронта / А. А. Забияко, А. П. Забияко, С. С. Левошко, А. А. Хисамудинов ; под ред. А. П. Забияко. – Благовещенск : Амурский гос. ун-т, 2015. – 462 с.
45. *Захарова, Г. Ф.* Политика Японии в Маньчжурии 1932–1945 / Г. Ф. Захарова. – М. : Наука, 1990. – 260 с.
46. *Згура, В. В.* Китайская архитектура и её отражение в Западной Европе / В. В. Згура. – М.: РАНИОН «Интернациональная» (39-я) тип. «Мосполиграф», 1929. – 45 с.
47. *Иванова, А.* Новые земли: конструирование образа родины / А. Иванова, Е. Глатоленкова, М. Базилевич // Проект Байкал. – 2021. – № 2(68). – С. 134–146.
48. *Иванова, А. П.* Иностранные влияния в архитектуре Китая и Индокитая. 1860–1960-е гг. / А. П. Иванова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2014. – 135 с.

49. *Иванова, А. П.* Ретроромантизм в Дальневосточной архитектуре. Циндао – Тяньцзинь – Шанхай, Харбин – Порт-Артур – Дальний, Пекин. 1860–1960 гг. / А. П. Иванова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013. – 123 с.
50. Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги. 1896–1923 гг. Т. 1 /сост. Е. Х. Нилус. – Харбин : Типографии Кит. Вост. жел. дор. и Т-ва «Озо», 1923. – 690 с.
51. История и культура Китая / отв. ред. Л. С. Васильев. – М. : Наука, 1974. – 479 с.
52. История китайской цивилизации : в 4 т. / гл. редколл. С. Юань [и др.]. Т. 4 : Конец правления династии Мин и династия Цин (1525–1911) / гл. ред. Ю. Лоу [и др.]. – М. : Шанс, 2020. – 695 с.
53. История Китая с древнейших времен до начала XXI века : в 10 т. / гл. ред. С. Л. Тихвинский. Т. 6. Династия Цин (1644–1911) / отв. ред. О. Е. Непомнин. – М. : Наука – Вост. лит., 2014. – 886 с.
54. История Китая с древнейших времен до начала XXI века : в 10 т. / гл. ред. С. Л. Тихвинский. Т. 7. Китайская республика (1912–1949). / отв. ред. Н. Л. Мамаева. – М. : Наука – Вост. лит., 2017. – 863 с.
55. История Китая с древнейших времен до наших дней / отв. ред. Л. В. Симонская, М. Ф. Юрьев. – М. : Наука, 1974. – 534 с.
56. История Северо-Восточного Китая XVII–XX вв. / гл. ред. А. И. Крушанов. Кн. 1: Маньчжурия в эпоху феодализма (XVII – начало XX в.) / В. С. Мясников, Б. Г. Сапожников, Ф. В. Соловьев и др. – Владивосток : Дальневосточное кн. изд-во, 1987. – 422 с.
57. История Северо-Восточного Китая XVII–XX вв. / гл. ред. А. И. Крушанов. Кн. 2: Северо-Восточный Китай, 1917–1949 гг. / Б. Г. Сапожников, Ф. В. Соловьев, Г. П. Белоглазов и др. – Владивосток : Дальневосточное кн. изд-во, 1989. – 349 с.
58. История Японии. Т. 2. 1868–1998 гг. / отв. ред. А. Е. Жуков. – М. : Институт востоковедения РАН, 1998. – 703 с.
59. *Калугин, Н. П.* Юбилейная дата Политехнического института / Н. П. Калугин // Политехник. – 1972. – № 4. – С. 7–11.

60. *Каткова, З. Д.* Китай и державы, 1927–1937 гг. / З. Д. Каткова. – М. : Вост. лит., 1995. – 276 с.
61. *Ким, А.* Формирование и развитие архитектуры Центрального банка Маньчжоу-Го / А. Ким // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 134–139.
62. *Ким, А. А.* Западноевропейские влияния в архитектуре жилых зданий Китая конца XIX – первой половины XX в. (на примере провинции Гуандун) : дис. ... канд. архитектуры : 05.23.20 / А. А. Ким. – Хабаровск, 2020. – 236 с.
63. *Ким, А. А.* Колониальная политика Европы и ее влияние на развитие архитектуры Китая / А. А. Ким, В. И. Лучкова // Новые идеи нового века. Т. 1. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2015. – С. 167–173.
64. *Кларк, И. С.* Адрес-календарь и Торгово-промышленный указатель Дальнего Востока и Спутник по Сибири, Маньчжурии, Амуру и Уссурийскому краю. Вып. 7: Г. 6 1911 : адрес-календари городов Амурской, Забайкальской, Камчатской и Приморской областей, Маньчжурии и о-ва Сахалина / сост. И. С. Кларк. – Владивосток : Эл.-тип. «Владивостокское Печатное дело» Г. Ф. Ветовецкого, 1911. – 880 с.
65. *Кларк, И. С.* Адрес-календарь и Торгово-промышленный указатель Дальнего Востока и Спутник по Сибири, Маньчжурии, Амуру и Уссурийскому краю. Вып. 6: Г. 5 1910 : адрес-календари городов: Владивостока, Никольского-Уссурийского, Хабаровска, Николаевска н/Амуре, Благовещенска, Харбина и прилегающих к ним пунктов / сост. И. С. Кларк. – Владивосток : Эл.-тип. «Владивостокское Печатное дело» Г. Ф. Ветовецкого, 1910. – 801 с.
66. *Кодзис, Б.* Польская диаспора в Харбине (1898–1949) / Б. Кодзис // *Emigrantologia Słowian*. – 2018. – Т. 4. – С. 29–51.
67. *Козыренко, Н. Е.* Архитектурное наследие Харбина : монография / Н. Е. Козыренко, Хунвэй Ян, А. П. Иванова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2015. – 564 с.
68. *Козыренко, Н. Е.* Градостроительное наследие Харбина : монография / Н. Е. Козыренко, Хунвэй Ян, А. П. Иванова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2015. – 205 с.
69. *Козыренко, Н. Е.* Разделенный город / Н. Е. Козыренко, Ю. В. Ордынская. – Хабаровск : ТОГУ, 2016. – 194 с.

70. *Крадин, Н. П.* Архитекторы и инженеры Дальнего Востока. Творческая деятельность выпускников столичных учебных заведений – в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае / Н. П. Крадин, М. Е. Базилевич. – Хабаровск : Хабаровская краев. тип., 2020. – 234 с.
71. *Крадин, Н. П.* Русские инженеры и архитекторы в Китае / Н. П. Крадин. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2018. – 380 с.
72. *Крадин, Н. П.* Харбин – Русская Атлантида / Н. П. Крадин. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2001. – 348 с.
73. *Крадин, Н. П.* Харбин – Русская Атлантида : очерки / Н. П. Крадин. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2010. – 368 с.
74. *Кротова, М. В.* Харбин – центр русского влияния в Маньчжурии (1898–1917 гг.) / М. В. Кротова. – СПб : Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та экономики и финансов, 2010. – 111 с.
75. *Крюгер, Р.* Китай. История страны / Р. Крюгер. – М. : Эксмо ; СПб : Мидгард, 2008. – 544 с.
76. *Кудрявцева Е. П.* Первые российские консульства в Китае / Е. П. Кудрявцева // Вестник МГИМО-Университета. – 2018. – № 3(60). – С. 59–71.
77. *Лазарев, Г. З.* Архитектура Китая / Г. З. Лазарев // Всеобщая история архитектуры. В 12 т. / гл. ред. Н. В. Баранов. Т. 10. Архитектура XIX – начала XX в. / отв. ред. С. О. Хан-Магомедов. – М. : Изд-во лит. по строительству, 1972. – С. 477–486.
78. *Левашко, С. С.* Город Дальний в истории российского градостроительства в Маньчжурии / С. С. Левашко // Россия и АТР. – 2020. – № 4. – С. 96–107.
79. *Левашко, С. С.* Русская архитектура в Маньчжурии. Конец XIX – первая половина XX века / С. С. Левашко. – Хабаровск : Частная коллекция, 2003. – 176 с.
80. *Лисицын, А. А.* Деятельность инженеров путей сообщения по реализации железнодорожной транспортной политики на Дальнем Востоке России : дис. ... к. ист. наук : 07.00.02 / А. А. Лисицын. – Хабаровск, 2011. – 269 с.
81. *Лучкова, В. И.* Европейские влияния в традиционной архитектуре Китая XVIII – начала XX в. / В. И. Лучкова, А. А. Ким. – Хабаровск : ТОГУ, 2017. – 148 с.
82. *Лучкова, В. И.* История китайского города. Градостроительство, архитектура, садово-парковое искусство / В. И. Лучкова. – Хабаровск : ТОГУ, 2011. – 442 с.

83. *Лю, Ж.* Международные памятники архитектуры Харбина – архитектурное исследование зданий посольств, расположенных в Харбине / Ж. Лю, С. Лю // Новые идеи нового века – 2011 : в 2 т. Т. 1. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2011. – С. 382–385.

84. *Люй, Ф.-С.* Канон «Као-Гун-Цзи» и развитие традиционного китайского градостроительного искусства : дис. ... канд. архитектуры : 18.00.01 / Ф.-С. Люй. – М., 1992. – 131 с.

85. Маньчжурия. Вып. 1 : Альбом. – Харбин : Розенфельд и Щелоков, [190-].

86. Маньчжурия. Экономическо-географическое описание. Ч. 1. – Харбин : [б. и.], 1934. – 385 с.

87. *Маркович, О. Б.* Архитектура Даляня периода русской концессии (1898–1904) / О. Б. Маркович, Ш. Ли // Новые идеи нового века – 2014. Т. 1 – Хабаровск : ТОГУ, 2014. – С. 244–250.

88. *Мелихов, Г. В.* Маньчжурия далекая и близкая / Г. В. Мелихов. – М. : Наука, 1991. – 319 с.

89. *Насыров, В. М.* Китайская восточная железная дорога : К событиям 1929 года / В. М. Насыров. – Хабаровск : Книжное дело, [1929]. – 84 с.

90. *Непомнин, О. Е.* История Китая. Эпоха Цин, XVII–начало XX в. / О. Е. Непомнин. – М. : Вост. лит., 2005. – 711 с.

91. *Непомнин, О. Е.* Социально-экономическая история Китая, 1894–1914 / О. Е. Непомнин ; отв. ред. Г. Д. Сухарчук. – М. : Наука ; Вост. лит., 1980. – С. 368.

92. *Никифоров, В. Н.* Очерки по истории Китая. II тысячелетие до н. э. – начало XX столетия / В. Н. Никифоров ; под. ред. Н. Л. Мамаева. – М. : Инст. Дальнего Востока РАН, 2002. – 448 с.

93. Новейшая история Китая. 1917–1927 / А. В. Меликсетов, А. С. Мугрузин, К. В. Шевелев и др. – М. : Наука, 1983. – 399 с.

94. Об учреждении консульств в Маньчжурии // Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3-е : в 33 т. Т. 28. Отделение 1. – СПб. : Гос. тип., 1908. – С. 454.

95. *Ордынская, Ю. В.* Исторический аспект градостроительного освоения северо-востока Китая / Ю. В. Ордынская, Н. Е. Козыренко // *Успехи современной науки и образования.* – 2016. – Т. 3., № 5. – С. 125–131.

96. *Ордынская, Ю. В.* Особенности формирования градостроительных систем в зоне пограничья России и Китая : дис. ... канд. архитектуры : 05.23.22 / Ю. В. Ордынская. – Хабаровск, 2019. – 189 с.

97. *Очерки стран Дальнего Востока : (введение в востоковедение).* Вып. 2. Внешний Китай : Маньчжурия, Монголия, Синьцзян и Тибет / Д. М. Позднеев, Н. А. Сетницкий, В. А. Кормазов, Н. Г. Третчиков. – Харбин : [б. и.], 1931. – 207 с.

98. *Патрушева, М. А.* Экономическое развитие Маньчжурии (вторая пол. XIX – первая треть XX в.) / М. А. Патрушева, Г. А. Сухачева. – М. : Наука, 1985. – 295 с.

99. Переговоры между Россией и Японией относительно разделения станции Куан-чен-цзы и заключения Временной конвенции о соединении русских и японских железных дорог в Маньчжурии. 1906–1907 гг. – СПб : [б. и.], 1907. – 95 с.

100. *Раппопорт, П. П.* Маньчжурия / П. П. Раппопорт. – М. : Воениздат, 1940. – 112 с.

101. *Рогов, В.* Современное положение железных дорог Китая / В. Рогов. – Харбин : [б. и.], 1934. – 69 с.

102. Русские в Китае. Исторический обзор / под ред. А. А. Хисамутдинова. – Шанхай : Изд-во Координационного совета соотечественников в Китае и Русского клуба в Шанхае, 2010. – 572 с.

103. Сборник договоров России с другими государствами. 1856–1917 / под ред. Е. А. Адамова ; сост. И. В. Козьменко. – М. : Госполитиздат, 1952. – 462 с.

104. Северная Маньчжурия и Китайская Восточная железная дорога. – Харбин : Экон. бюро Кит. Вост. ж. д., 1922. – 692 с.

105. *Синиченко, В. В.* Иностранное проникновение в Маньчжурию глазами российских консулов // В. В. Синиченко, В. А. Семенов // *Вестник Восточно-Сибирского института МВД России.* – 2011. – № 3(58). – С. 87–91.

106. *Скалов, Г.* КВЖД : Империализм и китайская реакция в событиях на КВЖД / Г. Скалов. – М. ; Л. : Гос. изд-во. Отд. воен. лит., 1930. – 61 с.

107. *Славуцкая, А. М.* Все, что было... Записки дочери дипломанта / А. М. Славуцкая. – М. : Книга и бизнес, 2002. – 192 с.
108. Справочник по С. Маньчжурии и КВЖД. – Харбин : [б. и.], 1927. – 607 с.
109. *Сурин, В. И.* Железные дороги в Маньчжурии и Китае: Материалы к транспортной проблеме в Маньчжурии и Китае / В. И. Сурин. – Харбин : [б. и.], 1932. – 393 с.
110. *Сушков, В. В.* Становление консульств Российской Империи в Китае / В. В. Сушков // Вопросы истории, международных отношений и документоведения. Т. 2. – Томск : ТГУ, 2016. – С. 120–125.
111. *Сюй, В.* Архитектурная и историко-культурная специфика традиционной среды жизнедеятельности в горных районах Южного Китая на примере провинции Гуйчжоу : дис. ... канд. архитектуры : 05.23.20 / В. Сюй. – СПб., 2016. – 108 с.
112. *Тамбовский, А. М.* Мукден (Шеньян) / А. М. Тамбовский. – М. : Географгиз, 1954. – 56 с.
113. *Троицкая, Т. Ю.* Особенности архитектуры Китайско-Восточной железной дороги: конец XIX – первая треть XX вв. : дис. ... канд. архитектуры : 18.00.01 / Т. Ю. Троицкая. – Новосибирск, 1996. – 292 с.
114. *Тульский, С.* Маньчжурия / С. Тульский, Ф. Матросов. – М. : Гос. воен. изд-во, 1932. – 47 с.
115. *Уинтл, Д.* История Китая / Д. Уинтл. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 288 с.
116. *Фоменко, В. М.* Социокультурная политика Японии в Маньчжоу-го : 1932–1945 гг. : дис. ... канд. ист. наук. : 07.00.03 / В. М. Фоменко – Иркутск, 2015. – 204 с.
117. *Фоменко, С. М.* Спутник по Дальнему Востоку, В.-Азиатским владениям России, Монголии, Маньчжурии, Китаю, Корее и Японии, со включением Великого Сибирского пути : С прил. карты Север Маньчжурии и пл. г. Харбина, Благовещенска, Хабаровска, Владивостока и Николаевска / С. М. Фоменко. – [Харбин, 1914]. – 408 с.
118. *Фризендорф, М.* Северная Маньчжурия : Очерки экономической географии / М. Фризендорф. – Хабаровск : Книжное дело, [1929]. – 188 с.
119. *Хисамутдинов, А. А.* Российская эмиграция в Китае: опыт энциклопедии / А. А. Хисамутдинов. – Владивосток: Изд-во Дальне-вост. ун-та, 2002. – 360 с.

120. *Целуйко, Д. С.* Архитектурно-планировочные особенности частных садов исторического центра г. Сучжоу, XVI – первая четверть XX вв. : дис. ... канд. архитектуры : 2.1.11 / Д. С. Целуйко. – Хабаровск, 2023. – 203 с.

121. *Цюй, Ж.* Эволюция исторической среды г. Аньяна и ее ценностные характеристики (II до н.э. – начало XXI в.) : 05.23.20 / Ж. Цюй. – СПб., 2019. – 2 т.

122. *Чан, Ж. Н.* Влияние форм и принципов европейского зодчества на архитектурно-планировочную структуру Ханоя в колониальный период (1870-е – 1950-е гг.) : дис. ... канд. архитектуры : 05.23.20 / Ж. Н. Чан. – СПб., 2017. – 135 с.

123. *Чаров, И.* Альбом Харбина / И. Чаров. – Харбин : [б. и.], 1930.

124. *Чжоу, Ц.* Тектоническо-декоративные системы неоклассической архитектуры Китая : дис. ... канд. искусствовед. : 17.00.04 / Ц. Чжоу – СПб., 2009. – 222 с.

125. *Чэнь, Б.* Особенности исторического развития города Чанчунь: культурные взаимовлияния в архитектуре конца XIX – первой половины XX в. / Б. Чэнь // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. – 2017. – Т. 9, Вып. 3. – С. 255–265.

126. *Шамиурин, Д. А.* Справка / Д. А. Шамшурин // Политехник. – 1972. – № 4. – С. 1–2.

127. *Шевченко, М. Ю.* Истоки формообразования пространственных стереотипов в архитектуре Китая эпохи Чжоу. XI–III вв. до н. э., среднее и нижнее течение реки Хуанхэ : дис. ... канд. архитектуры : 18.00.01 / М. Ю. Шевченко. – М., 2006. – 140 с.

128. *Шевченко, М. Ю.* История архитектуры и градостроительства Китая / М. Ю. Шевченко. – М. : Архитектура-С, 2019. – 477 с. – (УГМК – Мировая архитектура).

129. *Шевченко, М. Ю.* Нормативная архитектура Китая (VI – начало XX вв.): генезис, принципы, эволюция : дис. ... д-ра архитектуры : 2.1.11 / М. Ю. Шевченко. – М., 2022. – 2 т.

130. *Шевченко, М. Ю.* Феномен подобия структуры в традиционной архитектуре Китая / М. Ю. Шевченко // Academia. Архитектура и строительство. – 2021. – № 4. – С. 39–48.

131. *Шкаренков, Л. К.* Агония белой эмиграции / Л. К. Шкаренков. – М. : Мысль, 1987. – 236 с.

132. *Bertram, M.* Room for Diplomacy. Catalogue of British embassy and consulate buildings, 1800–2010 / M. Bertram. – [S. l.] : Spire Books Limited, 2011. – 477 p.

133. *Cai, J.* Analysis on the space pattern of buildings of the Chinese Eastern Railway stations / J. Cai, D. Liu // Новые идеи нового века – 2015. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2015. – Т. 1. – С. 160–166.

134. *Chang, H.* Haerbin Jianzhu Yishu [Harbin Architecture Art] / H. Chang. – Harbin : Heilongjiang Science and Technology Press, 1991. – 298 p

135. *Chiu, C. K. S.* Mobility in the City: Dalian's Streetcar System from 1890s to 1940s : thesis ... Master of Arts / C. K. S Chiu. – Toronto, 2017. – 66 p.

136. *Coates, P. D.* The China Consuls: British Consular Officers, 1843–1943 / P. D. Coates. – Hong Kong ; Oxford ; New York : Oxford University Press, 1988. – 631 p.

137. *Dai, Y.* A Study on the Differentiation of “Tatsuno Style” Architecture between China and Japan -- Taking Tokyo Railway Station and Shenyang Railway Station as Examples / Y. Dai, S. Liu, H. Sun // Highlights in Science, Engineering and Technology. – 2023. – Vol. 79. – P. 73–81.

138. Dalian Old Shadows / ed. Y. Li. – Dalian: People's Fine Arts Publishing House, 1999.

139. *Denison, E.* Ultra-Modernism : Architecture and Modernity in Manchuria / E. Denison, G. Ren. – Hong Kong : Hong Kong University Press, 2016. – 148 p.

140. *Fergusson, J.* History of Indian and Eastern Architecture / J. Fergusson. Vol. 1. – London : John Murray, 1910. – 450 p.

141. *Fergusson, J.* History of Indian and Eastern Architecture / J. Fergusson. Vol. 2. – London : John Murray, 1910. – 521 p.

142. *Geng, S.* Influences of Russian Culture on Harbin's Urban Planning from 1898 to 1931 and Conservation Recommendations / S. Geng, H.-W. Chau, T. Wang, S. Yan // Journal of Chinese Architecture and Urbanism. – 2021. – Vol. 1, Iss. 1. – P. 1–25.

143. Glance Back the Old City's Charm of Harbin (1897–1949). Vol. 1 / chief ed. B. Yu. – Beijing : China Architecture & Building Press, 2005. – 216 p.

144. Harbin Architectural Art Museum / ed. J. Gong, W. Li, Y. Zeng. – Harbin : Heilongjiang People's Publishing House, 2005. – 279 p.

145. Harbin architecture / ed. Huaisheng Chang. – Harbin : Heilongjiang Science and Technology Press, 1990. – 298 p.
146. Heilongjiang in old postcard / ed. Y. Liu. – Harbin : Heilongjiang People's Publishing House, 2007. – 389 p.
147. Hess, C. A. From colonial port to socialist metropolis: imperialist legacies and the making of 'New Dalian' / C. A. Hess // Urban History. – 2011. – No. 3(38). – P. 373–390.
148. Howard, E. Garden Cities of To-morrow / E. Howard. – London : Swan Sonnenschein & Co., Ltd., 1902. – 167 p.
149. Huang, H.-Y. Going Native: British Diplomatic, Judicial and Consular Architecture in China (1867–1949) : thesis ... Doctor of Philosophy / H.-Y. Haung. – Sheffield, 2010. – 369 p.
150. Jiang, X. The evolution of architectural culture of Harbin under the dual structure characteristics / X. Jiang // Advances in Social Science, Education and Humanities Research. – 2011. – Vol. 86. – P. 173–176.
151. Jiang, Y. Dalian lishi jiequ yu jianzhu [Dalian historical districts and buildings] / Y. Jiang. – Dalian : Dalian Publishing House, 2022. – 378 p.
152. Kim, A. A. Assimilation of traditional architecture influenced by the imported styles / A. A. Kim, V. I. Luchkova // A|Z ITU Journal of Faculty of Architecture. – 2018. – № 15(3). – P. 71–80.
153. Kim, A. A. The border of cultures as a zone of formation of eclectic architecture [Electronic resource] / A. A. Kim, D. S. Tceluiko // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2018. – Vol. 463, Pt. 1. – P. 1–6.
154. Lao jie manbu haerbin lishi jianzhu xun zong [Street Walk: Harbin historic buildings pursuit] / ed. He Ying. – Harbin : Heilongjiang People's Publishing House, 2011. – 450 p.
155. Liu, Y. Lingering Taste of the Old Street. Harbin Building Glamour / Y. Liu ; ed. Y. Liu. – Harbin : Heilongjiang Fine Arts Publishing House, 2002. – 180 p.
156. Lu, T. Old Architecture of Dalian / T. Lu. – Dalian : Dalian Publishing House, 2003.

157. *Luo. Y. Chuanyue sheng jing mijing* [Travel through the secret realm of Shengjing] / Y. Luo. – Shenyang : Shenyang Publishing House, 2017. – 333 p.
158. *Luo. Y. Chuanyue sheng jing mijing* [Travel through the secret realm of Shengjing]. Vol. 2 / Y. Luo. – Shenyang : Shenyang Publishing House, 2020. – 364 p.
159. *Manchurian Yearbook*. – Dairen : Manchuria Cultural Association, 1936.
160. *Mao, Y. Overall style of residential construction of Chinese Eastern Railway* / Y. Mao, Y. Mao // Новые идеи нового века – 2016. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2016. – Т. 1. – С. 142–146.
161. *Nield, R. China's Foreign Places : The Foreign Presence in China in the Treaty Port Era, 1840–1943* / R. Nield. – Hong Kong : Hong Kong University Press, 2015. – 359 p.
162. *Nish, I. The History of Manchuria, 1840–1948 : A Sino-Russo-Japanese Triangle*. Vol. 1. Historical Narrative / I. Nish. – Folkestone : Renaissance Books, 2016. – 231 p.
163. *Old Photos of Harbin* / ed. Shuxiao Li. – Harbin : People's Fine Arts Publishing House, 2000. – 131 p.
164. *Relations of Japan with Manchuria and Mongolia*. – Tokyo : Japan Foreign Office, 1932. – 56 p.
165. *Sato, K. "Manshu No Tabi". 1981. Shinyo. ["Manchuria Journey". 1981. Shenyang]* / K. Sato. – Tokio : National Book Association, 1981. – 126 p.
166. *Sun, B. Characteristics of heritage of industrial modernization and urban spatial distribution in Shenyang, China* / B. Sun, K. Ikebe // *Journal of Asian Architecture and Building Engineering*. – 2023. – Vol. 22, Iss. 4. – P. 1823–1840.
167. *Sun, K. C. The Economic Development of Manchuria in the First Half of the Twentieth Century* / K. C. Sun. – Harvard : East Asian Research Center, Harvard University, 1969. – 124 p.
168. *The Architectural Heritage of Modern China, Harbin* / ed. F. Zhang. – Beijing : China Building Industry Publishing Co., Ltd., 1992. – 141 p.
169. *The Cambridge History of China* / eds. D. Twitchet, J. K. Fairbank. Vol. 10. Late Ch'ing, 1800–1911, Pt. 1 / ed. J. K. Fairbank. – Cambridge : Cambridge University Press, 1978. – 730 p.

170. The Cambridge History of China / eds. D. Twitchet, J. K. Fairbank. Vol. 11. Late Ch'ing, 1800–1911, Pt. 2 / ed. J. K. Fairbank. – Cambridge : Cambridge University Press, 1980. – 776 p.

171. The Cambridge History of China / eds. D. Twitchet, J. K. Fairbank. Vol. 13. Republican China 1912–1949, Pt. 2 / eds. J. K. Fairbank, A. Feuerwerker. – Cambridge : Cambridge University Press, 1986. – 1114 p.

172. The Condensed Music. Overview of protected constructions in Harbin / ed. Xiaotao Li. – Beijing : China Construction Press, 2005. – 424 p.

173. The New Cambridge Modern History. Vol. 10. The Zenith of European Power. 1830–1870 / ed. J. P. T. Bury. – Cambridge : Cambridge University Press, 1960. – 788 p.

174. The New Cambridge Modern History. Vol. 11. Material Progress and World-Wide Problems. 1870–1898 / ed. F. H. Hinsley. – Cambridge : Cambridge University Press, 1962. – 756 p.

175. The New Cambridge Modern History. Vol. 12. The Shifting Balance of World Forces. 1898–1945 / ed. C. L. Mowat. – Cambridge : Cambridge University Press, 1968. – 845 p.

176. *Treiber, J. K.* Mapping Manchuria: The Japanese Production of Knowledge in Manchuria-Manchukuo to 1945 : thesis ... Doctor of Philosophy / J. K. Trieber. – Honolulu, 2004. – 361 p.

177. *Wan, S.* Jusuo xun jiu. Dalian lao jianzhu [Residence Search. Dalian Old Buildings] / S. Wan. – Dalian : Dalian Publishing House, 2022. – 306 p.

178. *Watanabe, P.* Manchuria and Siberia commemorative photo posts / P. Watanabe. – [S. l.] : Guoguang Publicity Society, 1921.

179. *Yang, Y.* China's modern history in the Lüda map / Y. Yang, X. Lu. – Dalian : Dalian Publishing House, 2020. – 411 p.

180. *Yu, Z.* Regulation of Urban Character : Style, Colour and Historic Character in a Modern Chinese City—the Case of Harbin : thesis ... Doctor of Philosophy / Z. Yu. – Manchester, 2013. – 339 p.

181. *Zatsepine, V.* Russia, railways and urban development in Manchuria, 1896–1930 / V. Zatsepine // Harbin to Hanoi : The Colonial Built Environment in Asia 1840 to

1940 / eds. L. Victoir and V. Zatsepine. – Hong Kong: Hong Kong University Press, 2013. – P. 17–36.

Периодические издания

182. Заря : ежедневная демократическая газета. – Харбин. 1920, авг. – 1943, нояб.

183. Новости жизни : газета. – Харбин. 1914 – 1919, февр.

184. Политехник. Юбилейный сборник 1969–1972 : журнал. – Сидней. – №10. – 1979. – 288 с.

Электронные ресурсы

185. 1934 Meiguo lingshi zai Shenyang dou you naxie yule xiangmu? Youyong, riguangyu, da wangqiu, huabing [What entertainment programs did the U.S. consul have in Shenyang in 1934? Swimming, sunbathing, playing tennis, skating ; электронный ресурс] // yidianzixun.com. – URL: <https://www.yidianzixun.com/article/0HdU85Pu?from=singlemessage> (дата обращения 14.03.2024).

186. 2010 Nian 4 yue 30 ri shenyang shi wenwu ju yuaneinei de faguo zhu fengtian lingshiguan [April 30, 2010 The French Consulate in Fengtian inside the Shenyang Cultural Relics Bureau ; электронный ресурс] // SINA Corporation. – URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_54ab7d3f0100ioa7.html (дата обращения 01.02.2020).

187. Консульство Германии [Электронный ресурс] // PARTNERY.CN. – URL: <http://russian.dbw.cn/system/2012/02/27/000473838.shtml> (дата обращения 09.10.2023).

188. Консульство Дании [Электронный ресурс] / ред. С. Би // PARTNERY.CN. – URL: <http://russian.dbw.cn/system/2007/12/03/000029196.shtml> (дата обращения 09.10.2023).

189. Консульство Чехии [Электронный ресурс] / ред. С. Би // PARTNERY.CN. – URL: <https://russian.dbw.cn/system/2007/12/04/000029309.shtml> (дата обращения 09.10.2023).

190. Харбин. Офицерский лазарет Либавского отряда Красного креста. Изд. Р. и Ц. № 131. Серия 12 [Электронный ресурс]. – URL: <http://raritetydvr.ru/filokartistika/china/1482/> (дата обращения 30.11.2017).

191. Bainian Qian De Geguo Lingshiguan, Rujin Bei Chai, Bian Jumin Lou, Hai Bei Fengci “Shanzhai”! [The Consulates of Various Countries a Hundred Years Ago Have Been Demolished and Changed into Residential Buildings, and They Have Been Satirized as “Cottages!” ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: http://www.sohu.com/a/205492867_99971767 (дата обращения 25.06.2019).

192. Bianchui xiao zhen Manzhouli [Border town Manzhouli ; электронный ресурс] // SINA Corporation. – URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_48c9685a01008esk.html (дата обращения 23.12.2023).

193. Chuanyue Sheng jing mijing di er ji: Fengtian “Lama Tai” tanmè [Traveling through the Secret Land of Shengjing Season 2: Exploring the “Lama Terrace” in Fengtian ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/192864259_528944 (дата обращения 14.03.2024).

194. Dalian | 90 duonian lishi de deguo zhu Dalian lingshiguan [Dalian | German Consulate in Dalian with a history of more than 90 years ; электронный ресурс] // Dianping.com. – URL: <https://m.dianping.com/ugcdetail/154739387?sceneType=0&bizType=29&msource=baiduarpu> (дата обращения 13.03.2024).

195. Dalian jiu ying – meiguo zhu Dalian lingshiguan [Dalian Old Movies – U. S. Consulate in Dalian ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/201979337_805374 (дата обращения 14.03.2024).

196. Dalian Heishi Jiao, yincang zai suiyue nian lun li de lao fangzi, xiang ni jiang chengshi de guowang yanyun [Dalian Black Rock Reef, an old house hidden in the rings of time, tells you about the city’s past] // Baidu. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1723520683196835948&wfr=spider&for=pc> (дата обращения 13.03.2024).

197. Dandong jiu ying 044-an dong yingmei lingshiguan [Old Pictures of Dandong 044-British and American Consulate in Andong ; электронный ресурс] // SINA Corporation. – URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_5cebe9870102vtlv.html (дата обращения 23.12.2023).

198. Dongbei jiu ying: Waiguo zhu Haerbin lingshiguan [Northeast Old Shadow: Foreign Consulate in Harbin ; электронный ресурс] // 360doc.com. – URL:

http://www.360doc.com/content/16/0512/21/5421489_558613660.shtml (дата обращения 09.10.2023).

199. Faguo zhu Fengtian lingshiguan jiuzhi [Former site of the French Consulate in Fengtian ; электронный ресурс] // SOGOU.COM. – URL: <https://baike.sogou.com/v71834919.htm?fromTitle=法国驻奉天领事馆旧址> (дата обращения 14.03.2024)

200. Fengtian geguo lingshiguan de lao zhaopian [Old photos of consulates in Fengtian ; электронный ресурс] // SINA Corporation. URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_6f238b510101jovt.html (дата обращения 01.02.2020).

201. Haerbin de lao jianzhu—a shen he jie 22 hao—deguo zhu ha lingshiguan [Old buildings in Harbin—No. 22 Ashhe Street—German Consulate in Harbin ; электронный ресурс] // fengniao.com. – URL: <https://bbs.fengniao.com/forum/2024447.html> (дата обращения 09.10.2023).

202. Haerbin guoji fan er you “jiadi er”! Jizhe dai ni pandian ha bu lingshiguan lao jianzhú → [Harbin’s international style has “family background!” The reporter takes you to take stock of the old building of the Consulate in Harbin → ; электронный ресурс] // Baidu. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1790177085859767596&wfr=spider&for=pc> (дата обращения 14.03.2024)

203. Haerbin jiu ying | Deguo zhu Haerbin lingshiguan [Old Photos of Harbin | German Consulate in Harbin ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/127002338_350855 (дата обращения 13.03.2024).

204. Haerbin jiu ying 184—Huifeng Yinhang Haerbin Fenhong [Old Harbin 184—HSBC Bank Harbin Branch ; электронный ресурс] // SINA Corporation. – URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_48b3cedd0102vqyl.html (дата обращения 09.10.2023).

205. Haerbin zuimei weilan yuan yidali lingshiguan Jibieluo Suoke dalou yi lei baohu weilan yi chaichu [The most beautiful fence in Harbin, the original first-class protective fence of the Italian Consulate Gibello-Socco’s Building has been demolished ; электронный ресурс] // Baidu. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1680170781330004234&wfr=spider&for=pc> (дата обращения 13.03.2024).

206. Jiu fengtian riben lingshiguan (jianzhu jia sanqiao silang sheji zuo pin) [The old Japanese Consulate in Fengtian (designed by architect Shiro Mihashi) ; электронный ресурс] // Excite Japan Co., Ltd. – URL: <https://fkaidofudo.exblog.jp/6381303/> (дата обращения: 01.02.2020)

207. Kyu yojikan ya kokan ga tachinarabu kyu kyowa-gai to kyu Yoshimitsu [Old Kyowa Street and Old Yoshimitsu, lined with former consulates and diplomatic offices ; электронный ресурс] // Katofumi. – URL: <https://sites.google.com/site/katofumi75/shenyang2/sy17> (дата обращения 09.02.2020).

208. Lao Shenyang Ditu [Old Shenyang map ; электронный ресурс] / Shenyang Yuanchuang Wenxue De Boke [Shenyang original literature blog] // SINA Corporation. – URL: http://blog.sina.com.cn/s/blog_517ee8b40100ezfj.html (дата обращения 25.06.2019).

209. *Levine, D.* Brochure for Mukden Issued by the South Manchuria Railway, 1933 [Электронный ресурс] / D. Levine. – URL: <http://travelbrochuregraphics.com/blog/2014/01/12/brochure-for-mukdenissued-by-the-south-manchuria-railway-1933/> (дата обращения 25.06.2019).

210. Lao cheng jiyi: Lao zhaopian li di naxie Qiqihaer lao jianzhu [Old City Memory: Those old Qiqihar buildings in old photos ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/381126222_120043623 (дата обращения 14.03.2024).

211. Qiqihaer Long sha gongyuan li de eguo lingshiguan jiuzhi [The former site of the Russian Consulate in Longsha Park, Qiqihar ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/762166087_121166697 (дата обращения 14.03.2024).

212. Senchu shiryo: Chu manshuri Nihon tei kuni ryojikan Yamazaki Seiichiro ryoji no kunki-to [Wartime materials: Seiichiro Yamazaki, Imperial Japanese Consulate in Manchuria, consul medals, etc. ; электронный ресурс]. – URL: http://cb1100f.b10.coreserver.jp/collection_1z.html (дата обращения 14.03.2024).

213. Shihua | Andong kai bu ji duo xinsuan ji duo beige [Historical Stories | The opening of Andong as a port, so much sadness and tragedy ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/416928541_693584 (дата обращения 14.03.2024).

214. Shiliao (9) riben lingshiguan yu jingcha shu [Historical materials (9) Japanese Consulate and Police Station ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: <https://tllssr.blog.sohu.com/322823102.html> (дата обращения 14.03.2024).

215. Sulian lingshiguan jiuzhi [Former Soviet Consulate Site ; электронный ресурс]. – URL: <https://gs.ctrip.com/html5/you/sight/dalian4/1674976.html> (дата обращения 14.03.2024).

216. Tushuo gun bainian ling guan jin hezai—Haerbin bainian lingshiguan de gushi [Illustration | Where is the century-old consulate now? The story of the century-old consulate in Harbin ; электронный ресурс] // SOHU. – URL: https://www.sohu.com/a/148837997_99911769 (дата обращения 14.03.2024).

217. Waiguo zhu Haerbin lingshiguan xingshuai lu [The rise and fall of foreign consulates in Harbin ; электронный ресурс] // NetEase. – URL: <https://www.163.com/dy/article/F673IVC8052198BL.html> (дата обращения 14.03.2024).

218. Xun mi Haerbin (051) Yi yuan jie 3 hao yuan faguo zhu Haerbin lingshiguan lao jianzhu beihou de gushi [Discover the secrets of Harbin (051) The story behind the old building of the former French Consulate in Harbin at No. 3 Yiyuan Street ; электронный ресурс] // IMHARBIN. – URL: <https://www.imharbin.com/post/31190> (дата обращения 14.03.2024).

219. Xun mi Haerbin (055) Dong da zhi jie 291 hao yuan meiguo lingshiguan lao jianzhu beihou de gushi [Discover the secrets of Harbin (055) The story behind the old building of the former U.S. Consulate at No. 291 Dongdazhi Street ; электронный ресурс] // IMHARBIN. – URL: <https://www.imharbin.com/post/33835> (дата обращения 14.03.2024).

220. Zhang, T. Bainian qian de geguo lingshiguan, rujin bei chai, bian jumin lou, hai bei fengci “shanzhai”! [The consulates of various countries a hundred years ago have now been demolished, turned into residential buildings, and even ridiculed as “copycats!” ; электронный ресурс] // Sohu. – URL: http://www.sohu.com/a/205492867_99971767 (дата обращения 08.12.2019).

221. Zhangchun lao jianzhu wuyu--riben zong lingshiguan [Phrases of Changchun Old Buildings – Consulate General of Japan ; электронный ресурс] // 360doc.com. – URL: http://www.360doc.com/content/11/0607/14/1336297_122221043.shtml (дата обращения 14.03.2024).

222. Zhangchun riben lingshiguan [Changchun Japanese Consulate ; электронный ресурс] // Kknews.cc. – URL: <https://kknews.cc/world/xq3prxg.html> (дата обращения 08.12.2019).

223. Zhangchun shae lingshiguan jiuzhi, yizuo bainian lao jianzhu de qianshi jinsheng [The former site of the Russian Consulate in Changchun, the past and present life of a century-old building ; электронный ресурс]. – URL: https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzU5NTUwNjk0OA==&mid=2247501538&idx=2&sn=e2424e6d861a2dc04b63348df1d189f8&chksm=fe726489c905ed9f65a84787143e17b80b204ac5499704b99fae8f978bfcd7855efa0caf2de4&scene=27 (дата обращения 14.03.2024).

224. Zheli shi Dalian ~ yingguo zhu Dalian lingshiguan jiuzhi [This is Dalian ~ the former site of the British Consulate in Dalian ; электронный ресурс] // Baidu. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1632650427438646490&wfr=spider&for=pc> (дата обращения 14.03.2024).

Архивные источники

225. АВПРИ. Ф. 143. Оп. 491. Д. 223б.3.

226. АВПРИ. Ф. 143. Оп. 491. Д. 2008.

227. АВПРИ. Ф. 143. Оп. 491. Д. 2015.

228. АВПРИ. Ф. 161/4-2. Оп. 119. Д. 4 (1851).

229. АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 1.

230. АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 2.

231. АВПРИ. Ф. 267. Оп. 558. Д. 17.

232. АВПРИ. Ф. 301. Оп. 818/2. Д. 43.

233. АВПРИ. Ф. 304. Оп. 757. Д. 155

234. АВПРИ. Ф. 304. Оп. 757. Д. 160.

235. АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 38

236. АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76.

237. ГААОСО. Ф. Р-4. Оп. 3.

238. ГАХК. Ф. Р2076. Оп. 1. Д. 1.

239. РГИА. Ф. 1278. Оп. 1. Д. 972.

240. РГИА. Ф. 1278. Оп. 2. Д. 2240.

241. РГИА. Ф. 1278. Оп. 2. Д. 352.

- 242. РГИА. Ф. 1278. Оп. 7. Д. 320.
- 243. РГИА. Ф. 1287. Оп. 38. Д. 3601.
- 244. РГИА. Ф. 1622. Оп. 1. Д. 118.
- 245. РГИА. Ф. 1622. Оп. 1. Д. 143.
- 246. РГИА. Ф. 1622. Оп. 1. Д. 165.
- 247. РГИА. Ф. 323. Оп. 1. Д. 1268.
- 248. РГИА. Ф. 323. Оп. 6. Д. 121.
- 249. РГИА. Ф. 350. Оп. 16. Д. 1415.
- 250. РГИА. Ф. 350. Оп. 18. Д. 14.

СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ АВТОРОМ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

В рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобнауки России по научной специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура):

1. Смольянинова, Т. А. Функционально-планировочное устройство консульских учреждений российской империи в Северной Маньчжурии / Т. А. Смольянинова. – DOI: 10.47055/1990-4126-2021-3(75)-16. – Текст : электронный // Архитектон: известия вузов. – 2021. – № 3(75). – 10 с. – URL: https://archvuz.ru/2021_3/16/ (журнал № 178 перечня ВАК РФ от 12.07.2021 г.).

2. Смольянинова, Т. А. Архитектура исторических зданий консульств в городе Шэньяне, Китай / Т. А. Смольянинова. – DOI: 10.17673/Vestnik.2020.03.12 // Градостроительство и архитектура. – 2020. – Т. 10, № 3. – С. 86–92 (журнал № 823 перечня ВАК РФ от 24.03.2020 г.).

3. Смольянинова, Т. А. Архитектура утраченных консульских зданий в г. Шэньяне (Мукден) в первой половине XX века / Т. А. Смольянинова. – Текст : электронный // Архитектон: известия вузов. – 2019. – № 3(67). – 10 с. – URL: https://archvuz.ru/2019_3/12/ (журнал № 140 перечня ВАК РФ от 18.07.2019 г.).

4. Смольянинова, Т. А. Здания консульских учреждений в Харбине (район Пристань) в первой половине XX века / Т. А. Смольянинова. – Текст : электронный // Архитектон: известия вузов. – 2018. – № 3(63). – 10 с. – URL: https://archvuz.ru/2018_3/12/ (журнал № 124 перечня ВАК РФ от 09.08.2019 г.).

5. Смольянинова, Т. А. Генеральные консульства, как основа формирования ансамбля улиц г. Харбин (район Новый город) / Т. А. Смольянинова // Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2017. – № 4(47). – С. 141–150 (журнал № 383 перечня ВАК РФ от 25.12.2017 г.).

В рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобнауки России по научной специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (искусствоведение):

6. Смольянинова, Т. А. Консульские здания как образ иностранной архитектуры в городах Северо-Восточного Китая / Т. А. Смольянинова. – DOI: 10.7256/2310-8673.2023.2.38331. – Текст : электронный // Урбанистика. – 2023. – № 2. – С. 97–106. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=38331 (*журнал № 2651 перечня ВАК РФ от 27.06.2023 ; научная специальность 2.1.11 (искусствоведение) ; K2 ВАК*).

В изданиях, индексируемых базами данных RSCI:

7. Смольянинова, Т. А. Особенности архитектуры российско-советского консульства в районе Новый город г. Харбина / Т. А. Смольянинова, Н. П. Крадин // Известия высших учебных заведений. Строительство. – 2018. – № 7. – С. 88–99 (*журнал № 927 перечня ВАК РФ от 09.06.2018 г.; группа научных специальностей 05.23.00*).

В изданиях, индексируемых международной реферативной базой Scopus (тип Article, Review):

8. Смольянинова, Т. Развитие архитектуры консульских учреждений в Маньчжурии / Т. Смольянинова, Д. Целуйко. – DOI: 10.51461/issn.2309-3072/77.2195 // Проект Байкал. – 2023. – № 3(77). – С. 78–84 (*Q1 Scopus, K1 ВАК*).

9. Целуйко, Д. Архитектурный стиль тацуно в Маньчжурии / Д. Целуйко, Т. Смольянинова. – DOI: 10.51461/issn.2309-3072/77.2192 // Проект Байкал. – 2023. – № 3(77). – С. 70–77 (*Q1 Scopus, K1 ВАК*).

10. Смольянинова, Т. Консульские комплексы на территории Маньчжурии / Т. Смольянинова. – DOI: 10.51461/pb.73.27 // Проект Байкал. – 2022. – № 3(73). – С. 159–163 (*Q2 Scopus, K1 ВАК*).

11. Смольянинова, Т. Архитектура консульств инженера Юлия Жданова / Т. Смольянинова. – DOI: 10.51461/projectbaikal.72.1992 // Проект Байкал. – 2022. – № 2(72). – С. 122–128 (*Q2 Scopus, K1 ВАК*).

12. Смольянинова, Т. Проекты консульских учреждений Казы-Гирея в Харбине / Т. Смольянинова. – DOI: 10.51461/projectbaikal.70.1912 // Проект Байкал. – 2021. – № 4(70). – С. 194–199 (*Q1 Scopus, K1 ВАК*).

В изданиях, индексируемых международными реферативными базами Web of Science Core Collection, Scopus (тип Conference Paper):

13. Smolianinova, T. A. The architecture of the building of the former consulate of the Russian Empire at 85 Hongjun Street, Harbin during the first half of the 20th Century /

T. A. Smolianinova. – DOI: 10.1088/1757-899X/962/3/032057. – Text : electronic // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Vol. 962, No. 032057. – 5 p. (*Web of Science CC, Scopus*).

14. *Smolianinova, T. A. Architecture of Consular Buildings in Manchuria (Lubin) during the First Half of the 20 Century* / T. A. Smolianinova, M. E. Bazilevich. – DOI: 10.1088/1757-899X/753/2/022084. – Text : electronic // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Vol. 753, Chap. 1, No. 022084. – 6 p. (*Scopus*).

15. *Smolianinova, T. A. Features of location in urban structure of buildings of Russian-Soviet consulate in Harbin* / T. A. Smolianinova. – DOI: 10.1088/1757-899X/687/5/055029. – Text : electronic // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2019. – Vol. 687, Iss. 5, No. 055029. – 6 p. (*Scopus*).

16. *Smolianinova, T. A. Buildings of Consular Institutions as Part of the Historical Appearance of Dalian (Manchuria)* / T. A. Smolianinova, N. P. Kradin. – DOI: 10.1088/1757-899X/463/2/022082. – Text : electronic // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2018. – Vol. 463, Iss. 2, No. 022082. – 6 p. (*Scopus*).

Коллективная монография:

17. *Архитекторы и инженеры восточных окраин России второй половины XIX – начала XX века : [монография]* / М. Е. Базилевич, Н. П. Крадин, А. П. Иванова [и др.]. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2023. – 271, [1] с. – ISBN 978-5-7389-3820-7.

Публикации в других изданиях:

18. *Smolianinova, T. A. The Formation of European Settlements in China in the Second Half of the 19th–the First Half of the 20th Century and the Features of Their Development in Manchuria* / T. A. Smolianinova, A. A. Kim. – DOI: 10.1088/1757-899X/1079/2/022047. – Text : electronic // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2021. – Vol. 1079, Chap. 1, No. 022047. – 7 p.

19. *Smolianinova, T. A. Features of the Architecture of the Consular Buildings of the Great Britain and Their Manifestation in Manchuria at the Beginning of the 20th Century* / T. A. Smolianinova, D. S. Tceluiko. – DOI: 10.1088/1757-899X/1079/2/022048. – Text : electronic // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2021. – Vol. 1079, Chap. 1, No. 022048. – 5 p.

20. *Смолянинова, Т. А.* Железнодорожное строительство как фактор развития городов Маньчжурии (на примере расположения консульских учреждений Харбина и Даляня) / Т. А. Смолянинова // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры = Actual Problems of the Theory and History of Regional Architecture : материалы международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тихоокеанский государственный университет, Институт архитектуры и дизайна ; редакционная коллегия: М. Е. Базилевич (отв. редактор) [и др.]. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2020. – С. 55–60.

21. *Смолянинова, Т. А.* Архитектура японского генерального консульства в Куаньчэнцзы (Чанчунь) / Т. А. Смолянинова // Новые идеи нового века – 2020 = New Ideas of New Century–2020 : в 3 т. / Правительство Хабаровского края, Мэрия г. Хабаровска [и др.] ; редакционная коллегия: Е. М. Самсонова (отв. ред.) [и др.]. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2020. – Т. 1. – С. 406–410.

22. *Смолянинова, Т. А.* Особенности архитектуры консульских зданий Великобритании и их проявление в Маньчжурии начала XX века / Т. А. Смолянинова // Новые идеи нового века – 2020 = New Ideas of New Century–2020 : в 3 т. / Правительство Хабаровского края, Мэрия г. Хабаровска [и др.] ; редакционная коллегия: Е. М. Самсонова (отв. ред.) [и др.]. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2020. – Т. 1. – С. 411–415.

23. *Смолянинова, Т. А.* Архитектура германского консульства в Харбине (район Пристань) / Т. А. Смолянинова // Новые идеи нового века – 2018 = New Ideas of New Century–2018 : материалы Восемнадцатой международной научной конференции : в 3 т. / Правительство Хабаровского края, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», Институт архитектуры дизайна [и др. ; редакционная коллегия.: Е. М. Самсонова (отв. ред.) [и др.]. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2018. – Т. 1. – С. 438–443.

24. *Смолянинова, Т. А.* Здания консульств как неотъемлемая часть архитектурно-исторического облика Харбина / Т. А. Смолянинова, Н. П. Крадин // Новые идеи нового века – 2014 = New Ideas of New Century–2014 : материалы четырнадцатой Международной научной конференции : в 3 т. / Правительство Хабаровского края [и др.] ; [редкол. : В. И. Лучкова (отв. ред.) и др.]. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. – Т. 1. – С. 357–361.

25. *Смольянинова, Т. А.* Из истории появления консульств в Харбине (первая половина XX в.) / Т. А. Смольянинова // Баландинские чтения. Т. IX. Ч. 3 : сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина, 15–18 апреля 2014 г. – Новосибирск : Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, 2014. – С. 160–164.

26. *Смольянинова, Т. А.* Архитектура российско-советского консульства в Харбине / Т. А. Смольянинова, Н. П. Крадин // Новые идеи нового века – 2013 = New Ideas of New Century–2013 : материалы Тринадцатой Международной научной конференции : в 3 т. / Правительство Хабаровского края, Мэрия г. Хабаровска, Хабаровская орг. Союза архитекторов России, НИИТАГ РААСН, Хабаровское отделение РИА, ФГБОУ ВПО «Тихоокеанский гос. ун-т», Фак. архитектуры и дизайна ; [редкол.: В. И. Лучкова (отв. ред.) и др.]. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2013. – Т. 1. – С. 261–264.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Тихоокеанский государственный университет»

На правах рукописи

СМОЛЬЯНИНОВА Татьяна Анатольевна

**АРХИТЕКТУРА КОНСУЛЬСКИХ ЗДАНИЙ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX в.
НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО КИТАЯ (МАНЬЧЖУРИИ)**

Специальность 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

Том 2 ПРИЛОЖЕНИЯ

Научный руководитель
доктор архитектуры, профессор
КРАДИН Н. П.

Хабаровск – 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Список иллюстративного материала.....	3
Приложение А (обязательное) Структурный анализ элементов зданий консульских учреждений городов Северо-Восточного Китая	10
Приложение Б (обязательное) Графический анализ зданий консульских учреждений городов Северо-Восточного Китая	62
Приложение В (обязательное) Схема расположения консульских учреждений в городах Северо-Восточного Китая	132
Приложение Г (обязательное) Анализ зданий консульских учреждений городов Северо-Восточного Китая.....	142
Приложение Д (обязательное) Графический материал экспозиции.....	164

СПИСОК ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Таблица А.1	Графические обозначения к материалам приложения.....	10
Таблица А.2	Структурный анализ элементов зданий в г. Маньчжурии	13
Таблица А.3	Структурный анализ элементов зданий в г. Цицикаре	15
Таблица А.4	Структурный анализ элементов зданий в г. Харбине	17
Таблица А.5	Структурный анализ элементов зданий в г. Чанчуне	36
Таблица А.6	Структурный анализ элементов зданий в г. Гирине	39
Таблица А.7	Структурный анализ элементов зданий в г. Телине.....	41
Таблица А.8	Структурный анализ элементов зданий в г. Шэньяне	42
Таблица А.9	Структурный анализ элементов зданий в г. Инкоу.....	50
Таблица А.10	Структурный анализ элементов зданий в г. Даляне.....	55
Таблица А.11	Структурный анализ элементов зданий в г. Даньдуне	60
Таблица Б.1	Список консульских учреждений в городах Северо-Восточного Китая	62
Рисунок Б.1	Графический анализ здания консульства СССР в г. Маньчжурии.....	64
Рисунок Б.2	Графический анализ здания японского консульства в г. Маньчжурии.....	65
Рисунок Б.3	Графический анализ здания консульства Российской Империи в г. Цицикаре	66
Рисунок Б.4	Графический анализ комплекса зданий японского консульства в г. Цицикаре	67
Рисунок Б.5	Графический анализ здания генерального консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Хунцзюнь).....	68
Рисунок Б.6	Графический анализ здания генерального консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Гунсы, до реконструкции)	69

Рисунок Б.7	Графический анализ здания генерального консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Гунсы, после реконструкции).....	70
Рисунок Б.8	Графический анализ комплекса зданий ген. консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Яоцзин, первое здание).....	71
Рисунок Б.9	Графический анализ комплекса зданий ген. консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Яоцзин 22, второе здание)	72
Рисунок Б.10	Графический анализ комплекса зданий генерального консульства СССР в г. Харбине (ул. Цзилинь)	73
Рисунок Б.11	Графический анализ здания, в котором размещались кабинеты ген. консульства СССР в г. Харбине	74
Рисунок Б.12	Графический анализ здания генерального консульства Японии в г. Харбине (ул. Хуаюань)	75
Рисунок Б.13	Графический анализ здания особняка японского генерального консула в г. Харбине	76
Рисунок Б.14	Графический анализ здания генерального консульства Японии в г. Харбине (ул. Хунцзюнь).....	77
Рисунок Б.15	Графический анализ здания консульства США в г. Харбине (ул. Дундачжи / Ашэхэ)	78
Рисунок Б.16	Графический анализ здания консульства США в г. Харбине (ул. Дундачжи).....	79
Рисунок Б.17	Графический анализ здания генерального консульства Великобритании в г. Харбине (ул. Дундачжи)	80
Рисунок Б.18	Графический анализ здания генерального консульства Великобритании в г. Харбине (ул. Хунцзюнь).....	81
Рисунок Б.19	Графический анализ здания консульства Италии в г. Харбине (ул. Дундачжи).....	82
Рисунок Б.20	Графический анализ здания консульства Италии в г. Харбине (ул. Миньи).....	83

Рисунок Б.21 Графический анализ здания консульства Италии в г. Харбине (ул. Сунхуацзян)	84
Рисунок Б.22 Графический анализ здания консульства Франции в г. Харбине (ул. Сунхуацзян)	85
Рисунок Б.23 Графический анализ здания консульства Франции в г. Харбине (ул. Лунцзян)	86
Рисунок Б.24 Графический анализ здания бельгийского консульства и французского вице-консульства в г. Харбине	87
Рисунок Б.25 Графический анализ здания консульства Германии в г. Харбине (ул. Ашэхэ)	88
Рисунок Б.26 Графический анализ здания консульства Германии в г. Харбине (ул. Тунцзян)	89
Рисунок Б.27 Графический анализ здания консульства Германии в г. Харбине (ул. Сисаньдао)	90
Рисунок Б.28 Графический анализ здания консульства Нидерландов в г. Харбине (ул. Фухуа)	91
Рисунок Б.29 Графический анализ здания, в котором расположился офис Нидерландов в г. Харбине	92
Рисунок Б.30 Графический анализ здания консульства Нидерландов в г. Харбине (ул. Хунцзюнь)	93
Рисунок Б.31 Графический анализ здания консульства Португалии в г. Харбине	94
Рисунок Б.32 Графический анализ здания консульства Дании в г. Харбине	95
Рисунок Б.33 Графический анализ здания консульства Чехии в г. Харбине	96
Рисунок Б.34 Графический анализ здания консульства Польши в г. Харбине	97
Рисунок Б.35 Проект генерального консульства Российской Империи в г. Харбине	98
Рисунок Б.36 Проект дома генерального консула Российской Империи в г. Харбине	99
Рисунок Б.37 Проект дома с квартирами для двух вице-консулов в г. Харбине.	100

Рисунок Б.38 Графический анализ здания консульства Российской империи в г. Чанчуне.....	101
Рисунок Б.39 Графический анализ здания консульства Японии в г. Чанчуне	102
Рисунок Б.40 Графический анализ комплекса зданий японского консульства в г. Чанчуне (первое здание).....	103
Рисунок Б.41 Графический анализ комплекса зданий японского консульства в г. Чанчуне (второе здание)	104
Рисунок Б.42 Графический анализ комплекса зданий консульства Маньчжоу-го в г. Чанчуне (первое здание).....	105
Рисунок Б.43 Графический анализ комплекса зданий консульства Маньчжоу-го в г. Чанчуне (второе здание).....	106
Рисунок Б.44 Графический анализ здания консульства Японии в г. Гирине	107
Рисунок Б.45 Графический анализ комплекса зданий консульства Маньчжоу-го в г. Гирине	108
Рисунок Б.46 Графический анализ зданий консульства Японии в г. Телине	109
Рисунок Б.47 Графический анализ здания консульства Российской Империи и комплекса зданий консульства США в г. Шэньяне.....	110
Рисунок Б.48 Графический анализ здания консульства СССР в г. Шэньяне	111
Рисунок Б.49 Графический анализ комплекса зданий японского консульства в г. Шэньяне.....	112
Рисунок Б.50 Графический анализ здания консульства США в г. Шэньяне (ул. Шисывэй)	113
Рисунок Б.51 Графический анализ комплекса зданий консульства Великобритании в г. Шэньяне.....	114
Рисунок Б.52 Графический анализ здания консульства Франции в г. Шэньяне .	115
Рисунок Б.53 Графический анализ здания консульства Франции в г. Шэньяне (ул. Бацзин).....	116
Рисунок Б.54 Графический анализ комплекса зданий германского консульства в г. Шэньяне (первое здание).....	117

Рисунок Б.55 Графический анализ комплекса зданий германского консульства в г. Шэньяне (второе здание).....	118
Рисунок Б.56 Графический анализ особняка германского консула в Шэньяне ..	119
Рисунок Б.57 Графический анализ комплекса зданий Японского консульства в г. Инкоу	120
Рисунок Б.58 Графический анализ комплексов зданий Японского консульства и консульства Великобритании в г. Инкоу	121
Рисунок Б.59 Графический анализ здания консульства Российской Империи в г. Инкоу.....	122
Рисунок Б.60 Графический анализ здания консульства Российской Империи и консульского здания США в г. Даляне	123
Рисунок Б.61 Графический анализ здания консульства СССР в г. Даляне.....	124
Рисунок Б.62 Графический анализ здания консульства США в г. Даляне (ул. Жэньминь)	125
Рисунок Б.63 Графический анализ здания консульства США в г. Даляне (ул. Миньшэн)	126
Рисунок Б.64 Графический анализ здания консульства Великобритании в г. Даляне.....	127
Рисунок Б.65 Графический анализ здания консульства Германии в г. Даляне (ул. Сицунь)	128
Рисунок Б.66 Графический анализ здания консульства Германии в г. Даляне (ул. Фэнлинь).....	129
Рисунок Б.67 Графический анализ здания консульства США, Великобритании и Японии в г. Даньдуне	130
Рисунок Б.68 Графический анализ комплекса зданий японского консульства в г. Даньдуне.....	131
Таблица В.1 Схема расположения консульских учреждений в г. Маньчжурии.....	132
Таблица В.2 Схема расположения консульских учреждений в г. Цицикаре	133
Таблица В.3 Схема расположения консульских учреждений в г. Харбине	134

Таблица В.4	Схема расположения консульских учреждений в г. Чанчуне.....	136
Таблица В.5	Схема расположения консульских учреждений в г. Гирине.....	137
Таблица В.6	Схема расположения консульских учреждений в г. Телине.....	138
Таблица В.7	Схема расположения консульских учреждений в г. Шэньяне.....	139
Таблица В.8	Схема расположения консульских учреждений в г. Инкоу	140
Таблица В.9	Схема расположения консульских учреждений в г. Даляне.....	141
Таблица В.10	Схема расположения консульских учреждений г. Даньдуне.....	142
Таблица Г.1	Список консульских учреждений	143
Таблица Г.2	Классификация использования объектов, периодизация консульских учреждений	146
Таблица Г.3	Типологическая классификация консульских объектов.....	148
Таблица Г.4	Классификация по застройке территории консульских комплексов.....	150
Таблица Г.5	Классификация объектов в зависимости от градостроительного положения и организации застройки.....	151
Таблица Г.6	Классификация композиционной значимости.....	153
Таблица Г.7	Классификация этажности консульских зданий	155
Таблица Г.8	Классификация композиции фасадов	158
Таблица Г.9	Классификация типов зданий, в зависимости от функционального назначения	161
Рисунок Д.1	Территориальные границы Маньчжурии	164
Рисунок Д.2	Схема железнодорожного сообщения в Маньчжурии (1931 г.)	164
Рисунок Д.3	Консульства открытые в городах Маньчжурии	165
Рисунок Д.4	Этапы развития консульских учреждений в контексте политических и экономических процессов.....	165
Рисунок Д.5	Градостроительное положение консульских учреждений и организация застройки территории	166
Рисунок Д.6	Типология консульских учреждений.....	167
Рисунок Д.7	Организация консульских учреждений.....	167
Рисунок Д.8	Особенности планировочной организации участков.....	168

Рисунок Д.9 Иерархия консульских связей	169
Рисунок Д.10 Функциональное разделение консульских блоков.....	169
Рисунок Д.11 Функциональное наполнение консульских объектов.....	170
Рисунок Д.12 Особенности объемно-планировочной структуры.....	171
Рисунок Д.13 Особенности формирования архитектуры консульских учреждений в Маньчжурии.....	171
Рисунок Д.14 Композиционные особенности консульских учреждений	172
Рисунок Д.15 Стилиевые особенности консульских учреждений.....	173

Приложение А
(обязательное)

Структурный анализ элементов зданий консульских учреждений
городов Северо-Восточного Китая

Таблица А.1 — Графические обозначения к материалам приложения А *

Экспликация характеристик, элементов и деталей объектов					
Общие характеристики объектов					
Положение в застройке					
	угловое	рядовое	островное	комплекс в одном здании	комплекс в нескольких объектах
Адаптированное\ спец. построенное					
	адаптированное	Специально построенное	В части здания		
Сохранность объекта					
	сохранилось	утрачено	реконструкция		
Объемно-планировочные характеристики объектов					
Этажность					
	1 этажа	2 этажа	3 этажа	4 этажа	переменной этажности
					
с подвальным этажом					
Композиция					
	симметричная	ассимметричная	простая композ. стр-ра	сложная композ. стр-ра	без вид. композ. центра

* Здесь и далее иллюстративный материал выполнен автором. Авторство фотографических материалов приведено в подписях к рисункам.

Продолжение таблицы А.1

Характерные архитектурные элементы объектов						
завершение	кровля					
		скатная/вальмовая	полувальмовая	шатер	сложный /многоярусный	купол
	аттик\фронтон					
		прямоугольный	треугольный	криволинейный\сложный	с валютами	
Выступающие элементы/западающие						
	ризалит	эркер	балкон	лоджия	терраса	
	портик	пор-кашер	галерея	колоннада	барабан\башня	
	апсида	веранда				
Вертикальные членения						
	ордер	Пилястры/пило	колонны	полуколонны		
Проем						
	прямоугольный	лучковый	циркульный	стрельчатый	Круг\овал	
	циркульный\трехчастный	псевдотрехцентровой	сложной формы			
Люкарна						
	прямоугольная	треугольная	циркульная			
Парапет						
	сплошной	сквозной	парапетные столбики			
Элементы отделки						
	филенки	наличники\ставни	пояски/тяги	лепной декор/венки\картуш	маскарон	

Окончание таблицы А.1

Элементы отделки					
	скульптура	геометрия			
Отделка фасада					
	штукатурка гладкая	штукатурка под шубу	кирпич	кирпич окрашенный	руст
					
	руст сколотый\с фаской	руст угловой	дерево		
	Контраст стен и отделки				
контраст отделки и декора		однотонный			

Таблица А.2 — Структурный анализ элементов зданий в г. Маньчжурии

1. МАНЬЧЖУРИЯ (ЛЮБИН)

Здание консульства СССР

1.1

Адрес: 56 Yidao Street, Manzhouli City

Дата постройки: 1909 г.

Авторство: не установлено.

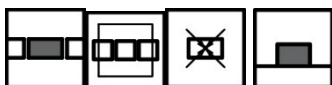
Первоначальная функция: предположительно казарма. Представительство Российской Дальневосточной Республики (ДВР)

Использование объекта: 1923–[1956] гг.

Стилизация объекта: кирпичный стиль с элементами гарнизонной архитектуры и неоклассицизма

Примечание: -

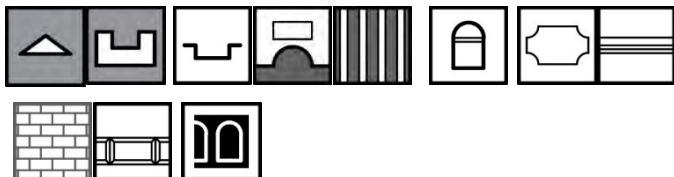
Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



Характерные архитектурные элементы объектов



Комплекс построек японского консульства

1.2

постройка 1

1.2.1

Адрес: Erdao Street, Manzhouli City

Дата постройки: начало XX в.

Авторство: не установлено.

Первоначальная функция: не выявлена

Использование объекта: 1932–[1940] гг.

Стилизация объекта: деревянное зодчество

Примечание: три смежных постройки

Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов





Источник: graph.baidu.com



Источник: www.mgl9.com



Источник: www.sohu.com

Окончание таблицы А.2

	<i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	
	постройка 2. Полицейский участок 1.2.2 Адрес: не установлен Дата постройки: начало XX в. Авторство: не установлено. Первоначальная функция: казармы Использование объекта: 1932–[1940] гг. Стистика объекта: «кирпичный стиль» с элементами неоклассицизма Примечание: - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	 Источник: www.krzzjn.com
	пристройка 3 1.2.3 Дата постройки: начало XX в. Авторство: не установлено. Первоначальная функция: консульский объект Использование объекта: 1932–[1940] гг. Стистика объекта: утилитарный стиль Примечание: - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	 Источник: www.krzzjn.com

Таблица А.3 — Структурный анализ элементов зданий в г. Цицикаре

2. ЦИЦИКАР (ЛУНЦЗЯН)

Комплекс зданий консульства
Российской Империи

2.1

Адрес: Inside Gate 2, Longsha Park, Longsha District, Qiqihar City

Дата постройки: Проект 1904 г.

Предположительно в 1906 г.

Авторство: не установлено.

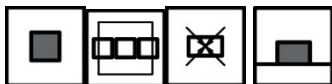
Первоначальная функция: консульство

Использование объекта: 1907–1936 гг.

Стилистика объекта: кирпичный стиль
(классические мотивы)

Примечание: от комплекса построек сохранилось
одно здание.

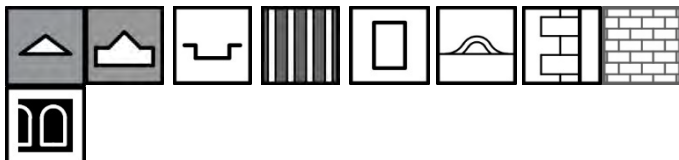
Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики
объектов



Характерные архитектурные элементы объектов



Источник: фотография автора



Источник: фотография автора

Комплекс зданий японского
консульства

2.2

Постройка 1

2.2.1

Адрес: 31 Minyi Road, Longsha District

Дата постройки: начало XX в.

Авторство: не установлено.

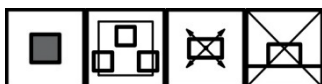
Первоначальная функция: консульство

Использование объекта: открыто с 28 дек. 1907 г.

Стилистика объекта: ранний стиль «Тацуно»

Примечание: Снесено в 1985 году.

Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики
объектов



Источник: graph.baidu.com



Источник: y294maself.blog.fc2.com

Окончание таблицы А.3

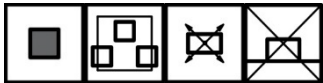
<i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
Постройка 2	2.2.2	
<i>Дата постройки:</i> начало XX в. <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> открыто с 28 дек. 1907 г. <i>Стилистика объекта:</i> ранний стиль «Тацуно» <i>Примечание:</i> Снесено в 1985 году. <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		 Источник: graph.baidu.com

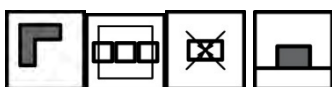
Таблица А.4 — Структурный анализ элементов зданий в г. Харбине

Здание генерального консульства
Российской Империи

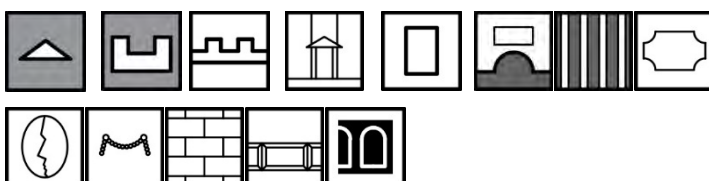
3.1

Адрес: 85 Hongjun St, Nangang District*Дата постройки:* 1902–1904 гг.*Авторство:* арх. К. Х. Денисов, проектировщик
С. В. Игнациус*Первоначальная функция:* гостиница КВЖД*Использование объекта:* 1907–1909 гг.*Стилизация объекта:* рационального модерна,
после реконструкции архитектура эклектична с
мотивами классицизма*Примечание:* Реконструкция в 1936 г.

Общие характеристики объектов

Объемно-планировочные характеристики
объектов

Характерные архитектурные элементы и отделка



Источник: www.sohu.com



Источник: itemimg.com



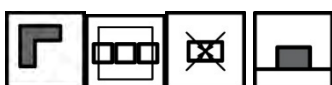
Источник: фотография автора

Здание генерального консульства
Российской Империи

3.2

Адрес: Company St, Nangang District. Harbin Institute
of Technology Museum.*Дата постройки:* 1904 г.*Авторство:* не установлено. Типовой проект
КВЖД*Первоначальная функция:* техническое училище*Использование объекта:* 1909–1920 гг.*Стилизация объекта:* рациональный модерн со
стилистикой арт-нуво и мотивами классицизма.*Примечание:* Реконструкция в 1953 г. по проекту П.
С. Свиридова.

Общие характеристики объектов



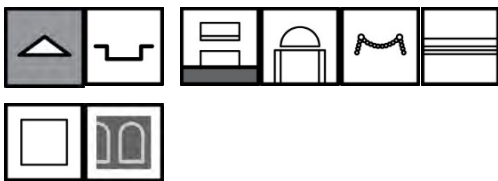
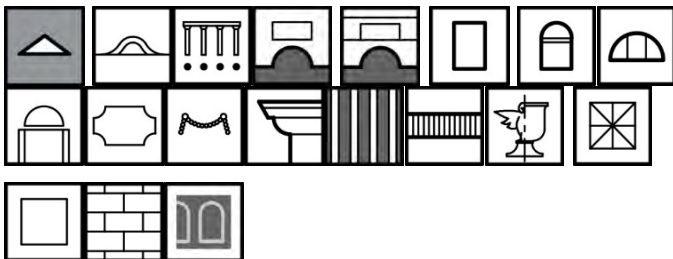
Источник: graph.baidu.com



Источник: фотография автора

Источник: фотография автора

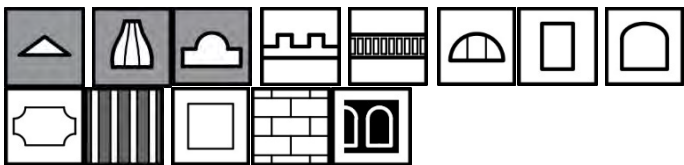
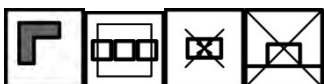
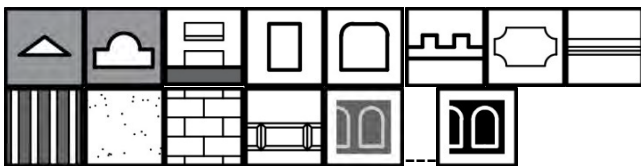
Продолжение таблицы А.4

<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
Здание генерального консульства СССР	3.4	 Источник: imharbin.com
Постройка 1	3.4.1	
<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		 Источник: фотография автора

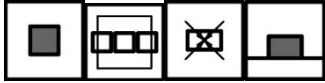
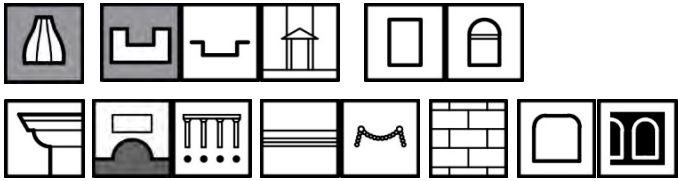
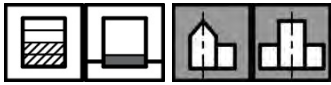
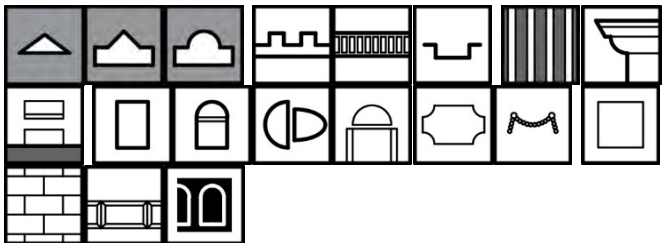
Продолжение таблицы А.4

Постройка 2	3.4.2	
<i>Дата постройки:</i> 1905 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> постройка при особняке Г. И. Кролля <i>Использование объекта:</i> консульство СССР 1924–1929 гг., консульство чехословацкой республики 1931–1942 гг. <i>Стистика объекта:</i> модерн с чертами неоренессанса <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i> <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i> <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i>		Источник: фотография автора
Кабинеты генерального консульства СССР	3.5	
<i>Адрес:</i> 50 Hongjun St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1906 г. <i>Авторство:</i> арх. К.К. Иокиш <i>Первоначальная функция:</i> торговые ряды. <i>Использование объекта:</i> 1925–... гг. <i>Стистика объекта:</i> модерн с элементами французского классицизма <i>Примечание:</i> в помещении типографии «Озо» <i>Общие характеристики объектов</i> <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>		Источник: pastvu.com Источник: фотография автора

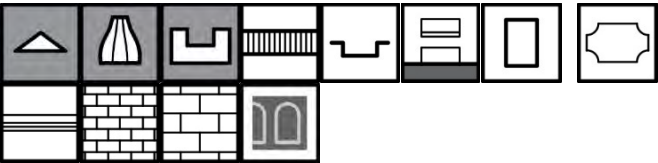
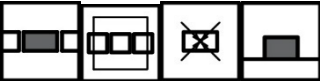
Продолжение таблицы А.4

<i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
Здание генерального консульства Японии	3.6	
<i>Адрес:</i> 353 Huayuan Street, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1902 г. <i>Авторство:</i> Венсан С. А <i>Первоначальная функция:</i> международный красный крест <i>Использование объекта:</i> консульство 1907, 1924–1936 гг. <i>Стистика объекта:</i> рациональный модерн <i>Примечание:</i> Первоначальный владелец — Ван Хаовэнь, крупный подрядчик Китайско-Восточной железной дороги. Снесено в 2001 г. <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		 Г. Харбин-Новгород, Япония. Генеральное Консульство. 日本国駐ハルビン総領事館 Источник: il.bidspirit.com  日本国駐ハルビン総領事館 Японское Генеральное Консульство г. Харбин. Источник: nkvd.tomsk.ru
Здание особняка японского генерального консула	3.7	
<i>Адрес:</i> 298 Guogeli St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1920 г. <i>Авторство:</i> Ю. П. Жданов <i>Первоначальная функция:</i> особняк <i>Использование объекта:</i> резиденция генерального консула 1921–1936 гг. <i>Стистика объекта:</i> неоклассицизм с мотивами ренессанса и барокко <i>Примечание:</i> -		 Источник: фотография автора

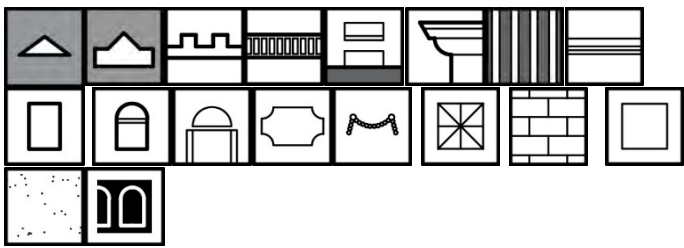
Продолжение таблицы А.4

<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
Здание генерального консульства Японии	3.8	
<i>Адрес:</i> 108 Hongjun St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1924–1925 гг. <i>Авторство:</i> Ю. П. Жданов <i>Первоначальная функция:</i> харбинское отделение ЮМЖД <i>Использование объекта:</i> 1936–1945 гг. <i>Стилистика объекта:</i> элементы барокко <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		 Источник: weibo.com  Источник: фотография автора

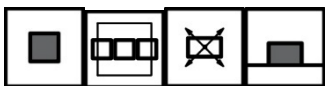
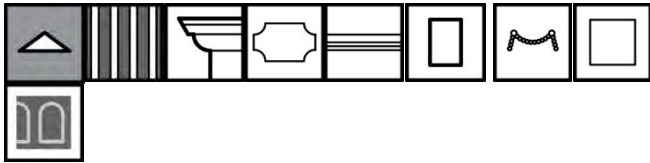
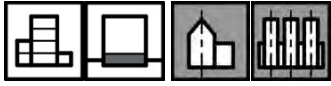
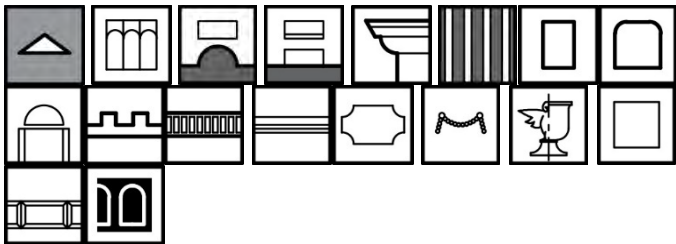
Продолжение таблицы А.4

Здание консульства США	3.9	 Источник: old.raritetdvr.ru
Адрес: Dongdazhi St\Ashhe St, Nangang District Дата постройки: начало XX века Авторство: не выявлено Первоначальная функция: доходный дом Самсоновича Использование объекта: 1910–1920 гг. Стилизация объекта: рациональный модерн Примечание: - Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы и отделка 		 Источник: фотография автора  Источник: фотография автора
Здание консульства США	3.10	
Адрес: 291 Dongdazhi Street, Nangang District Дата постройки: начало XX века Авторство: не выявлено Первоначальная функция: доходный дом Использование объекта: 1921–1933 [1941] гг. Стилизация объекта: эклектика с элементами неоренессанса и модерна Примечание: генеральное консульство с 1931 г. Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов 		

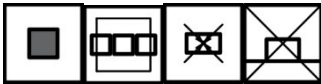
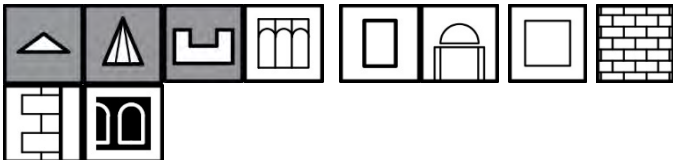
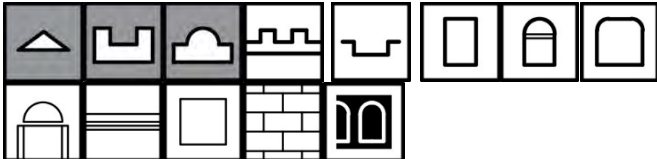
Продолжение таблицы А.4

<i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
Здание генерального консульства Великобритании		3.11
<i>Адрес:</i> 238 Dongdazhi Street\Tieling Street, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1911 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> не установлено <i>Использование объекта:</i> 1911–1942 гг. <i>Стистика объекта:</i> рациональный модерн <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
Здание генерального консульства Великобритании		3.12
<i>Адрес:</i> 69 Hongjun St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> (проект 1919 г.) построено в 1930г. <i>Авторство:</i> британское строительное бюро в Шанхае, арх. Герберт Ашмид (Н. Ashmead) <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> с 1930 г <i>Стистика объекта:</i> ранний британский классический архитектурный стиль, в григорианском стиле <i>Примечание:</i> с 1928 г. повышено до генерального		
 Источник: mt.sohu.com  Источник: baijiahao.baidu.com		
 Источник: hpcbristol.net		

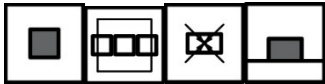
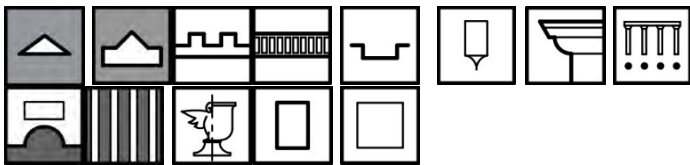
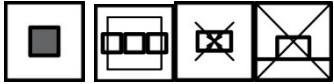
Продолжение таблицы А.4

<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	 Источник: фотография автора		
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="268 786 847 860">Здание итальянского королевского консульства</td><td data-bbox="847 786 1007 860">3.13</td></tr> </table> <i>Адрес:</i> 329 Dongdazhi St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1919 г. <i>Авторство:</i> предположительно П. И. Джибелло-Сокко <i>Первоначальная функция:</i> особняк П. И. Джибелло-Сокко <i>Использование объекта:</i> 1920–1924 гг. <i>Стилистика объекта:</i> стилистика модерна с чертами английской готики и элементами барокко <i>Примечание:</i> реконструкция 2013 г. <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	Здание итальянского королевского консульства	3.13	 Источник: imharbin.com  Источник: фотография автора
Здание итальянского королевского консульства	3.13		

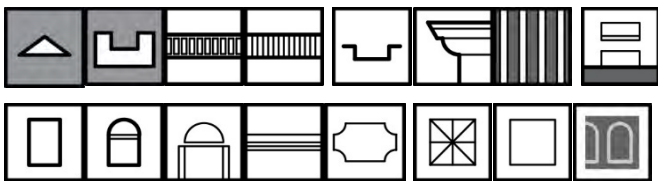
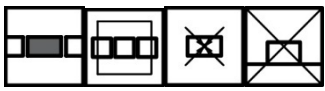
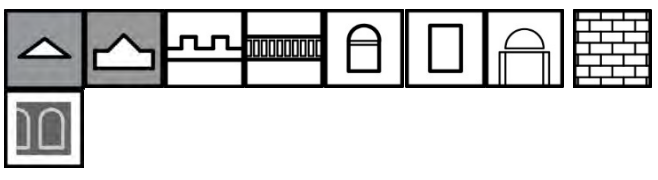
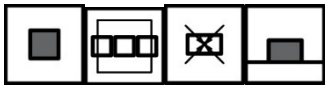
Продолжение таблицы А.4

Здание итальянского консульства	3.14	Адрес: Minyi Street, Nangang District Дата постройки: начало XX века. Авторство: не установлено Первоначальная функция: не выявлена Использование объекта: 1924–1926 гг. Стилизация объекта: историзм Примечание: - Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы и отделка 	 Источник: weibo.com
Здание консульства Италии	3.15	Адрес: 85 Songhuaajiang St, Nangang District Дата постройки: 1924 г. Авторство: не установлено Первоначальная функция: не выявлена Использование объекта: 1926–1943 гг. Стилизация объекта: черты модерна Примечание: реконструкция в 2013 г. Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы и отделка 	 Источник: imharbin.com  Источник: фотография автора

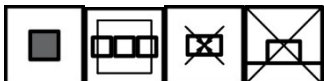
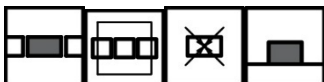
Продолжение таблицы А.4

Здание консульства Франции 3.16 <i>Адрес:</i> 3 Yiyuan St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1914 г. <i>Авторство:</i> М. А. Трояновский <i>Первоначальная функция:</i> доходный дом <i>Л. С. Скидельского</i> <i>Использование объекта:</i> с 1916–1947 гг. <i>Стилистика объекта:</i> классические черты с элементами ренессанса <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	 Источник: фотография автора
Здание консульства Франции 3.17 <i>Адрес:</i> 39 Longjiang street, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1907 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> не установлена <i>Использование объекта:</i> 1907–1915 гг. <i>Стилистика объекта:</i> неоренессанс с элементами классицизма <i>Примечание:</i> снесено в 1920 г. <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i> 	 Источник: baijiahao.baidu.com

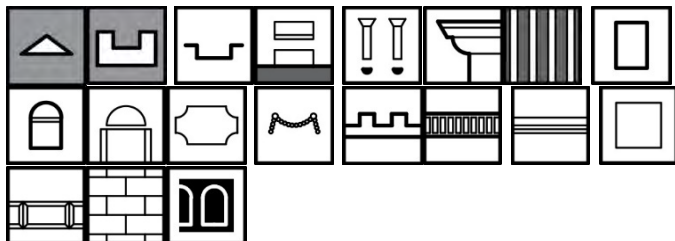
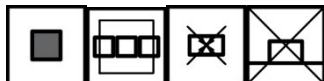
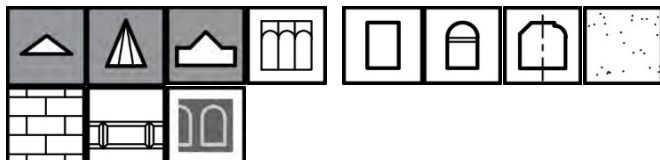
Продолжение таблицы А.4

<i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
<i>Здание бельгийского консульства и французского вице-консульства</i>		3.18
<i>Адрес:</i> Xisandao Street, Daoli District <i>Дата постройки:</i> начало XX века <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> доходный дом <i>Использование объекта:</i> бельгийское консульство (1910 г.), 1913–1915 гг. вице-консульство и агентство Французской Республики <i>Стилизация объекта:</i> кирпичный стиль <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		 Источник: graph.baidu.com
<i>Здание консульства Германии</i>		3.19
<i>Адрес:</i> Ashihe St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 30-е годы XX века <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> особняк Поповых <i>Использование объекта:</i> 1930–1945 гг. <i>Стилизация объекта:</i> неоренессанс выдержанный в строгости и сдержанности немецкой архитектуры <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i> 		 Источник: фотография авторов

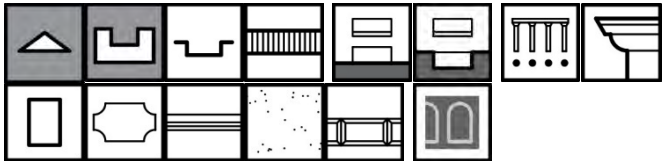
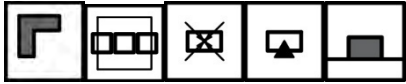
Продолжение таблицы А.4

<i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	 Источник: baijiadao.baidu.com
Здание консульства Германии 3.20 <i>Адрес:</i> Tongjiang Street, Daoli District <i>Дата постройки:</i> начало XX века <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> доходный дом <i>Использование объекта:</i> с 1909–1910 гг. <i>Стилизация объекта:</i> кирпичный стиль <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	 Источник: graph.baidu.com
Здание консульства Германии 3.21 <i>Адрес:</i> 18 Xierdao Street, Daoli District <i>Дата постройки:</i> начало XX века <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> доходный дом Д. А. Коршенбойм <i>Использование объекта:</i> 1910–1917 гг. <i>Стилизация объекта:</i> черты неоренессанса <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i> 	 Источник: фотография автора

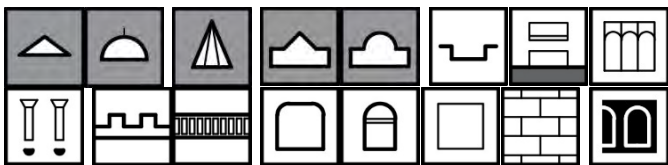
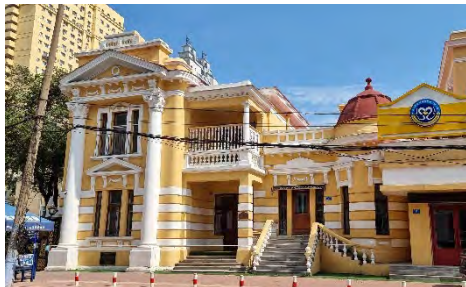
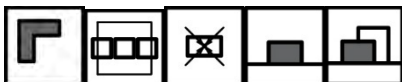
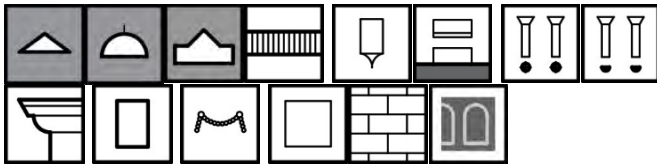
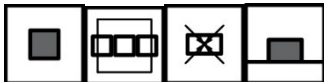
Продолжение таблицы А.4

Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы и отделка 		
Здание консульства Нидерландов 3.22 Адрес: Fuhua Street, Nangang District Дата постройки: 1920 г. Авторство: не установлено Первоначальная функция: не установлена Использование объекта: 1921–1922 гг. Стилистика объекта: черты скандинавской архитектуры Примечание: - Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы и отделка 		 Источник: baijiadao.baidu.com

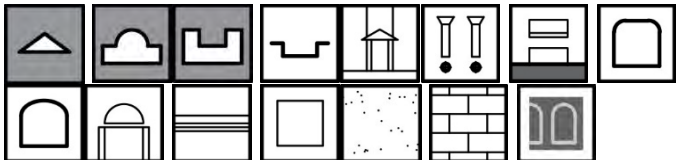
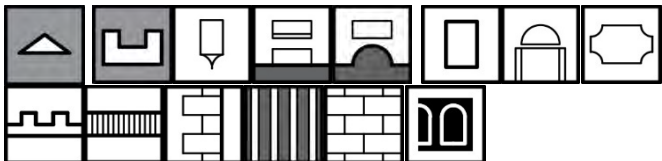
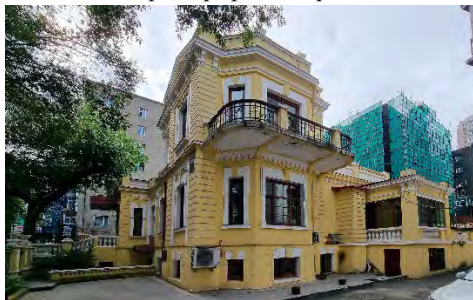
Продолжение таблицы А.4

Офис консульства Нидерландов 3.23 <i>Адрес:</i> 37 Zhaolin St, Daoli District <i>Дата постройки:</i> 1920 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> Гонконг Шанхайский банк (Английского банка HSBC) <i>Использование объекта:</i> 1927–1933 гг. <i>Стистика объекта:</i> приемы неоклассицизма и стилистики арт-деко <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	 Источник: hpcbristol.net  Источник: фотография автора
Здание консульства Нидерландов 3.24 <i>Адрес:</i> 124 Hongjun St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1912–1921 гг. <i>Авторство:</i> Ю. П. Жданов <i>Первоначальная функция:</i> доходный дом И. Ф. Чистякова <i>Использование объекта:</i> 1922–1942 гг. <i>Стистика объекта:</i> эклектичный стиль с элементами готики, возрождения и модерна <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i> 	 Источник: wikimapia.org  Источник: фотография автора

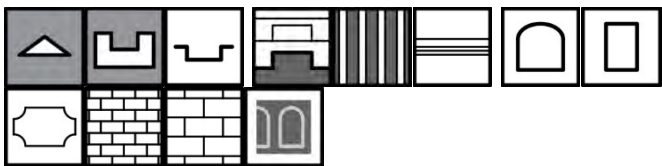
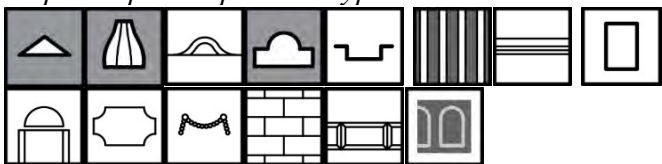
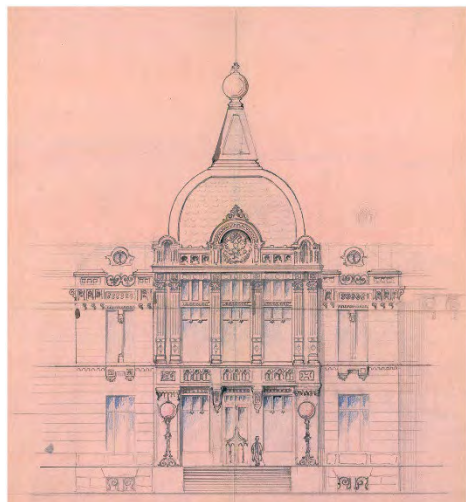
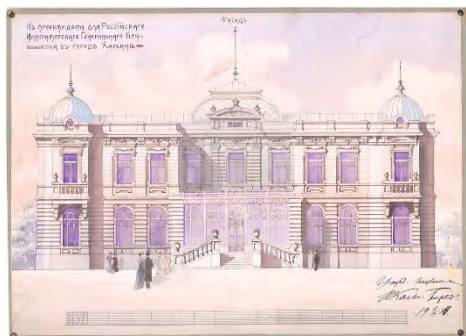
Продолжение таблицы А.4

<i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
Здание консульства Португалии		3.25
<i>Адрес:</i> 39 Ashhe St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1912 г. <i>Авторство:</i> Ю. П. Жданов <i>Первоначальная функция:</i> доходный дом С. Л. Скидельского <i>Использование объекта:</i> 1923–1942 [1933] гг. <i>Стилизация объекта:</i> мотивы эпохи возрождения с чертами неоренессанса и неоклассицизма <i>Примечание:</i> -		 Источник: фотография автора
<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		
Здание консульства Дании		3.26
<i>Адрес:</i> 89 Tiandi Street (89–93), Daoli District <i>Дата постройки:</i> 1920 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> здание акционерного общества «Восточно-Азиатская Ко» <i>Использование объекта:</i> 1920–1932 гг. <i>Стилизация объекта:</i> мотивы неоклассицизма в первом этаже и модерна во втором <i>Примечание:</i> -		 Источник: imharbin.com
<i>Общие характеристики объектов</i> 		

Продолжение таблицы А.4

<i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	 Источник: фотография автора		
<table border="1" data-bbox="268 633 1002 674"> <tr> <td>Здание консульства Чехии</td><td>3.27</td></tr> </table> <i>Адрес:</i> 130 Jilin Street, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1920–1930 гг. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> особняк Lendovsiki <i>Использование объекта:</i> в 1931 году <i>Стилизация объекта:</i> неоклассицизм <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	Здание консульства Чехии	3.27	 Источник: фотография автора  Источник: фотография автора
Здание консульства Чехии	3.27		
<table border="1" data-bbox="268 1538 1002 1579"> <tr> <td>Здание консульства Польши</td><td>3.28</td></tr> </table> <i>Адрес:</i> 159 Company St, Nangang District <i>Дата постройки:</i> 1920 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> здание «Господа Польска» <i>Использование объекта:</i> 1920–1938 [1942] гг. <i>Стилизация объекта:</i> кирпичный стиль <i>Примечание:</i> в 1936 г. консульство перенесено в квартал между Бульварной улицей и Нагорным проспектом по ул. Ажихейской. Закрыто в 1941 г.	Здание консульства Польши	3.28	
Здание консульства Польши	3.28		

Продолжение таблицы А.4

<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		 Источник: history.sohu.com
Нереализованные проекты		
Проект генерального консульства Российской Империи		3.29
Адрес: 67 Hongjun Street, Nangang District Дата проекта: 1913 г. Авторство: Казы Гирей Стилистика объекта: неоренессанс с элементами барокко и модерна Примечание: - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 		 Источник: АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76
Проект дома генерального консула Российской Империи		3.30
Адрес: 67 Hongjun Street, Nangang District Дата проекта: 1914 г. Авторство: Казы Гирей Стилистика объекта: неоренессанс Примечание: -		 Источник: АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76

Окончание таблицы А.4

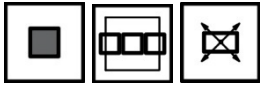
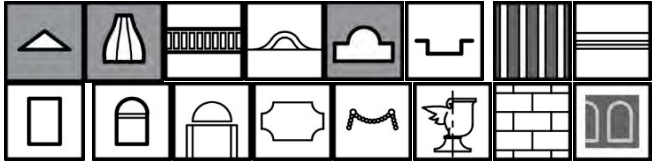
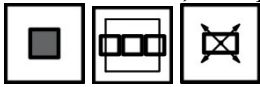
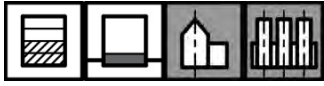
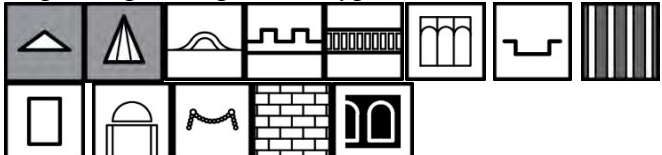
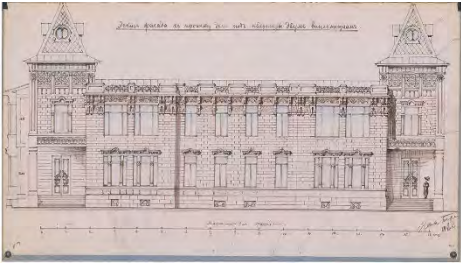
<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	
Проект дома с квартирами для двух вице-консулов	3.31
Адрес: 67 Hongjun Street, Nangang District Дата проекта: 1913 г. Авторство: Казы Гирей Стилистика объекта: историзм с элементами рационального модерна Примечание: - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы и отделка</i> 	 Источник: АВПРИ. Ф. 351. Оп. 911. Д. 76

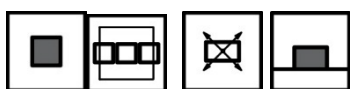
Таблица А.5 — Структурный анализ элементов зданий в г. Чанчуне

Здание консульства Российской Империи

4.1

Адрес: Changtong Road, Nanguan District, Changchun City*Дата постройки:* 1914 г.*Авторство:* не установлено.*Первоначальная функция:* консульство*Использование объекта:* 1914–1931 гг.*Стистика объекта:* в русском стиле с готическими мотивами*Примечание:* реконструкция в 2010 г.

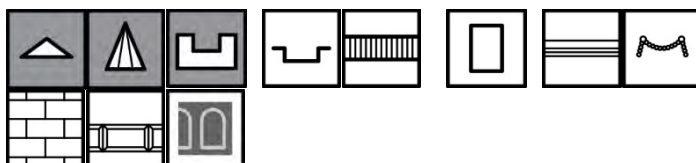
Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



Характерные архитектурные элементы объектов



Источник: commons.wikimedia.org



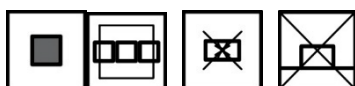
Источник: фотография автора

Здание консульства Японии

4.2

Адрес: старый город Xisi Rd. или Shengli St.*Дата постройки:* 1900-е г.*Авторство:* не установлено.*Первоначальная функция:* предположительно казарма*Использование объекта:* 1900-е г.*Стистика объекта:* «утилитарный»*Примечание:* -

Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов

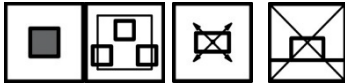
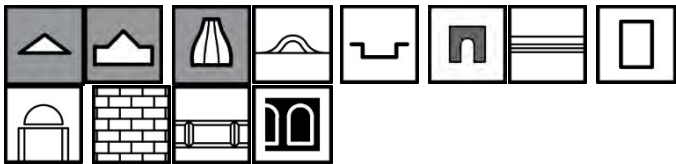
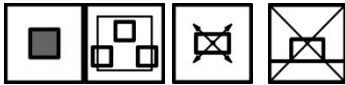


Характерные архитектурные элементы объектов



Источник: graph.baidu.com

Продолжение таблицы А.5

Комплекс зданий японского консульства	4.3	 Источник: www.360doc.com
постройка 1	4.3.1	
<i>Адрес:</i> 30 Shanghai Road, Nanguan District, Changchun City <i>Дата постройки:</i> 17 сентября 1912 г. <i>Авторство:</i> Сиро Мицухаси. Строительный департамент Като Ёко. <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> 1912–1932 гг. <i>Стилистика объекта:</i> черты присущи японскому стилю «тацуно» (tatsuno), мотивы замковой архитектуры близких к ретроромантизму, черты федерального стиля. <i>Примечание:</i> утрачено при пожаре. Идентичное строение с комплексом 7.3 (7.3.1) <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
постройка 2	4.3.2	 Источник: www.360doc.com
<i>Дата постройки:</i> 17 сентября 1912 г. <i>Авторство:</i> Сиро Мицухаси. Строительный департамент Като Ёко. <i>Первоначальная функция:</i> казарма <i>Использование объекта:</i> 1912–1932 гг. <i>Стилистика объекта:</i> черты присущи японскому стилю «тацуно» (tatsuno) <i>Примечание:</i> Идентичное строение с комплексом 7.3 (7.3.2) <i>Общие характеристики объектов</i> 		

Источник: www.360doc.com

Окончание таблицы А.5

Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		
Комплекс зданий консульства Маньчжоу-Го	4.4	
Постройка 1	4.4.1	
Адрес: тот же участок 4.3 Дата постройки: вторая половина XX в. Авторство: не установлено. Первоначальная функция: консульство Использование объекта: 1932–1945 гг. Стилистика объекта: стиль «тацуно» с элементами историзма Примечание: 1990-е снесено		
Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		
Постройка 2	4.4.2	
то же 4.3.2		



Источник: www.360doc.com

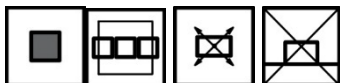
Таблица А.6 — Структурный анализ элементов зданий в г. Гирине

Здание консульства Японии

5.1

Адрес: 1367 Chongqing Road, Changyi District*Дата постройки:* 1905 г.*Авторство:* яп. арх. Широ Микаши (1867–1915 гг.).*Первоначальная функция:* больница*Использование объекта:* 1907–1932 гг.*Стилизация объекта:* ранний стиль «Тацуно»*Примечание:* -

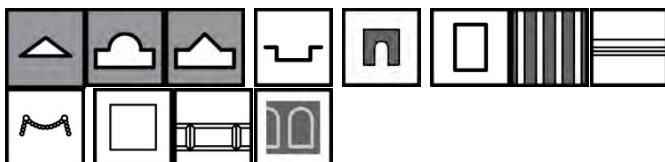
Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



Характерные архитектурные элементы объектов

Источник: www.360doc.comКомплекс зданий консульства
Маньчжоу-Го

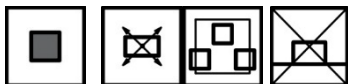
5.2

постройка 1

5.2.1

Адрес: 1 Beijing Road, Chuanying District*Дата постройки:* 1932 г.*Авторство:* не установлено*Первоначальная функция:* консульство.*Использование объекта:* 1932–1937 гг.*Стилизация объекта:* стиль «Тацуно»*Примечание:* снесено в 2005 г.

Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



Характерные архитектурные элементы объектов

Источник: www.jiaxiangwang.comИсточник: www.360doc.com

Окончание таблицы А.6

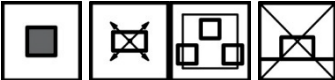
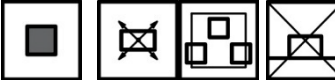
постройка 2	5.2.2	
Дата постройки: начало XX в. Авторство: не установлено Первоначальная функция: консульство. Использование объекта: 1932–1937 гг. Стилистика объекта: стиль «Тацуно» Примечание: снесено в 2005 г. Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		Источник: mt.sohu.com
постройка 2. Казарма	5.2.3	
Дата постройки: начало XX в. Авторство: не установлено Первоначальная функция: консульство. Казарма Использование объекта: 1932–1937 гг. Стилистика объекта: стиль «Тацуно» Примечание: снесено в 2005 г. Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		Источник: mt.sohu.com

Таблица А.7 — Структурный анализ элементов зданий в г. Телине

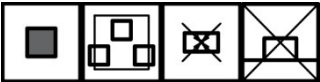
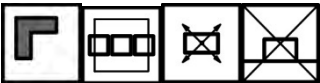
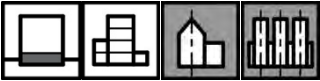
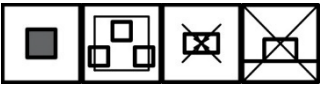
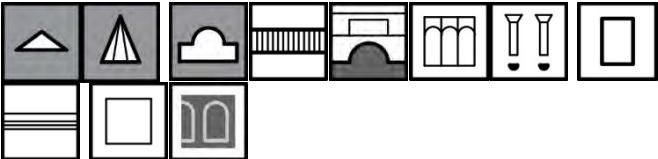
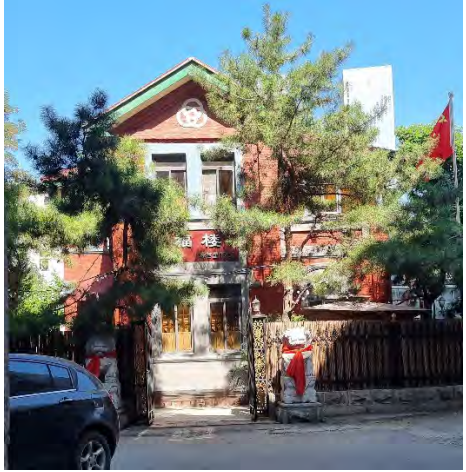
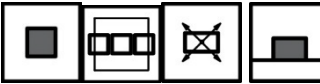
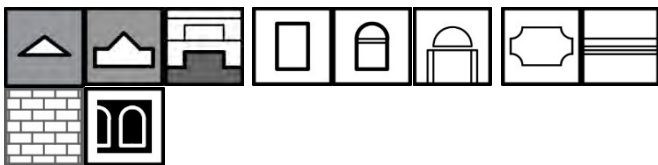
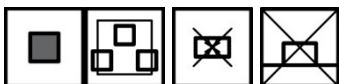
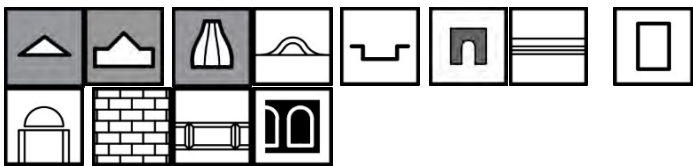
6. ТЕЛИН	Здание консульства Японии 6.1 <i>Адрес:</i> не выявлен <i>Дата постройки:</i> конец XIX в. <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> военно-политического департамента <i>Использование объекта:</i> 1906–1915 гг. <i>Стилизация объекта:</i> не выявлен\утилитарный <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	 Источник: graph.baidu.com
	Здание консульства Японии 6.2 <i>Адрес:</i> 11 Nanma Road, Yinzhou District <i>Дата постройки:</i> 1915 г. <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> 1915–1933 гг. <i>Стилизация объекта:</i> стиль «Тацуно» с элементами стиля королевы Анны с элементами модерна <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	 Источник: www.zhihu.com

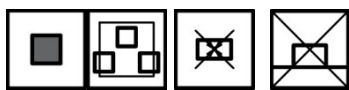
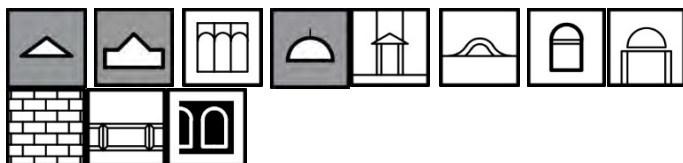
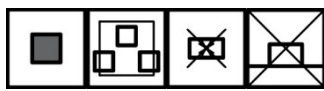
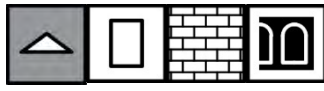
Таблица А.8 — Структурный анализ элементов зданий в г. Шэньяне

7. ШЭНЬЯН (МУКДЕН, ФЫНТЯНЬ)	Здание консульства Российской Империи	7.1	 Источник: www.sohu.com
	<i>Адрес:</i> не установлен Предположительно Erwei Road, Shenhe District, Shenyang City <i>Дата постройки:</i> конец XIX начало XX в <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> православная церковь <i>Использование объекта:</i> с 1901 по 1906 год <i>Стилизация объекта:</i> черты неорусского стиля <i>Примечание:</i> реконструировано в 1906 году <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
7. ШЭНЬЯН (МУКДЕН, ФЫНТЯНЬ)	Здание консульства СССР	7.2	 Источник: фотография автора
	<i>Адрес:</i> Jinhua Community-Building 51, Beisanjing Street <i>Дата постройки:</i> предположительно 1920-е г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> офис компании наньманской железной дороги <i>Использование объекта:</i> 1931–1945 гг. <i>Стилизация объекта:</i> федеральный <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i> 		

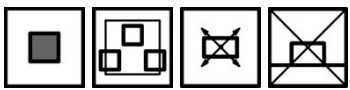
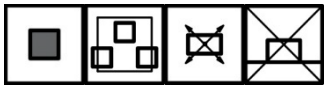
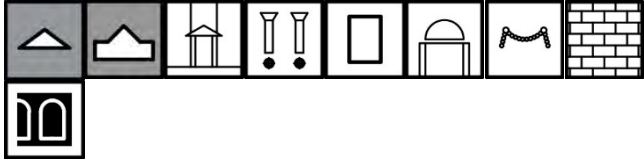
Продолжение таблицы А.8

<i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
Комплекс зданий японского консульства	7.3	
Постройка 1	7.3.1	
<i>Адрес:</i> 9 Beisanjing Street, Zhujianlu Street, Shenhe District <i>Дата постройки:</i> 1911–1912 гг. <i>Авторство:</i> архитектурное бюро Сиро Мицухаси <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> 1912–1931 гг. <i>Стилистика объекта:</i> черты присущи японскому стилю «тацуно» (tatsuno), мотивы замковой архитектуры близких к ретроромантизму, черты федерального стиля. <i>Примечание:</i> Здание консульства и 4 постройки в виде вилл. С 1985 г. – отель. Идентичное строение с комплексом 4.3 (4.3.1) <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		 Источник: commons.wikimedia.org  Источник: фотография автора  Источник: фотография автора
Постройка 2	7.3.2	
<i>Адрес:</i> 9 Beisanjing Street, Zhujianlu Street, Shenhe District <i>Дата постройки:</i> 1911–1912 гг. <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> казарма <i>Использование объекта:</i> 1912–1931 гг. <i>Стилистика объекта:</i> черты присущи японскому стилю «тацуно» (tatsuno) <i>Примечание:</i> Идентичное строение с комплексом 4.3 (4.3.2)		 Источник: graph.baidu.com

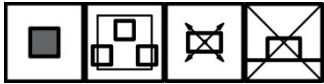
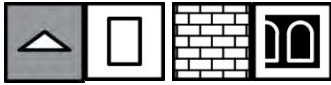
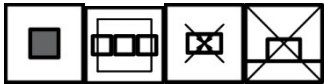
Продолжение таблицы А.8

Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		
Комплекс зданий консульства США7.4 Адрес: 114 Tieling Road, Shenhe District Дата постройки: не выявлена Авторство: не установлено. Первоначальная функция: храм с предковым залом генерала Шэн Цзин (Sheng Jing) (храм Игун) Использование объекта: 1904–1920 гг. Стилистика объекта: китайский стиль Примечание: 8 построек. Снесены в 1920-х годах		 Источник: www.sohu.com  Источник: weibo.com
Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		
Здание консульства США7.5 Адрес: 53 Shisiwei Road, Heping District Дата постройки: первая четверть XX века Авторство: не установлено. Первоначальная функция: не выявлена Использование объекта: 1920–1926 гг. Стилистика объекта: федеральный Примечание: снесено в 2000 г.		 Источник: baijiahao.baidu.com

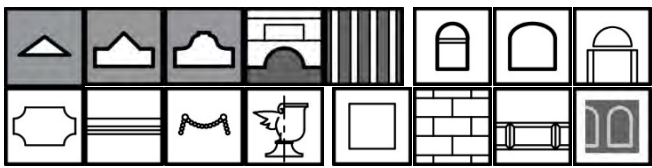
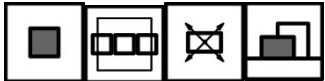
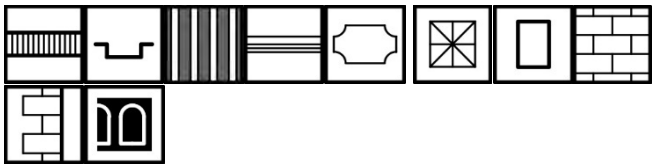
Продолжение таблицы А.8

<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		 Источник: www.sohu.com
Комплекс зданий консульства Великобритании	7.6	
Постройка 1	7.6.1	
<i>Адрес:</i> квартал в границах улиц Beishi First Street, Beiji Road, Heping North Street, Erwei Road <i>Дата постройки:</i> 1910 г. <i>Авторство:</i> НВМ офис в Шанхае <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> 1910–1931 гг. <i>Стистика объекта:</i> мотивами романской архитектуры, с элементами раннего британского классицизма <i>Примечание:</i> Офисы расширены в 1936 году. В 1964 г. продано. <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		 Источник: www.sohu.com  Источник: roomfordiplomacy.com

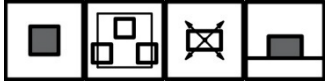
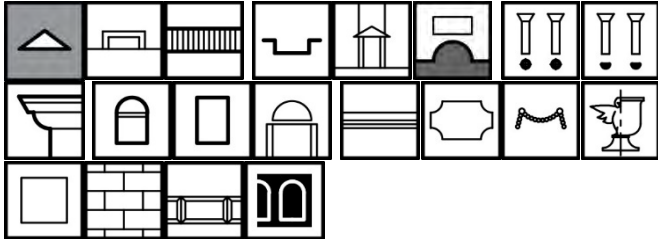
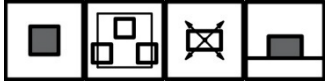
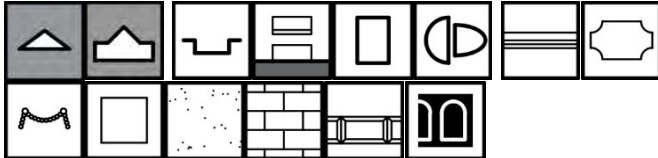
Продолжение таблицы А.8

	Постройка 2	7.6.2	 Источник: commons.wikimedia.org
	<i>Адрес:</i> квартал в границах улиц Beishi First Street, Beiji Road, Heping North Street, Erwei Road <i>Дата постройки:</i> 1910 г. <i>Авторство:</i> НВМ офис в Шанхае <i>Первоначальная функция:</i> конюшни <i>Использование объекта:</i> 1910–1931 гг. <i>Стистика объекта:</i> мотивами романской архитектуры, с элементами раннего британского классицизма <i>Примечание:</i> Офисы расширены в 1936 году. В 1964 г. продано. <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
	Здание консульства Франции	7.7	 Источник: www.sohu.com
	<i>Адрес:</i> не выявлен <i>Дата постройки:</i> первая четверть XX века <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> не выявлена <i>Использование объекта:</i> с 1917–1931 гг. <i>Стистика объекта:</i> неоклассицизм <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i> 		

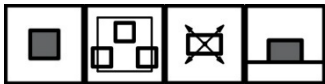
Продолжение таблицы А.8

<i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
Здание консульства Франции	7.8	
<i>Адрес:</i> 8, Bajing Street, Heping Distric <i>Дата постройки:</i> 1931 г. <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> 1931–1945 гг. <i>Стилизация объекта:</i> неоклассицизм <i>Примечание:</i> в следствии реконструкции в 2009 г. - разрушено, в 2010 г построена копия <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		 Источник: www.sohu.com  Источник: фотография автора
Комплекс зданий германского консульства	7.9	
Постройка 1	7.9.1	
<i>Адрес:</i> 21 Beierjing Street, Zhujiang Street, Shenhe District <i>Дата постройки:</i> начало 1920-х годов <i>Авторство:</i> не установлено. Немецкий архитектор <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> 1920–1931 гг. <i>Стилизация объекта:</i> неоренессанс с элементами классицизма <i>Примечание:</i> -		 Источник: graph.baidu.com

Продолжение таблицы А.8

<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	
Постройка 2 7.9.2 <i>Адрес:</i> 21 Beierjing Street, Zhujiang Street, Shenhe District <i>Дата постройки:</i> первая половина XIX века <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> консульство <i>Использование объекта:</i> 1920–1931 гг. <i>Стилизация объекта:</i> неоклассицизм <i>Примечание:</i> - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	 Источник: фотография автора

Окончание таблицы А.8

Здание особняка германского консула	7.10	
Адрес: там же Дата постройки: начало 1920-х годов Авторство: не установлено. Первоначальная функция: особняк Использование объекта: 1920–1931 гг. Стистика объекта: немецкий модерн Примечание: -		
Общие характеристики объектов		
		
Объемно-планировочные характеристики объектов		
		
Характерные архитектурные элементы объектов		
		
		



Источник: фотография автора

Таблица А.9 — Структурный анализ элементов зданий в г. Инкоу

8. ИНКОУ (НЬЮЧЖАН)

Комплекс зданий японского консульства

8.1

Постройка 1

8.1.1

Адрес: About 120 meters southeast of the intersection of Binhe Street and Liaohe Street, Zhanqian District, Yingkou City

Дата постройки: до 1904 г.

Авторство: не установлено.

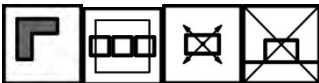
Первоначальная функция: полицейский участок

Использование объекта: 1904–1912 гг.

Стилизация объекта: не выражена

Примечание: первое консульство Японии открыто в 1875 г.

Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



Характерные архитектурные элементы объектов



Постройка 2

8.1.2

Дата постройки: до 1904 г.

Авторство: не установлено.

Первоначальная функция: консульство

Использование объекта: 1904–1912 гг.

Стилизация объекта: не выражена

Примечание: -

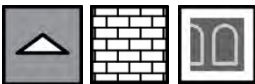
Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



Характерные архитектурные элементы объектов





Источник: 7788sfsc.997788.com

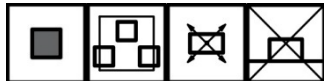
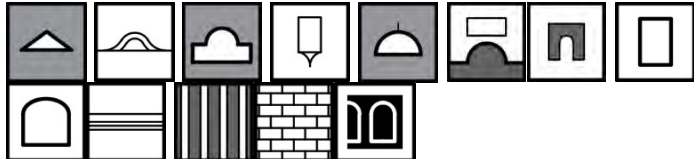
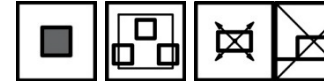
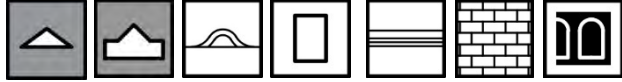


Источник: www.sohu.com

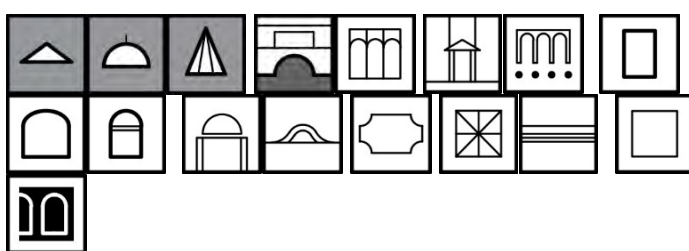


Источник: www.sohu.com

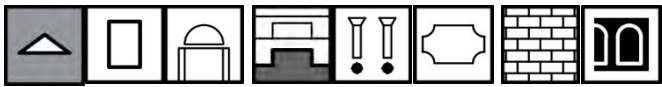
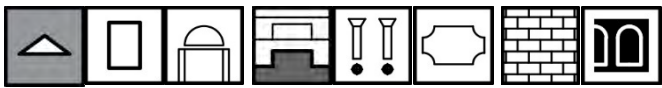
Продолжение таблицы А.9

Комплекс зданий японского консульства	8.2	 Consulate of Japan 日本領事館 Источник: blog.sina.com.cn
Постройка 1	8.2.1	
Адрес: там же 8.1 Дата постройки: 1912 г. Авторство: арх. Сиро Мицухаси (Mitsuhashi Architects), авторский надзор - Секине Йотаро (Sekine Yotaro) Первоначальная функция: консульство Использование объекта: 1912–1937 гг. Стилистика объекта: стиль «Тацуно» Примечание: - Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		
Постройка 2	8.2.2	 blog.sina.com.cn/danqiao Источник: blog.sina.com.cn
Адрес: там же 8.1 Дата постройки: 1912 г. Авторство: не установлено. Первоначальная функция: консульство Использование объекта: 1912–1937 гг. Стилистика объекта: стиль «Тацуно» Примечание: - Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		

Продолжение таблицы А.9

Здание консульства Российской Империи	8.3	 Источник: az.lib.ru  Источник: фотография автора
<i>Адрес:</i> 6 Jianshe Street, Zhanqian District <i>Дата постройки:</i> до 1904 г. <i>Авторство:</i> не установлено. <i>Первоначальная функция:</i> Зал по гражданским делам <i>Использование объекта:</i> 1907–1920 гг., с 1920 консульство Японии <i>Стилистика объекта:</i> неорусский <i>Примечание:</i> в период Маньчжоу-го выполняло консульские функции Японии <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
Комплекс зданий консульства Великобритании	8.4	 Источник: dy.163.com
Постройка 1. Здание консульства	8.4.1	
<i>Адрес:</i> не установлен <i>Дата постройки:</i> 1863 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> жилой дом предпринимателя (дипломата) Фрэнсиса П. (Francis P.) <i>Использование объекта:</i> Фрэнсиса П. выполнял обязанности консула, вице-консула и консула США. С 1864 г. он служил консулом Франции, Швеции и Норвегии, а с 1867 г. служил консулом Нидерландов и Германии (1864-1917 гг.). В 1876 г. одновременно служил японским консулом. Консульство Великобритании 1910–1930 гг. <i>Стилистика объекта:</i> не выражена <i>Примечание:</i> реконструкция 1910 г. Снесено в 1950 г.		

Продолжение таблицы А.9

<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
Постройка 2. Кабинеты, зал суда и тюрьма	8.4.2	
<i>Адрес:</i> не установлен <i>Дата постройки:</i> 1863 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> постройка при особняке Фрэнсиса П. <i>Использование объекта:</i> 1910–1930 гг. <i>Стилизация объекта:</i> не выражена <i>Примечание:</i> частично построено из глины, реконструкция 1910 г. Снесено в 1950 г.		 Источник: roomfordiplomacy.com
<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
Постройка 3. Дом помощника консула и констебля	8.4.3	
<i>Адрес:</i> не установлен <i>Дата постройки:</i> 1910 г. <i>Авторство:</i> по тех. заданию консула <i>Первоначальная функция:</i> дом помощника консула и констебля <i>Использование объекта:</i> 1910–1930 гг. <i>Стилизация объекта:</i> не выражена <i>Примечание:</i> Снесено в 1950 г.		 Источник: roomfordiplomacy.com

Окончание таблицы А.9

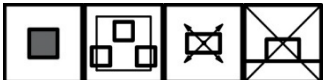
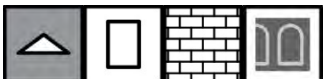
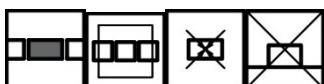
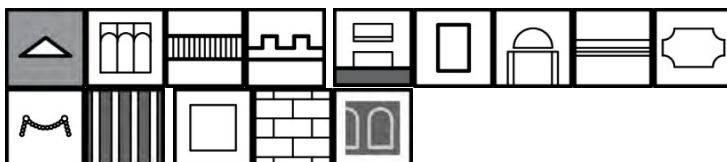
Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		
Постройка 4. Конюшня	8.4.4	
Адрес: не установлен Дата постройки: 1863 г. Авторство: не установлено Первоначальная функция: конюшня Использование объекта: 1910–1930 гг. Стилизация объекта: не выражена Примечание: частично построено из глины, реконструкция 1910 г. Снесено в 1950 г. Общие характеристики объектов  Объемно-планировочные характеристики объектов  Характерные архитектурные элементы объектов 		 Источник: roomfordiplomacy.com

Таблица А.10 — Структурный анализ элементов зданий в г. Даляне

Здание консульства Российской Империи

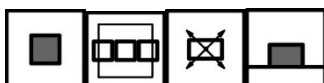
9.1

Адрес: 8, Workers Street, Zhongshan District*Дата постройки:* 1907 г.*Авторство:* не установлено*Первоначальная функция:* не выявлена*Использование объекта:* 1907–[1916] гг.*Стилизация объекта:* неоклассицизм*Примечание:* -*Общие характеристики объектов**Объемно-планировочные характеристики объектов**Характерные архитектурные элементы объектов*

Источник: culture.people.com.cn

Здание консульства СССР

9.2

Адрес: 2, Luxun Road, Zhongshan Square*Дата постройки:* 1925 г.*Авторство:* не установлено*Первоначальная функция:* консульство*Использование объекта:* 1925–1938 гг.*Стилизация объекта:* функционализм*Примечание:* -*Общие характеристики объектов**Объемно-планировочные характеристики объектов**Характерные архитектурные элементы объектов*

Источник: commons.wikimedia.org



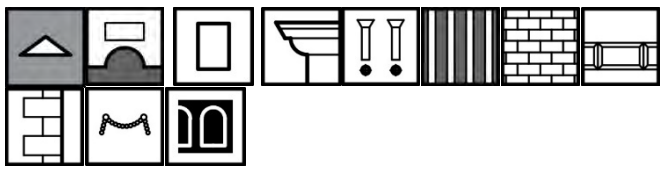
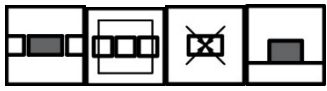
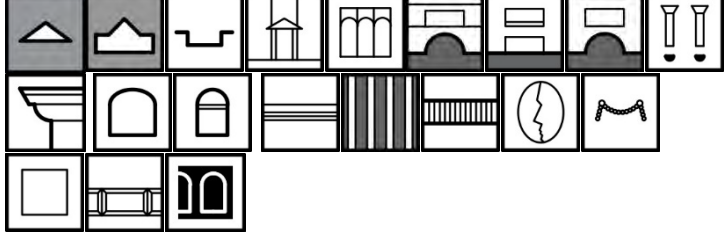
Источник: фотография автора

Продолжение таблицы А.10

Здание консульства США	9.3	Адрес: 61 Yuguang Street, Zhongshan District Дата постройки: начало XX века Авторство: не установлено Первоначальная функция: не выявлена Использование объекта: 1906–1917 гг. Стилизация объекта: неоклассицизм Примечание: голландское консульство 1916–1917 гг. Общие характеристики объектов Объемно-планировочные характеристики объектов Характерные архитектурные элементы объектов	 Источник: blog.sina.com.cn
Здание консульства США	9.4	Адрес: 12, Renmin Road, Zhongshan District Дата постройки: начало XX века Авторство: не установлено Первоначальная функция: доходный дом Использование объекта: 1917–1919 гг. Стилизация объекта: неоренессанс Примечание: консульство Швеции 1920–1931 гг. Здание перестроено, сохранилась только крыша. Общие характеристики объектов Объемно-планировочные характеристики объектов Характерные архитектурные элементы объектов	 Источник: weibo.com  Источник: graph.baidu.com

Здание консульства США	9.5	
Адрес: 6 Minsheng Street, Zhongshan District Дата постройки: 1931 г Авторство: архитектурный отдел Мори, строительной организацией Фортуна (Fortune). Первоначальная функция: консульство Использование объекта: США 1931–1939 гг. и 1946–1949 гг., Швейцария 1931–1939 гг. Стилизация объекта: историзм Примечание: - Общие характеристики объектов Объемно-планировочные характеристики объектов Характерные архитектурные элементы объектов		 Источник: www.163.com  Источник: фотография автора
Здание консульства Великобритании	9.6	
Адрес: 3, Zhongshan Square, Zhongshan District Дата постройки: 1914 г. Авторство: по техническому заданию консула Симпсона (Simpson). Британское строительное бюро в Шанхае, арх. Герберт Ашмид (Н. Ashmead). Первоначальная функция: консульство Использование объекта: Великобритания 1914–1949 гг., Голландия 1919–1939 гг. Стилизация объекта: ранний британский классический архитектурный стиль, в григорианском стиле Примечание: утрачено в 1995 г. Выкуплен Китаем в 1961 г. Общие характеристики объектов Объемно-планировочные характеристики объектов		 Источник: blog.sina.com.cn  Источник: roomfordiplomacy.com

Продолжение таблицы А.10

<i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 			
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="268 443 847 488">Здание консульства Германии</td><td data-bbox="847 443 1018 488">9.7</td></tr> </table> <i>Адрес:</i> 49-6 Xicun Street, Shahekou District <i>Дата постройки:</i> 1927 г. <i>Авторство:</i> арх. Оноки Ёкои (Onoki Yokoi) и построена строит. фирмой Yoshikawa Group <i>Первоначальная функция:</i> особняк Ханьчун (Hanchong) <i>Использование объекта:</i> 1927–1928 гг. <i>Стилистика объекта:</i> мотивы стиля романтизм с легкими чертами готики, которые в целом придают зданию черты европейской эклектичной архитектуры <i>Примечание:</i> 2005–2006 гг. реконструкция	Здание консульства Германии	9.7	 Источник: www.sohu.com
Здание консульства Германии	9.7		
<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 			
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="268 1574 847 1619">Здание консульства Германии</td><td data-bbox="847 1574 1018 1619">9.8</td></tr> </table> <i>Адрес:</i> 30, Fenglin Street, Zhongshan District <i>Дата постройки:</i> 1925 г. <i>Авторство:</i> не установлено <i>Первоначальная функция:</i> особняк <i>Использование объекта:</i> с августа 1928 года до 1930 года <i>Стилистика объекта:</i> приёмы неоклассицизма с элементами присущими барочной архитектуре <i>Примечание:</i> -	Здание консульства Германии	9.8	 Источник: www.memoryofchina.org
Здание консульства Германии	9.8		

Окончание таблицы А.10

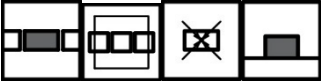
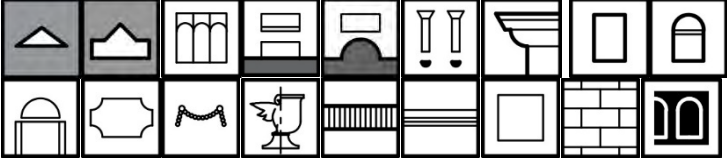
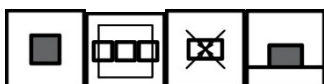
<i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 	 Источник: фотография автора
--	--

Таблица А.11 — Структурный анализ элементов зданий в г. Даньдун

Здание консульства США, Великобритании и Японии	10.1
---	-------------

Адрес: вблизи Shanshang St
Дата постройки: 1904 г.
Авторство: не установлено
Первоначальная функция: не выявлена
Использование объекта: Великобритания и США 1906–1931 гг., Япония 1932–1945 гг.
Стилизация объекта: Историзм с готическими мотивами, сочетающими с барочные элементы. Прослеживается стилизация романо-готических архитектурных форм.
Примечание: реконструировано японским дизайнером Кенсукэ Ёкои (Yokoi Kensuke) в 1924 г.

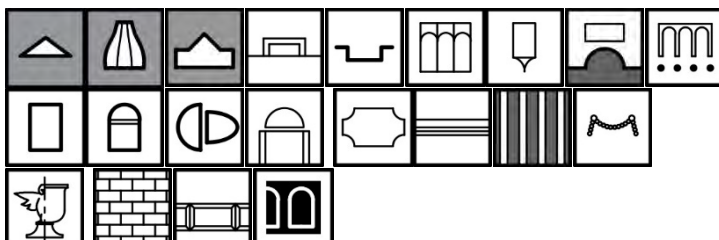
Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



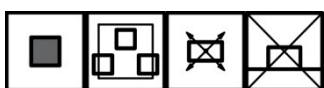
Характерные архитектурные элементы объектов



Комплекс зданий японского консульства	10.2
постройка 1	10.2.1

Адрес: Bawei Road, Zhenxing District
Дата постройки: 1907 г.
Авторство: не установлено
Первоначальная функция: консульство
Использование объекта: 1906–1931 гг.
Стилизация объекта: стиль раннего «Тацуно»
Примечание: -

Общие характеристики объектов



Объемно-планировочные характеристики объектов



Источник: graph.baidu.com



Источник: фотография автора

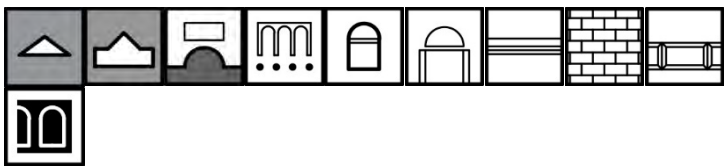
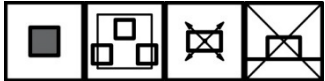
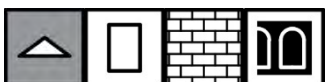
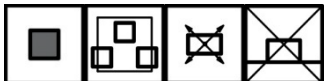


Источник: www.360doc.cn



Источник: www.sohu.com

Окончание таблицы А.11

<i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		
Пристройка 1	10.2.2	
Адрес: Bawei Road, Zhenxing District Дата постройки: 1907 г. Авторство: не установлено Первоначальная функция: консульство Использование объекта: 1906–1931 гг. Стилизация объекта: стиль раннего «Тацуно» Примечание: - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		 Источник: www.sohu.com
Постройка 2. Конюшня	10.2.3	
Адрес: Bawei Road, Zhenxing District Дата постройки: 1907 г. Авторство: не установлено Первоначальная функция: конюшня Использование объекта: 1906–1931 гг. Стилизация объекта: не выражена Примечание: - <i>Общие характеристики объектов</i>  <i>Объемно-планировочные характеристики объектов</i>  <i>Характерные архитектурные элементы объектов</i> 		 Источник: www.sohu.com

Приложение Б
(обязательное)

Графический анализ зданий консульских учреждений
городов Северо-Восточного Китая

Таблица Б.1 — Список консульских учреждений
в городах Северо-Восточного Китая

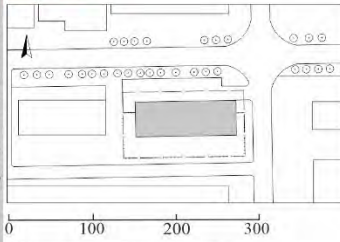
№	Консульство
Маньчжурия	
1.1	Здание консульства СССР
1.2	Комплекс построек японского консульства
Цицикар	
2.1	Комплекс зданий консульства Российской Империи (сохр. 1 зд.)
2.2	Комплекс зданий японского консульства
Харбин	
3.1	Здание генерального консульства Российской Империи
3.2	Здание генерального консульства Российской Империи
3.3	Комплекс зданий ген. консульства Российской Империи
3.4	Комплекс зданий генерального консульства СССР (2)
3.5	Кабинеты генерального консульства СССР
3.6	Здание генерального консульства Японии
3.7	Здание особняка японского генерального консула
3.8	Здание генерального консульства Японии
3.9	Здание консульства США
3.10	Здание консульства США
3.11	Здание генерального консульства Великобритании
3.12	Здание генерального консульства Великобритании (1)
3.13	Здание консульства Италии
3.14	Здание консульства Италии
3.15	Здание консульства Италии
3.16	Здание консульства Франции
3.17	Здание консульства Франции
3.18	Здание бельгийского консульства и французского вице-консульства
3.19	Здание консульства Германии
3.20	Здание консульства Германии
3.21	Здание консульства Германии
3.22	Здание консульства Нидерландов
3.23	Офис консульства Нидерландов
3.24	Здание консульства Нидерландов
3.25	Здание консульства Португалии
3.26	Здание консульства Дании
3.27	Здание консульства Чехии
3.28	Здание консульства Польши
3.29	Проект генерального консульства Российской Империи

Окончание таблицы Б.1

3.30	Проект дома генерального консула Российской Империи
3.31	Проект дома с квартирами для двух вице-консулов
Чанчунь	
4.1	Здание консульства Российской Империи (1)
4.2	Здание консульства Японии
4.3	Комплекс зданий японского консульства (2)
4.4	Комплекс зданий консульства Маньчжоу-го (2)
Гирин	
5.1	Здания консульства Японии (1)
5.2	Комплекс зданий консульства Маньчжоу-го (3)
Телин	
6.1	Здание консульства Японии
6.2	Здание консульства Японии (1)
Шэньян	
7.1	Здание консульства Российской Империи
7.2	Здание консульства СССР
7.3	Комплекс зданий японского консульства (2)
7.4	Комплекс зданий консульства США
7.5	Комплекс зданий консульства США (2)
7.6	Комплекс зданий консульства Великобритании (2)
7.7	Здание консульства Франции
7.8	Здание консульства Франции (1)
7.9	Комплекс зданий германского консульства (3)
7.10	Здание особняка германского консула
Инкоу	
8.1	Комплекс зданий японского консульства (2)
8.2	Комплекс зданий японского консульства (2)
8.3	Здание консульства Российской Империи
8.4	Комплекс зданий консульства Великобритании (4)
Далянь	
9.1	Здание консульства Российской Империи
9.2	Здание консульства СССР (1)
9.3	Здание консульства США
9.4	Здание консульства США
9.5	Здание консульства США (1)
9.6	Здание консульства Великобритании (1)
9.7	Здание консульства Германии
9.8	Здание консульства Германии
Даньдун	
10.1	Здание консульства США, Великобритании и Японии
10.2	Комплекс зданий японского консульства (3)

1.1 Здание консульства СССР

Ситуационная схема

*Адрес:* 56 Yidao Street, Manzhouli City*Дата постройки:* 1909 г.*Авторство:* не установлено

Фотофиксация объекта



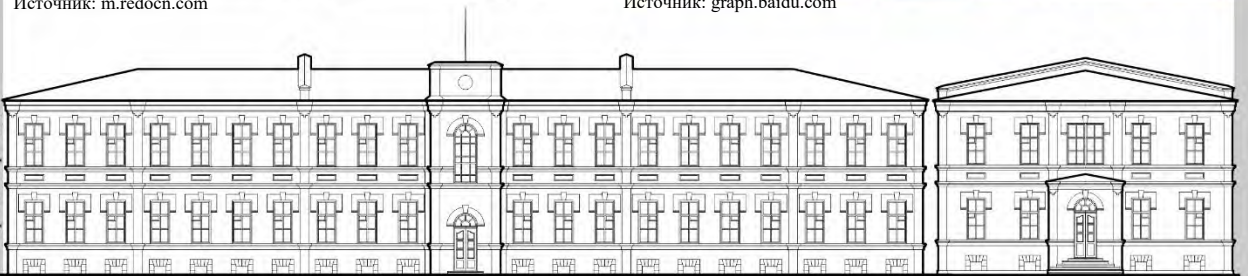
Источник: m.redocn.com

Современное фото объекта



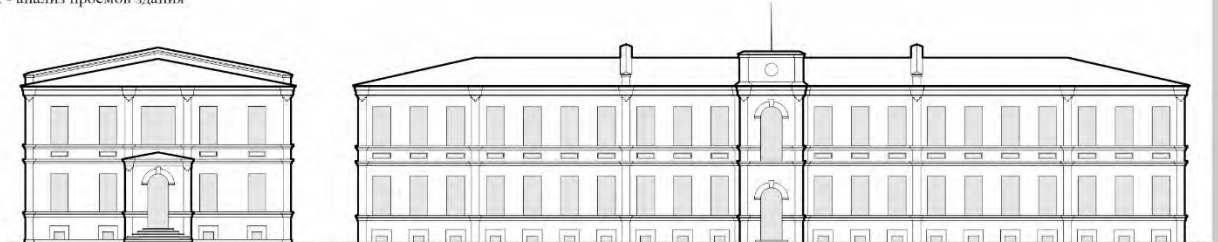
Источник: graph.baidu.com

Чертежи фасадов



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

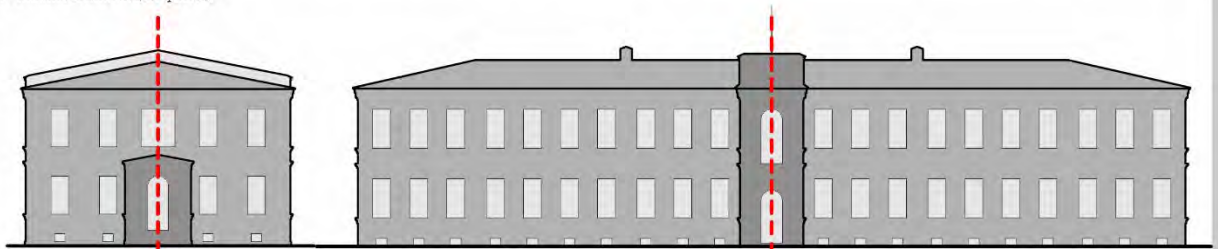


Рисунок Б.1 — Графический анализ здания консульства СССР
в г. Маньчжурии

Комплекс построек японского консульства

Адрес: Erdao Street, Manzhouli City

Дата постройки: начало XX в.

Авторство: не установлено



Источник: graph.baidu.com



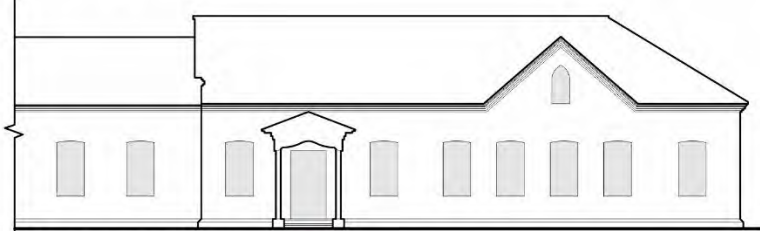
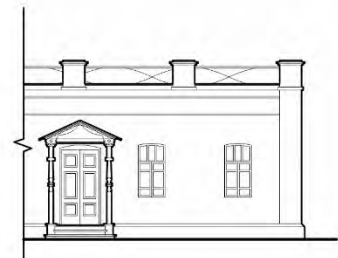
Источник: www.sohu.com



Источник: www.krzzjn.com



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

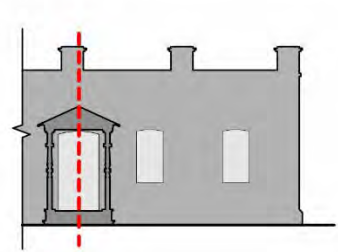
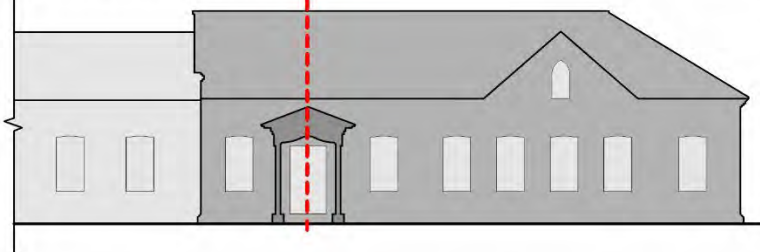
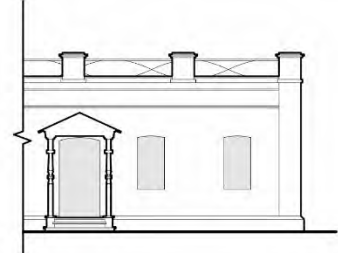


Рисунок Б.2 — Графический анализ комплекса зданий японского консульства
в г. Маньчжурии

2.1 Комплекс зданий консульства Российской Империи

Адрес: Inside Gate 2, Longsha park, Longsha District, Oiqihar City

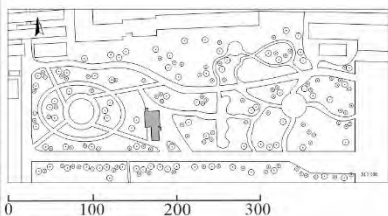
Дата постройки: проект 1904 г.

Авторство: не установлено

Современное фото объекта



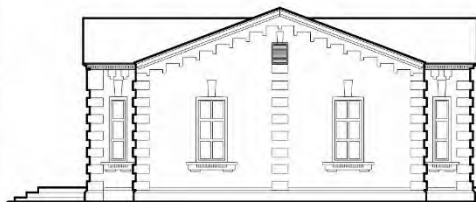
Источник: фотографии автора



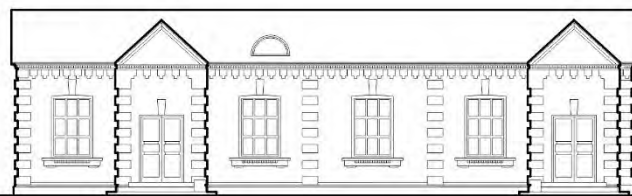
Главный фасад



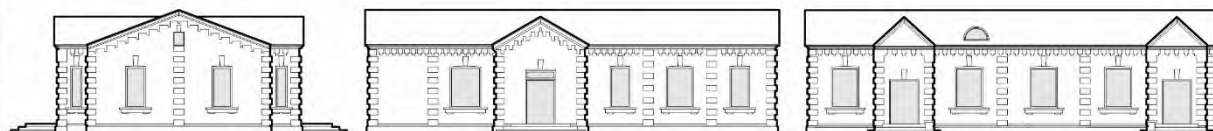
Боковой фасад



Дворовой фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

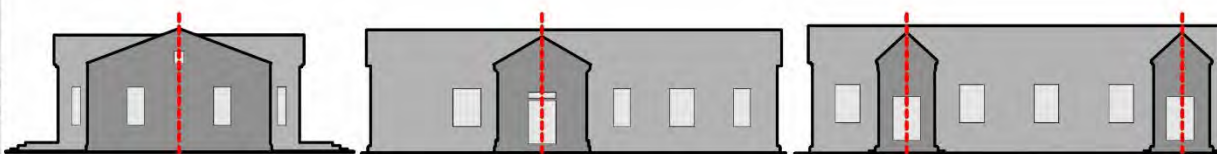


Рисунок Б.3 — Графический анализ здания консульства Российской Империи
в г. Цицикаре

Комплекс зданий японского консульства

Адрес: 31 Minyi Road, Longsha District

Дата постройки: начало XX в.

Авторство: не установлено.

Историческое фото объектов



Источник: graph.baidu.com



Источник: forum.vgd.ru



Источник: y294maself.blog.fc2.com

Фотофиксация объекта

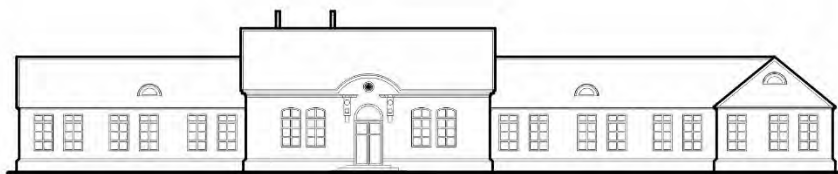
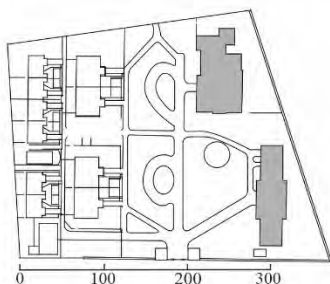
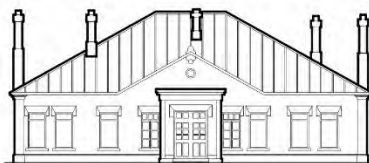
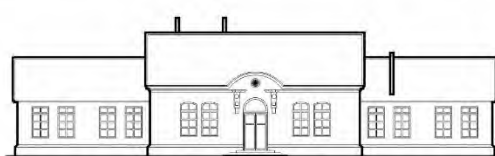
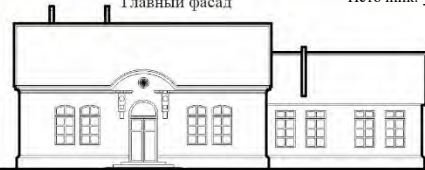
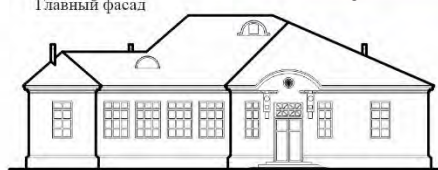
Чертежи фасадов

Ситуационная схема

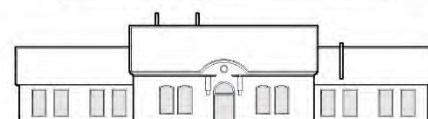
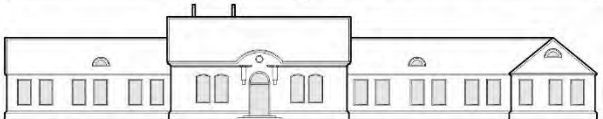
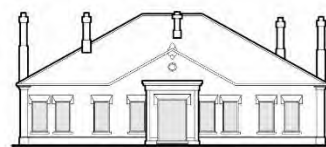
Структурный анализ исследуемого объекта

Главный фасад

Главный фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

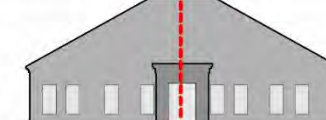
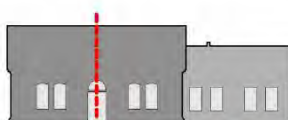


Рисунок Б.4 — Графический анализ комплекса зданий японского консульства

в г. Цицикаре

Здание генерального консульства Российской Империи

Адрес: 85 Hongjun St, Nangang District

Дата постройки: 1902 - 1904 гг.

Авторство: арх. К. Х. Денисов, проектировщик С. В. Игнациус

Историческое фото объекта



Источник: forum.vgd.ru

Современное фото объекта



Источник: фотография автора

Фотофиксация объекта

Чертежи фасадов



Главный фасад

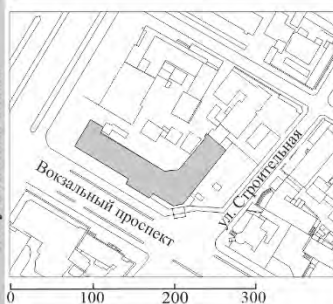


Фасад (Строительная улица)



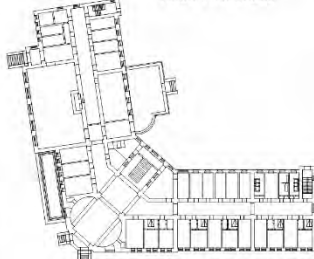
Фасад (Вокзальный проспект)

Ситуационная схема

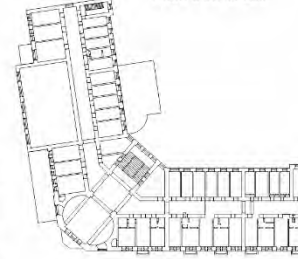


Чертежи планов

План 1-го этажа



План 2-го этажа



План 3-го этажа



Структурный анализ исследуемого объекта

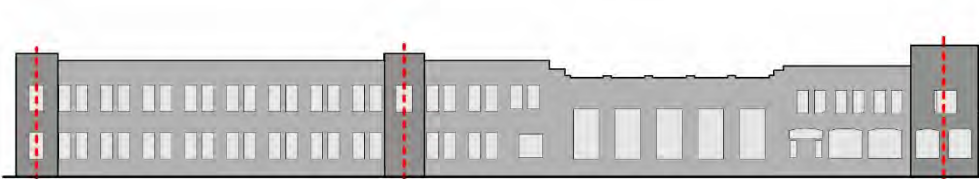
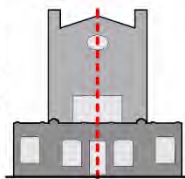
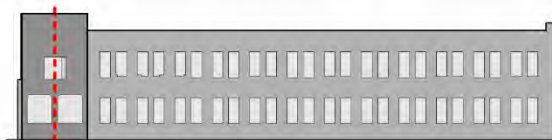
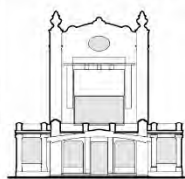


Рисунок Б.5 — Графический анализ здания генерального консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Хунцзюнь)

Здание генерального консульства Российской Империи

Адрес: Company St, Nangang District. Harbin Institute of Technology Museum.

Дата постройки: 1904 г.

Авторство: не установлено, типовой проект КВЖД

Исторические фото объекта



Источник: pinterest.se

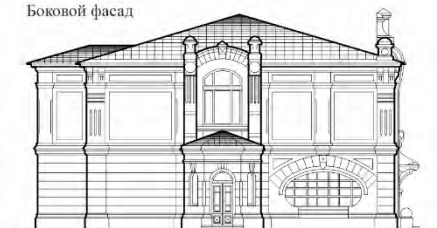


Источник: gutx.by

Главный фасад



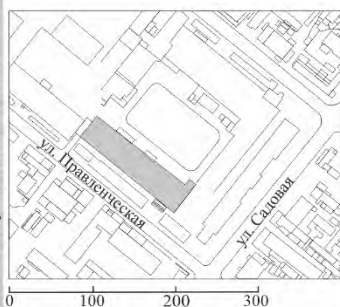
Боковой фасад



Фотофиксация объекта

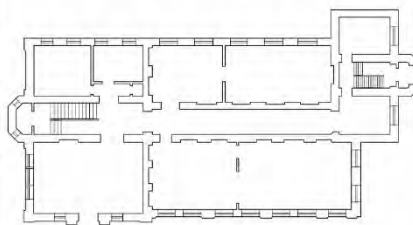
Чертежи фасадов

Ситуационная схема

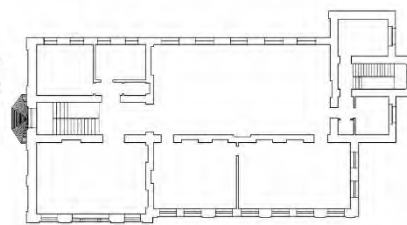


Чертежи планов

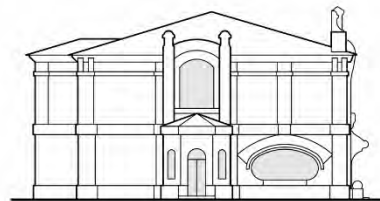
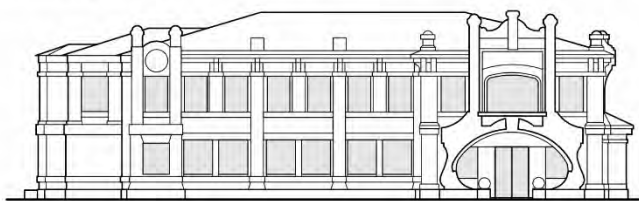
План 1-го этажа



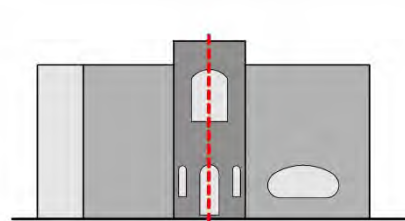
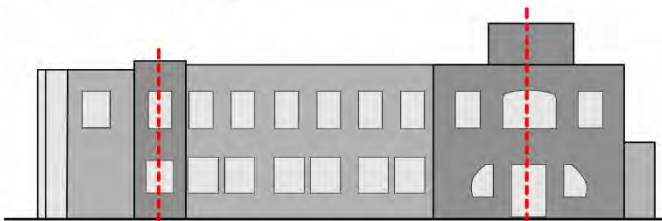
План 2-го этажа



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.6 — Графический анализ здания генерального консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Гунсы, до реконструкции)

Здание генерального консульства Российской Империи

Адрес: Company St, Nangang District. Harbin Institute of Technology Museum.

Дата постройки: реконструкция в 1928, 1953 г.

Авторство: арх. П. С. Свиридов.

Фотофиксация объекта

Историческое фото объекта



Источник: russian.people.com.cn

Современное фото объекта

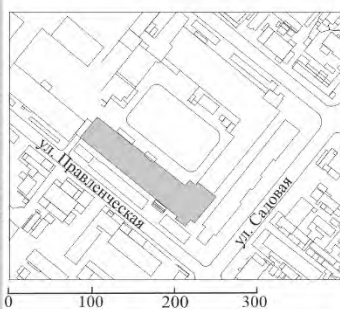


Источник: фотография автора

Главный фасад

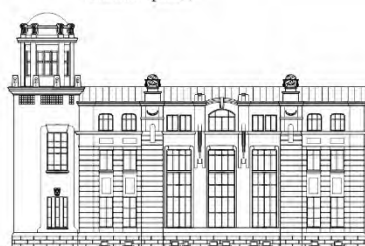


Ситуационная схема

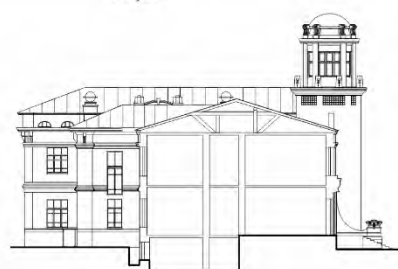


Чертежи

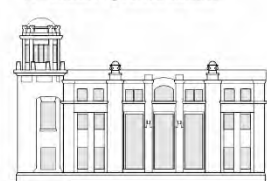
Боковой фасад



Разрез



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

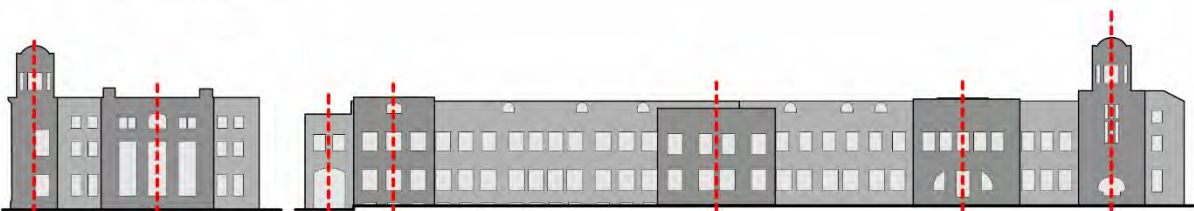


Рисунок Б.7 — Графический анализ здания генерального консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Гунсы, после реконструкции)

Адрес: 22 Yaojing St, Nangang District

Дата постройки: 1903 г.

Авторство: не установлено

Фотофиксация объекта

Историческое фото объекта



Источник: imharbin.com



Главный фасад

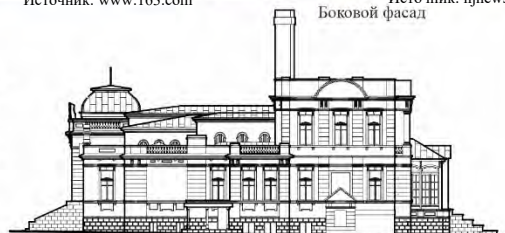
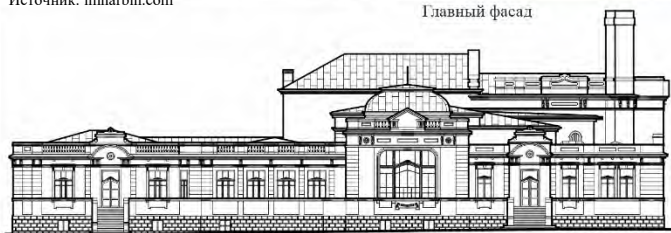
Современное фото объекта



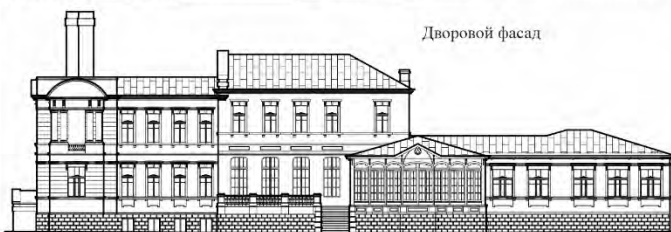
Источник: www.163.com

Источник: hjnews.cn

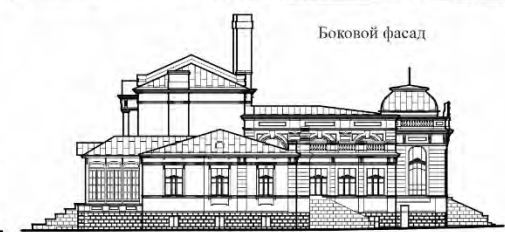
Чертежи фасадов



Боковой фасад

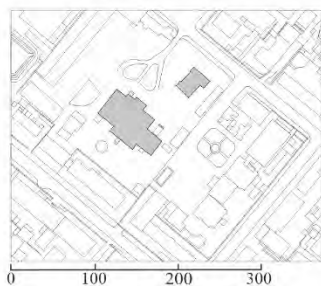


Дворовой фасад

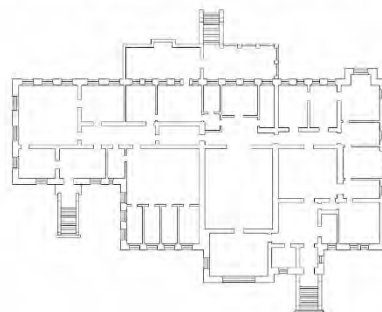


Боковой фасад

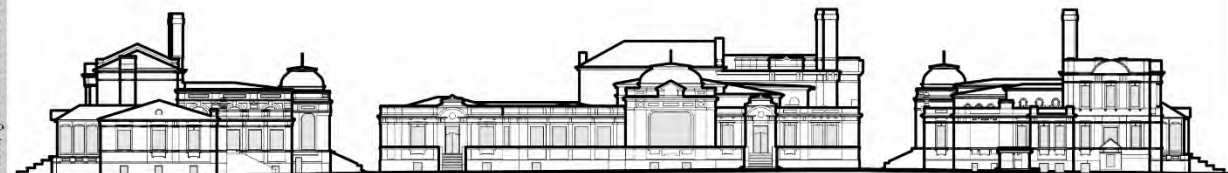
Ситуационный план



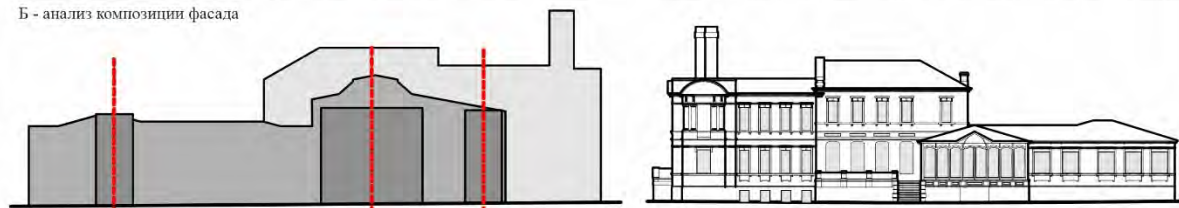
Чертеж плана



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.8 — Графический анализ комплекса зданий ген. консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Яоцзин, первое здание)

3.3.2

Комплекс зданий генерального консульства СССР

(второе здание)

Адрес: 22 Yaojing St, Nangang District

Дата постройки: 1924 г.

Авторство: арх. А. И. Степанов

Историческое фото объекта



Современное фото объекта

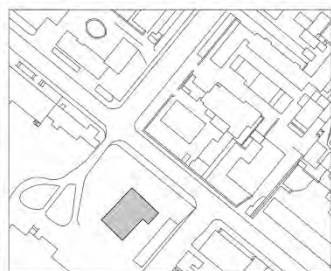


Главный фасад

Источник: imharbin.com

Дворовой фасад

Источник: фотография автора

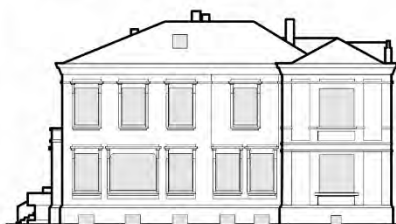


Боковой фасад

Боковой фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

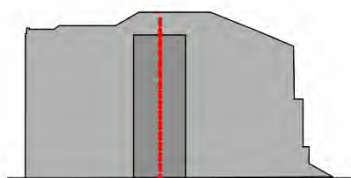
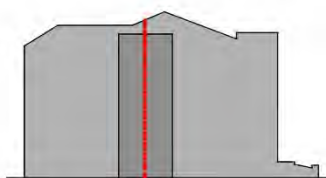


Рисунок Б.9 — Графический анализ комплекса зданий ген. консульства Российской Империи в г. Харбине (ул. Яоцзин 22, второе здание)

Комплекс зданий генерального консульства СССР

Адрес: 52 Jilin St, Nangang District

Дата постройки: 1905 г.

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



Источник: imharbin.com

Современное фото объекта



Источник: фотография автора

первое здание

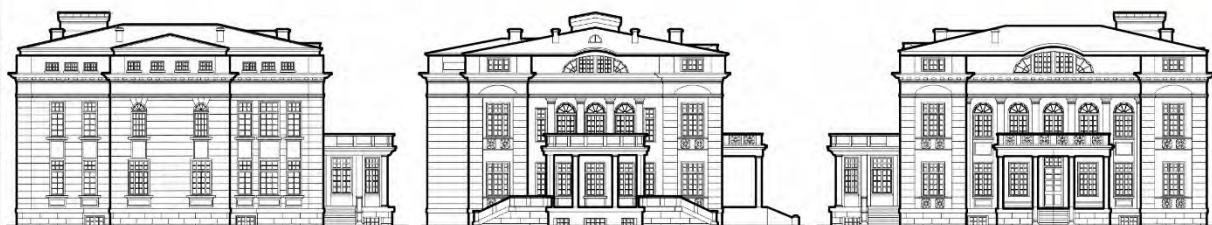


второе здание

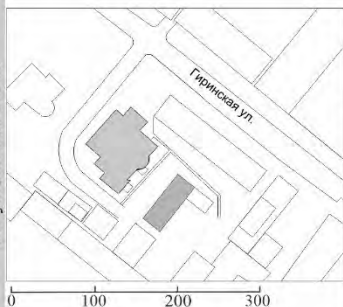
Источник: фотография автора

Фотофиксация объекта

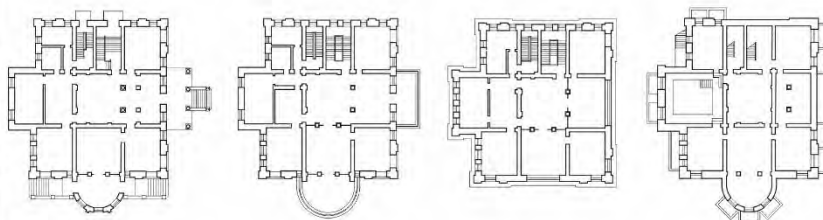
Чертежи фасадов



Ситуационная схема

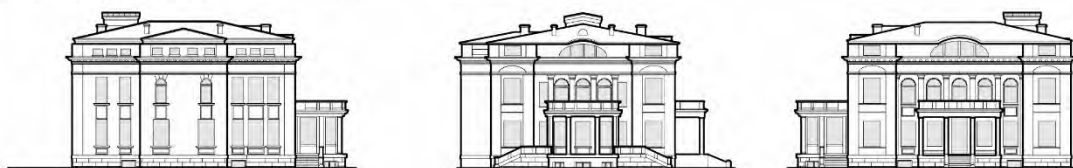


Чертежи планов



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

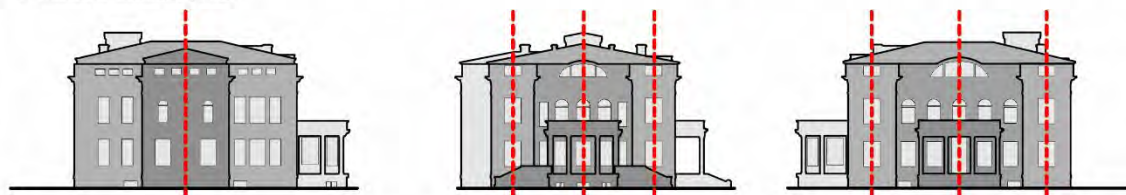


Рисунок Б.10 — Графический анализ комплекса зданий генерального консульства СССР в Харбине в г. Харбине (ул. Цзилинь)

Кабинеты генерального консульства СССР

Адрес: 50 Hongjun St, Nangang District

Дата постройки: 1906 г.

Авторство: арх. К. К. Иокиш

Историческое фото объекта



Источник: pastvu.com

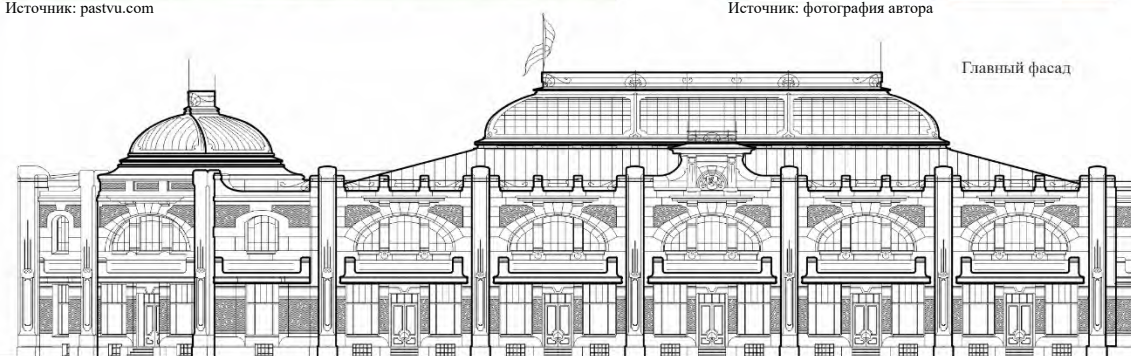
Современное фото объекта



Источник: фотография автора

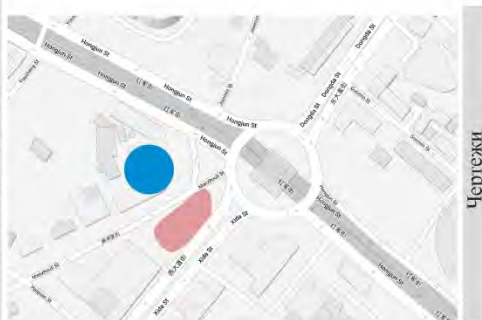
Фотофиксация объекта

Чертеж фасада



Главный фасад

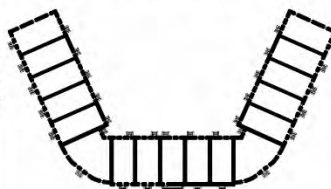
Ситуационный план



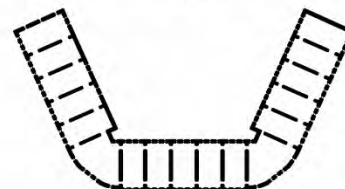
А - анализ проемов здания

Чертежи

План первого этажа



План второго этажа



Структурный анализ исследуемого объекта

Б - анализ композиции фасада

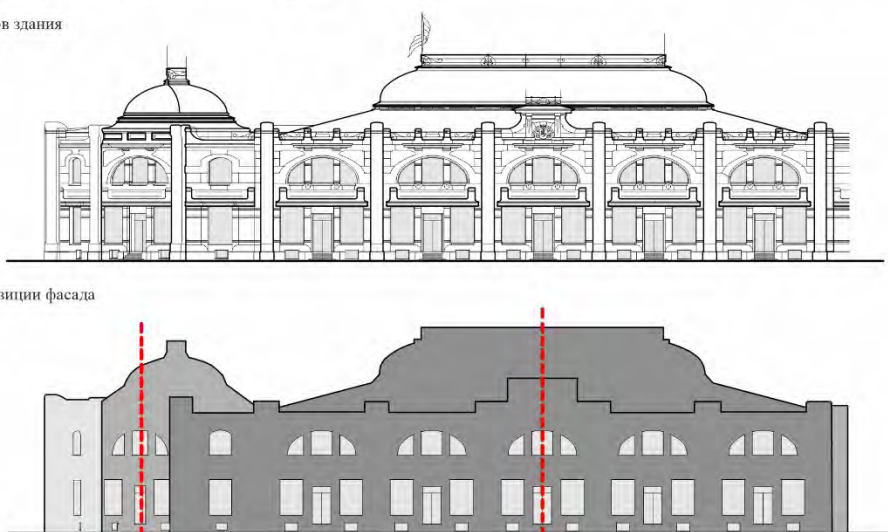


Рисунок Б.11 — Графический анализ здания, в котором размещались кабинеты
ген. консульства СССР в г. Харбине

Здание генерального консульства Японии

Адрес: 353 Huayuan St, Nangang District

Дата постройки: 1902 г.

Авторство: арх. С. А. Венсан

Историческое фото объекта



Источник: nkvd.tomsk.ru



Источник: www.360doc.com

Главный фасад



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

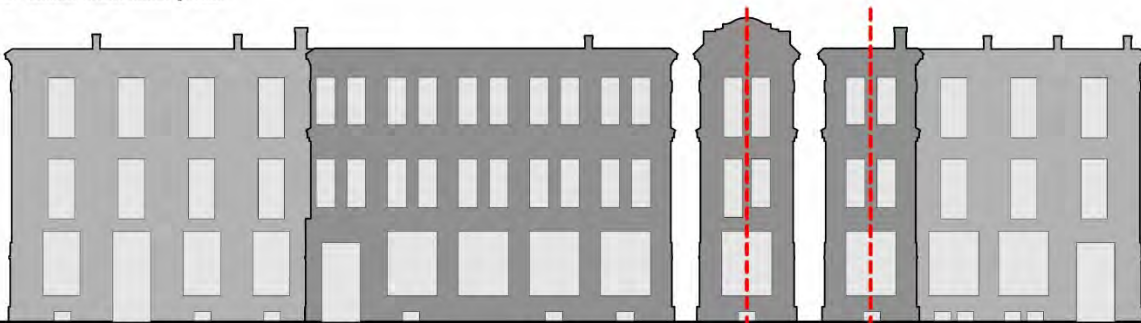


Рисунок Б.12 — Графический анализ здания генерального консульства Японии
в г. Харбине (ул. Хуаюань)

Дата постройки: 1920 гг.

Авторство: арх. С. А. Венсан

Историческое фото объекта



Главный фасад

Источник: www.163.com

Дворовой фасад

Современное фото объекта

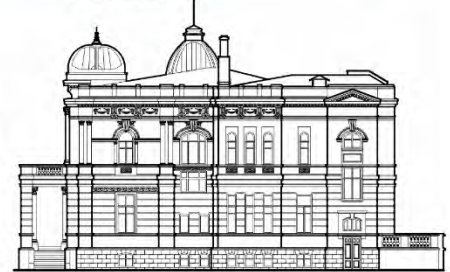
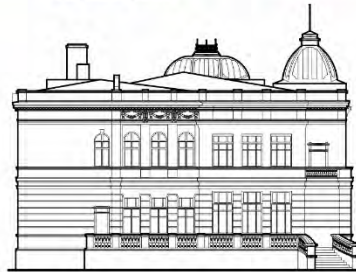
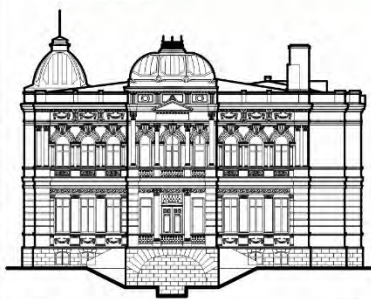


Боковой фаса

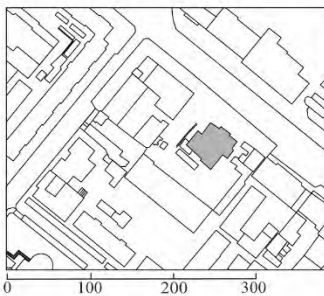
Источник: фотография автора

Фотофиксация объекта

Чертежи фасадов



Ситуационный план

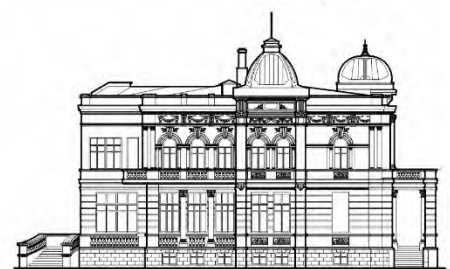


Чертеж

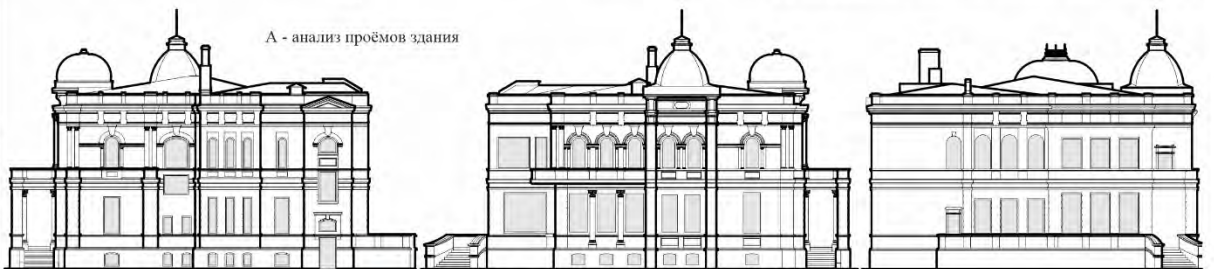
План этажа



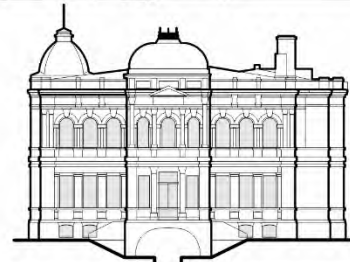
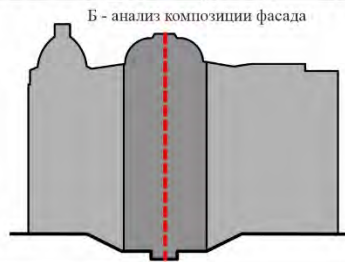
Боковой фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.13 — Графический анализ здания особняка японского генерального консула в г. Харбине

Здание генерального консульства Японии

Адрес: 108 Hongjun St, Nangang District

Дата постройки: 1924 - 1925 гг.

Авторство: арх. Ю. П. Жданов

Историческое фото объекта



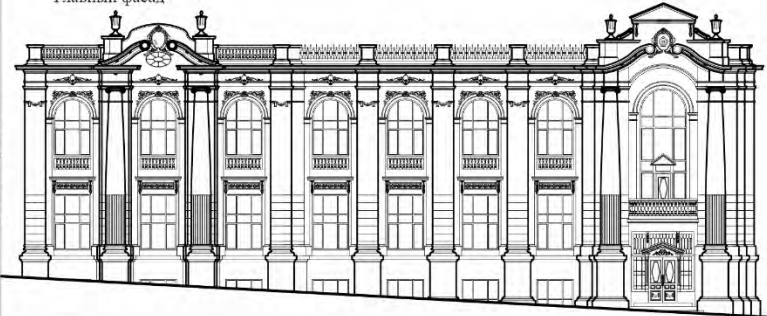
Источник: baijiaobao.baidu.com

Современное фото объекта

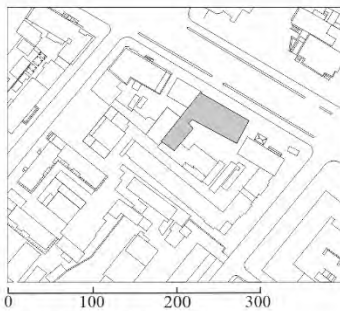
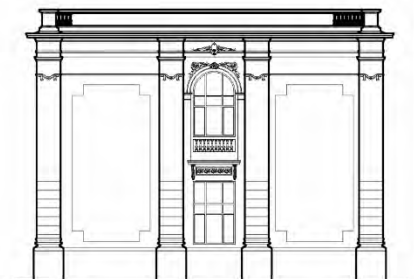


Источник: weibo.com

Главный фасад

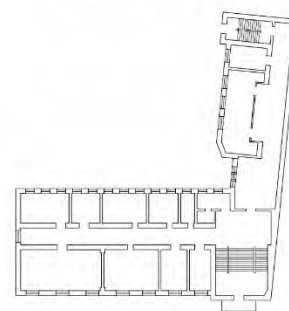


Боковой фасад



А - анализ проемов здания

Схема плана



Б - анализ композиции фасада

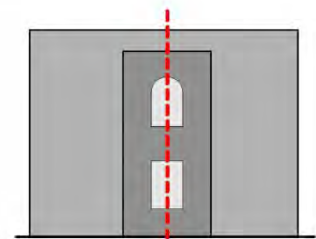
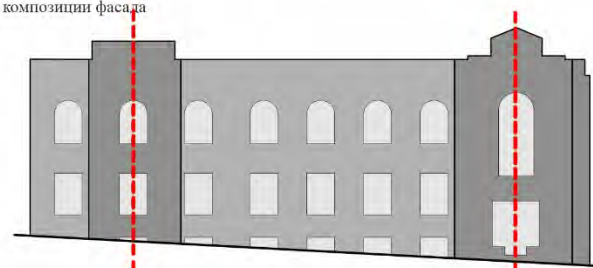
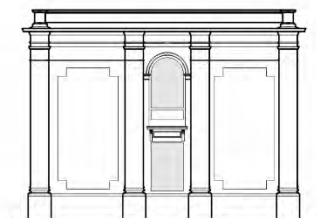
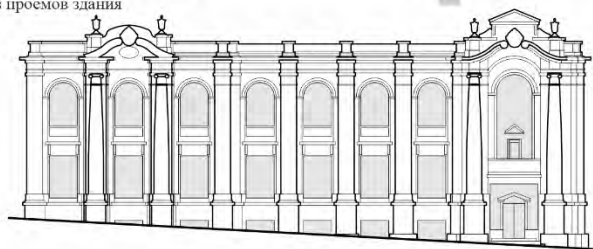


Рисунок Б.14 — Графический анализ здания генерального консульства Японии
в г. Харбине (ул. Хунцзюнь)

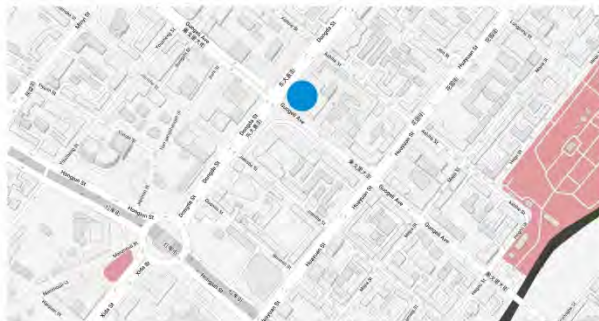
Здание консульства США

Адрес: Dongdazhi St/Ashhe St, Nangang District

Дата постройки: начало XX века.

Авторство: не установлено

Ситуационный план



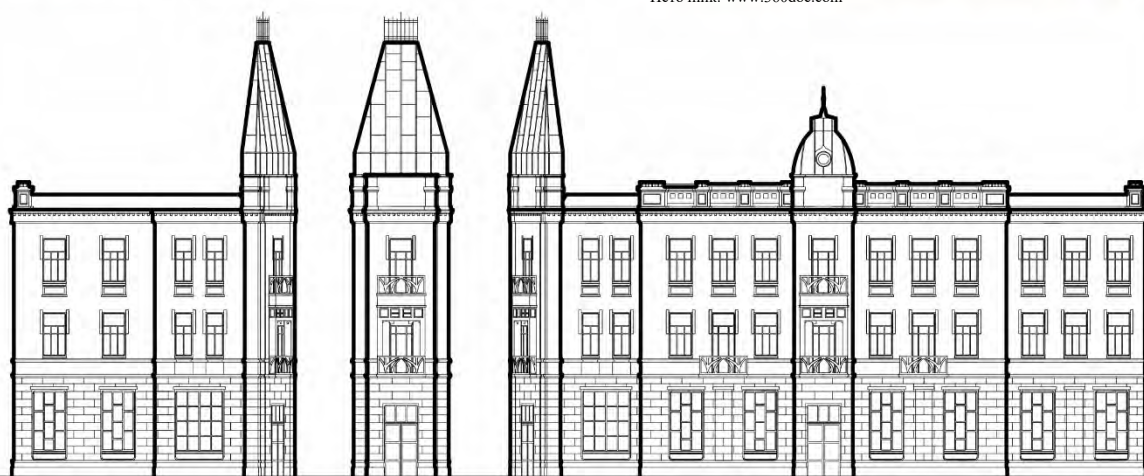
Историческое фото объекта



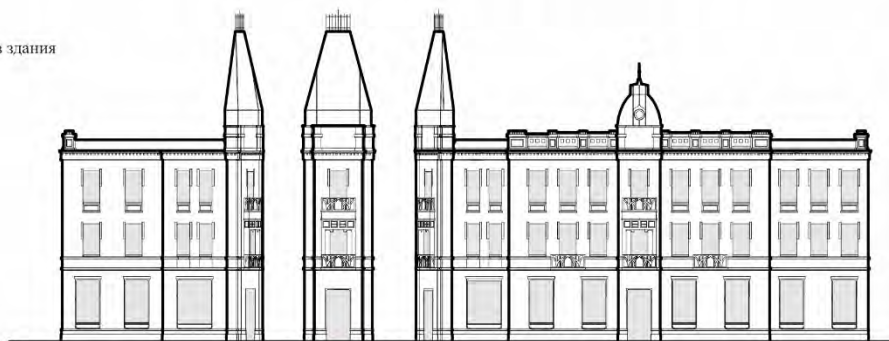
Фотофиксация объекта

Источник: www.360doc.com

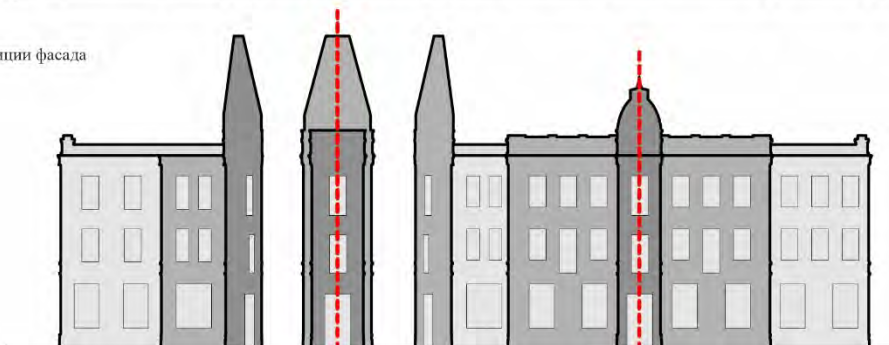
Чертежи фасадов



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.15 — Графический анализ здания консульства США
в г. Харбине (ул. Дундачжи \ Ашэхэ)

Здание консульства США

Адрес: 291 Dongdazhi Street, Nangang District

Дата постройки: начало XX века

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта

Современное фото объекта



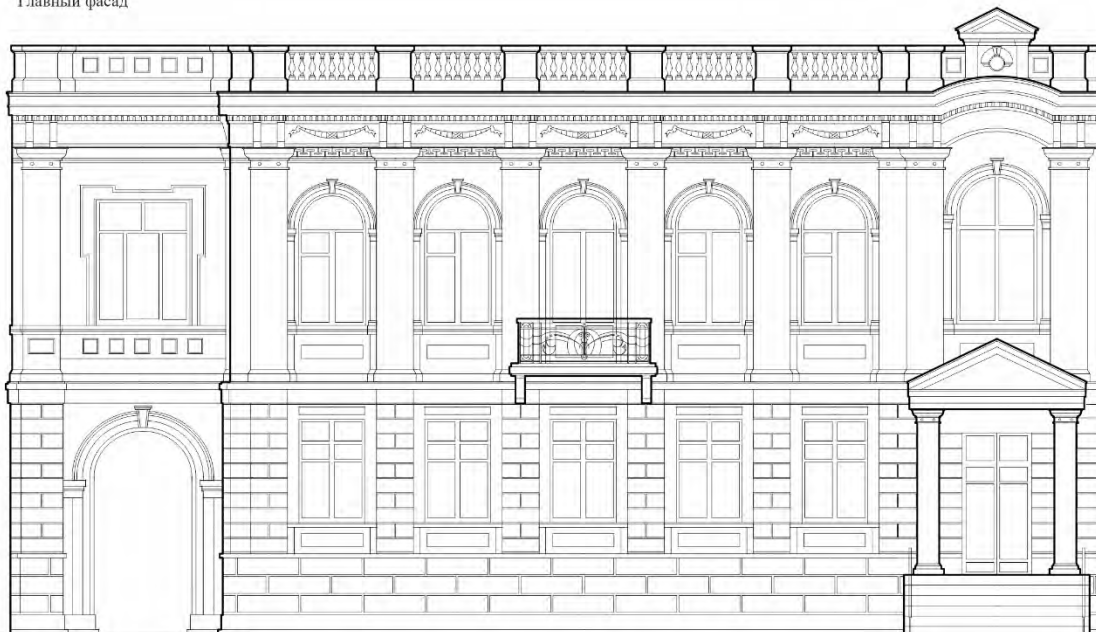
Фотофиксация объекта



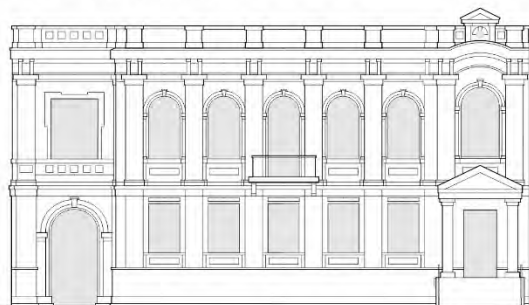
Источник: baijiahao.baidu.com

Источник: фотография автора

Главный фасад



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

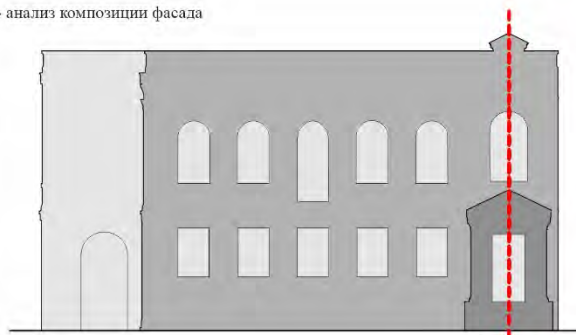


Рисунок Б.16 — Графический анализ здания консульства США
в г. Харбине (ул. Дундачжи)

Здание генерального консульства Великобритании

Адрес: 238 Dongdazhi Street\Tieling Street, Nangang District

Дата постройки: 1911 г.

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



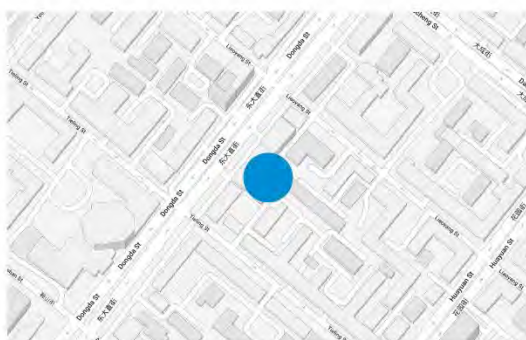
Источник: mt.sohu.com

Современное фото объекта



Источник: baijiahao.baidu.com

Главный фасад



А - анализ проемов здания



Боковой фасад



Б - анализ композиции фасада

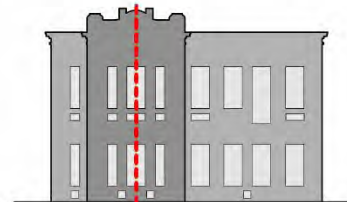
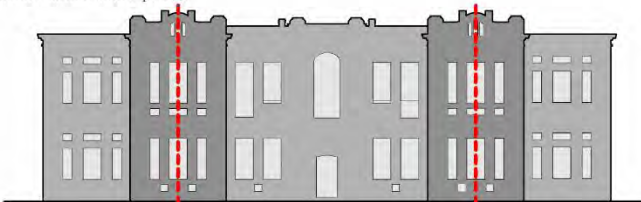
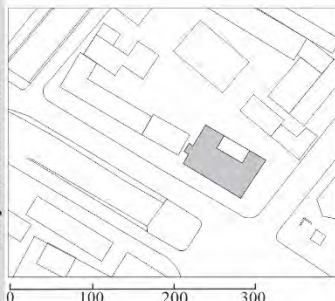


Рисунок Б.17 — Графический анализ здания генерального консульства Великобритании в г. Харбине (ул. Дундачжи)

Здание генерального консульства Великобритании

Адрес: 69 Hongjun St, Nangang District*Дата постройки:* 1919 г. (1930)*Авторство:* британское строительное бюро в Шанхае, арх. Герберт Ашмид

Ситуационная схема



Фотофиксация объекта

Историческое фото объекта



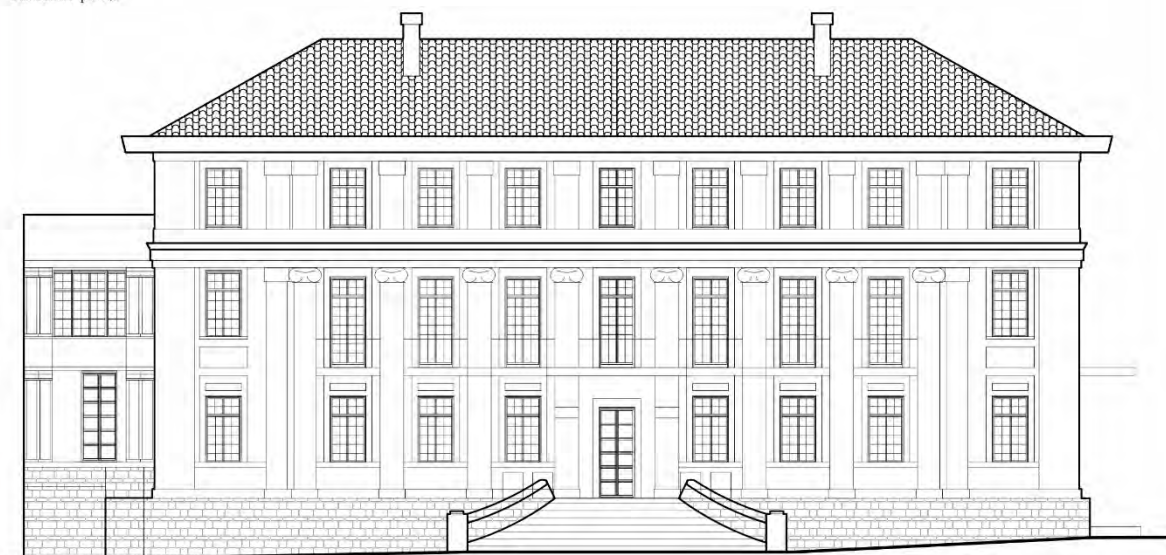
Источник: hpcbristol.net

Современное фото объекта



Источник: фотография автора

Главный фасад



Чертеж фасада

Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

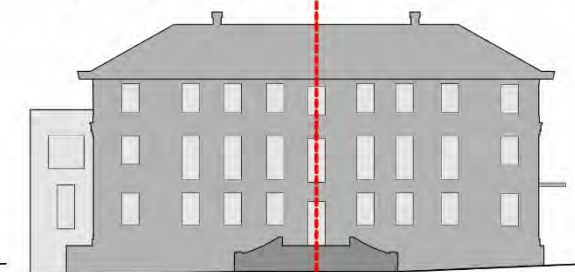


Рисунок Б.18 — Графический анализ здания генерального консульства Великобритании в г. Харбине (ул. Хунцзюнь)

3.13 Здание консульства Италии

Адрес: 329 Dongdazhi St, Nangang District

Дата постройки: 1919 г.

Авторство: предположительно П. И. Джигелло-Сокко

Ситуационная схема



Историческое фото объекта



Современное фото объекта



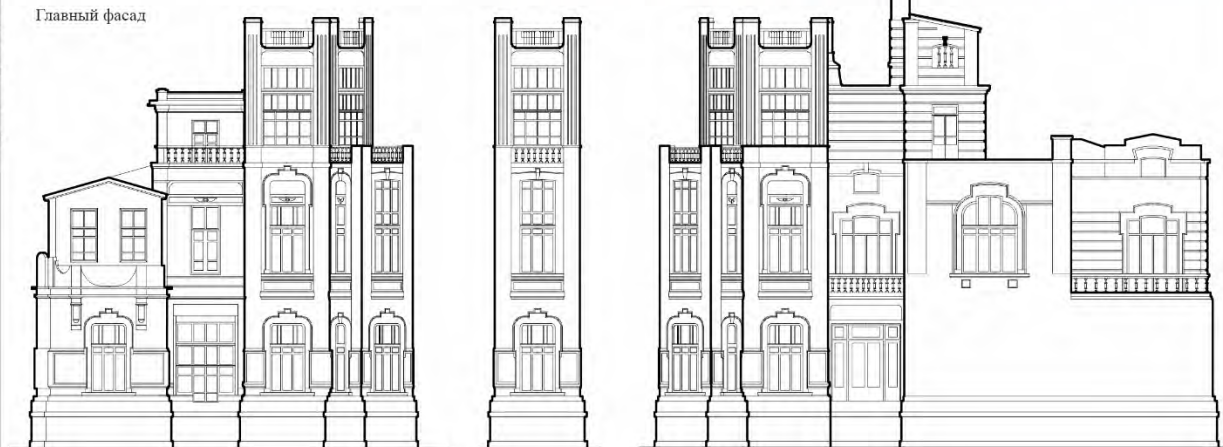
Фотофиксация объекта

Источник: imharbin.com

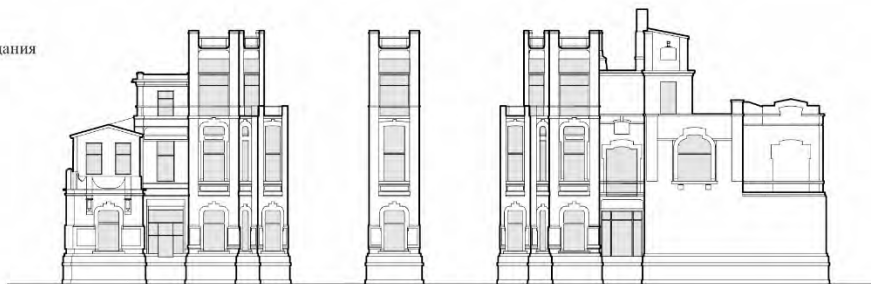
Источник: фотография автора

Чертежи фасадов

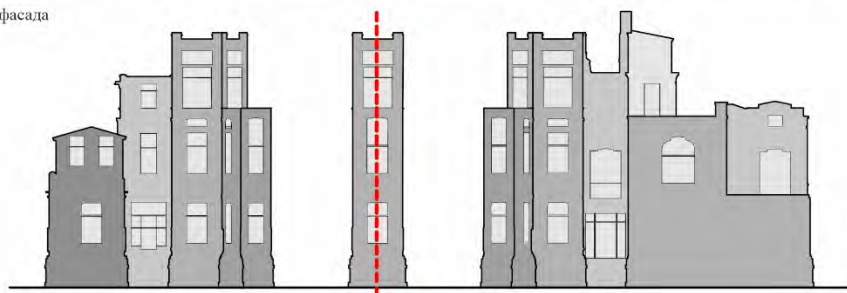
Главный фасад



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.19 — Графический анализ здания консульства Италии
в г. Харбине (ул. Дундачжи)

3.14 Здание консульства Италии

Адрес: Minyi Steet, Nangang District

Дата постройки: начало XX века.

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



Источник: blog.sina.com.cn

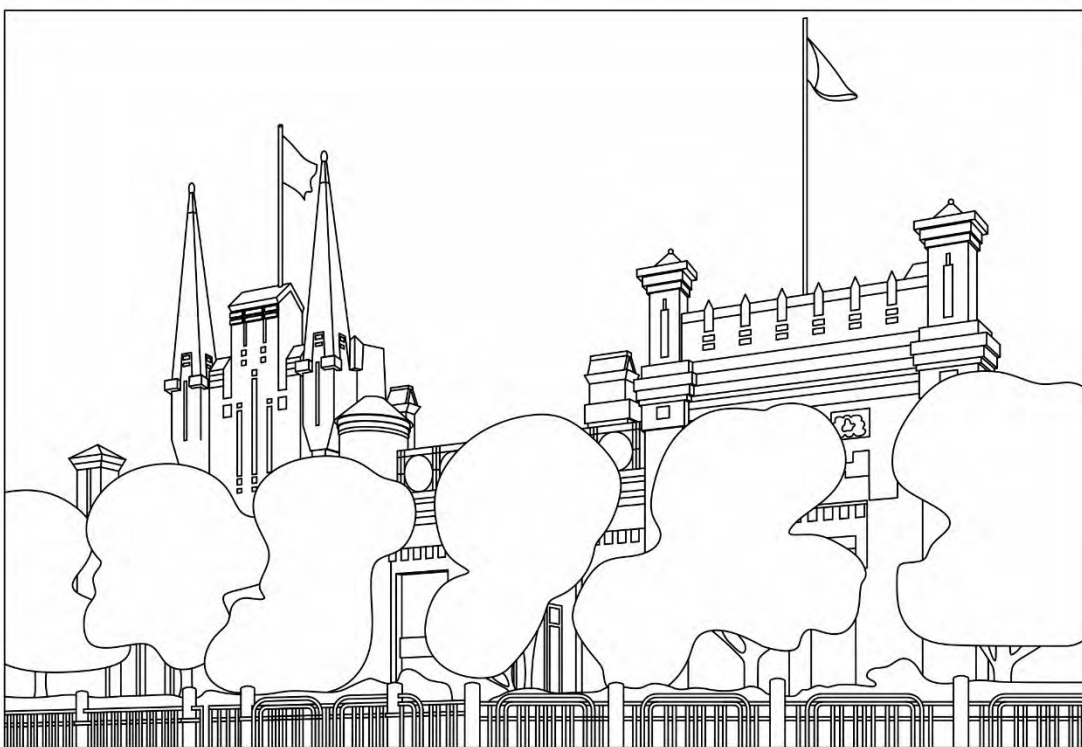


Рисунок Б.20 — Графический анализ здания консульства Италии
в г. Харбине (ул. Миньи)

3.15 Здание консульства Италии

Адрес: 85 Songhua Jiang St, Nangang District

Дата постройки: 1924 г.

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



Источник: weibo.com

До реконструкции



Источник: mt.sohu.com

После реконструкции



Источник: www.360doc.com

Фотофиксация объекта

Чертежи фасадов

Ситуационная схема

Структурный анализ исследуемого объекта

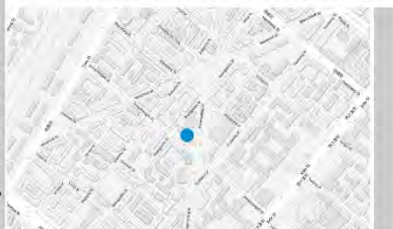
Главный фасад



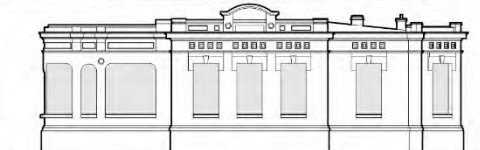
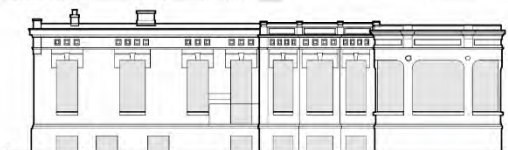
Боковой фасад 1



Боковой фасад 2



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

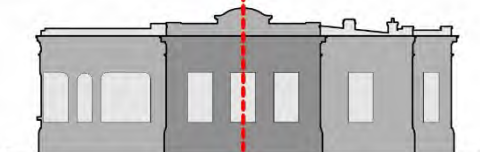
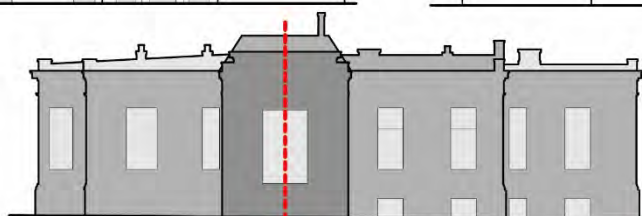


Рисунок Б.21 — Графический анализ здания консульства Италии
в г. Харбине (ул. Сунхуацзян)

3.16 Здание консульства Франции

Адрес: 3 Yiyuan St, Nangang District

Дата постройки: 1914 г.

Авторство: арх. М. А. Трояновский

Историческое фото объекта



Современное фото объекта

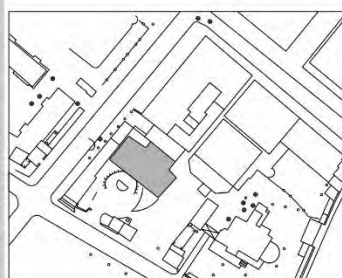
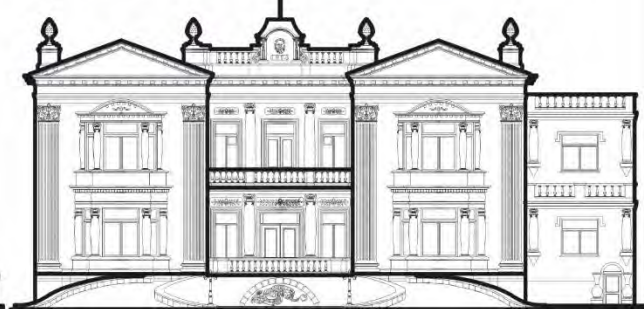
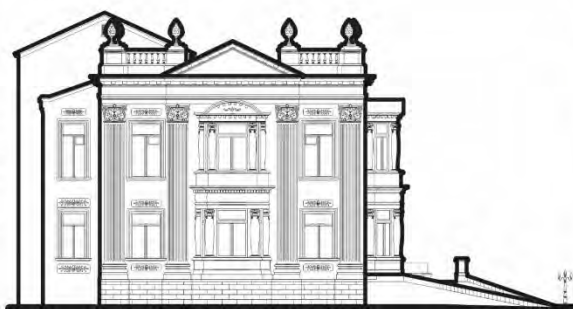


Боковой фасад

Источник: imharbin.com

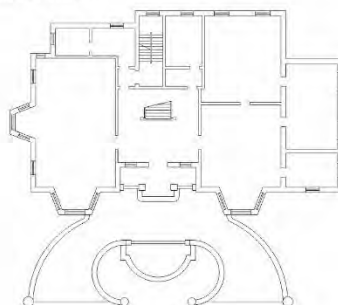
Главный фасад

Источник: фотография автора

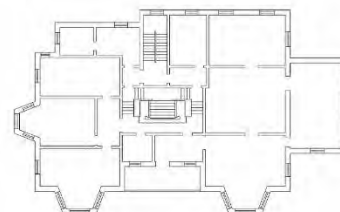


А - анализ проёмов здания

План 1 этажа



План 2 этажа



Б - анализ композиции фасада

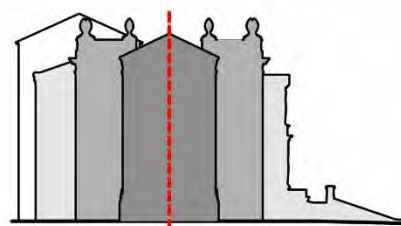
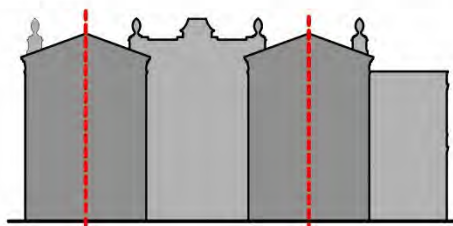


Рисунок Б.22 — Графический анализ здания консульства Франции
в г. Харбине (ул. Сунхуацзян)

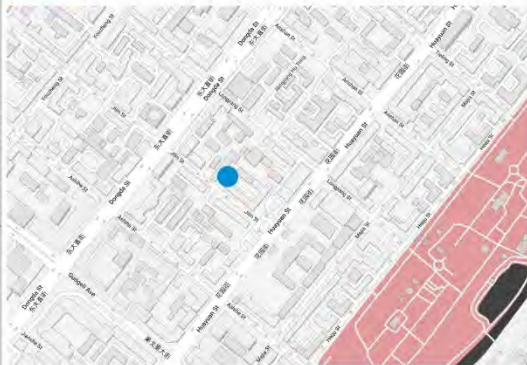
3.17 Здание консульства Франции

Адрес: 39 Longjiang St, Nangang District

Дата постройки: 1907 г.

Авторство: арх. не установлено

Ситуационная схема



Историческое фото объекта

Фотофиксация объекта



Источник: baijiahao.baidu.com

Главный фасад

Чертеж фасада



А - анализ проёмов здания

Б - анализ композиции фасада

Структурный анализ исследуемого объекта

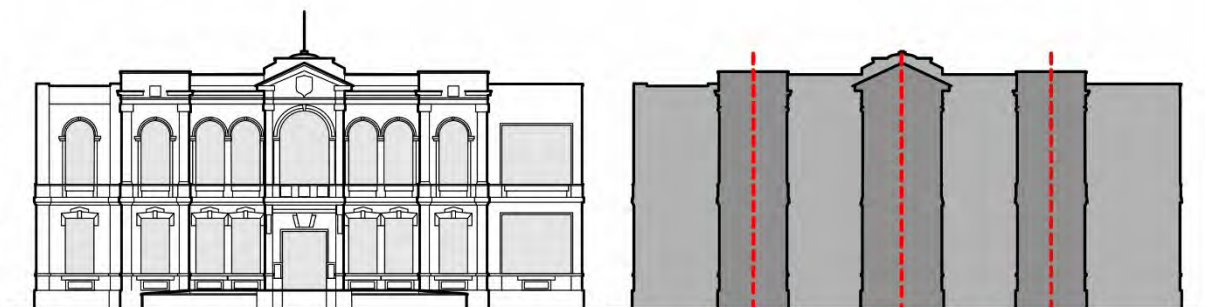


Рисунок Б.23 — Графический анализ здания консульства Франции
в г. Харбине (ул. Лунцзян)

Здание бельгийского консульства и французского вице-консульства

Адрес: Xisandao Street, Daoli District

Дата постройки: начало XX века

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



Фотофиксация объекта

Источник: graph.baidu.com

Ситуационная схема



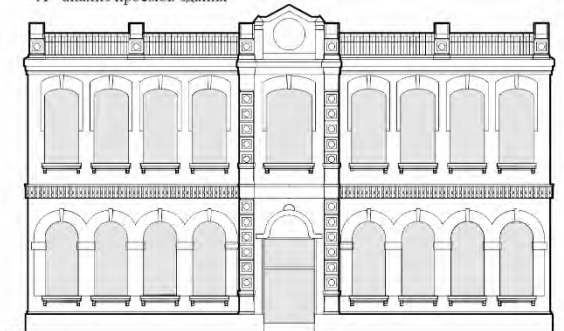
Главный фасад



Чертеж фасада

Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

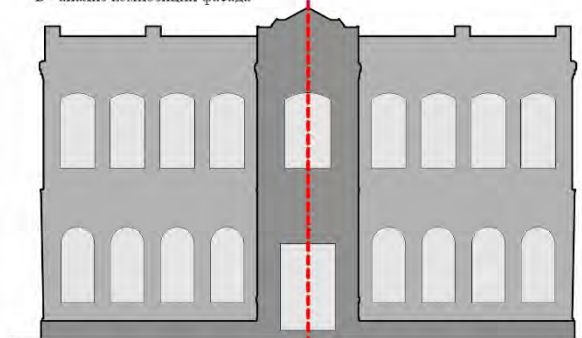


Рисунок Б.24 — Графический анализ здания бельгийского консульства и французского вице-консульства в г. Харбине

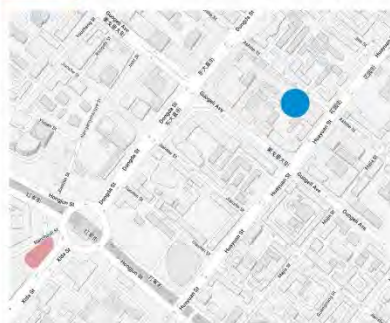
Здание консульства Германии

Адрес: Ashihe St, Nangang District

Дата постройки: 30-е годы XX века

Авторство: арх. не установлено

Ситуационная схема



Историческое фото объекта

Фотофиксация объекта



Источник: baijiadao.baidu.com

Современное фото объекта



Источник: фотография автора

Чертежи фасадов

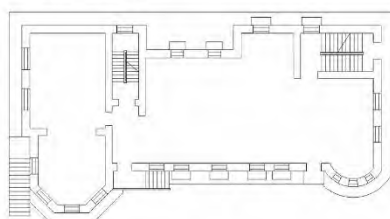
Главный фасад



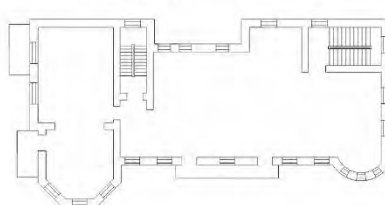
Боковой фасад



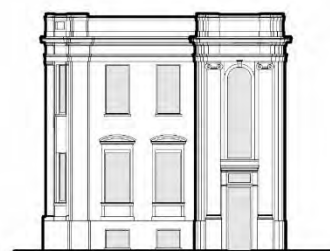
План 1 этажа



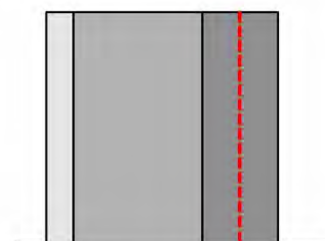
План 2 этажа



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.25 — Графический анализ здания консульства Германии
в г. Харбине (ул. Ашэхэ)

3.20 Здание консульства Германии

Адрес: Tongjiang Street, Daoli District

Дата постройки: начало XX века

Авторство: не установлено

Ситуационная схема



Историческое фото объекта



Фотофиксация объекта

Источник: graph.baidu.com

Главный фасад



Чертеж фасада

Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

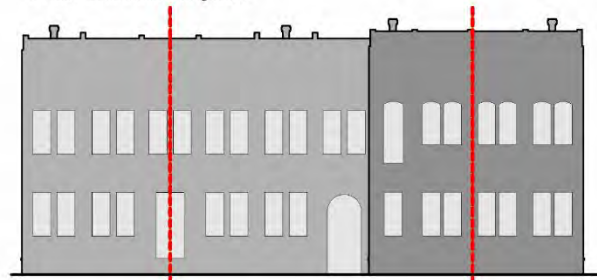


Рисунок Б.26 — Графический анализ здания консульства Германии
в г. Харбине (ул. Тунцзян)

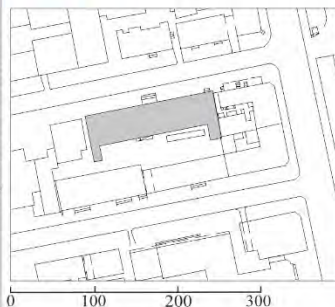
3.21 Здание консульства Германии

Адрес: 18 Xierdao Street, Daoli District

Дата постройки: начало XX века

Авторство: не установлено

Ситуационная схема



Историческое фото объекта



Источник: www.360doc.com

Современное фото объекта



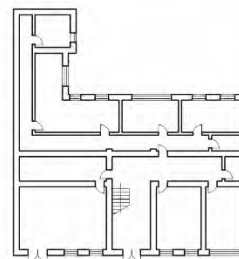
Источник: фотография автора

Фотофиксация объекта

Главный фасад



Чертёж плана

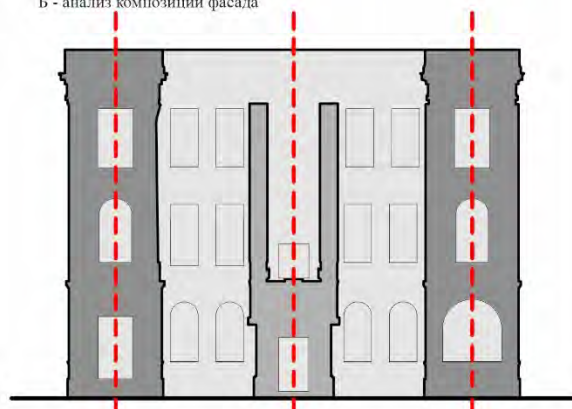


Чертежи фасадов

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.27 — Графический анализ здания консульства Германии
в г. Харбине (ул. Сисаньдао)

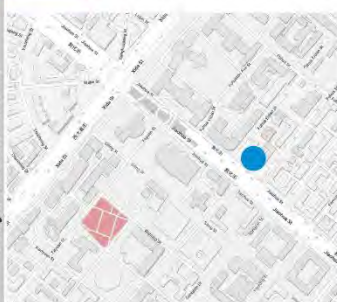
3.22 Здание консульства Нидерландов

Адрес: Fuhua Street, Nangang District

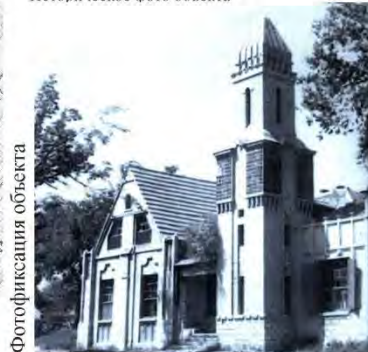
Дата постройки: 1920 г.

Авторство: не установлено

Ситуационная схема



Историческое фото объекта



Фотофиксация объекта

Современное фото объекта

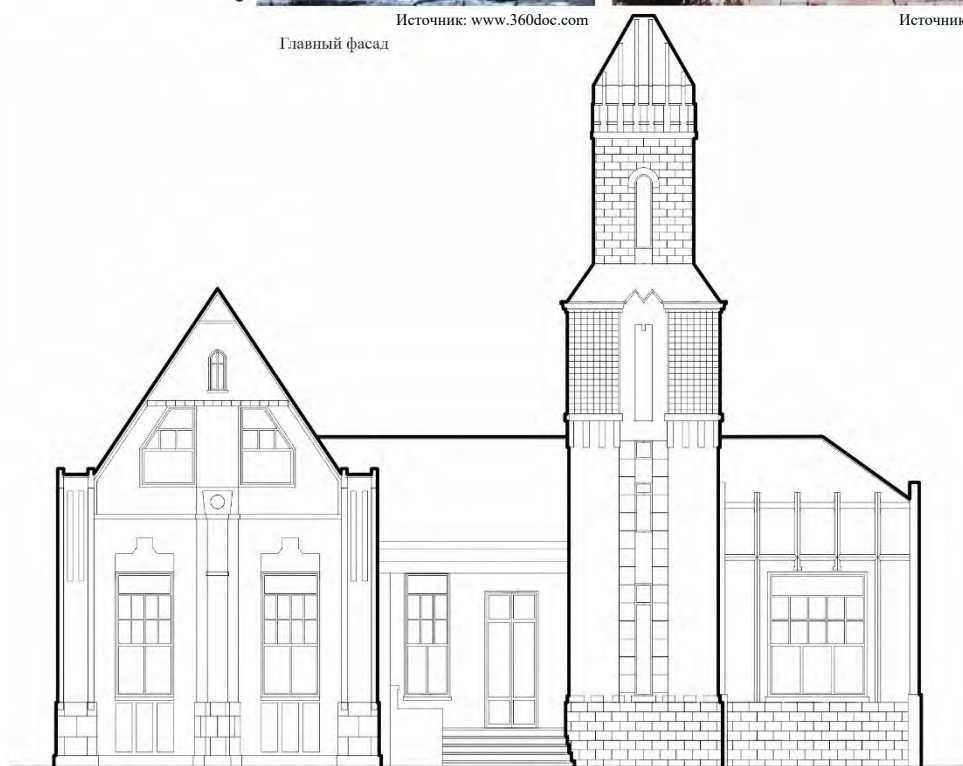


Источник: www.360doc.com

Источник: baijiadao.baidu.com

Главный фасад

Чертеж фасада



А - анализ проемов здания

Б - анализ композиции фасада

Структурный анализ исследуемого объекта

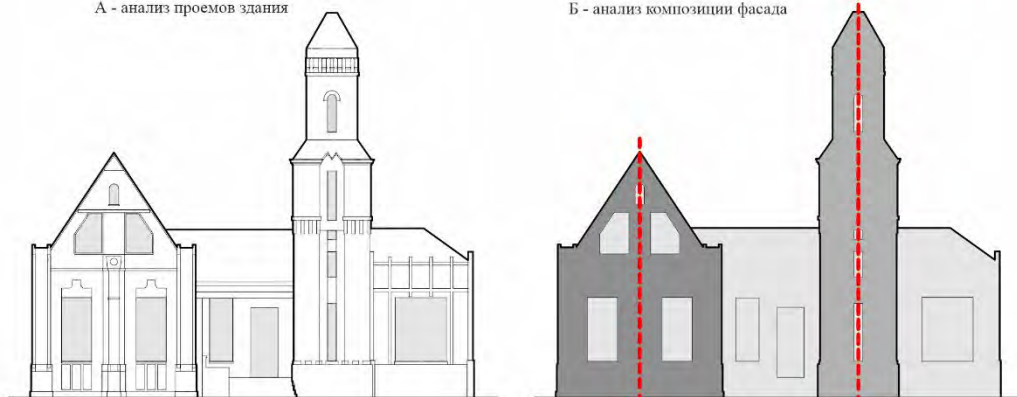


Рисунок Б.28 — Графический анализ здания консульства Нидерландов
в г. Харбине (ул. Фухуа)

Офис консульства Нидерландов

Адрес: 37 Zhaolin St, Daoli District

Дата постройки: 1920 г.

Авторство: арх. не установлено

Историческое фото объекта



Современное фото объекта

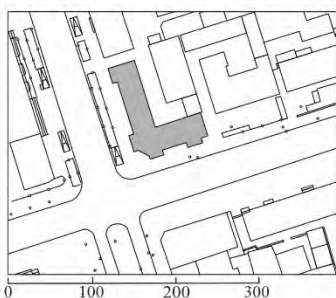


Главный фасад

Источник: imharbin.com

Боковой фасад

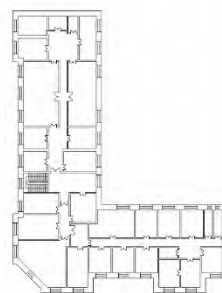
Источник: фотография автора



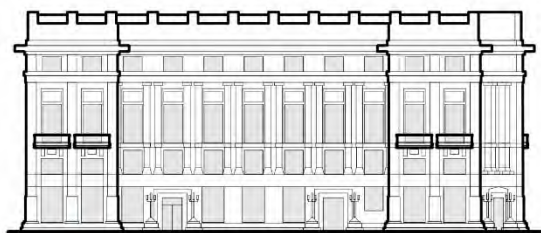
План 1 этажа



План 2 этажа



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

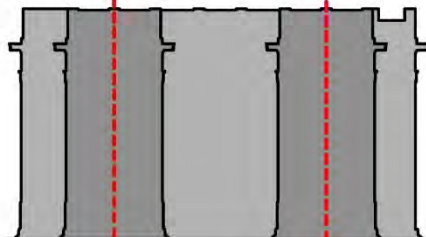


Рисунок Б.29 — Графический анализ здания, в котором расположился офис Нидерландов в г. Харбине

Здание консульства Нидерландов

Адрес: 124 Hongjun St, Nangang District

Дата постройки: 1912-1921 гг.

Авторство: арх. Ю.П. Жданов

Историческое фото объекта

Современное фото объекта



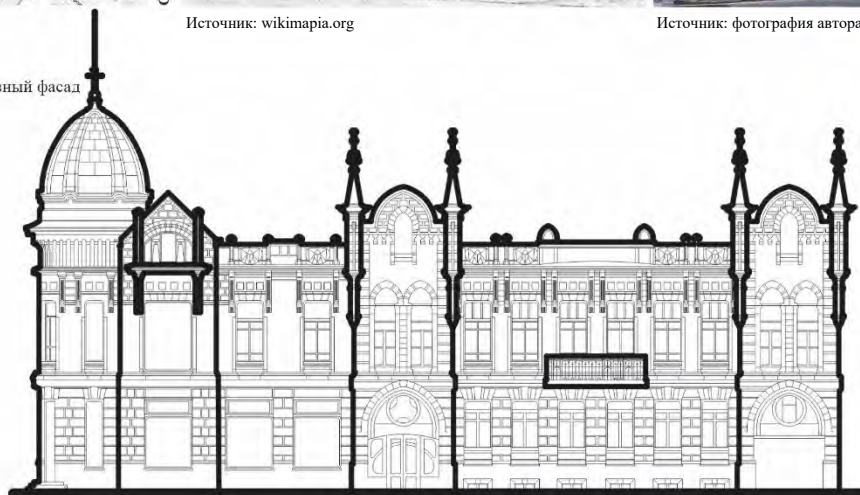
Фотофиксация объекта



Источник: wikimapia.org

Источник: фотография автора

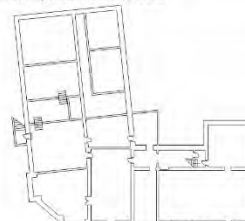
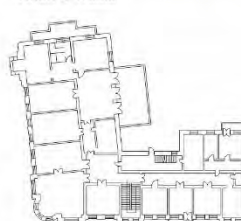
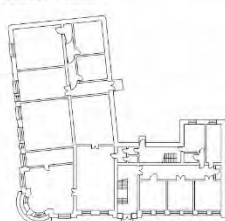
Главный фасад



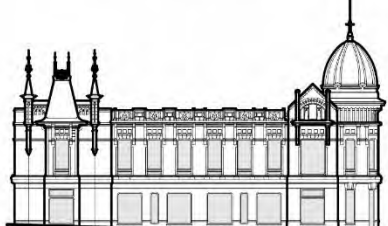
План 1 этажа

План 2 этажа

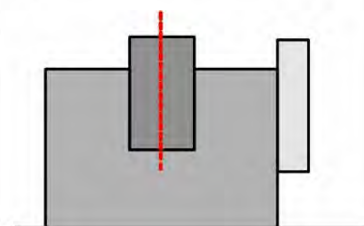
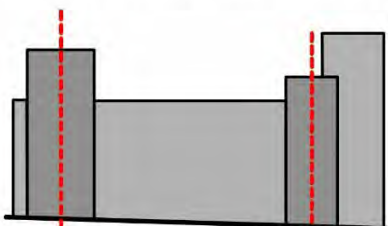
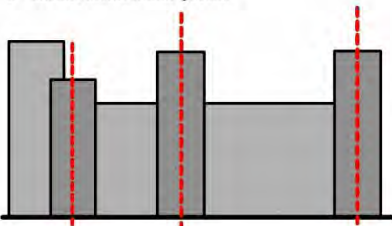
План цокольного этажа



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Ситуационная схема

Чертежи фасадов

Чертежи планов

Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.30 — Графический анализ здания консульства Нидерландов в г. Харбине (ул. Хунцзюнь)

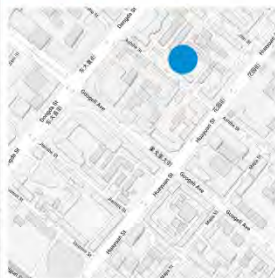
Здание консульства Португалии

Адрес: 39 Ashhe St, Nangang District

Дата постройки: 1912 г.

Авторство: арх. Ю. П. Жданов

Ситуационная схема



Исторические фото объекта

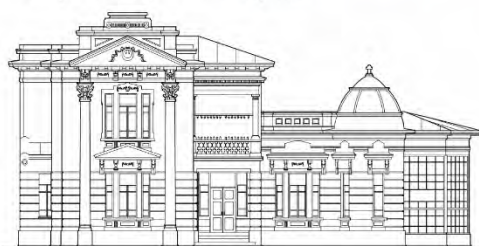


Фотография объекта

Современные фото объекта



Исторический чертёж главного фасада



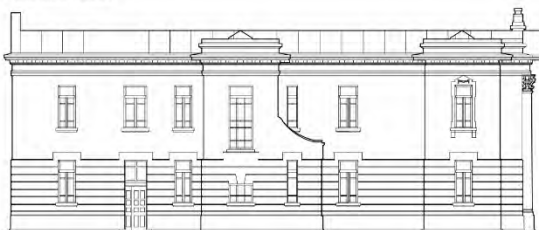
Источник: k.sina.com.cn

Современный чертёж главного фасада



Чертёжи фасадов

Боковой фасад

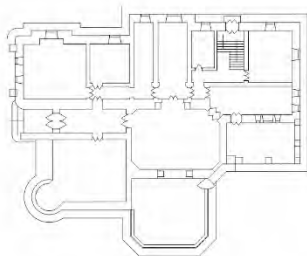


Дворовой фасад

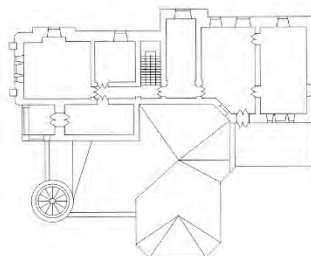


Чертёжи планов

План 1-го этажа

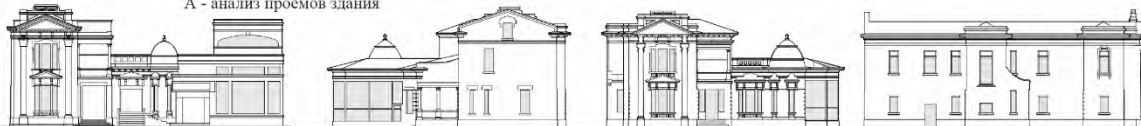


План 2-го этажа



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

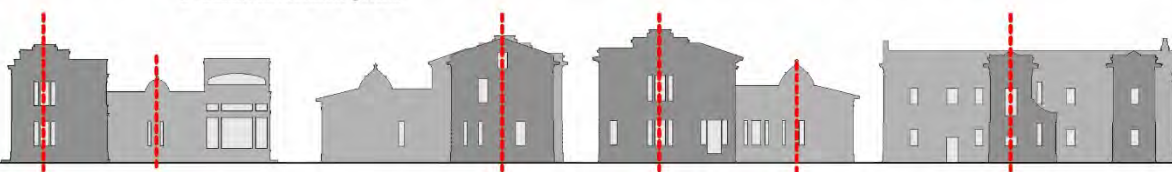


Рисунок Б.31 — Графический анализ здания консульства Португалии в г. Харбине

Здание консульства Дании

Адрес: 89 Tiandi Street (89-93), Daoli District

Дата постройки: 1920 г.

Авторство: не установлено

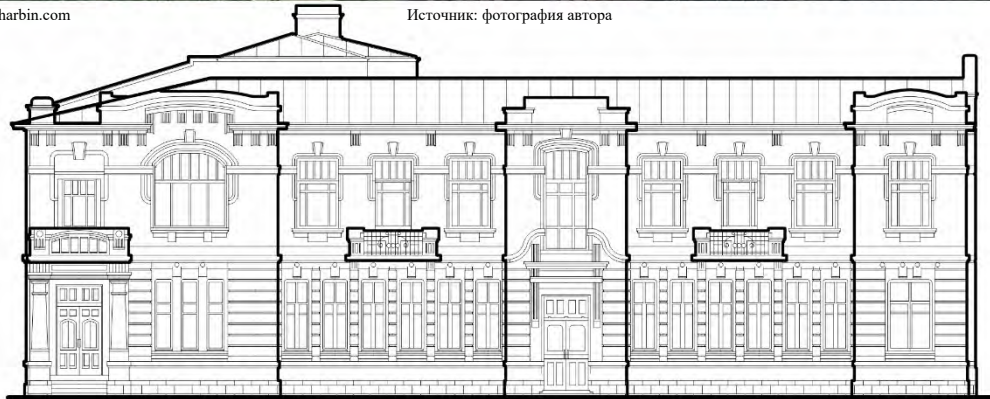
Историческое фото объекта

Современное фото объекта



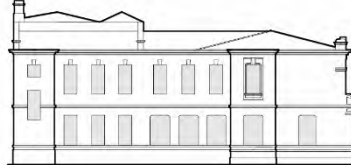
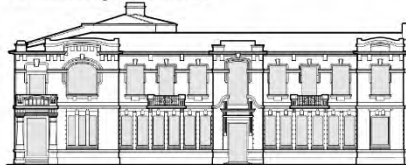
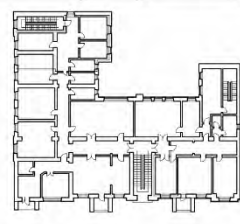
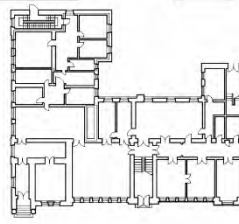
Источник: imharbin.com

Источник: фотография автора



А - анализ проемов здания

Чертежи планов



Б - анализ композиции фасада

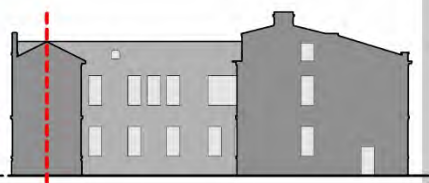
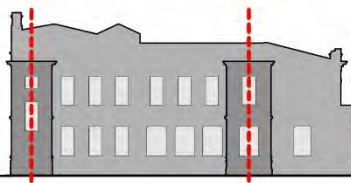
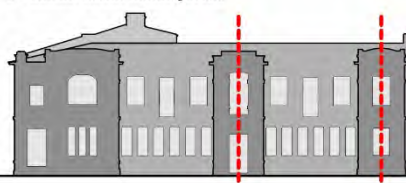


Рисунок Б.32 — Графический анализ здания консульства Дании в г. Харбине

Здание консульства Чехии

Адрес: 130 Jilin Street, Nangang District

Дата постройки: 1920-1930 гг.

Авторство: не установлено

Современное фото объекта



Источник: фотография автора



Источник: фотография автора

Фотофиксация объекта

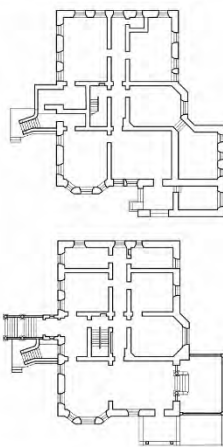
Чертежи фасадов



Ситуационная схема



Чертежи планов



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Рисунок Б.33 — Графический анализ здания консульства Чехии в г. Харбине

3.28 Здание консульства Польши

Адрес: 159 Company Street, Nangang District

Дата постройки: 1920 г.

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



Ситуационная схема



Фотофиксация объекта

Источник: history.sohu.com



Источник: history.sohu.com

Главный фасад



Чертеж фасада

Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

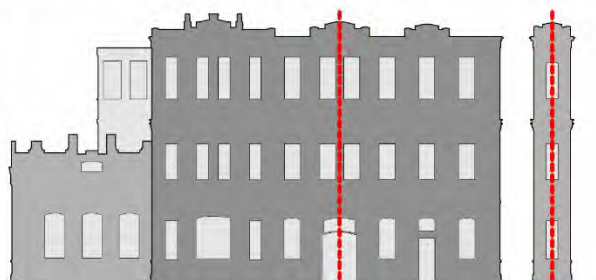


Рисунок Б.34 — Графический анализ здания консульства Польши в г. Харбине

3.29

Проект генерального консульства Российской Империи

Адрес: 67 Hongjun St, Nangang District

Дата постройки: 1913 г.

Авторство: Казы Гирей

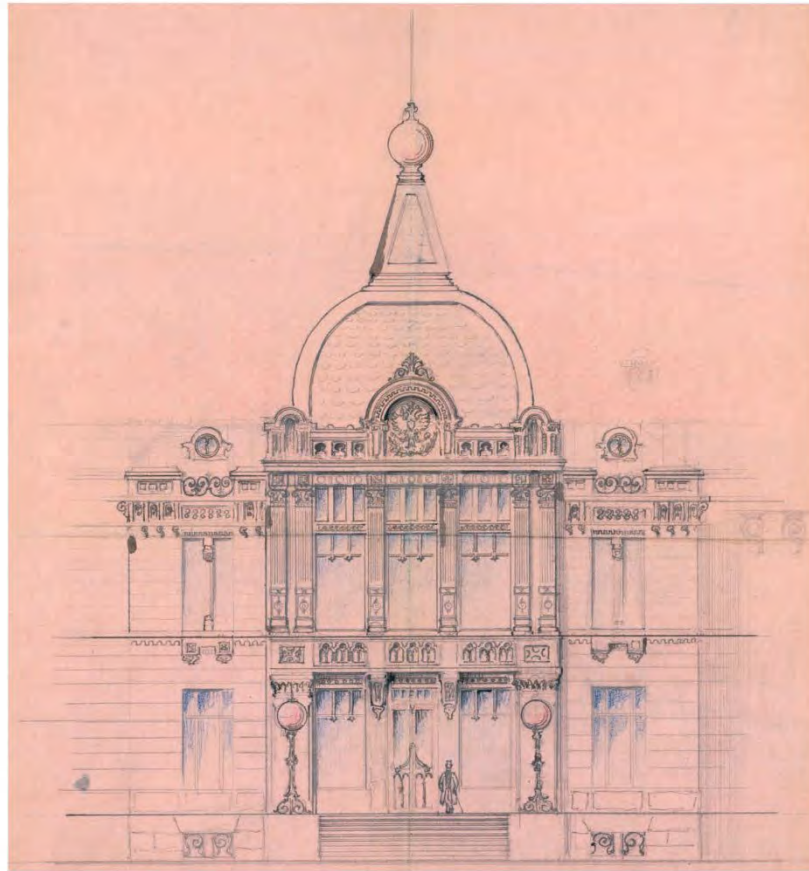
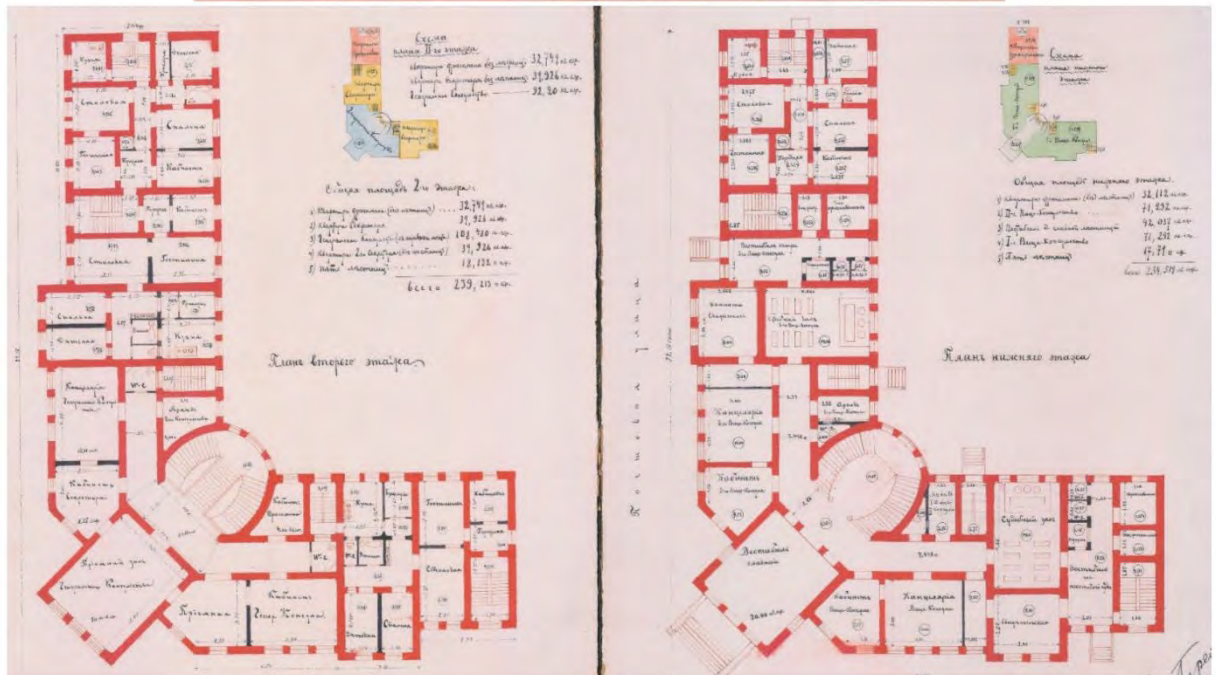
Источник: АВПРИ. Ф. 351.
Оп. 911. Д. 76

Рисунок Б.35 — Проект генерального консульства Российской Империи
в г. Харбине

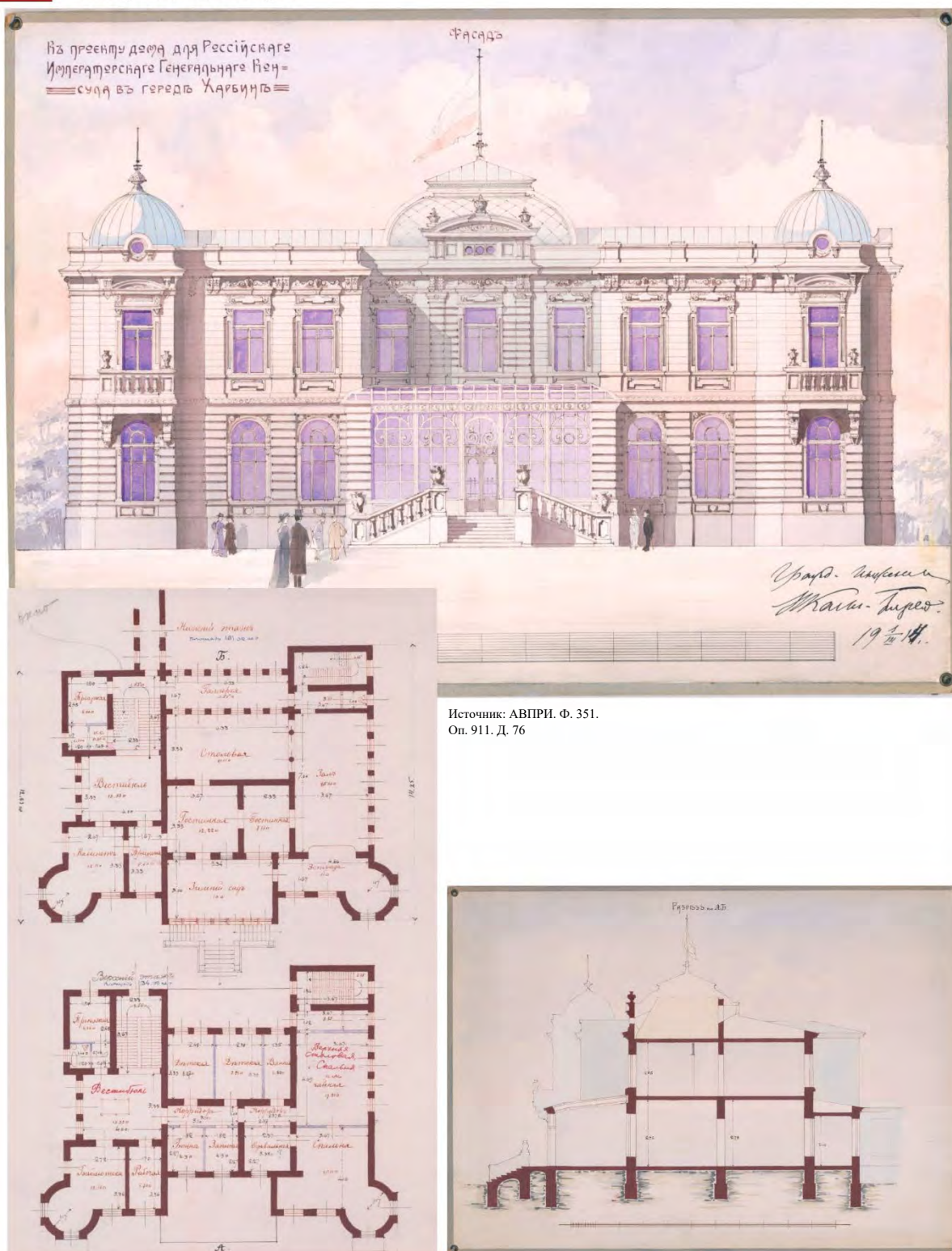
3.30

Проект дома генерального консула Российской Империи

Адрес: 67 Hongjun St, Nangang District

Дата постройки: 1914 г.

Авторство: Казы Гирей



Проект дома с квартирами для двух вице-консулов

Адрес: 67 Hongjun St, Nangang District

Дата постройки: 1913 г.

Авторство: Казы Гирей

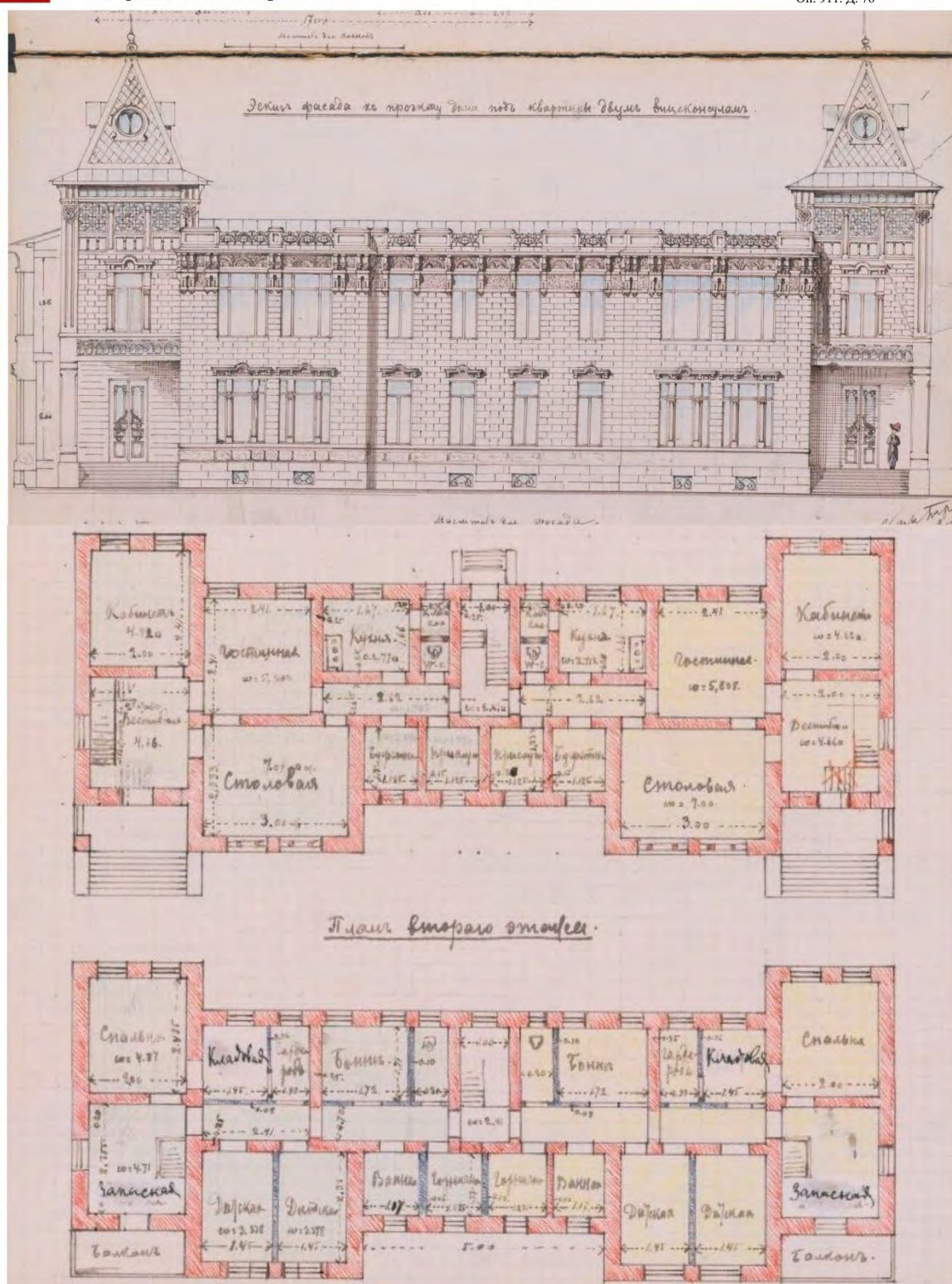
Источник: АВПРИ. Ф. 351.
Оп. 911. Д. 76

Рисунок Б.37 — Проект дома с квартирами для двух вице-консулов

в г. Харбине

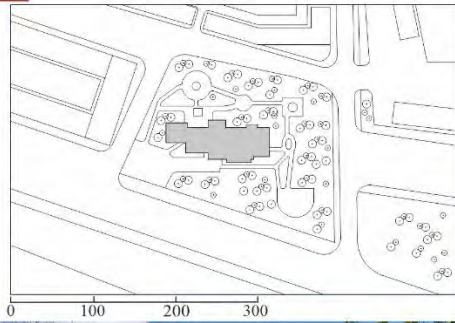
Здание консульства Российской Империи

Адрес: Changtong Road, Nanguan District, Changchun City

Дата постройки: 1914 г.

Авторство: не установлено.

Ситуационная схема



Фотофиксация объекта



Главный фасад

Источник: фотографии автора

Современные фото объекта



Историческое фото объекта

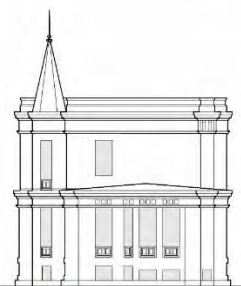


Источник: www.360doc.com

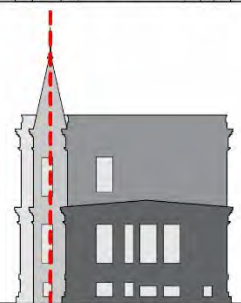
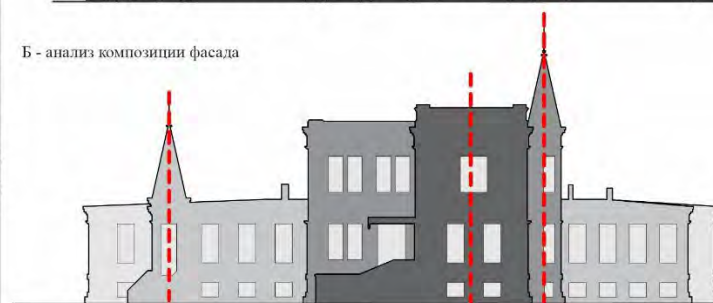
Чертежи фасадов



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.38 — Графический анализ здания консульства Российской империи в г. Чанчуне



Адрес: старый город Xisi Rd. или Shengli St.

Дата постройки: 1900-е г.

Авторство: не установлено.

Историческое фото объектов



Источник: graph.baidu.com

Современные фото объекта



Источник: www.360doc.com

Главный фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

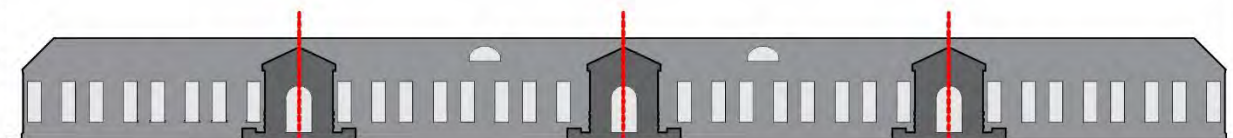
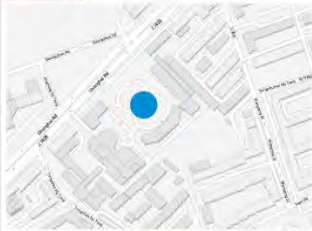


Рисунок Б.39 — Графический анализ здания консульства Японии в г. Чанчуне



Адрес: 30 Shanghai Road, Nanguan District, Changchun City

Дата постройки: вторая половина XX в.

Авторство: не установлено.

Историческое фото объекта

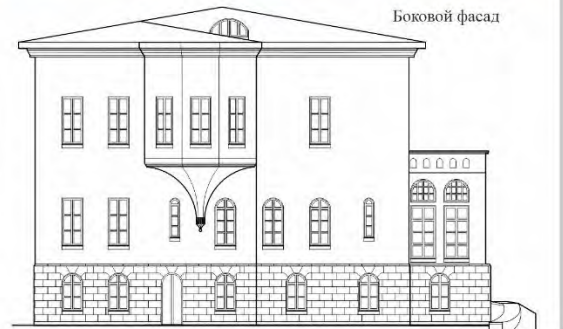
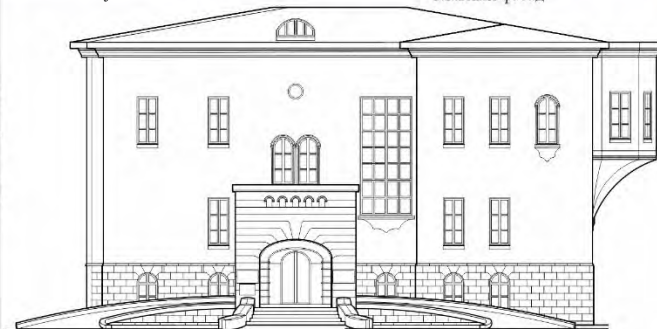


Источник: baijiahao.baidu.com

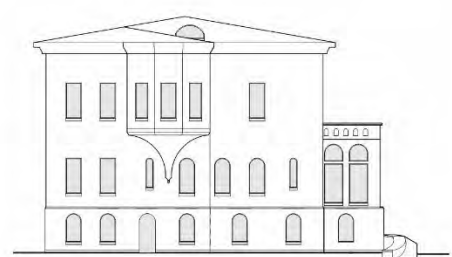
Главный фасад

Источник: www.360doc.com

Боковой фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

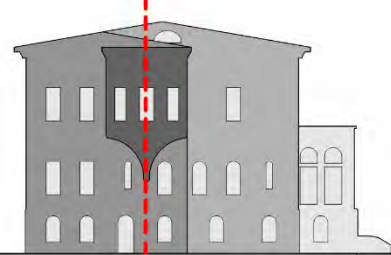
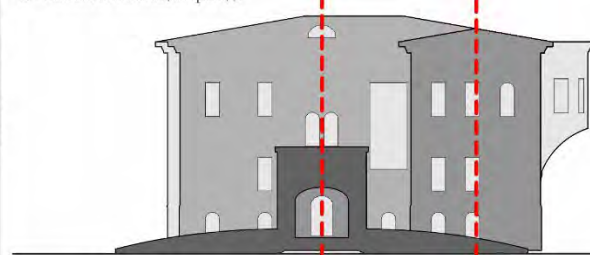


Рисунок Б.42 — Графический анализ комплекса зданий консульства Маньчжоу-го в г. Чанчуне (первое здание)

4.4.2

Комплекс зданий японского консульства

Адрес: 30 Shanghai Road, Nanguan District, Changshun City

Дата постройки: 17 сентября 1912 г.

Авторство: не установлено

постройка 2

Историческое фото объекта



Источник: www.360doc.com

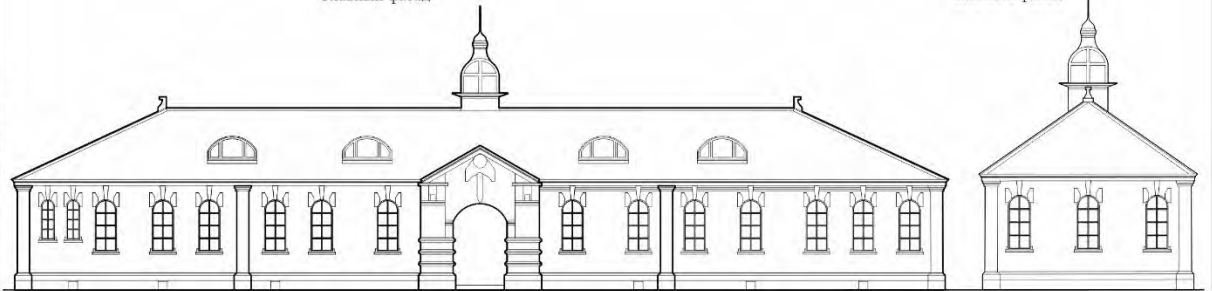
Источник: weibo.com

Фотофиксация объекта

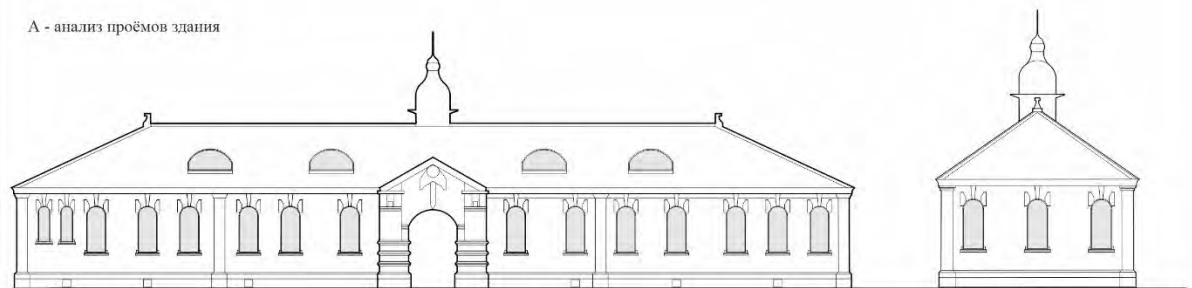
Чертежи фасадов

Главный фасад

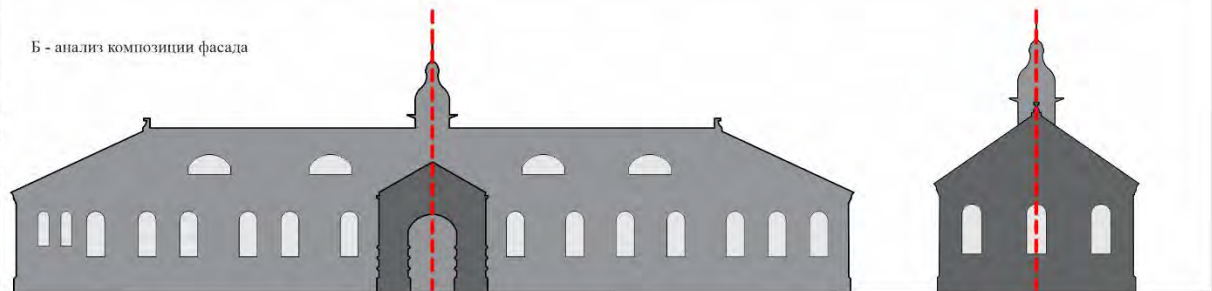
Боковой фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.43 — Графический анализ комплекса зданий консульства Маньчжоу-го в г. Чанчуне (второе здание)

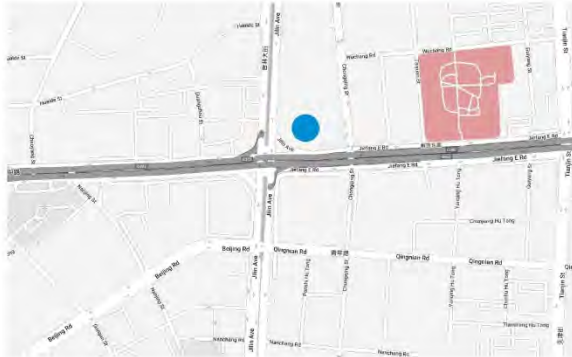
5.1 Здание консульства Японии

Адрес: 1367 Chongqing Road, Changyi District

Дата постройки: 1905 г.

Авторство: яп. арх. Сиро Мицухаси (Shiro Mitsuhashi)(1867–1915 гг.).

Ситуационная схема



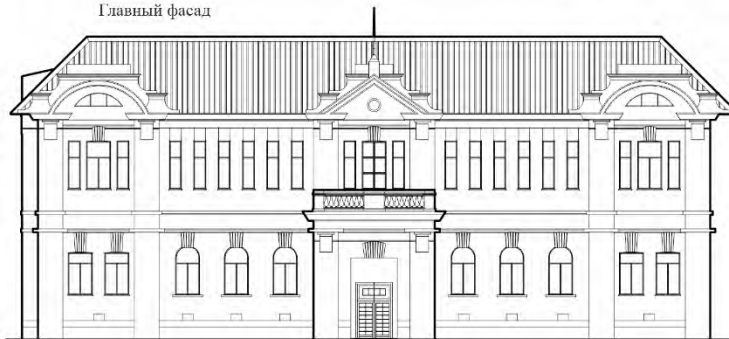
Фотофиксация объекта



Источник: www.360doc.com

Чертежи фасадов

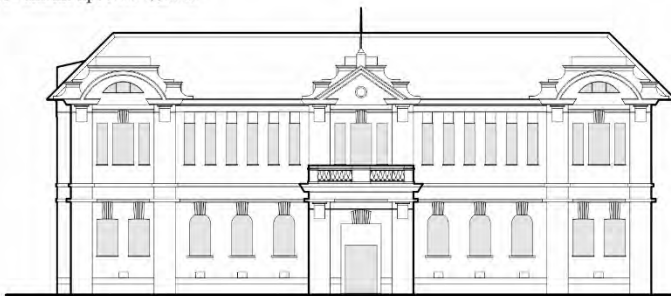
Главный фасад



Боковой фасад



А - анализ проемов здания



Структурный анализ исследуемого объекта

Б - анализ композиции фасада

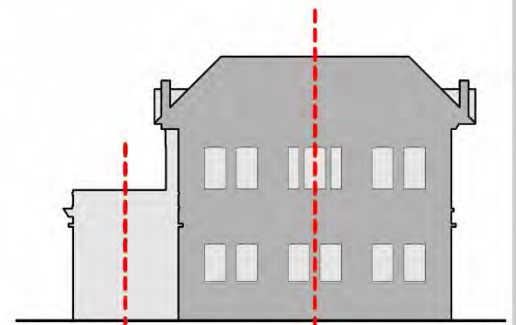
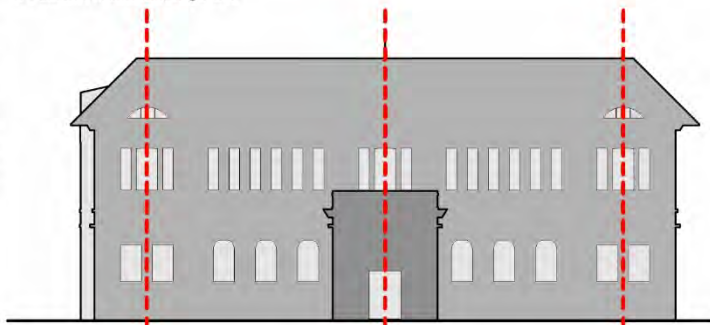


Рисунок Б.44 — Графический анализ здания консульства Японии в г. Гирине

5.2

5.2.1(2) Комплекс зданий консульства Маньчжоу-го

Адрес: 1 Beijing Road, Chuanying District

Дата постройки: 1932 г.

Авторство: яп. арх. Сиро Мицухаси (Shiro Mitsuhashi)

Историческое фото объекта



Источник: www.jiaxiangwang.com

Источник: graph.baidu.com



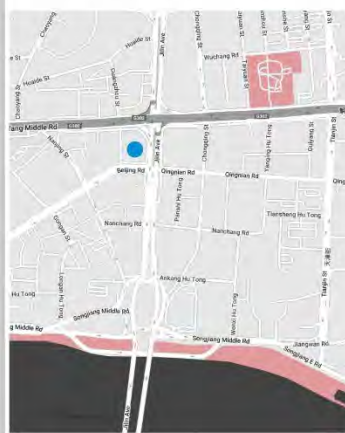
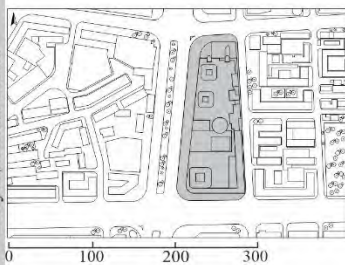
Источник: www.360doc.com

Фотофиксация объекта

Чертежи фасадов



Ситуационная схема



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

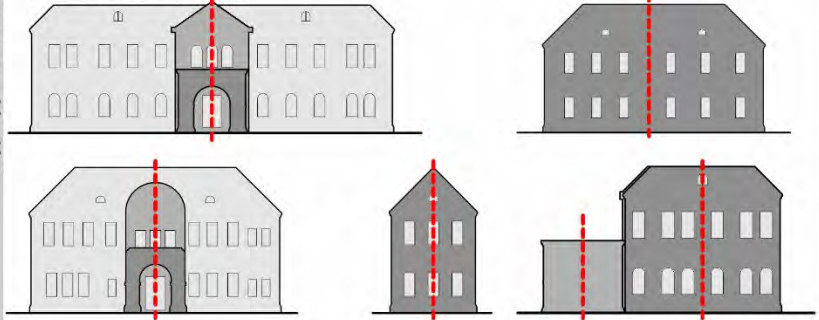


Рисунок Б.45 — Графический анализ комплекса зданий консульства Маньчжоу-го в г. Гирине

ТЕЛИН

6.1 Здание консульства Японии

Историческое фото объекта

Адрес: не выявлен
 Дата постройки: конец XIX в.
 Авторство: не установлено



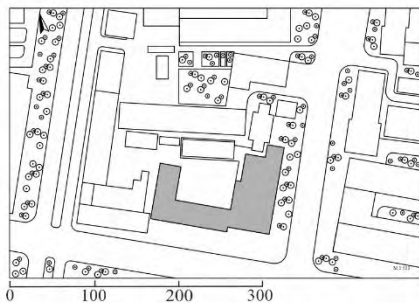
Источник: graph.baidu.com

Фотофиксация объекта

ТЕЛИН

6.2 Здание консульства Японии

Адрес: 11 Nanma Road, Yinzhou District
 Дата постройки: 1915 г.
 Авторство: не установлено.



Ситуационная схема

Историческое фото объекта



Источник: www.zhihu.com



Источник: graph.baidu.com

Фотофиксация объекта

Рисунок Б.46 — Графический анализ зданий консульства Японии в г. Телине

7.1

Здание консульства Российской Империи

Адрес: не установлен (предположительно Erwei Road)

Дата постройки: конец XIX начало XX века

Авторство: не установлено

Фотофиксация объекта



Источник: www.sohu.com



7.4

Комплекс зданий консульства США

Адрес: 114 Tieling Road, Shenhe District

Дата постройки: конец XIX начало XX века

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



Источник: weibo.com



Источник: www.sohu.com

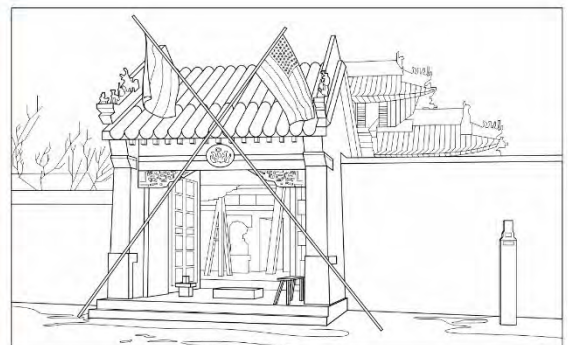


Рисунок Б.47 — Графический анализ зданий консульства Российской Империи и комплекса зданий консульства США в г. Шэньяне

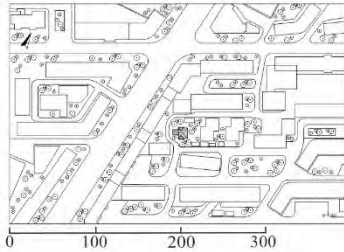
Здание консульства СССР

Адрес: Jinhua Community - Building 51, Beisanjing Street

Дата постройки: предположительно 1920-е г.

Авторство: не установлено

Ситуационная схема



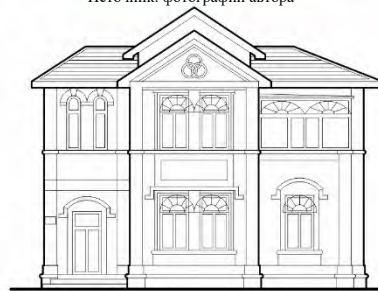
Фотофиксация объекта



Источник: фотографии автора



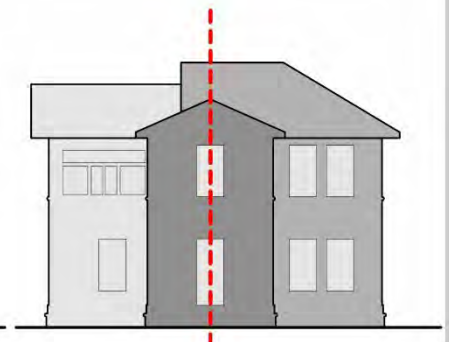
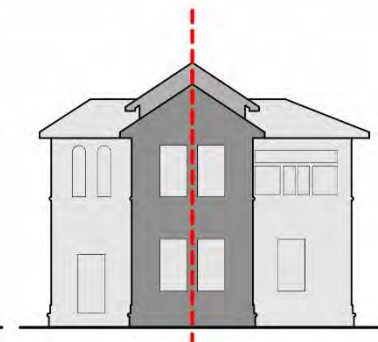
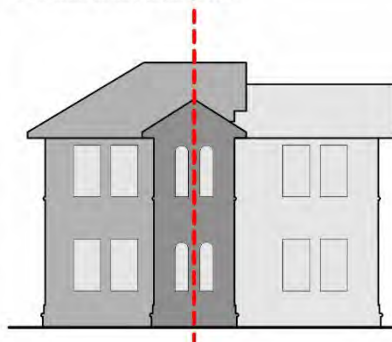
Чертежи фасадов



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.48 — Графический анализ зданий консульства СССР в г. Шэньяне

Комплекс зданий японского консульства

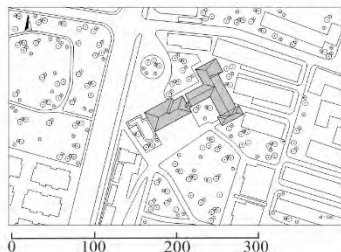
Адрес: 9 Beisanjing Street, Zhujinlu Street, Shenhe District

Дата постройки: 1911-1912 гг.

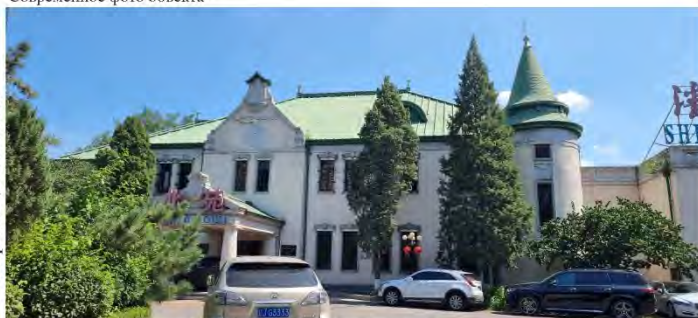
Авторство: архитектурное бюро Мицухаси

Современное фото объекта

Ситуационная схема



Фотофиксация объекта



Историческое фото объекта

Источник: фотография автора

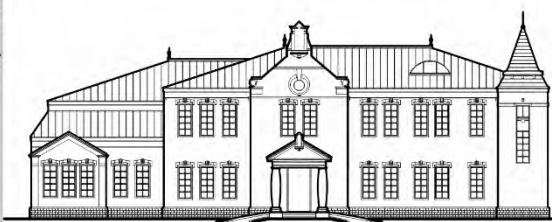


Источник: commons.wikimedia.org

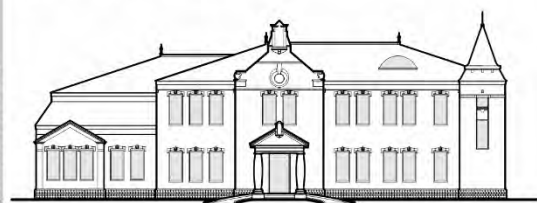


Источник: www.163.com

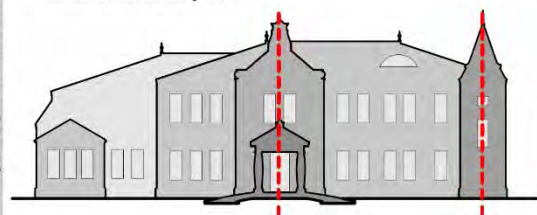
Чертежи фасадов



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.49 — Графический анализ комплекса зданий японского консульства
в г. Шэньяне

Комплекс зданий консульства США

Дата постройки: первая четверть XX века

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта



Источник: www.sohu.com



Источник: baijiahao.baidu.com



Источник: www.360doc.com



Рисунок Б.50 — Графический анализ комплекса зданий консульства США
в г. Шэньяне (ул. Шисывэй)

Комплекс зданий консульства Великобритании

Адрес: квартал в границах улиц Beishi First Street Beijiu Road, Hepping North Street, Erwei Road

Дата постройки: 1910 г.

Авторство: НВМ офис в Шанхае

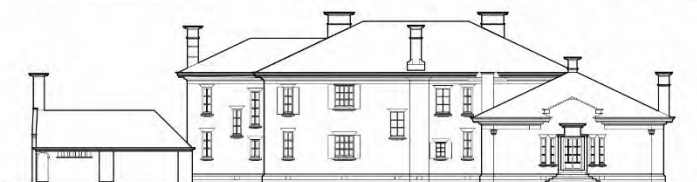
Историческое фото объекта



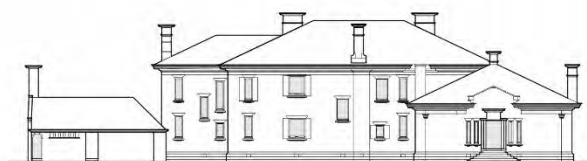
Источник: www.sohu.com



Источник: roomfordiplomacy.com



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

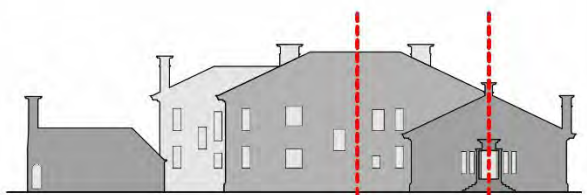
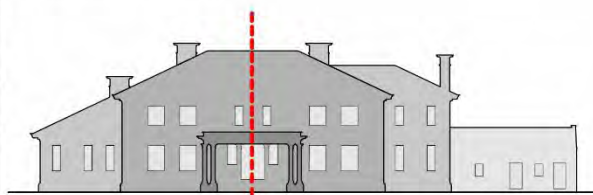


Рисунок Б.51 — Графический анализ комплекса зданий консульства Великобритании в г. Шэньяне

Здание консульства Франции

Адрес: не выявлен*Дата постройки:* первая четверть XX века*Авторство:* не установлено

Фотофиксация объекта



Источник: www.sohu.com

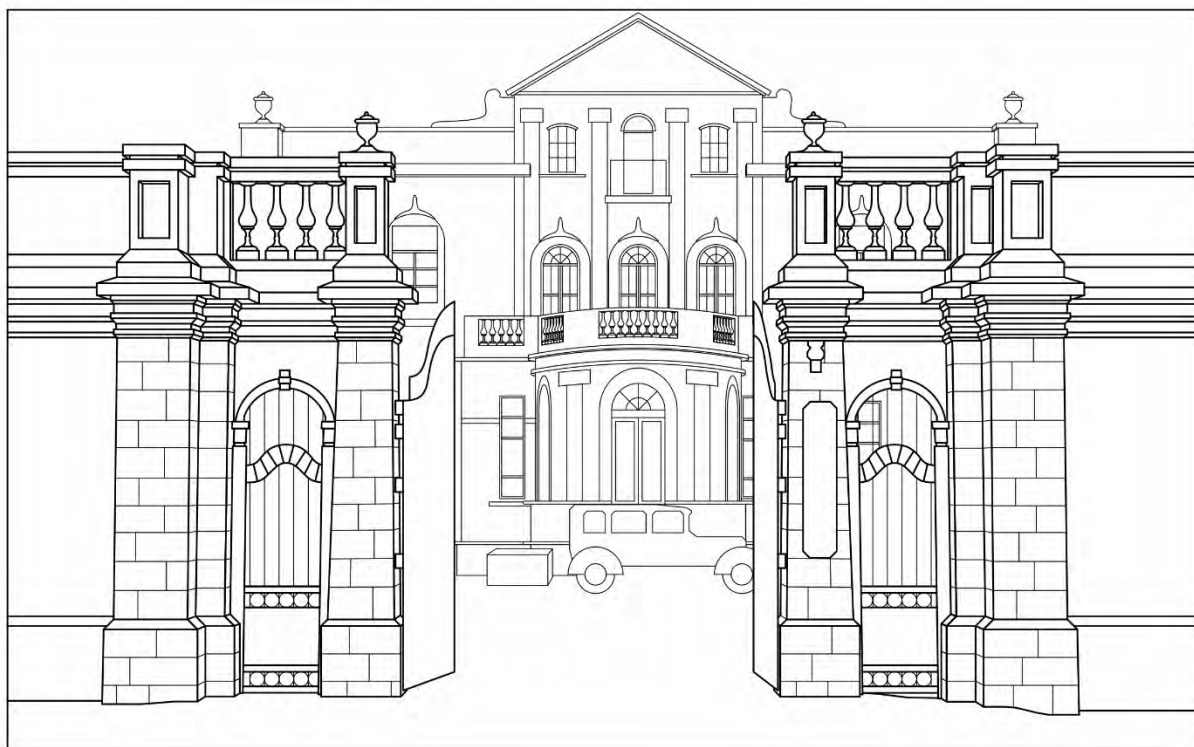


Рисунок Б.52 — Графический анализ здания консульства Франции

в г. Шэньяне

Здание консульства Франции

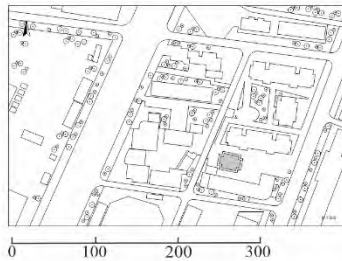
Адрес: 8, Bajing Street, Heping District

Дата постройки: 1931 г.

Авторство: не установлено

Современное фото объекта

Ситуационная схема

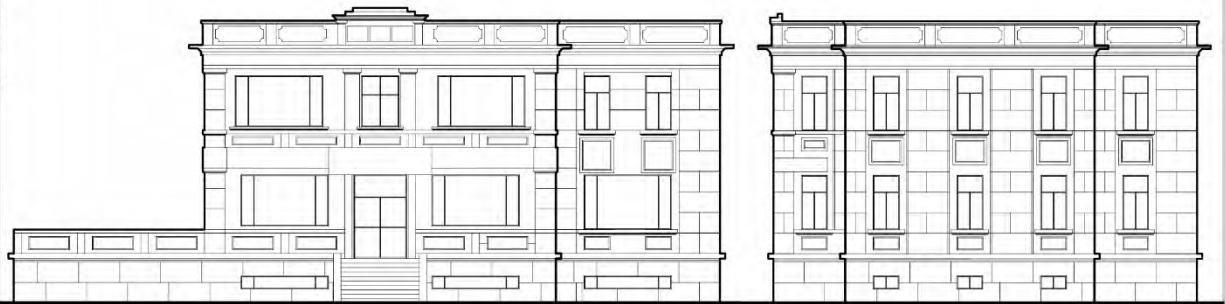


Фотофиксация объекта



Источник: фотографии автора

Чертежи фасадов



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада

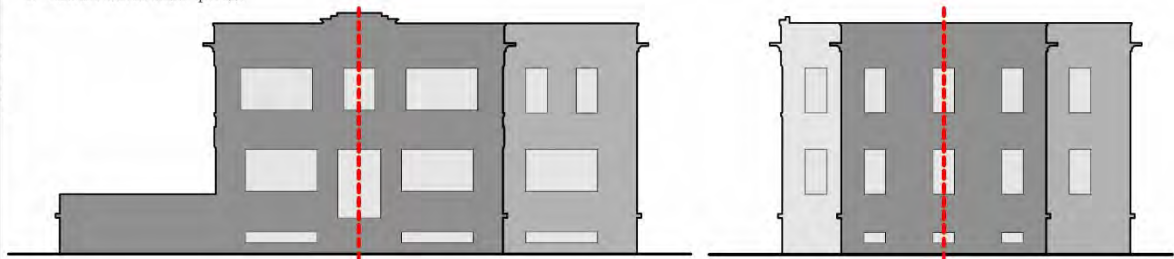


Рисунок Б.53 — Графический анализ здания консульства Франции
в г. Шэньяне (ул. Бацзин)

7.9.1 Комплекс зданий германского консульства

Адрес: 21 Beierjing Street, Zhujianlu Street, Shenhe District

Дата постройки: начало 1920-х годов

Авторство: не установлено. Немецкий архитектор

Историческое фото объекта



Источник: www.163.com

Современное фото объекта



Источник: www.sohu.com

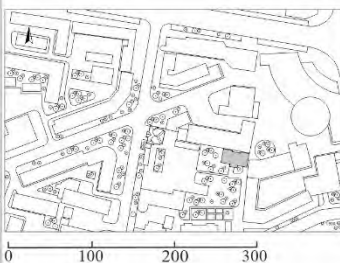
Фотофиксация объекта

Чертежи фасадов



А - анализ проемов здания

Ситуационная схема



0 100 200 300

Структурный анализ исследуемого объекта



Б - анализ композиции фасада

Рисунок Б.54 — Графический анализ комплекса зданий германского консульства в г. Шэньяне (первое здание)

Комплекс зданий германского консульства

Адрес: 21 Beierjing Street, Zhujianlu Street, Shenhe District

Дата постройки: первая половина XIX века

Авторство: не установлено

Современное фото объекта



Источник: фотография автора



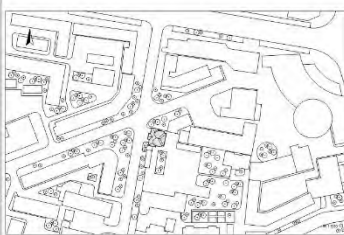
Источник: graph.baidu.com

Фотофиксация объекта

Чертежи фасадов



А - анализ проемов здания



0 100 200 300

Ситуационная схема

Структурный анализ исследуемого объекта



Б - анализ композиции фасада

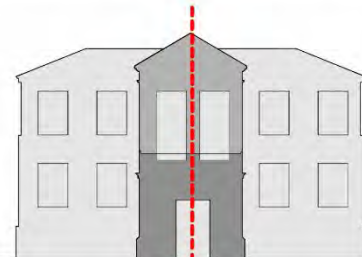
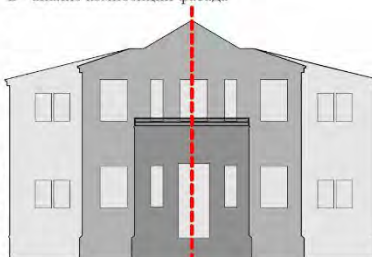


Рисунок Б.55 — Графический анализ комплекса зданий германского консульства в г. Шэньяне (второе здание)

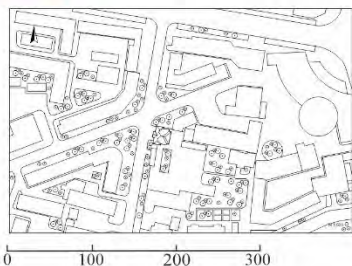
Здание особняка германского консула

Адрес: 21 Beierjing Street, Zhujianlu Street, Shenhe District

Дата постройки: начало 1920-х годов

Авторство: не установлено

Ситуационная схема



Современное фото объекта



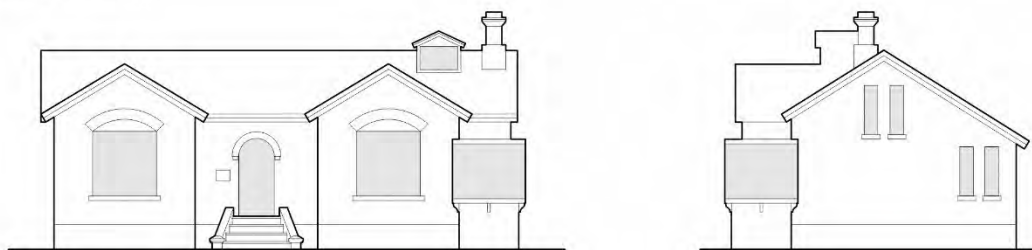
Фотофиксация объекта

Источник: фотография автора

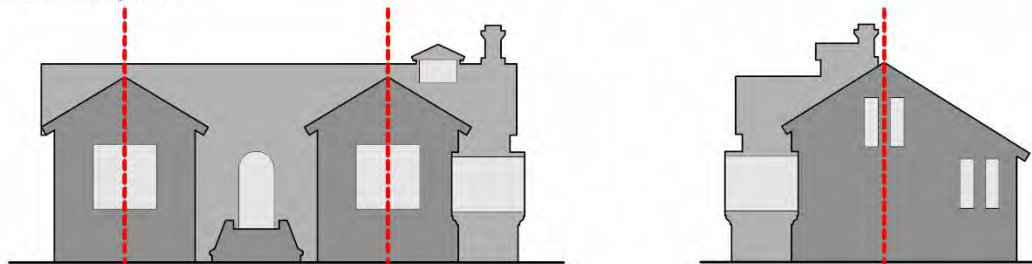
Чертежи фасадов



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.56 — Графический анализ особняка германского консула в г. Шэньяне

8.1

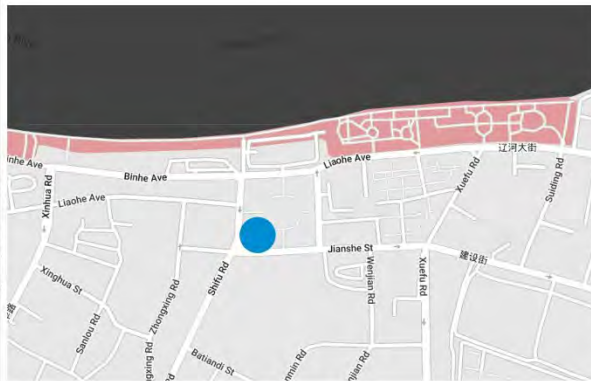
Комплекс зданий японского консульства

Адрес: About 120 meters southeast of the intersection of Binhe street and Liaohe Street, Zhanqian District, Yingkou city

Дата постройки: до 1904 г.

Авторство: не установлено.

Ситуационная схема



Историческая фотография объекта



Источник: www.sohu.com

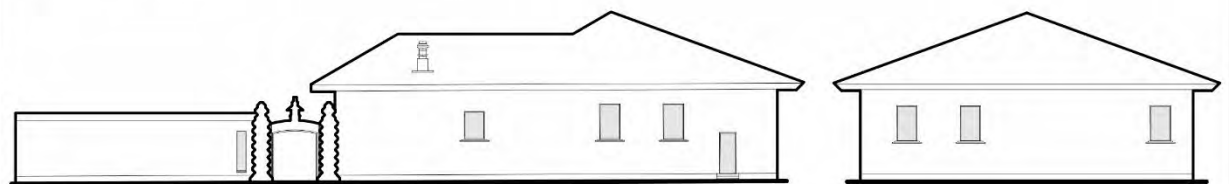


Источник: 7788sfsc.997788.com

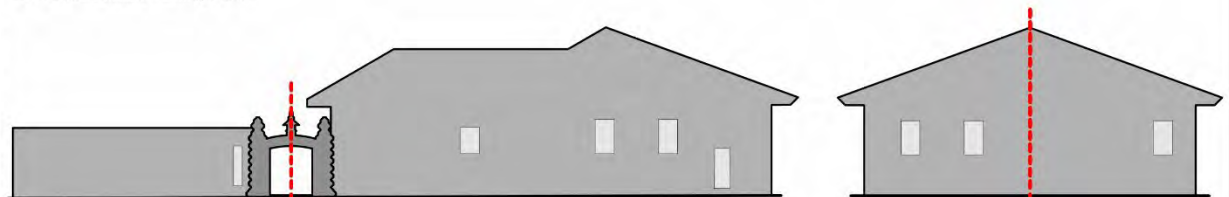
Чертежи фасадов



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.57 — Графический анализ комплекса зданий Японского консульства
в г. Инкоу

8.2

Комплекс зданий японского консульства

Адрес: About 120 meters southeast of the intersection of Binhe street and Liaohe Street, Zhanqian District, Yingkou city

Дата постройки: 1912 г.

Авторство: арх. Сиро Мицухаси (Shiro Mitsuhashi)

Историческое фото объекта



Источник: graph.baidu.com



Источник: blog.sina.com.cn

8.4

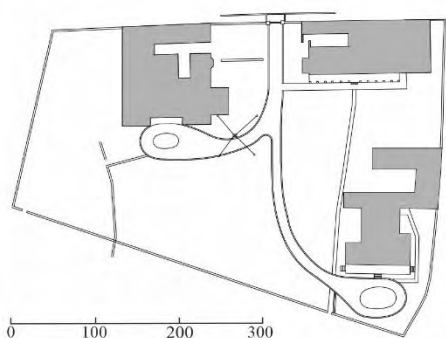
Комплекс зданий консульства Великобритании

Адрес: не установлен

Дата постройки: 1863 г.

Авторство: не установлено.

Историческое фото объекта



Источник: dy.163.com



Источник: roomfordiplomacy.com



Источник: roomfordiplomacy.com

Рисунок Б.58 — Графический анализ комплексов зданий Японского консульства и консульства Великобритании в г. Инкоу

Здание консульства Российской Империи

Адрес: 6 Jianshe Street, Zhanqian District

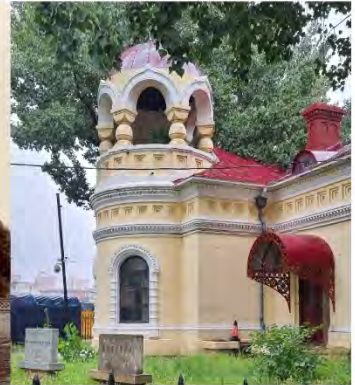
Дата постройки: до 1904 г.

Авторство: не установлено.

Историческое фото объекта



Современное фото объекта



Главный фасад

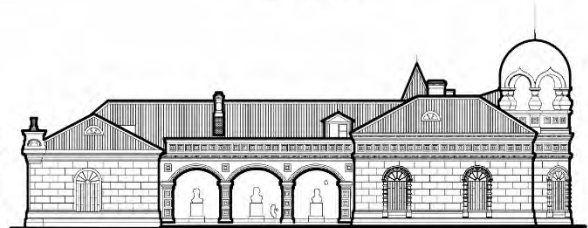
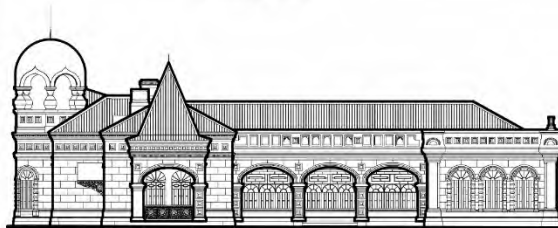
Источник: az.lib.ru

Дворовой фасад

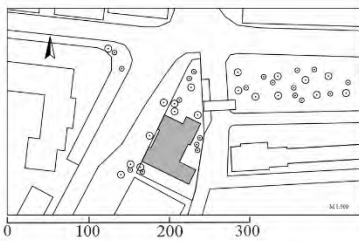
Источник: фотография автора

Фотофиксация объекта

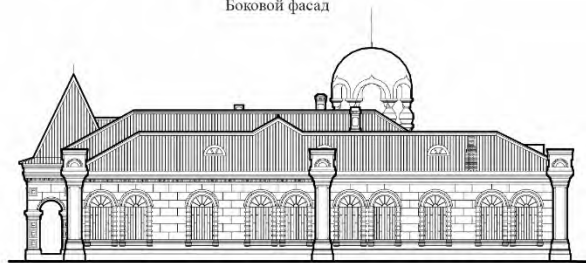
Чертежи фасадов



Ситуационная схема

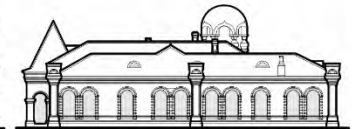
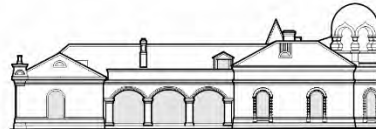
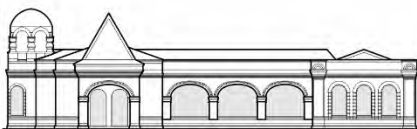


Боковой фасад



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

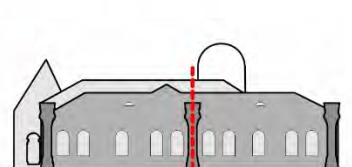
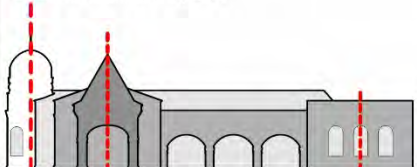


Рисунок Б.59 — Графический анализ здания консульства Российской Империи
в г. Инкоу

9.1

Здание консульства Российской Империи

Адрес: 8 Workers Street, Zhongshan District

Дата постройки: 1907 г.

Авторство: не установлено.

Историческое фото объекта



Источник: culture.people.com.cn

9.3

Здание консульства США

Адрес: 61 Yuguang Street, Zhongshan District

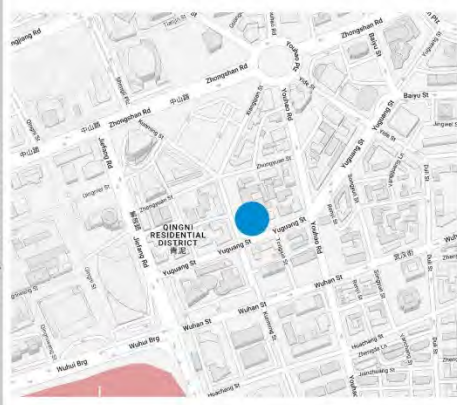
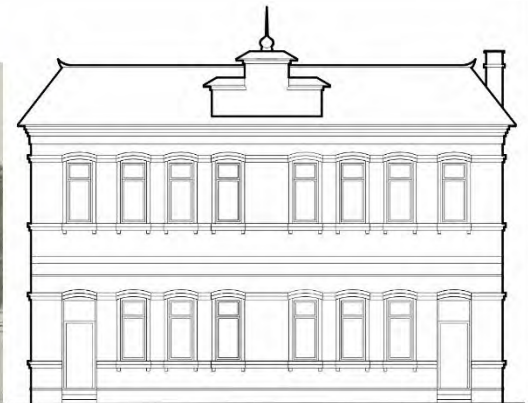
Дата постройки: начало XX века

Авторство: не установлено.

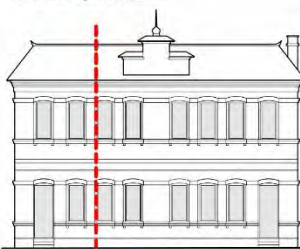
Историческое фото объекта



Источник: blog.sina.com.cn



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

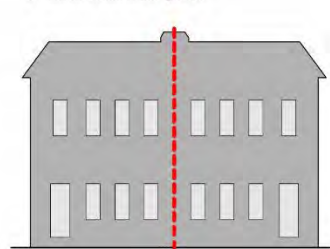


Рисунок Б.60 — Графический анализ здания консульства Российской Империи и консульского здания США в г. Даляне

Здание консульства СССР

Адрес: 2 Luxun Road, Zhongshan Square

Дата постройки: 1925 г.

Авторство: не установлено.

Историческое фото объекта



Источник: commons.wikimedia.org

Современное фото объекта



Источник: фотография автора

Фотофиксация объекта

Чертежи фасадов

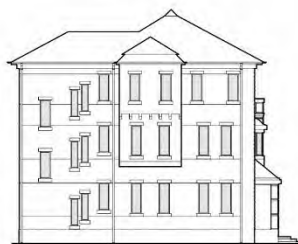
Боковой фасад



Главный фасад

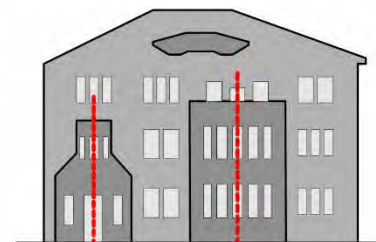
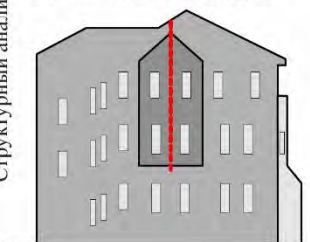


А - анализ проёмов здания



Структурный анализ исследуемого объекта

Б - анализ композиции фасада



Ситуационная схема

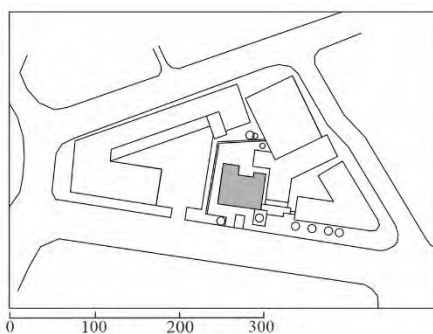


Рисунок Б.61 — Графический анализ здания консульства СССР в г. Даляне

Здание консульства США

Адрес: 12, Renmin Road, Zhongshan District

Дата постройки: начало XX века

Авторство: не установлено

Ситуационная схема



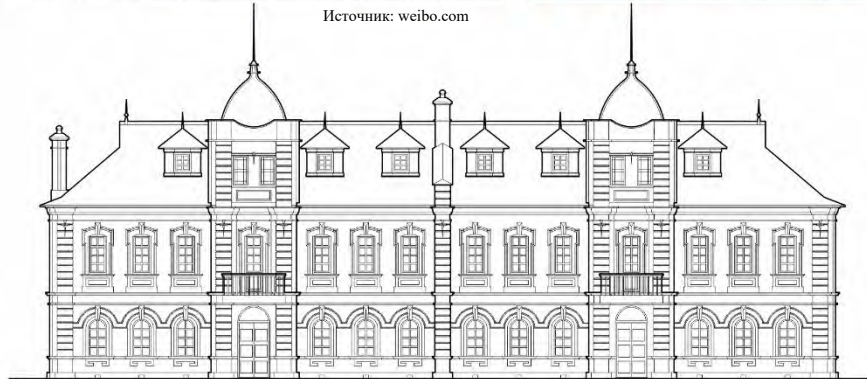
Источник: weibo.com

Историческое фото объекта



Источник: www.163.com

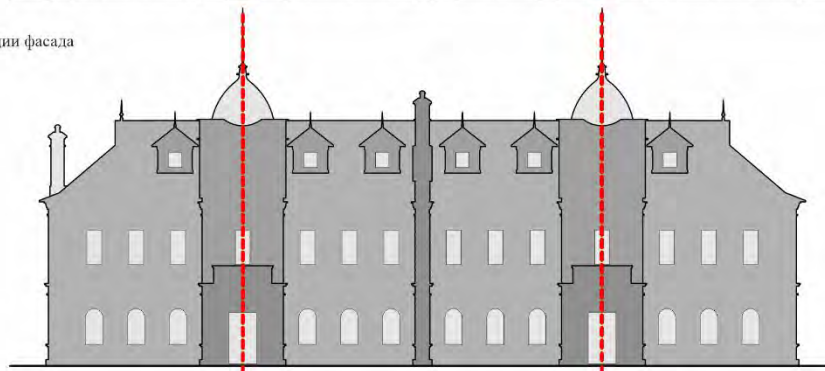
Чертеж фасада



А - анализ проемов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.62 — Графический анализ здания консульства США
в г. Даляне (ул. Жэньминь)

Здание консульства США

Адрес: 6 Minsheng Street, Zhongshan District

Дата постройки: 1931 г.

Авторство: архитектурный отдел Мори, строительной организацией Фортуна (Fortune)

Ситуационная схема



Фотофиксация объекта

Историческое фото объекта



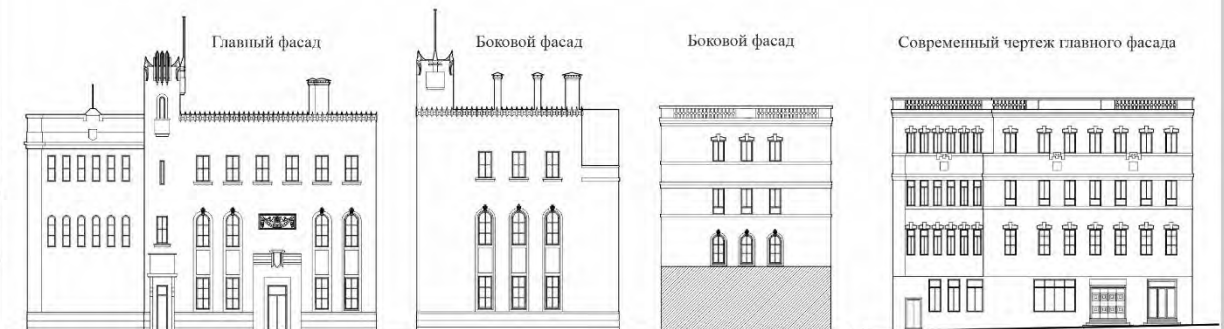
Источник: www.163.com

Современное фото объекта



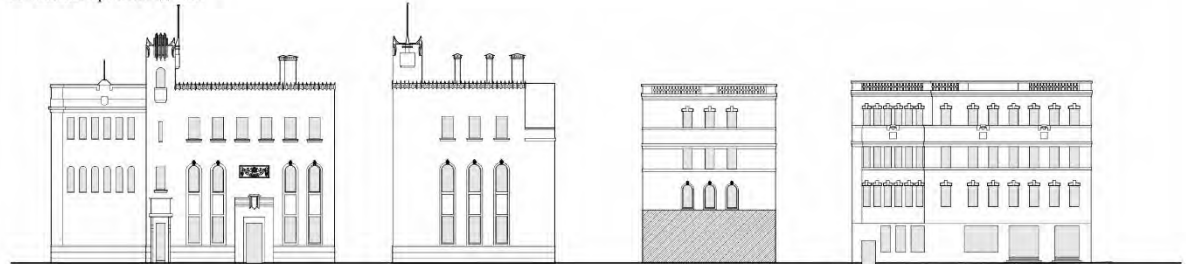
Источник: фотография автора

Чертежи фасадов



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

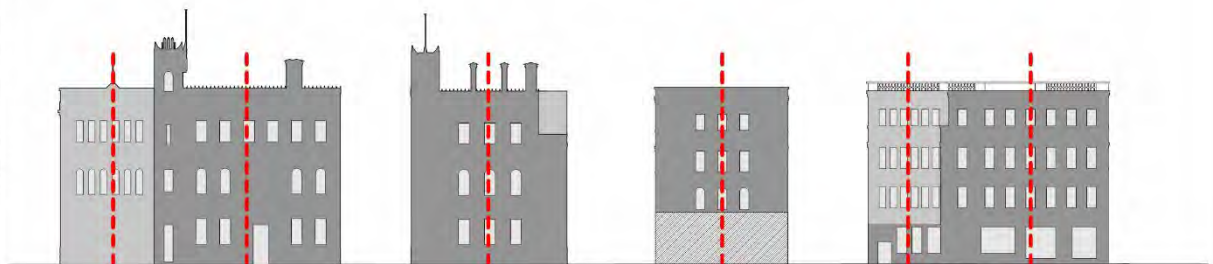


Рисунок Б.63 — Графический анализ здания консульства США

в г. Даляне (ул. Миньшэн)

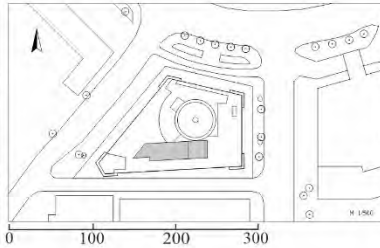
Здание консульства Великобритании

Адрес: 3, Zhongshan Square, Zhongshan District

Дата постройки: 1914 г.

Авторство: Британское строительное бюро в Шанхае, арх. Герберт Ашмид (H. Ashmead).

Ситуационная схема



Исторические фото объекта

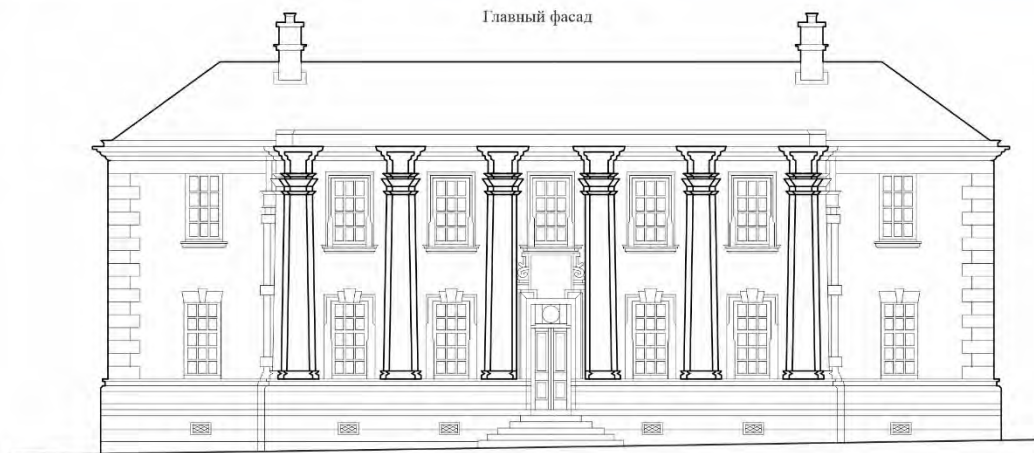


Источник: blog.sina.com.cn



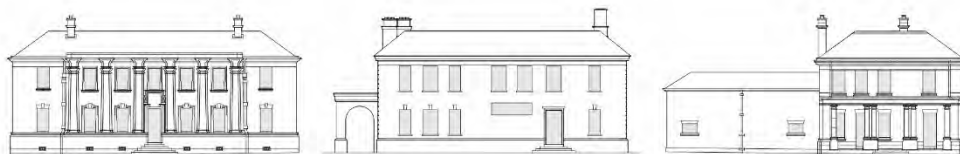
Источник: roomfordiplomacy.com

Чертежи фасадов



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

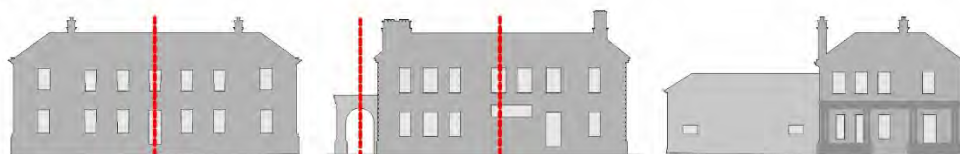


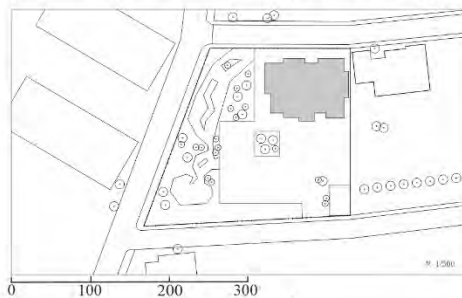
Рисунок Б.64 — Графический анализ здания консульства Великобритании
в г. Даляне

Здание консульства Германии

Адрес: 49-6 Xicun Street, Shahekou District

Дата постройки: 1927 г.

Авторство: арх. Оноки Ёкои (Onoki Yokoi) и построена строит. фирмой Yoshikawa Group

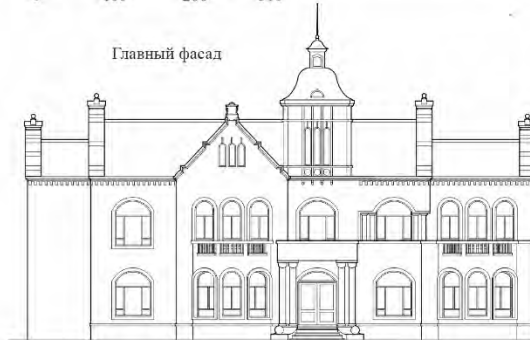


Фотофиксация объекта

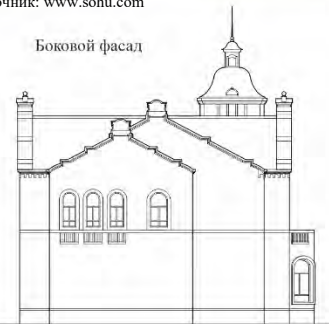


Источник: www.sohu.com

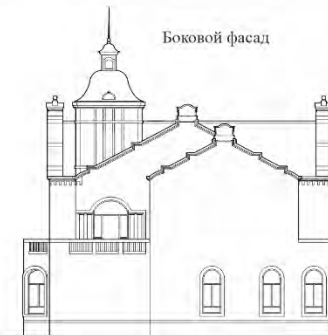
Главный фасад



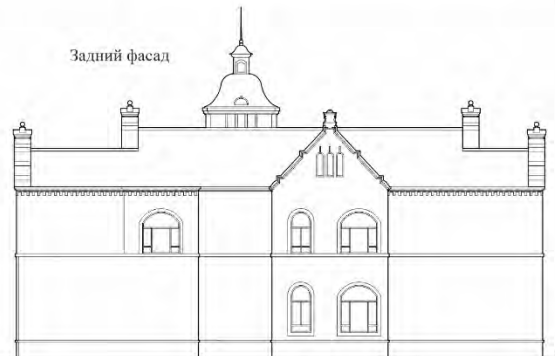
Боковой фасад



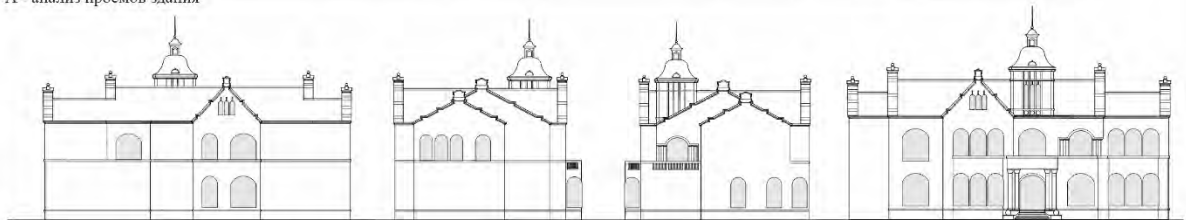
Боковой фасад



Задний фасад



А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

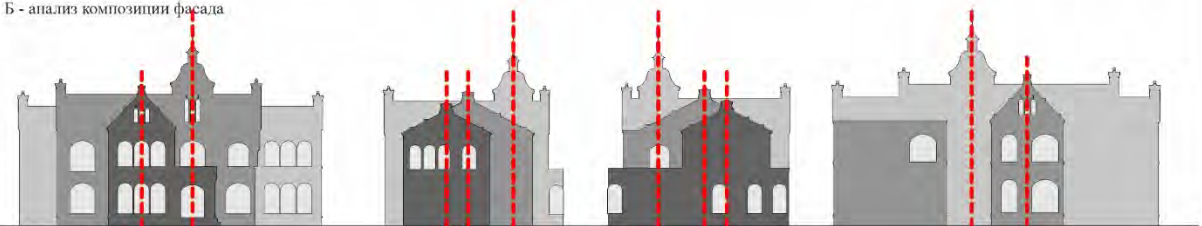


Рисунок Б.65 — Графический анализ здания консульства Германии
в г. Даляне (ул. Сицунь)

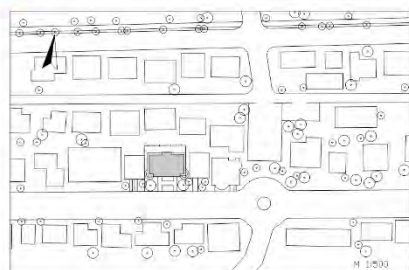
Здание консульства Германии

Адрес: 30, Fenglin Street, Zhongshan District

Дата постройки: 1925 г.

Авторство: не установлено

Ситуационная схема



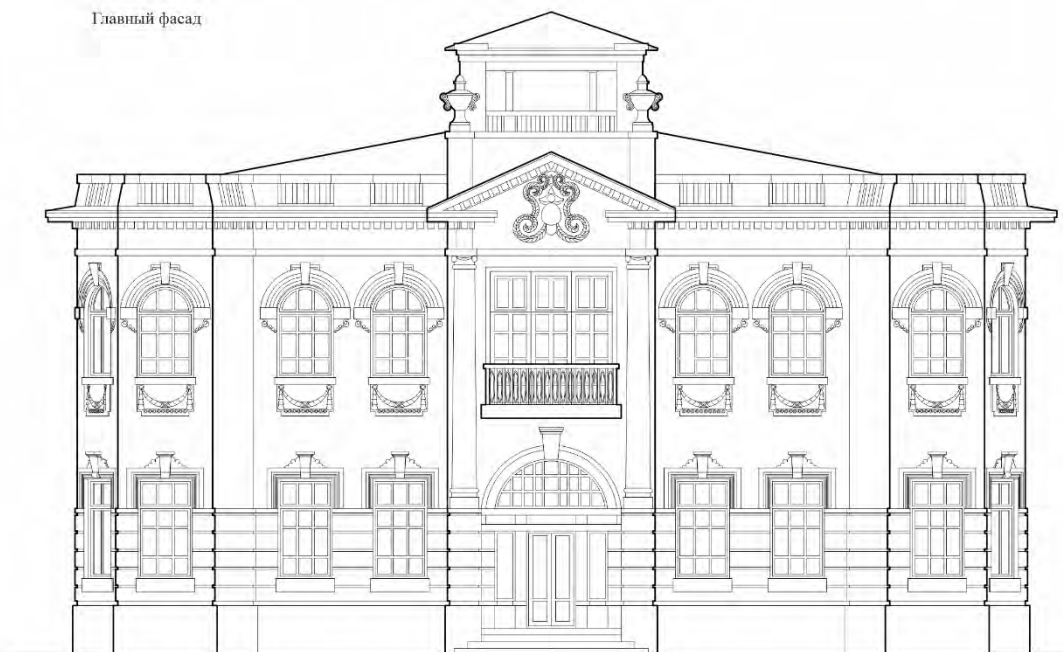
Фотофиксация объекта



Источник: фотография автора

Чертеж фасада

Главный фасад



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

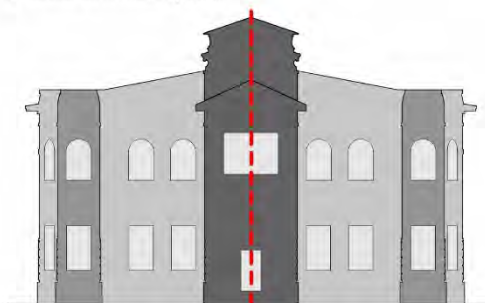


Рисунок Б.66 —Графический анализ здания консульства Германии
в г. Даляне (ул. Фэнлинь)

Здание консульства США, Великобритании и Японии

Адрес: вблизи Shanshang Strit

Дата постройки: 1904 г.

Авторство: не установлено.

Фотофиксация объекта

Историческое фото объекта



Источник: baijiahao.baidu.com

Современное фото объекта



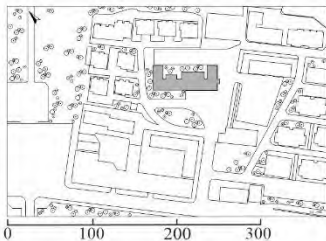
Источник: фотография автора

Чертеж фасада

Главный фасад



Ситуационная схема

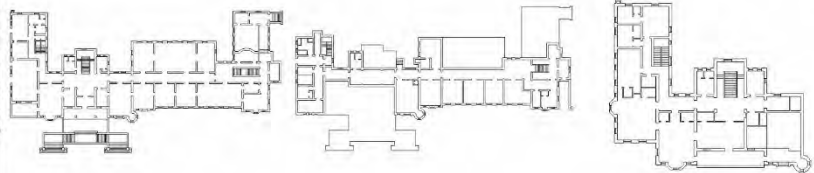


Чертежи планов

План 1 этажа

План 2 этажа

План цокольного этажа



Структурный анализ исследуемого объекта

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада

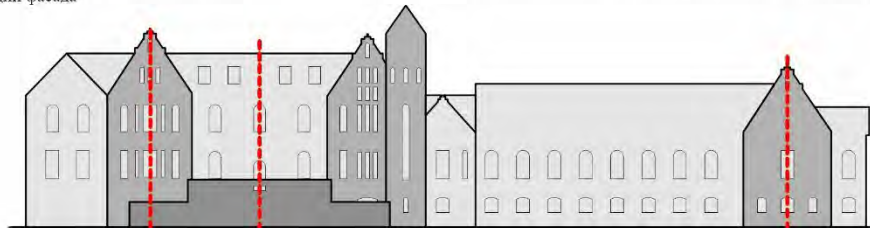


Рисунок Б.67 — Графический анализ здания консульства США, Великобритании и Японии в г. Даньдуне

Комплекс зданий японского консульства

Адрес: Bawei Road, Zhenxing District

Дата постройки: 1907 г.

Авторство: не установлено

Историческое фото объекта начало XX века



Источник: www.sohu.com

Историческое фото объекта 20-е годы

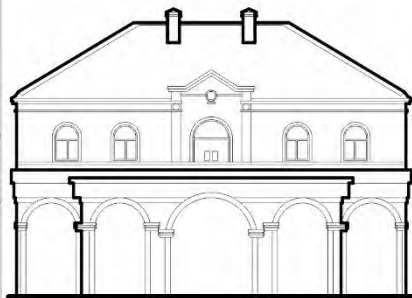


Источник: graph.baidu.com

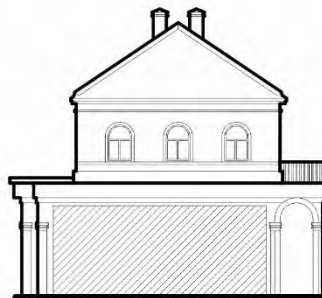
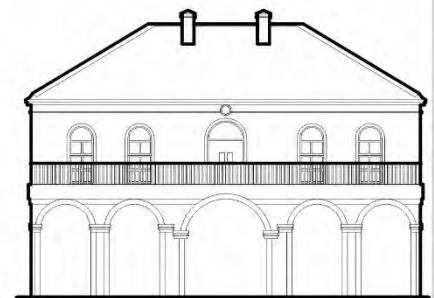
Ситуационная схема



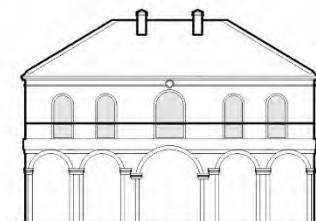
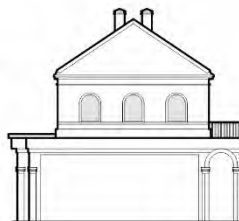
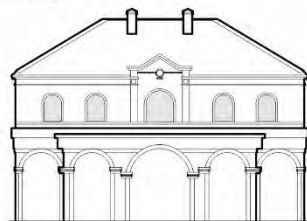
Чертежи фасадов

Главный фасад
(нач. XX века)

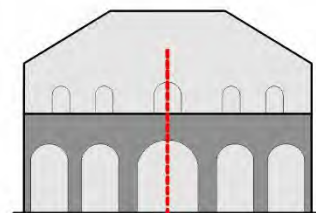
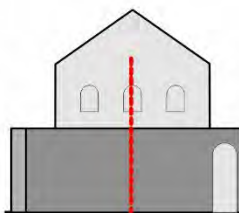
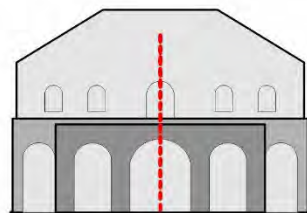
Боковой фасад

Главный фасад
(20-е годы)

А - анализ проёмов здания



Б - анализ композиции фасада



Структурный анализ исследуемого объекта

Рисунок Б.68 — Графический анализ комплекса зданий японского консульства
в г. Даньдуне

Приложение В
(обязательное)

Схема расположения консульских учреждений
в городах Северо-Восточного Китая

Таблица В.1 — Схема расположения консульских учреждений
в г. Маньчжурии

1. МАНЬЧЖУРИЯ		
1.1	Здание консульства СССР	56 Yidao Street, Manzhouli City, Hulunbuir City
1.2 (1.2.1, 1.2.2, 1.2.3)	Комплекс построек японского консульства	Erdao Street, Manzhouli City, Hulunbuir City

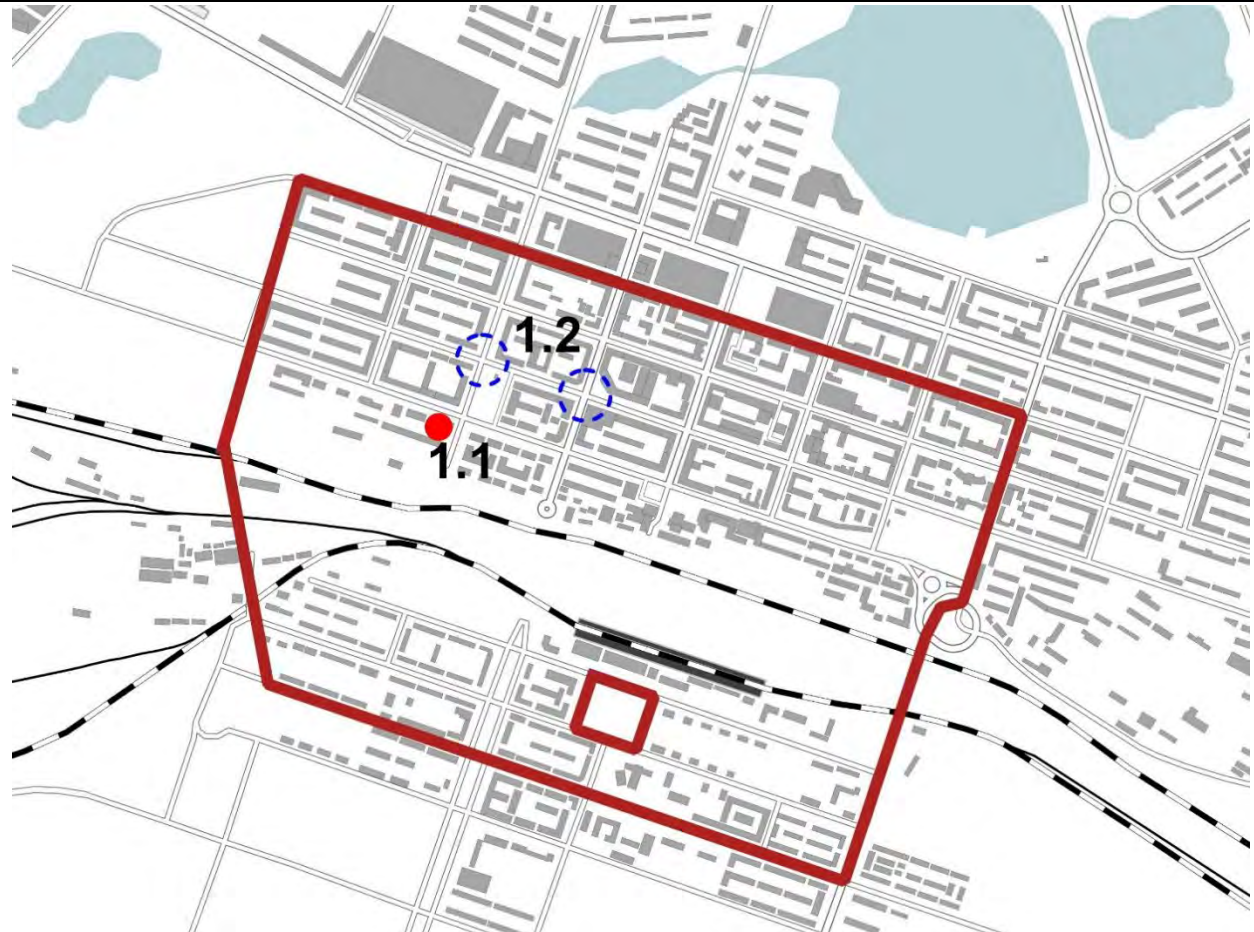


Таблица В.2 — Схема расположения консульских учреждений в г. Цицикаре

2. ЦИЦИКАР		
2.1	Комплекс зданий консульства Российской Империи (сохр. 1 зд.)	Inside Gate 2, Longsha Park, Longsha District, Qiqihar City
2.2 (2.2.1, 2.2.2)	Комплекс зданий японского консульства	31 Minyi Road, Longsha District, Qiqihar City

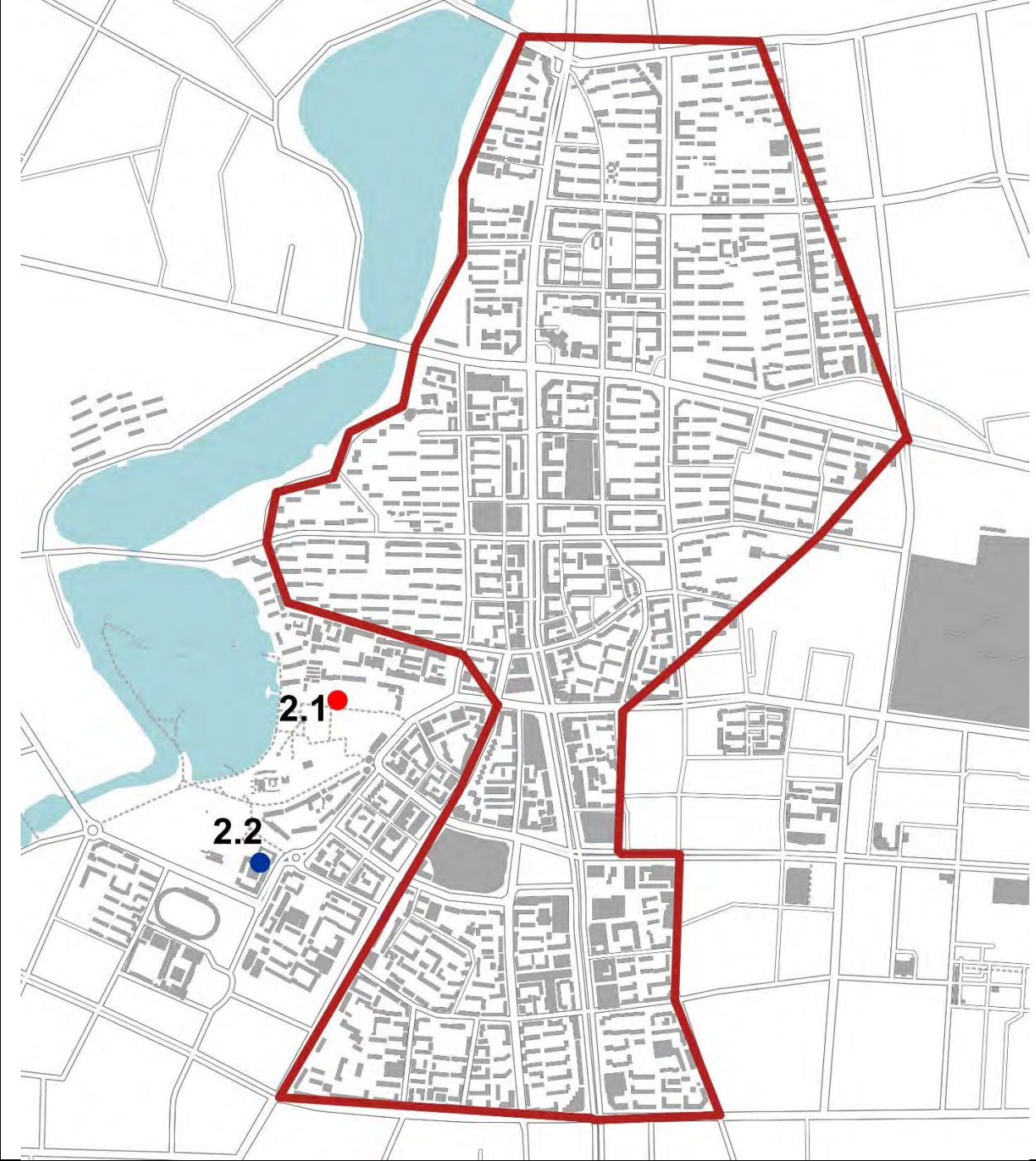


Таблица В.3 — Схема расположения консульских учреждений в г. Харбине

3. ХАРБИН		
3.1	Здание генерального консульства Российской Империи	85 Hongjun St, Harbin Nangang, Harbin City
3.2	Здание генерального консульства Российской Империи	59 Company St, Nangang, Harbin City
3.3 (3.3.1, 3.3.2)	Комплекс зданий ген. консульства Российской Империи	22 Yaojing St, Nangang, Harbin City
3.4 (3.4.1, 3.4.2)	Здание генерального консульства СССР	52 Jilin St, Nangang, Harbin City
3.5	Кабинеты генерального консульства СССР	50 Hongjun St, Nangang, Harbin City
3.6	Здание генерального консульства Японии	353 Huayuan Street, Nangang District, Harbin City
3.7	Здание особняка японского генерального консула	298 Guogeli St, Nangang, Harbin City
3.8	Здание генерального консульства Японии	108 Hongjun St, Nangang, Harbin City
3.9	Здание консульства США	Dongdazhi St\Ashhe St, Nangang District, Harbin City
3.10	Здание консульства США	291 Dongdazhi Street, Nangang District, Harbin
3.11	Здание генерального консульства Великобритании	238 Dongdazhi Street, Nangang District, Harbin\Tieling Street
3.12	Здание генерального консульства Великобритании	69 Hongjun St, Harbin Nangang, Harbin City
3.13	Здание консульства Италии	329 Dongdazhi St, Harbin Nangang, Harbin City
3.14	Здание консульства Италии	Minyi Street, Nangang District между Jilin Street, Nangang District, Harbin City
3.15	Здание консульства Италии	85 Songhuajiang St, Harbin Nangang, Harbin City
3.16	Здание консульства Франции	3 Yiyuan St, Nangang District, Harbin City
3.17	Здание консульства Франции	13 Jilin Street, Nangang District, Harbin City
3.18	Здание бельгийского консульства и французского вице-консульства	Xisandao Street, Daoli District, Harbin City
3.19	Здание консульства Германии	Harbin Garden Primary School, Ashihe Street, Nangang District, Harbin City
3.20	Здание консульства Германии	Tongjiang Street, Daoli District, Harbin
3.21	Здание консульства Германии	18 Xierdao Street, Daoli District, Harbin City
3.22	Здание консульства Нидерландов	Fuhua Street, Nangang District
3.23	Офис консульства Нидерландов	37 Zhaolin St, Daoli District, Harbin City
3.24	Здание консульства Нидерландов	124 Hongjun St, Harbin Nangang, Harbin City

Окончание таблицы В.3

3.25	Здание консульства Португалии	39 Ashhe St, Harbin Nangang, Harbin City
3.26	Здание консульства Дании	89 Tiandi Street (89–93), Daoli District
3.27	Здание консульства Чехии	Jilin Street, Nangang District, Harbin City
3.28	Здание консульства Польши	159 Company St, Harbin Nangang, Harbin City
3.29	Проект генерального консульства Российской Империи	-
3.30	Проект дома генерального консула Российской Империи	-
3.31	Проект дома с квартирами для двух вице-консулов	-

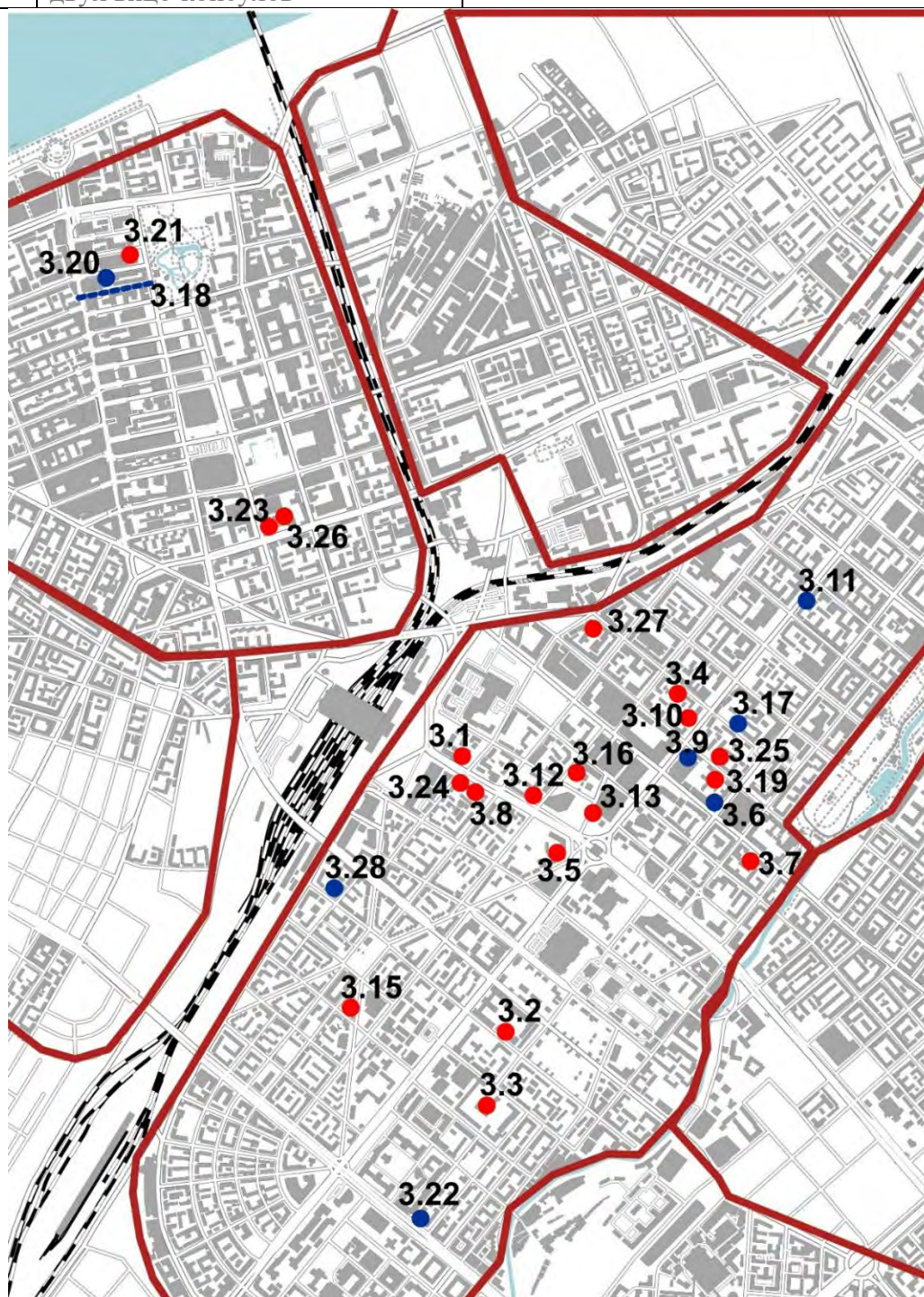


Таблица В.4 — Схема расположения консульских учреждений в г. Чанчуне

4. ЧАНЧУНЬ		
4.1	Здание консульства Российской Империи	Changtong Road, Nanguan District, Changchun City
4.2	Здание консульства Японии	Shengli Street, Nanguan District, Changchun City
4.3 (4.3.1, 4.3.2)	Комплекс зданий японского консульства	30 Shanghai Road, Nanguan District, Changchun City
4.4	Комплекс зданий консульства Маньчжоу-го	Тоже место 4.3

Таблица В.5 — Схема расположения консульских учреждений в г. Гирине

5. ГИРИН		
5.1	Здание консульства Японии	1367, Chongqing Road, Changyi District, Jilin City
5.2 (5.2.1, 5.2.2, 5.2.3)	Здание консульства Японии	1 Beijing Road, Chuanying District, Jilin City

Таблица В.6 — Схема расположения консульских учреждений в г. Телине

6. ТЕЛИН		
6.1	Здание консульства Японии	НЕ ВЫЯВЛЕН
6.2	Здание консульства Японии	11, Nanma Road, Yinzhou District, Tieling City

Таблица В.7 — Схема расположения консульских учреждений в г. Шэньяне

7. ШЭНЬЯН		
7.1	Здание консульства Российской Империи	Предположительно Erwei Road, Shenhe District, Shenyang City
7.2	Здание консульства СССР	Jinhua Community-Building 51, Beisanjing Street, Shenyang City
7.3 (7.3.1, 7.3.2)	Комплекс зданий японского консульства	9 Beisanjing Street, Zhujianlu Street, Shenhe District, Shenyang City
7.4	Комплекс зданий консульства США	114 Tieling Road, Shenhe District, Shenyang City
7.5	Здание консульства США	53 Shisiwei Road, Heping District, Shenyang City
7.6 (7.6.1, 7.6.2)	Комплекс зданий консульства Великобритании	квартал в границах улиц Beishi First Street, Beijiu Road, Heping North Street, Erwei Road
7.7	Здание консульства Франции	НЕ ВЫЯВЛЕН
7.9 (7.9.1, 7.9.2)	Комплекс зданий германского консульства	21 Beierjing Street, Zhujianlu Street, Shenhe District, Shenyang City
7.10	Здание особняка германского консула	

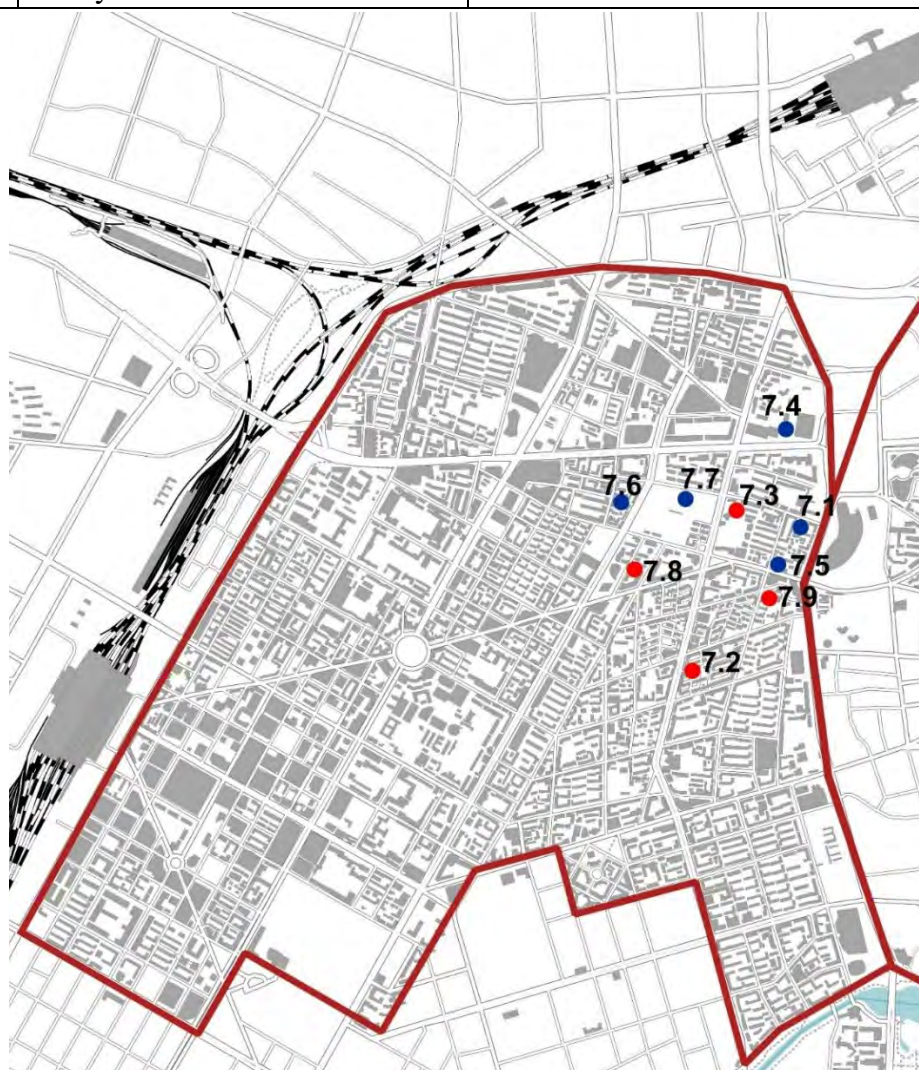


Таблица В.8 — Схема расположения консульских учреждений в г. Инкоу

8. ИНКОУ		
8.1 (8.1.1, 8.1.2)	Комплекс зданий японского консульства	Jianshe Street and Shifu Road, Zhanqian District, Yingkou City
8.2 (8.2.1, 8.2.2)	Комплекс зданий японского консульства	там же 8.1
8.3	Здание консульства Российской Империи	6 Jianshe Street, Zhanqian District, Yingkou City
8.4 (8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4)	Комплекс зданий консульства Великобритании	НЕ ВЫЯВЛЕН

The map shows a coastal area with a red boundary line. A grid of streets is visible. Four points are marked: 8.1 (blue dot), 8.2 (blue dot), 8.3 (red dot), and 8.4 (blue dot). The points are located near the coastline, with 8.3 being the southernmost and 8.4 being the northernmost.

Таблица В.9 — Схема расположения консульских учреждений в г. Даляне

9. ДАЛЯНЬ		
9.1	Здание консульства Российской Империи	8, Workers Street, Zhongshan District, Dalian City
9.2	Здание консульства СССР	2, Luxun Road, Zhongshan Square, Zhongshan District, Dalian City
9.3	Здание консульства США	61 Yuguang Street, Zhongshan District, Dalian City
9.4	Здание консульства США	12, Renmin Road, Zhongshan District, Dalian City
9.5	Здание консульства США	6 Minsheng Street, Zhongshan District, Dalian City
9.6	Здание консульства Великобритании	3, Zhongshan Square, Zhongshan District, Dalian City
9.7	Здание консульства Германии	Xicun Street, Shahekou District, Dalian City
9.8	Здание консульства Германии	30, Fenglin Street, Zhongshan District, Dalian City

Таблица В.10 — Схема расположения консульских учреждений в г. Даньдуне

10. ДАНЬДУН		
10.1	Здание консульства США, Великобритании и Японии	вблизи Shanshang Street, Dandong City
10.2 (10.2.1, 10.2.2, 10.2.3)	Комплекс зданий японского консульства	14-2, Bawei Road, Zhenxing District, Dandong City

Приложение Г
(обязательное)

Анализ зданий консульских учреждений
городов Северо-Восточного Китая

Таблица Г.1 — Список консульских учреждений

№ \ Город	Консульство
Маньчжурия	
1.1	Здание консульства СССР
1.2.1	Комплекс построек японского консульства (первая постройка)
1.2.2	Комплекс построек японского консульства (вторая постройка)
1.2.3	Комплекс построек японского консульства (третья постройка)
Цицикар	
2.1	Комплекс зданий консульства Российской Империи (сохр. 1 зд.)
2.2.1	Комплекс зданий японского консульства (первая постройка)
2.2.2	Комплекс зданий японского консульства (первая постройка)
Харбин	
3.1	Здание генерального консульства Российской Империи
3.2	Здание генерального консульства Российской Империи
3.3.1	Комплекс зданий ген. консульства Российской Империи (первое здание)
3.3.2	Комплекс зданий ген. консульства Российской Империи (второе здание)
3.4.1	Комплекс зданий генерального консульства СССР (первое здание)
3.4.2	Комплекс зданий генерального консульства СССР (второе здание)
3.5	Кабинеты генерального консульства СССР
3.6	Здание генерального консульства Японии
3.7	Здание особняка японского генерального консула
3.8	Здание генерального консульства Японии
3.9	Здание консульства США
3.10	Здание консульства США
3.11	Здание генерального консульства Великобритании
3.12	Здание генерального консульства Великобритании (1)
3.13	Здание консульства Италии
3.14	Здание консульства Италии
3.15	Здание консульства Италии
3.16	Здание консульства Франции
3.17	Здание консульства Франции
3.18	Здание бельгийского консульства и французского вице-консульства
3.19	Здание консульства Германии
3.20	Здание консульства Германии
3.21	Здание консульства Германии
3.22	Здание консульства Нидерландов

Продолжение таблицы Г.1

3.23	Офис консульства Нидерландов
3.24	Здание консульства Нидерландов
3.25	Здание консульства Португалии
3.26	Здание консульства Дании
3.27	Здание консульства Чехии
3.28	Здание консульства Польши
3.29	Проект генерального консульства Российской Империи
3.30	Проект дома генерального консула Российской Империи
3.31	Проект дома с квартирами для двух вице-консулов
Чанчунь	
4.1	Здание консульства Российской Империи (1)
4.2	Здание консульства Японии
4.3.1	Комплекс зданий японского консульства (первое здание)
4.3.2	Комплекс зданий японского консульства (второе здание)
4.4	Комплекс зданий консульства Маньчжоу-го (2)
Гирин	
5.1	Здания консульства Японии (1)
5.2.1	Комплекс зданий консульства Маньчжоу-го (первое здание)
5.2.2	Комплекс зданий консульства Маньчжоу-го (второе здание)
Телин	
6.1	Здание консульства Японии
6.2	Здание консульства Японии (1)
Шэньян	
7.1	Здание консульства Российской Империи
7.2	Здание консульства СССР
7.3	Комплекс зданий японского консульства (первое здание)
7.4	Комплекс зданий консульства США
7.5	Комплекс зданий консульства США (2)
7.6	Комплекс зданий консульства Великобритании (2)
7.7	Здание консульства Франции
7.8	Здание консульства Франции (1)
7.9.1	Комплекс зданий германского консульства (первое здание)
7.9.2	Комплекс зданий германского консульства (второе здание)
7.10	Здание особняка германского консула
Инкоу	
8.1	Комплекс зданий японского консульства (2)
8.2.1	Комплекс зданий японского консульства (первое здание)
8.2.2	Комплекс зданий японского консульства (второе здание)
8.3	Здание консульства Российской Империи
8.4.1	Комплекс зданий консульства Великобритании (первое здание)
8.4.2	Комплекс зданий консульства Великобритании (второе здание)
8.4.3	Комплекс зданий консульства Великобритании (третье здание)
8.4.4	Комплекс зданий консульства Великобритании (четвертое здание)

Окончание таблицы Г.1

Далянь	
9.1	Здание консульства Российской Империи
9.2	Здание консульства СССР (1)
9.3	Здание консульства США
9.4	Здание консульства США
9.5	Здание консульства США (1)
9.6	Здание консульства Великобритании (1)
9.7	Здание консульства Германии
9.8	Здание консульства Германии
Даньдун	
10.1	Здание консульства США, Великобритании и Японии
10.2	Комплекс зданий японского консульства (3)

Таблица Г.2 — Классификация использования объектов, периодизация
консульских учреждений

№\город	Вид использования			Периодизация консульских учреждений			
	спец. постр.	рек.	аренда	1-й (1898– 1907 гг.)	2-й (1907–1914 гг.)	3-й (1914– 1932 гг.)	4-й (1932– 1942 гг.)
Маньчжурия			2		2		
1.1							
1.2							
Цицикар	2			1	1		
2.1							
2.2							
Харбин	1		30	12	6+3	10	
3.1							
3.2							
3.3							
3.4							
3.5							
3.6							
3.7							
3.8							
3.9							
3.10							
3.11							
3.12							
3.13							
3.14							
3.15							
3.16							
3.17							
3.18							
3.19							
3.20							
3.21							
3.22							
3.23							
3.24							
3.25							
3.26							
3.27							
3.28							
3.29							
3.30							
3.31							

Окончание таблицы Г.2

Чанчунь	3		1	1	2		1
4.1							
4.2							
4.3							
4.4							
Гирин	1		1	1			1
5.1							
5.2							
Телин	1		1	1	1		
6.1							
6.2							
Шэньян	5	2	3	4	2	4	
7.1							
7.2							
7.3							
7.4							
7.5							
7.6							
7.7							
7.8							
7.9							
7.10							
Инкоу	2	2		3	2		
8.1							
8.2							
8.3							
8.4							
Далянь	3		5		4	4	
9.1							
9.2							
9.3							
9.4							
9.5							
9.6							
9.7							
9.8							
Даньдун	1		1	1	1		
10.1							
10.2							
	17	4	44	24	21+3	18	2

Таблица Г.3 — Типологическая классификация консульских объектов

№\город	Типологическая классификация		
	усадебный тип	тип особняк	офисный тип
Маньчжурия			2
1.1			
1.2			
Цицикар	2		
2.1			
2.2			
Харбин	1	9	18
3.1			
3.2			
3.3			
3.4			
3.5			
3.6			
3.7			
3.8			
3.9			
3.10			
3.11			
3.12			
3.13			
3.14			
3.15			
3.16			
3.17			
3.18			
3.19			
3.20			
3.21			
3.22			
3.23			
3.24			
3.25			
3.26			
3.27			
3.28			
3.29			
3.30			
3.31			
Чанчунь	2	1	1
4.1	4.1		
4.2			
4.3			

Окончание таблицы Г.3

4.4			
Гирин	2		1
5.1	5.1		
5.2			
Телин		1	1
6.1			
6.2	6.2		
Шэньян	5	1	4
7.1			
7.2			
7.3			
7.4			
7.5			
7.6			
7.7			
7.8			
7.9			
7.10			
Инкоу	3	1	
8.1			
8.2			
8.3	8.3		
8.4			
Далянь		2	7
9.1			
9.2			
9.3			
9.4			
9.5			
9.6			
9.7			
9.8			
Даньдун	1		1
10.1	10.1		
10.2			
	16	15	35

Таблица Г.4 — Классификация по застройке территории консульских комплексов

№\город	Расположение объектов на территории				
	периметральная	строчная	групповая	свободная	комбинированная
Маньчжурия					
1.2					
Цицикар					
2.1					
2.2					
Харбин					
3.3					
Чанчунь					
4.3					
4.4					
Гирин					
5.1					
5.2					
Шэньян					
7.3					
7.4					
7.5					
7.6					
7.9					
Инкоу					
8.1					
8.2					
8.4					
Даньдун					
10.2					
	1	1	7	2	6

Таблица Г.5 — Классификация объектов в зависимости от градостроительного положения и организации застройки

№\город	Местоположения объектов в застройке				
	островное			угловое	
	отдельно стоящее	блокированное	отдельно стоящее	блокированное	отдельно стоящее
Маньчжурия					
1.1					
1.2					
Цицикар					
2.1					
2.2					
Харбин	15	5	1	4	3
3.1					
3.2					
3.3					
3.4					
3.5					
3.6					
3.7					
3.8					
3.9					
3.10					
3.11					
3.12					
3.13					
3.14					
3.15					
3.16					
3.17					
3.18					
3.19					
3.20					
3.21					
3.22					
3.23					
3.24					
3.25					
3.26					
3.27					
3.28					
Чанчунь					
4.1					
4.2					

Окончание таблицы Г.5

4.3					
4.4					
Гирин					
5.1					
5.2					
Телин					
6.1					
6.2					
Шэньян					
7.1					
7.2					
7.3					
7.4					
7.5					
7.6					
7.7					
7.8					
7.9					
7.10					
Инкоу					
8.1	8.1.2				8.1.1
8.2					
8.3					
8.4					
Далянь					
9.1					
9.2					
9.3					
9.4					
9.5					
9.6					
9.7					
9.8					
Даньдун					
10.1					
10.2					
	9КК 26КЗ	4КК 10КЗ	1КК 4КЗ	1КК 4КЗ	1КК 4КЗ

Таблица Г.6 — Классификация композиционной значимости

№\город	Расположение зданий в градостроительной структуре			
	по красной линии	с отступом	доминирующее	нейтральное
Маньчжурия				
1.1				
1.2				
Цицикар				
2.1				
2.2				
Харбин				
3.1				
3.2				
3.3				
3.4				
3.5				
3.6				
3.7				
3.8				
3.9				
3.10				
3.11				
3.12				
3.13				
3.14				
3.15				
3.16				
3.17				
3.18				
3.19				
3.20				
3.21				
3.22				
3.23				
3.24				
3.25				
3.26				
3.27				
3.28				
3.29				
3.30				
3.31				
Чанчунь				
4.1				
4.2				
4.3				

Окончание таблицы Г.6

4.4				
Гирин				
5.1				
5.2				
Телин				
6.1				
6.2				
Шэньян				
7.1				
7.2				
7.3				
7.4				
7.5				
7.6				
7.7				
7.8				
7.9				
7.10				
Инкоу				
8.1	8.1.1	8.1.2		
8.2				
8.3				
8.4				
Далянь				
9.1				
9.2				
9.3				
9.4				
9.5				
9.6				
9.7				
9.8				
Даньдун				
10.1				
10.2				
	2КК 27К3	13КК 22К3	5КК 28К3	10КК 21К3

Таблица Г.7 — Классификация этажности консульских зданий

№\город	Этажность объекта						
	1 эт.	1.5 эт.	2 эт.	3 эт.	4 эт.	переменная	цок. этаж \ полуподвальный
Маньчжурия							
1.1							
1.2.1							
1.2.2							
1.2.3							
Цицикар							
2.1							
2.2.1							
2.2.2							
Харбин							
3.1							
3.2							
3.3.1							
3.3.2							
3.4.1							
3.4.2							
3.5							
3.6							
3.7							
3.8							
3.9							
3.10							
3.11							
3.12							
3.13							
3.14							
3.15							
3.16							
3.17							
3.18							
3.19							
3.20							
3.21							
3.22							
3.23							
3.24							
3.25							
3.26							
3.27							
3.28							
3.29							

Продолжение таблицы Г.7

3.30							
3.31							
Чанчунь							
4.1							
4.2							
4.3.1							
4.3.2							
4.4							
Гирин							
5.1							
5.2.1							
5.2.2							
Телин							
6.1							
6.2							
Шэньян							
7.1							
7.2							
7.3							
7.3.2							
7.4							
7.5.1							
7.5.2							
7.6.1							
7.6.2							
7.7							
7.8							
7.9.1							
7.9.2							
7.10							
Инкоу							
8.1.1							
8.1.2							
8.2.1							
8.2.2							
8.3							
8.4.1							
8.4.2							
8.4.3							
8.4.4							
Далянь							
9.1							
9.2							

Окончание таблицы Г.7

9.3							
9.4							
9.5							
9.6							
9.7							
9.8							
Даньдун							
10.1							
10.2							

Таблица Г.8 — Классификация композиции фасадов

Город	Композиционная характеристика объекта					
	Симметрично-осевая ком. фасада	Симметр. комп. фасада со вспом. осями	Асимметр. композиция фасада	Нейтральная	Не выявл	Уст. авторство
Маньчжурия						
1.1						
1.2.1						
1.2.2						
1.2.3						
Цицикар						
2.1						
2.2.1						
2.2.2						
Харбин						
3.1						
3.2						
3.3.1						
3.3.2						
3.4.1						
3.4.2						
3.5						
3.6						
3.7						
3.8						
3.9						
3.10						
3.11						
3.12						
3.13						
3.14						
3.15						
3.16						
3.17						
3.18						
3.19						
3.20						
3.21						
3.22						
3.23						
3.24						
3.25						
3.26						
3.27						

Продолжение таблицы Г.8

3.28						
3.29						
3.30						
3.31						
Чанчунь						
4.1						
4.2						
4.3.1						
4.3.2						
4.4						
Гирин						
5.1						
5.2.1						
5.2.2						
Телин						
6.1						
6.2						
Шэньян						
7.1						
7.2						
7.3						
7.3.2						
7.4						
7.5.1						
7.5.2						
7.6.1						
7.6.2						
7.7						
7.8						
7.9.1						
7.9.2						
7.10						
Инкоу						
8.1.1						
8.1.2						
8.2.1						
8.2.2						
8.3						
8.4.1						
8.4.2						
8.4.3						
8.4.4						
Далянь						

Окончание таблицы Г.8

9.1						
9.2						
9.3						
9.4						
9.5						
9.6						
9.7						
9.8						
Даньдун						
10.1						
10.2						

Таблица Г.9 — Классификация типов зданий, в зависимости от функционального назначения

Город	Назначение объектов						
	Спец. постр		Арендные				Не выявлено
	Спроекти- рованные	Реконструкция	Общ.	Доходн. дом	Жилое	Культовое	
Маньчжурия				1			1
1.1							
1.2.1							
1.2.2							
1.2.3							
Цицикар	2						
2.1							
2.2.1							
2.2.2							
Харбин	2		9	6	8		5
3.1							
3.2							
3.3.1							
3.3.2							
3.4.1							
3.4.2							
3.5							
3.6							
3.7							
3.8							
3.9							
3.10							
3.11							
3.12							
3.13							
3.14							
3.15							
3.16							
3.17							
3.18							
3.19							
3.20							
3.21							
3.22							
3.23							
3.24							
3.25							
3.26							

Продолжение таблицы Г.9

3.27							
3.28							
3.29							
3.30							
3.31							
Чанчунь	4				1		
4.1							
4.2							
4.3.1							
4.3.2							
4.4							
Гирин	2		1				
5.1							
5.2.1							
5.2.2							
Телин	1						
6.1							
6.2							
Шэньян	4	2	1			2	2
7.1							
7.2							
7.3							
7.4							
7.5							
7.6							
7.7							
7.9.1							
7.9.2							
7.10							
Инкоу	6	2					
8.1.1							
8.2.1							
8.2.2							
8.3							
8.4.1							
8.4.2							
8.4.3							
8.4.4							
Далянь	3			1	2		2
9.1							
9.2							
9.3							
9.4							
9.5							

Окончание таблицы Г.9

9.6							
9.7							
9.8							
Даньдун	1						1
10.1							
10.2							
	24	4	11	8	11	2	11

Приложение Д
(обязательное)

Графический материал экспозиции



Рисунок Д.1 – Территориальные границы Маньчжурии



Рисунок Д.2 – Схема железнодорожного сообщения в Маньчжурии (1931 г.)



Рисунок Д.3 – Консульства открытые в городах Маньчжурии

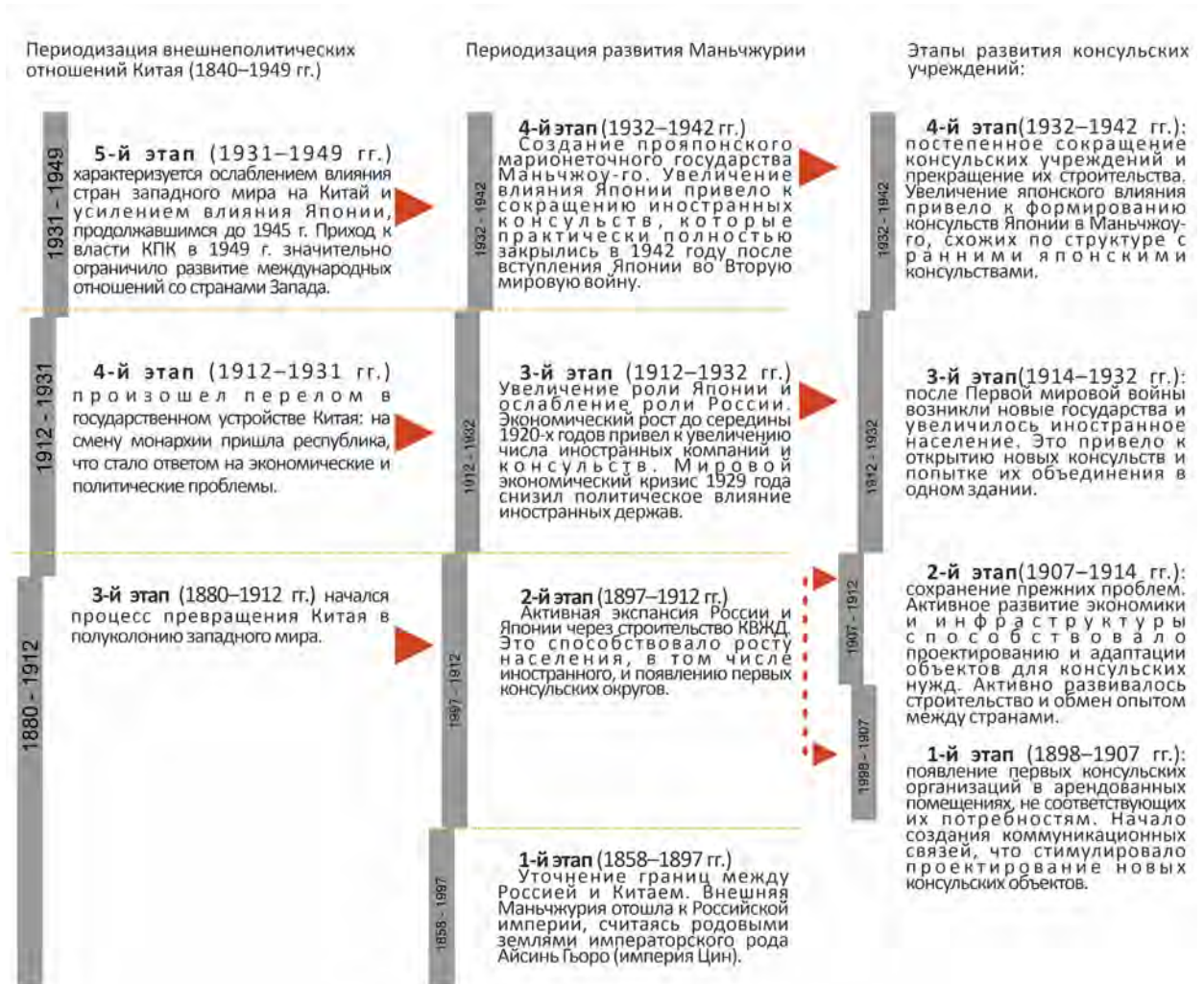
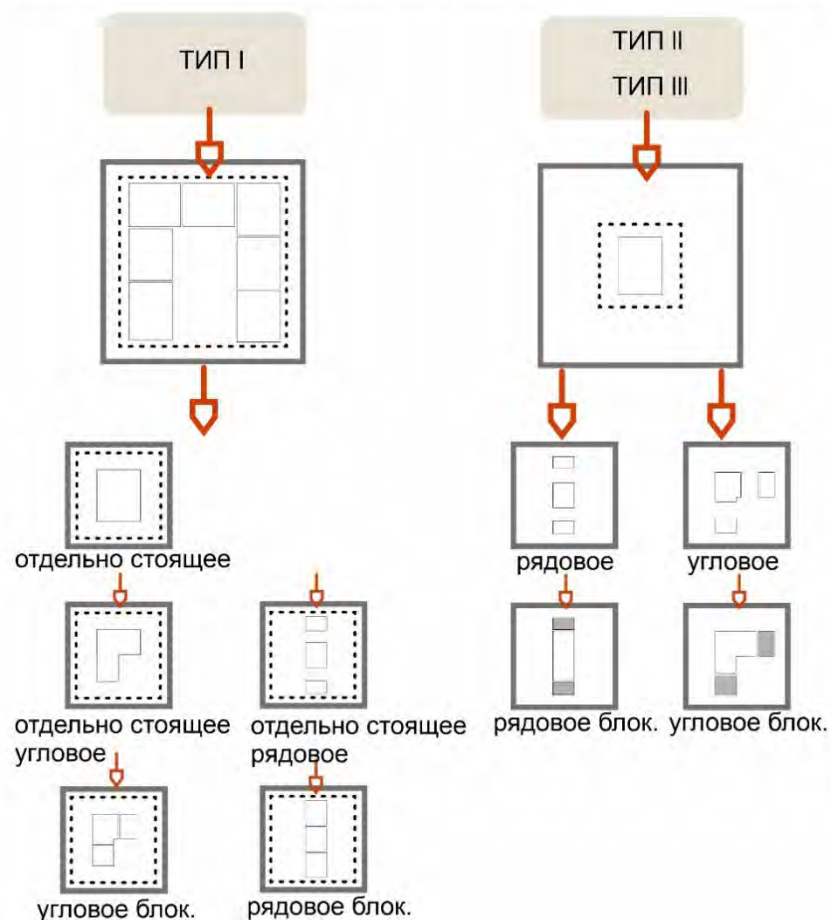


Рисунок Д.4 – Этапы развития консульских учреждений в контексте политических и экономических процессов

Типологическая классификация зданий, в зависимости от градостроительного положения и организации застройки территории консульств

- Положение объектов в городской застройке



- Положение объектов на территории консульских комплексов

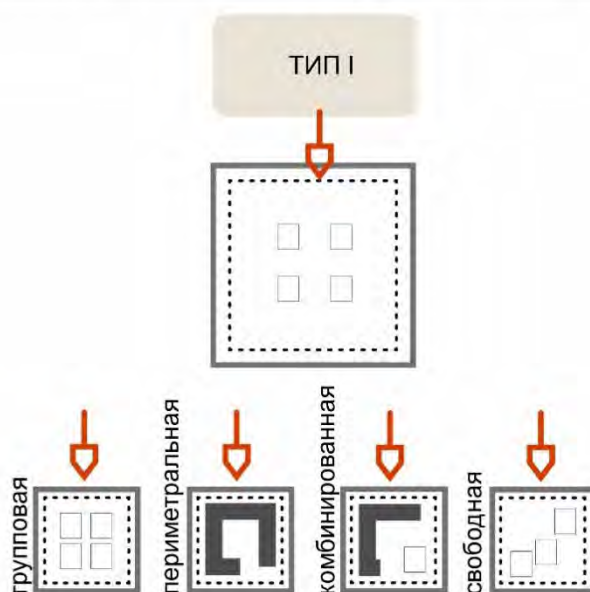


Рисунок Д.5 – Градостроительное положение консульских учреждений и организация застройки территории



Рисунок Д.6 – Типология консульских учреждений

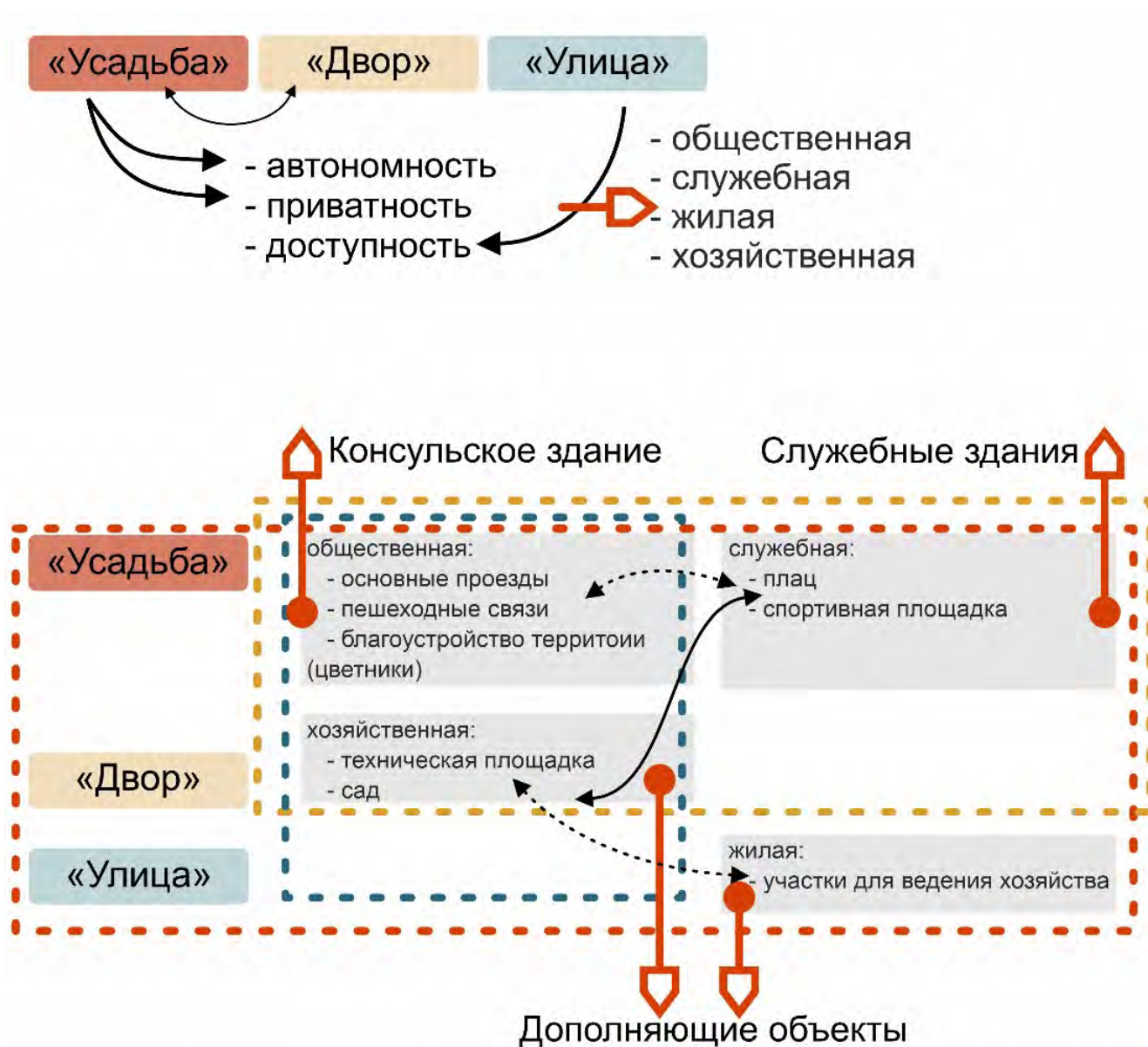


Рисунок Д.7 – Организация консульских учреждений

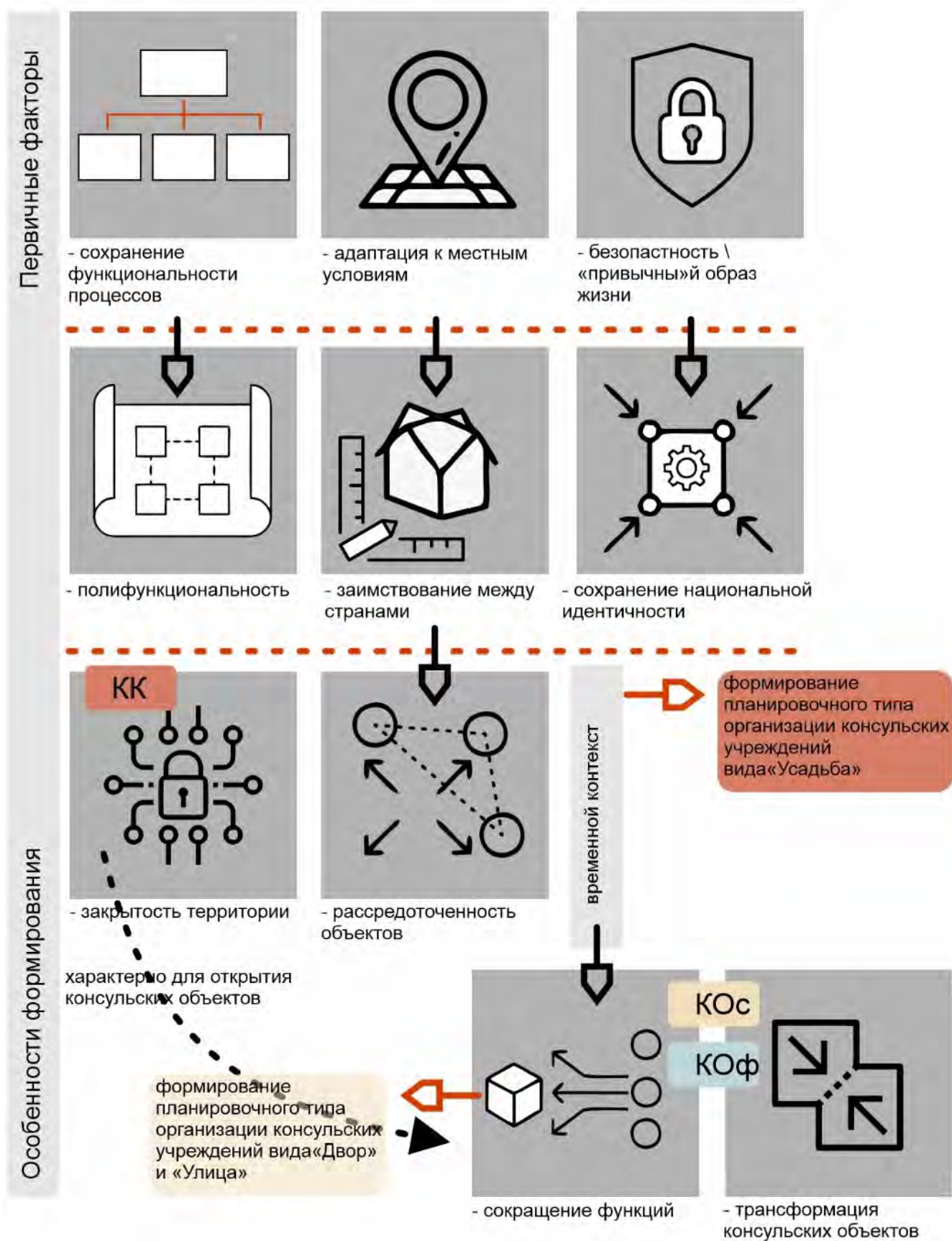


Рисунок Д.8 – Особенности планировочной организации участков

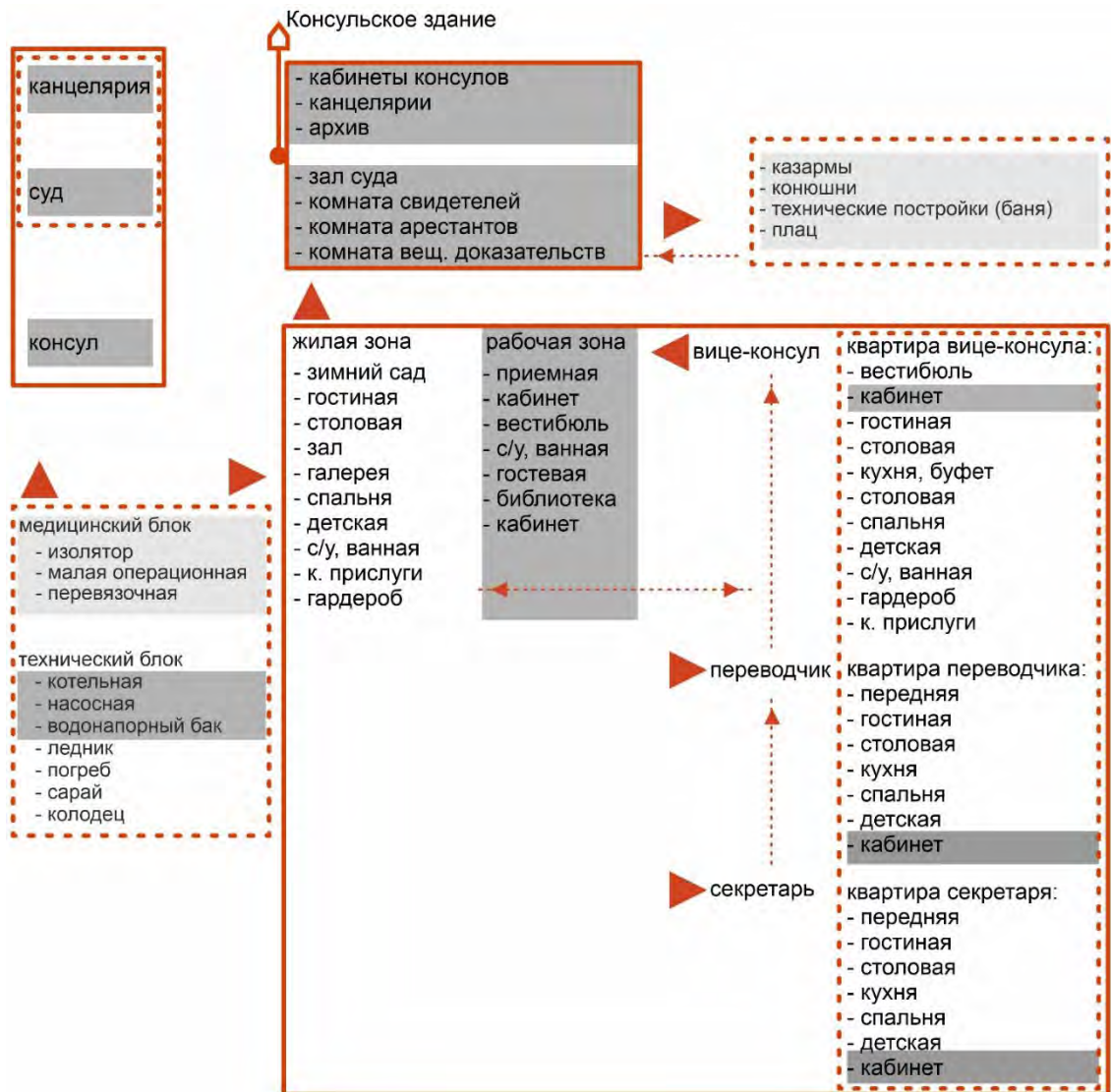


Рисунок Д.9 – Иерархия консульских связей



Рисунок Д.10 – Функциональное разделение консульских блоков

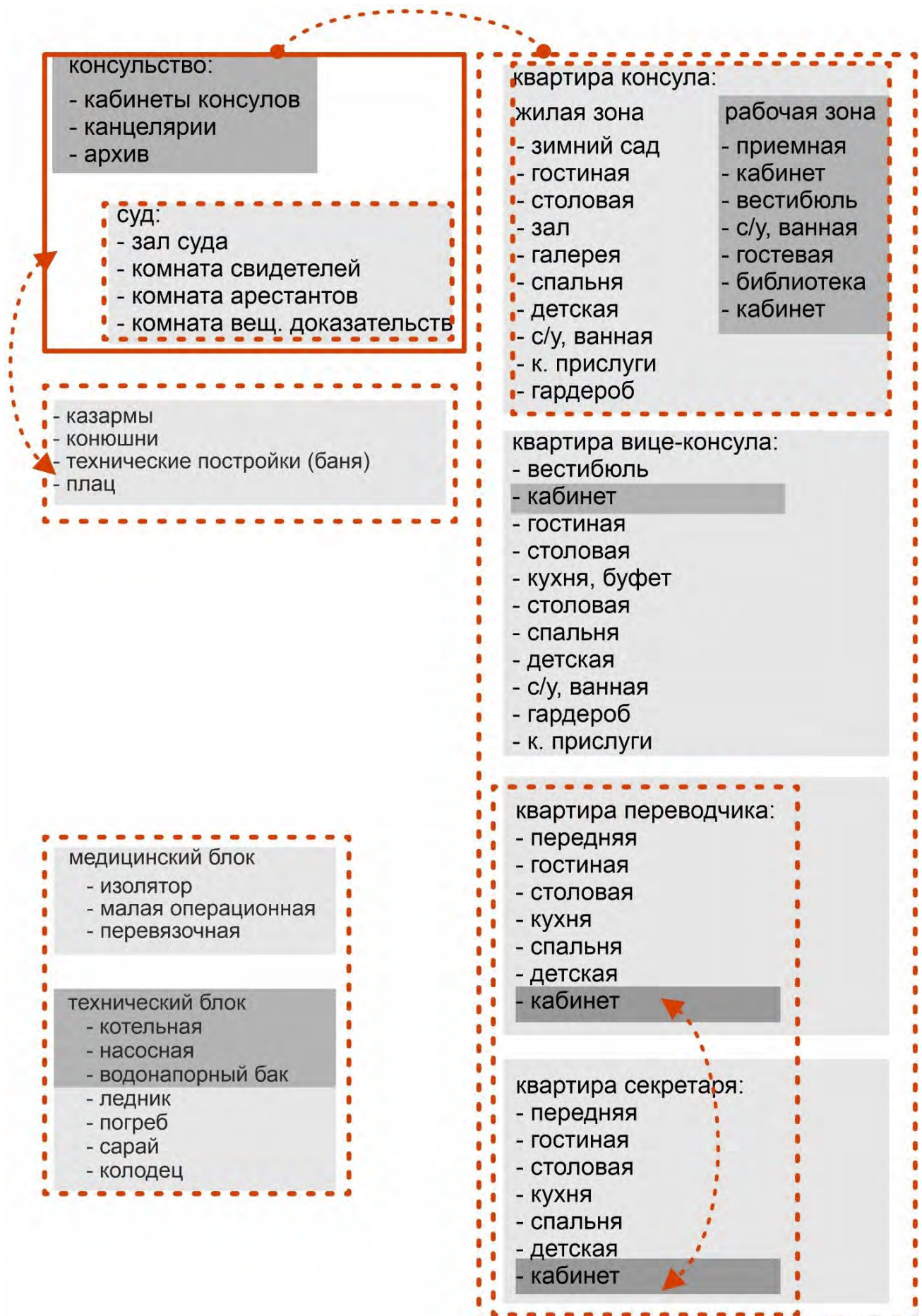


Рисунок Д.11 – Функциональное наполнение консульских объектов

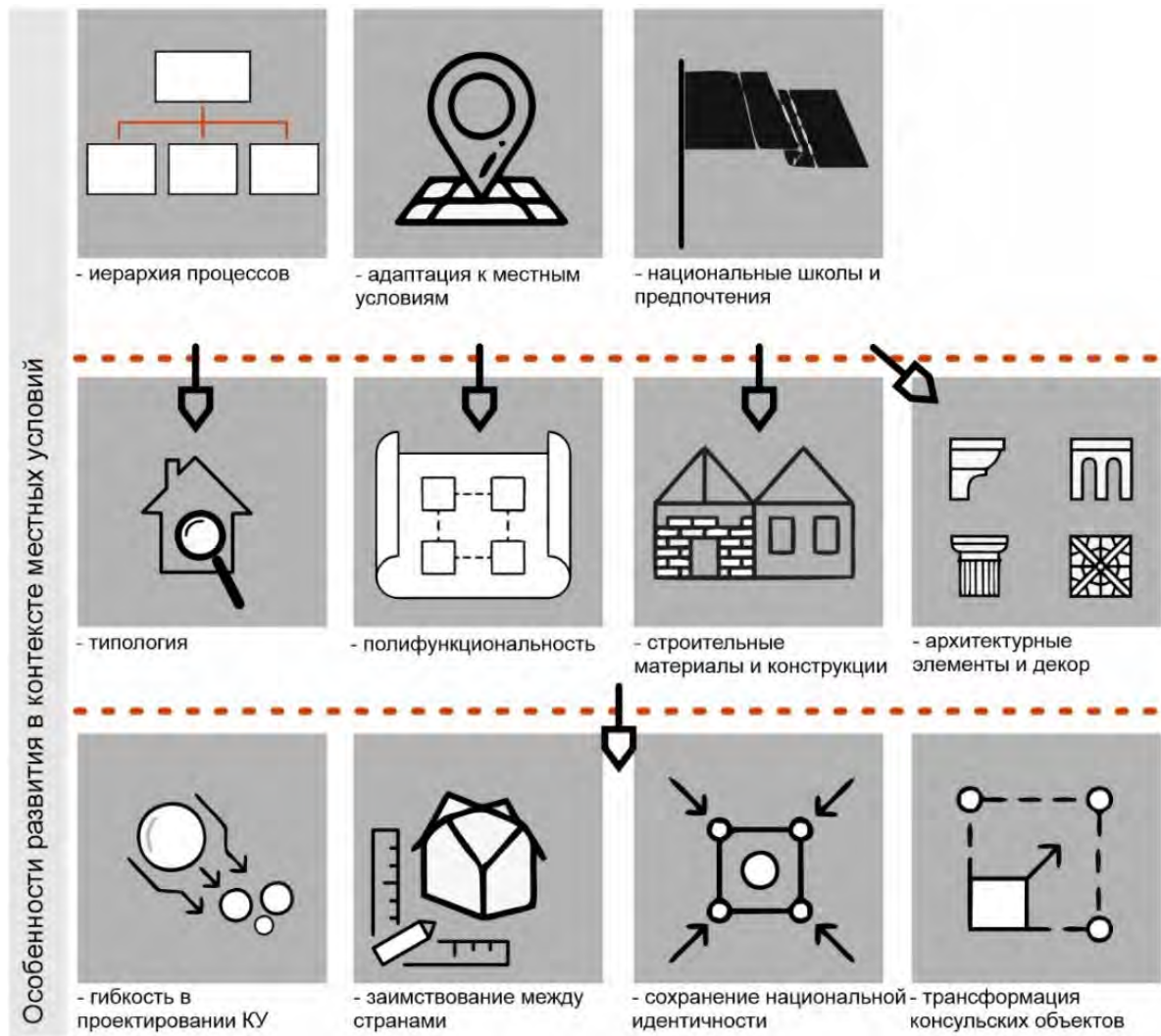


Рисунок Д.12 – Особенности объемно-планировочной структуры

Особенности архитектуры консульских объектов

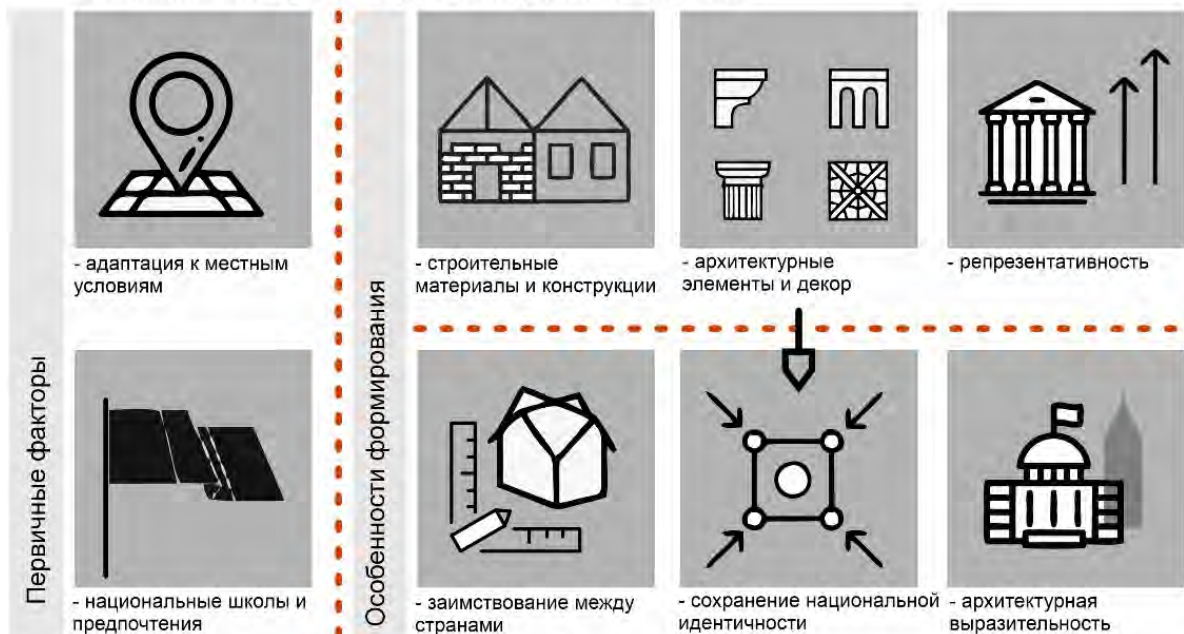


Рисунок Д.13 – Особенности формирования архитектуры консульских учреждений в Маньчжурии



Рисунок Д.14 – Композиционные особенности консульских учреждений

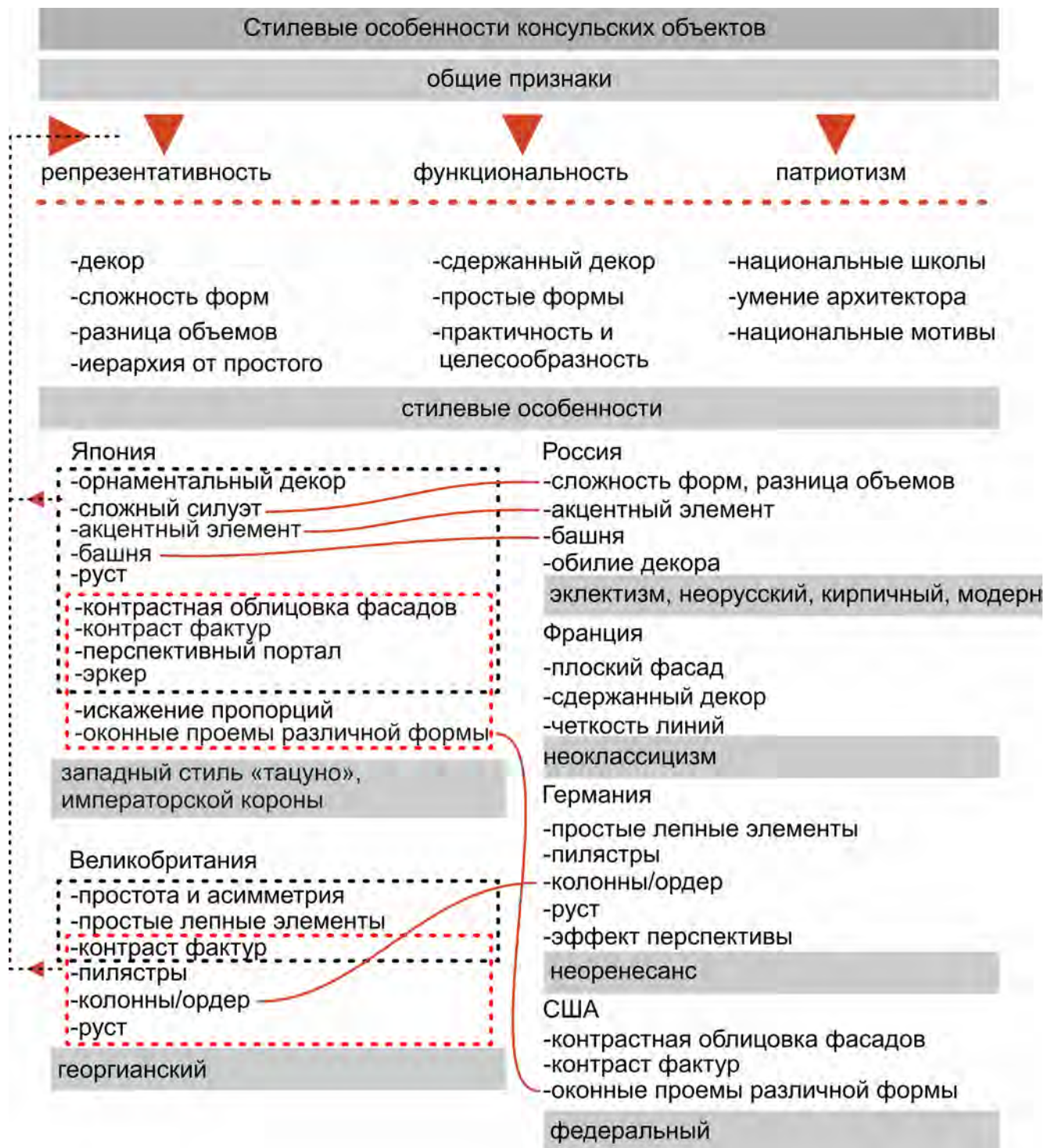


Рисунок Д.15 – Стилевые особенности консульских учреждений