

Сведения о диссертации  
**Шевченко Марианны Юрьевны**

**НОРМАТИВНАЯ АРХИТЕКТУРА КИТАЯ**

**(VI-начало XX вв.):**

**ГЕНЕЗИС, ПРИНЦИПЫ, ЭВОЛЮЦИЯ,**

представленной на соискание ученой степени доктора архитектуры  
по специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия

**Научный консультант**

**Есаулов Георгий Васильевич**

Доктор архитектуры (2.1.11 (05.23.20) - Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия), профессор,  
проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт  
(государственная академия)» - МАРХИ

**Председатель диссертационного совета 24.2.329.01**

**на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт**

**(государственная академия)» - МАРХИ,**

принявшего диссертацию к защите,

**Щепетков Николай Иванович,**

доктор архитектуры (2.1.11(05.23.20) - Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия), профессор,  
заведующий кафедрой «Архитектурная физика»  
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» -  
МАРХИ

**Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный  
институт (государственная академия)» (МАРХИ)  
на кафедре «История архитектуры и градостроительства»**

**Ректор**

**Швидковский Дмитрий Олегович**

Доктор искусствоведения (2.1.11 (05.23.20) – Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия),  
профессор, заведующий кафедрой «История архитектуры и  
градостроительства»  
академик РАХ, президент РААСН

## Официальный оппонент

**Неглинская Марина Александровна**

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела сравнительного культуроведения, ФГБУН Институт востоковедения Российской академии наук

Адрес места работы: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, д.12

Тел.: +7(495) 623-63-88. E-mail: ivran@yandex.ru

Адрес места работы: 420043, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Зеленая, 1, Тел. +7 (843) 510-46-01. Факс +7 (843) 238-79-72. E-mail: info@kgasu.ru

### Список основных публикаций официального оппонента

Неглинской Марины Александровны

в рецензируемых и других научных изданиях

№	Наименование научной публикации	Статус издания	Выходные данные	Соавторы
1	2	3	4	5
1	Шинуазри в Китае: цинский стиль в китайском искусстве периода трех великих правлений (1662–1795)	Монография РИНЦ	Москва: ООО "Издательство "Спутник+", 2012.	
2	Феномен антикварного натюрморта в китайском искусстве (1644-1911)	<b>Перечень ВАК</b>	Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2015. № 6. С. 76-83.	
3	Архитектурный опыт цинского Пекина (1644-1911) и его отражение в трансформациях европейских столиц XIX века	Список РИНЦ	Актуальные проблемы теории и истории искусства - 2016 : Тезисы докладов VII Международной конференции, Санкт-Петербург, 11–15 октября 2016 года / Санкт-Петербургский государственный университет; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова; Государственный Эрмитаж. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2016. – С. 287-288.	
4	Ансамбль Ихэюань 頤和園: диалог двух правлений	<b>Перечень ВАК</b>	Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2018. № 1. С. 117-124.	
5	Шинуазри, как фактор межкультурного диалога	Список РИНЦ	Труды Института востоковедения РАН. – 2018. № 9. С. 313-318.	
6	Дальневосточные	Список	Историческая психология и	

	экспортные эмали XIX века и живописный клуазонизм в системе модерна	РИНЦ	социология истории. 2019. Т. 12. № 2. С. 137-145	
7	Китайский стиль цинского двора (1644–1911) и европейский предмодернизм	Монография РИНЦ	Москва: ООО "Издательство "Спутник+", 2018.	
8	«Пороховая живопись» Цай Гоцяна: китайская художественная традиция в эпоху постмодернизма	<b>Перечень ВАК</b>	Культура и искусство. 2020. №2. С. 44-50	
9	Китайский стиль (шинуазри) в архитектуре и планировке Лондона периода регентства (1811-1820)	Список РИНЦ	Искусство Евразии. 2020. №1(16). С. 174-184	
10	Современное искусство Китая: между модернизмом и традицией	Монография РИНЦ	Москва: "Издательство "Спутник+", 2022.	

### Официальный оппонент

**Орельская Ольга Владимировна**

доктор архитектуры, профессор;

профессор кафедры «Архитектурное проектирование»,

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ)

Адрес места работы:

603950 г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65/5 к.5 тел: 8(831)430-17-83

E-mail: olgalero2015@yandex.ru Тел: 8 9519163779

### Список основных публикаций официального оппонента

Орельской Ольги Владимировны

в рецензируемых и других научных изданиях

№	Наименование научной публикации	Статус издания	Выходные данные	Соавторы
1	2	3	4	6
1	Архитектура частных жилых домов эпохи постмодернизма	<b>Перечень ВАК</b>	Жилищное строительство, 2018. №7.С.18-21.	А.А. Худин
2	Модерн (Стили в архитектуре Нижнего Новгорода)	монография РИНЦ	Н.Новгород: изд-во ООО «БегемотНН», 2018.175с.	
3	Архитектура театральных зданий в	Список	Нижегородский государственный	

	Нижегород	РИНЦ	архитектурностроительны й университет (Нижегород), 2020. С.86-97	
4	Стилистические концепции в рамках неомодернизма в нижегородской архитектуре конца XX - начала XXI вв	<b>Перечень ВАК</b>	Архитектура и строительство России, 2018, №1 (225). С.70- 77.	
5	Сравнительный анализ архитектуры двух особняков: С.П. Фон Дервиза и А.В. Маркова	Список РИНЦ	Вестник Волжского регионального отделения Российской академии архитектуры и строительных наук, 2018.№21.С.65-79	
6	Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия "Нижегород"	монография РИНЦ	Н.Новгород: Кварц,кн.2.,2018. 640 с.	
7	Традиция применения керамических панно на фасадах зданий нижегородских банков	Web of Science	Строительные материалы, 2019, №9. С.56-61	Гельфонд А.Л.
8	Архитектура деревянных жилых домов рубежа XIX-XX века в Нижнем Новгороде	<b>Перечень ВАК</b>	Жилищное строительство, 2019. №8. С.40-45.	
9	Художественные поиски в практике массового жилищного строительства XXI в. в Нижнем Новгороде	<b>Перечень ВАК</b>	«Жилищное строительство, 2017. № 4. С.13- 16.	
10	Контекстуализм в архитектуре Н. Новгорода рубежа XX и XXI вв.	<b>Перечень ВАК</b>	Научный сборник РААСН и НИИТИАГ «Современная архитектура мира: процессы и направления развития». М.; СПб: НесторИстория,2019 . Вып. 12. С.32-52	

### Официальный оппонент

Ткачев Валентин Никитович

доктор архитектуры, профессор;

профессор кафедры Архитектуры Института строительства и архитектуры (ИСА)

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский московский государственный

строительный университет (НИУ МГСУ)»

Адрес места работы:  
129337, г. Москва, Ярославское шоссе, д. 26, корп. УЛК  
Тел. +7 (495) 287-49-14\*3005. E-mail: isa@mgsu.ru

Список основных публикаций официального оппонента  
Ткачева Валентина Никитовича  
в рецензируемых и других научных изданиях

№	Наименование научной публикации	Статус издания	Выходные данные	Соавторы
1	2	3	4	5
1	Архитектурные параллели	<b>Перечень ВАК</b>	Системные технологии. – 2019. – № 1(30). – С. 126-138.	
2	Движение к чистой форме	<b>Перечень ВАК</b>	Архитектура и строительство России. – 2019. – № 4(232). – С. 44-49.	
3	Аберрация архитектуры	<b>Перечень ВАК</b>	Academia. Архитектура и строительство. – 2020. – № 2. – С. 86-91.	
4	Twilight Of Architecture	Scopus	E3S Web of Conferences : 22, Voronezh, 08–10 декабря 2020 года. – Voronezh, 2021.	
5	Архитектура всего	монография РИНЦ	Москва: Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, 2021. 201 с.	
6	Архитектура как универсальный принцип самоорганизации материи	<b>Перечень ВАК</b>	Строительство и реконструкция. 2021. № 4(96). С. 79-90. DOI 10.33979/2073-7416-2021-96-4-79-90.	
7	Архитектура воинских мемориалов	<b>Перечень ВАК</b>	Архитектура и строительство России. – 2021. – № 3(239). – С. 92-99	
8	Гистологические индикаторы архитектуры	Список РИНЦ	Актуальные проблемы строительной отрасли и образования - 2021 : Сборник докладов Второй Национальной научной конференции, Москва, 08 декабря 2021 года. – Москва: Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, 2022. – С. 361-370.	
9	Архитектура как феномен эволюции универсума. Часть 1	<b>Перечень ВАК</b>	Academia. Архитектура и строительство. 2022. № 1. С. 12-18. DOI 10.22337/2077-9038-2022-1-12-18.	

10	Научить архитектуре	<b>Перечень ВАК</b>	Архитектура и строительство России. – 2022. № 1(241). С. 66-73.	
----	---------------------	---------------------	---	--

**Ведущая организация:**  
**ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова».**

Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1.

Тел. +7(499) 158-70-71. E-mail: [info@mghpu.ru](mailto:info@mghpu.ru)

Ректор МГХПА им. С. Г. Строганова – Курасов Сергей Владимирович,  
доктор искусствоведения, профессор

**Список основных публикаций сотрудников ведущей организации  
в рецензируемых и других научных изданиях**

№	Наименование научной публикации	Статус издания	Выходные данные	Авторы
1	2	3	4	5
1	Влияние стилистических концепций западной архитектуры на архитектуру конца XX века – начала XXI века	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2018. № 3-1. С. 81-88.	Кириянов О.И.
2	Композиционные тенденции и формы музейной архитектуры, теории и экспозиционной практики конца XX века	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2018. № 4-1. С. 11-31.	Майстровская М.Т.
3	Культурная идентификация городских агломераций	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 4. Часть 2. С. 123-132.	Желондиевская Л.В., Барышева В.Е.
4	Модели архитектурных сооружений периода Восточной Хань	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. № 2. Часть 1. С. 26-33.	Бурганова М.А. Цю Мубин
5	Города древнего мира: принципы построения и художественные образы	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 2. Часть 1. С. 117-122.	Лисина Е.А.
6	Страницы истории чугунных лестниц в архитектуре Уфы XIX в.	<b>Перечень</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021.	Красносельская Н.Ю.

		<b>ВАК</b>	№ 4. Часть 1. С. 195-200.	
7	Новая архитектура и экспозиции в музейном строительстве России. XXI в.	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 1. Часть 1. С. 22-33.	Майстровская М.Т.
8	Палладианская архитектура Северной Америки XVIII-XIX века	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 1. Часть 1. С. 54-77.	Цветкова П.О.
9	Специфический характер южноитальянского барокко Апулии XVII-XVIII веков	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 4. Часть 1. С. 50-62.	Цветкова П.О. Алексеева Е.О.
10	Малые архитектурные формы в пространстве исторического города и его новых районов	<b>Перечень ВАК</b>	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 4. Часть 2. С. 83-91.	Алиева Р.И.