

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования
«Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви
в начале XX – начале XXI веков»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия.

Соискатель Петров-Спиридонов Николай Александрович.

Актуальность рассматриваемой диссертантом темы обусловлена необходимостью углубленного изучения эволюции православного храмового зодчества как общественно значимого направления современной архитектуры.

Цели и задачи исследования соответствуют тематике, в проведенном исследовании поставленные задачи полностью выполнены. Автором предложен принципиально новый подход к типологическому анализу такой специфической линии архитектуры, как русское церковное зодчество. Научным достижением диссертанта также является составление статистической картины типологической эволюции русского церковного зодчества в периодах начал XX – начала XXI веков. Автором детально рассмотрены тенденции изменения формообразования в современном храмостроении на основе общих закономерностей, что позволяет увязать картину развития храмостроения в начале XX века и в современности. Автором проанализирован, помимо фактического, обширный теоретический материал, в котором дискутируются вопросы архитектурной типологии в широком смысле. Выявлено, что во всем многообразии форм и стилей церковного зодчества России, начиная от Синодального периода, прослеживается единая основа причинно-следственных связей типологической эволюции, что позволило автору успешно обобщить полученные результаты.

Содержание диссертации и основные выводы соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации «Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков», и её содержание полностью соответствует специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко- архитектурного наследия. Автор диссертации Петров-Спиридонов Николай Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Матовников Сергей Алексеевич

26 мая 2023 г.

Кандидат архитектуры, профессор, зав. кафедрой «Дизайн и монументально-декоративное искусство», ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет», почетный архитектор РФ

Почтовый адрес: 400074, Волгоград, ул. Академическая, 1.
Институт архитектуры и строительства ФГБОУ ВО ВолгГТУ
Тел.: (8442) 96-99-43, факс: 97-49-33, 8-905-339-01-31 E-mail: info@vgasu.ru

Подпись Матовникова Сергея Алексеевича заверяю
Заместитель директора ИАиС ВолгГТУ
по научной работе



О.В. Бурлаченко

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Петрова-Спиридонова Николая Александровича
**«Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной
Церкви в начале XX – начале XXI веков»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко - архитектурного наследия.

Представленная к рассмотрению диссертация Петрова-Спиридонова Н.А. является своевременным и актуальным исследованием, посвященным важному направлению общественно значимых архитектурных произведений – православных храмов. Вопросы воссоздания архитектурной школы церковного зодчества в целом имеют важное значение для страны. В диссертации подняты вопросы анализа общих тенденций эволюции православного зодчества от периода начала XX века к современности. Автором был избран один из возможных путей – анализ типологии и архитектурных типов как наиболее крупных таксономических категорий изучаемых объектов.

Результаты исследования отвечают поставленным целям и задачам. Охвачен широкий спектр объектов, более тысячи соборов и храмов, что является заслугой автора. Использование статистической обработки позволило автору описать картину эволюции церковного зодчества в виде укрупненных групп. Теоретическая часть работы также является успешной, т.к. проанализированы разноплановые труды исследователей по типологии архитектуры в целом. Автором успешно показана типологическая специфика архитектуры храмов и разработана потенциально широко применимая методика типологического анализа, описаны конкретные тенденции современного православного зодчества.

К некоторым замечаниям можно отнести следующее:

- В постановке границ и описательной части диссертационного исследования имеется внутреннее противоречие – географические границы исследования описаны как: «Российская империя, СССР, Россия и некоторые страны СНГ», а в описании (раздел «Материалы для изучения»): «анализ храмов 14 областей России», преимущественно Северо-Запада, Средней полосы и Урала. Возможно следует внести коррективы в описание или границы исследования.
- В исследовании не нашла отражения современная тенденция к поиску нового прочтения канонических подходов к проектированию православных храмов, как: применение витражного остекления, мозаичных фасадов, двурусная структура основного объема храма и пр.

- Не рассмотрены вопросы региональной специфики формирования типологий православных храмов.

Также к незначительному недостатку представленного на отзыв автореферата можно отнести отсутствие иллюстративного материала, что сделало бы его более полно описывающим проведенное автором исследование.

Содержание и основные выводы диссертации соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации и содержание диссертации **«Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков»** полностью соответствует специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия. Автор диссертации Петров-Спиридонов Николай Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, доцент
член Союза архитекторов России

Панфилов А.В.

Сведения о составителе отзыва:

Панфилов Александр Владимирович,
советник Главы города Салехарда
г. Салехард, ул. Свердлова, 48
+79068207733
archi-zoom@yandex.ru

*Подпись Панфилова Александра Владимировича
заверено*

Заведующий отделом кадров Жукова И.И.



ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Петрова-Спиридонова Николая
Александровича**

**«Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной
Церкви в начале XX – начале XXI веков», представленной на
соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко - архитектурного наследия**

Научный руководитель: академик РААСН, доктор архитектуры,
профессор Г. В. Есаулов

Современное храмостроение в России активно развивается и требует усовершенствования в отношении применяемых архитектурных решений. Исходя из этого имеет актуальность рассматриваемое диссертационное исследование Петрова-Спиридонова Н.А. в области изучения эволюции православного храмового зодчества.

В проведенном исследовании поставлены задачи детального изучения эволюции русской церковной архитектуры на протяжении последнего столетия – от начала XX – до начала XXI веков на уровне типологии. Несмотря на сложность проведения исследований такого рода, автором поставленные задачи решены полностью.

Существенно новым является подход к типологическому анализу, предложенный в диссертации. Научная новизна исследования также заключается в составлении картины типологической эволюции храмовой архитектуры в виде укрупненных групп объектов, охватывающих все без исключения разновидности архитектуры православных соборов и церквей.

Разработанные методики могут служить основой для проведения ряда более детальных исследований в области изучения эволюции православного храмового зодчества.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации, логичен, написан грамотным языком. В целом представленная работа является законченным научно-исследовательским трудом, выполненном на профессиональном уровне. Достоверность и обоснованность основных положений исследования не вызывает сомнения.

Апробация результатов исследования подтверждена значительным количеством публикаций автора в научных журналах, тезисами научных конференций.

Содержание автореферата диссертации и основные выводы соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации «Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков», и её содержание полностью соответствует специальности 2.1.11 - Теория и история

архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.

Автор диссертации Петров-Спиридонов Николай Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Рецензент



Слабуха Александр Васильевич,

кандидат архитектуры, профессор

профессор кафедры архитектурного проектирования

Института архитектуры и дизайна ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», советник РААСН, эксперт по проведению государственной

историко-культурной экспертизы

Слабуха А.В., тел.: +7 (904) 895 91 50, e-mail: slabuha@mail.ru

26 мая 2023 года

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
Российская Федерация, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79
Тел. +7 (391) 244-86-25
Электронная почта: office@sfed.ru



ФГАОУ ВО СФУ

Подпись А.В. Слабуха заверяю

Начальник общего отдела Миркина

26 05 2023г.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Петрова-Спиридонова Николая Александровича на тему «Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Изучение архитектурно-пространственных решений православных соборов, храмов и храмовых комплексов с помещениями различного социального назначения является актуальным как с точки зрения систематизации информации для дальнейшей реставрационной практики, так и с позиций проектирования новых зданий и сооружений, потребность в которых постоянно возрастает на фоне имеющихся, к сожалению, отдельных недостатков архитектурного проектирования объектов указанной типологии.

В работе изложен такой теоретический подход к достижению поставленной цели исследования, который дает представление об основных положениях и результатах исследований диссертации, выносимых на защиту. В частности, это касается всеохватывающей типологической классификации храмового зодчества рассматриваемого периода, дающей потенциал прогнозированию картины типологической эволюции, а также возможностей применения разработанной методики для анализа русской церковной архитектуры. Среди этих положений научной новизны стоит выделить оценку тенденций типологической эволюции православного храмового зодчества в Русской Православной Церкви, а также структуру многоуровневых характеристик, в число которых входят объемно-пространственные, стилевые и семантические. Эти характеристики позволяют определить архитектурный тип православного храма, что важно для развития храмового зодчества. Вызывают интерес перспективы дальнейшей разработки темы исследования в направлении ориентации практикующих архитекторов на формирование более полных типологических рядов-аналогов (страницы 24-25 автореферата), способствующее расширению исходной историко-культурной информации и повышению качества процесса проектирования.

Отмечая высокий уровень теоретической и практической ценности работы Н.А. Петрова-Спиридонова, следует высказать при этом замечание, связанное с небольшим количеством иллюстративного материала в автореферате (всего 2 рисунка), что мало согласуется с рассмотрением 978 православных соборов и храмов (страница 7 автореферата).

Указанное замечание не снижает значимости диссертационной работы. Изложение материала в автореферате логично, носит законченный характер и передает основное содержание диссертации. По теме диссертации автором опубликовано 19 научных публикаций, из которых 11 работ опубликованы в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Результаты диссертации Николая Александровича Петрова-Спиридонова заслуживают положительной оценки, диссертация является самостоятельно выполненной на актуальную тему научно-квалификационной работой, содержащей научные результаты, выводы и рекомендации, отличающиеся новизной. Диссертация на тему: «Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (постановление Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Петров-Спиридонов Николай Александрович – заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Главный архитектор,
Кандидат архитектуры



Сторожев Николай Гугович

«07» июня 2023 г.

ООО «Архитектурная мастерская Савельева и Сторожева»

«Подпись Сторожева Н. Г. подтверждаю».

Генеральный директор

ООО «Архитектурная мастерская Савельева и Сторожева»

М. А. Савельев

115522, г. Москва, пр-кт Пролетарский, д. 19, корп. 2, кв. 117



ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Петрова-Спиридонова Николая Александровича
на тему: «Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной
Церкви в начале XX – начале XXI веков»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия**

В настоящее время актуальной является тема тенденций развития православной архитектуры, в частности соборной. Если иные конфессии уже давно преодолели порог традиционного отношения к облику храма и применяют к архитектуре сакральных зданий методы проектирования, свойственные всем гражданским и общественным зданиям, Русская Православная Церковь придерживается канонического подхода в построении храмового пространства.

Автором выбран очень сложный для Православной церкви период, крайне неоднозначный с точки зрения веры и, соответственно, отношения к сакральным характеристикам архитектуры как пространства. Исследование показывает, что именно этот исторический период наиболее полно отражает специфику изменений и расширение типологической линейки. В данном контексте исследование Петрова-Спиридонова Н.А. представляет ценный обзор и необходимую систематизацию знаний о пространственном построении Дома Господа в контексте смысла веры традиционного православия и символики, его сопровождающей. При всей невероятной сложности рассмотрения таких сооружений как храмы и соборы с точки зрения типизации решений и выявления закономерностей построения сакрального пространства без ухода в копирование, автор на основе скрупулезно проведенного исследования сумел создать стройную систему закономерных архитектурно-пространственных зависимостей.

Автор применил, на первый взгляд, сложный метод, но как показали результаты исследования, эффективный в создании и выявлении столь сложной, многоуровневой и связанной с временными и семантическими представлениями системе. Приведенные в автореферате схемы помогают структурировать представление о выносимых на защиту выводах. Однако, в качестве замечания стоит отметить, что не все пункты достаточно ясно воспринимаются без графических схем.

В конечном итоге диссертация системно формирует представление о каждом традиционном элементе церковной архитектуры и его эволюционировании, и демонстрирует возможность осознанных творческих подходов к созданию современного православного храма.

В целом исследование Петрова-Спиридонова Н.А. заслуживает самой высокой оценки. Работа безусловно отличается научной новизной, поднимает актуальную и очень сложную общественно значимую проблему. Исследование является полной и самостоятельной научно-квалификационной работой, содержит научные результаты, выводы и необходимые рекомендации. Диссертация на тему: «Эволюция архитектурной

типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (постановление Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени кандидата наук, а Петров-Спиридонов Н.А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Екатерина Георгиевна Трибельская

Заведующая кафедрой «Архитектура»
ФГБОУ ВО «Московский государственный академический
художественный институт имени В.И. Сурикова
при Российской академии художеств»,
профессор, кандидат архитектуры, член-корреспондент РАХ

«2» июня 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»

Почтовый адрес организации, телефон, электронная почта:

109004, Россия, Москва, Товарищеский переулок, д. 30

Тел.: 8 (495) 912-40-23 E-mail: mgahifa@yandex.ru

Официальный сайт: https://surikov-vuz.com/index/faculties/arhitektura/arhitektura_fac/



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Петрова-Спиридонова Николая Александровича

«Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия

Данная научная работа является актуальным исследованием проблемы современного отечественного храмостроения - изучением эволюции православного храмового зодчества России и применением на практике полученных результатов. Опыт зодчих рубежа XIX-XX веков многократно рассмотрен, но недостаточно систематизирован, и активное развитие строительства храмов на рубеже XX-XXI веков не подвергнуто развернутому анализу и не получило системной оценки. Данное исследование во многом восполняет названный пробел в исследованиях православного храмостроения России указанных периодов.

Типология храмов является узкоспециальным понятием, существующем в основном в научном обороте. Практика церковной жизни только на первый взгляд не связана непосредственно с градациями архитектуры храмов, называемых в профессиональном кругу «типами». Тем не менее, устоявшиеся «субъединицы» объемно-пространственной композиции и стилистики храмов во многом определяет характер церковной жизни прихода и, кроме того, имеет прямые связи с градостроительной средой и историко-культурными составляющими города или местности в целом. Поэтому изучение эволюции архитектурных типов храмов актуально и является изучением системы «храм плюс среда». Полученные автором результаты отображают широкую картину православного храмостроения на сегодняшний день, и рассмотрены на уровне укрупненных категорий. Применение автором абстрактной, но основанной на реальных архитектурных характеристиках «матрицы» типов дает полезный материал для архитекторов-проектировщиков, и как инструмент осмысления выбора потенциальных образцов, и как средство собирания единой картины отечественного православного зодчества. Использование статистических методов весьма нетривиально и, может быть, является позицией для дискуссии, но несомненным достижением автора можно считать тот факт, что полученные данные по укрупненным группам говорят о преемственности отечественного церковного зодчества и о перспективах его развития.

Особо следует отметить колоссальную работу, проведенную автором по сбору и анализу материалов по почти тысяче православных соборов и храмов нашей страны, что само по себе является необыкновенно важным результатом исследования.

Практическая значимость работы подтверждается проектной практикой автора исследования. Основные положения диссертационной работы, обладающие научной новизной, опубликованы в 19 научных статьях, 11 из которых напечатаны в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК.

Автореферат свидетельствует о высоком уровне диссертации, содержит изложение основных защищаемых положений, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК, содержание диссертации соответствует специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.

Автор диссертации Петров-Спиридонов Николай Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Худин Александр Александрович
член-корреспондент Российской академии
архитектуры и строительных наук,
кандидат архитектуры,
профессор кафедры архитектурного проектирования
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ)

603006 г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65, ННГАСУ
Эл.почта: hoodin@rambler.ru
Тел. +7 (915) 938 - 55 - 77

Подпись руки Худина А.А. заверяю.

Отдел по работе с персоналом

Вед. специалист по персоналу
А.В. Сидорова



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Петрова-Спиридонова Николая Александровича

на тему **«Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности

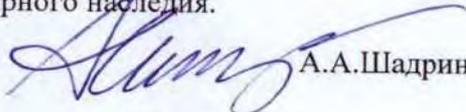
2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.

Диссертация Петрова-Спиридонова Н.А. представляет собой актуальное комплексное исследование, посвященное проблематике эволюции православного храмового зодчества в современной России. Разработка типологии представляет собой одну из необходимых ветвей изучения многообразного эволюционного процесса в церковном зодчестве, возобновившегося в 90-х годах XX века.

Автором изучены изменения архитектурной типологии храмов России в период начала XX - начала XXI веков. Нестандартный подход к проблеме, выразившийся в применении статистических методов по выявленным автором укрупненным группам, можно считать вполне результативным и научно обоснованным. Возобновилась эволюция типов церковного зодчества практически по всем направлениям, существовавшим на начало XX века. Установлено наличие новых нюансов и тенденций в развитии современного церковного зодчества, в соответствии с авторскими методическими рекомендациями.

К достоинствам работы относится разработанная оригинальная классификация объектов по типологическим группам, позволяющая объединить и малые храмы и крупные комплексы. Предложенный типологический классификатор может стать эффективным инструментом научного анализа церковной архитектуры в перспективе.

Содержание диссертации и основные выводы соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским диссертациям. Тема диссертации **«Эволюция архитектурной типологии храмов Русской Православной Церкви в начале XX – начале XXI веков»**, и её содержание полностью соответствует специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия. Автор диссертации Петров-Спиридонов Николай Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Декан, канд. арх.,  А.А.Шадрин
25 мая 2023

Сведения о составителе отзыва:

Шадрин Александр Алексеевич, декан ФОП, канд. арх., член корреспондент РАЕН, профессор кафедры «Архитектуры сельских населенных мест», Московского архитектурного института (государственной академии)

Адрес: Россия, 107031, Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр.4,
т.+7 (495) 625-50-82, e-mail: fop@markhi.ru

Подпись



Начальник общего отдела

