



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный  
технический университет»  
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)  
Академия строительства и архитектуры  
(АСА СамГТУ)

ул. Молодогвардейская, 244,  
гл. корпус, г. Самара, 443100  
Тел.: (846) 278-43-11, факс (846) 278-44-00  
E-mail: [rector@samgtu.ru](mailto:rector@samgtu.ru)

ОКПО 02068396, ОГРН 1026301167683,  
ИНН 6315800040, КПП 631601001

*28.04.2021* № *01.01.01-63*

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Академии строительства и  
архитектуры ФГБОУ ВО  
«Самарский государственный  
технический университет»,  
кандидат технических наук

ШУВАЛОВ Михаил Владимирович



« *29* » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»  
о диссертации ПАЛЕЙ Екатерины Сергеевны  
**«СОВРЕМЕННЫЕ УНИВЕРСИТЕТСКИЕ КАМПУСЫ ЕВРОПЫ.  
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие  
концепции архитектурной деятельности» в диссертационный  
совет Д 212.124.02 на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный  
институт (государственная академия)»

На рассмотрение представлено диссертационное исследование в одном томе, общим объемом 264 страницы, включающем: введение, три главы, результаты исследования и выводы, список литературы, состоящий из 204 библиографических источников, список источников иллюстраций, список электронных ресурсов и трех приложений. В Приложении 1 указан перечень университетских кампусов, рассмотренных в исследовании. Приложение 2 – состоит из перечня 45 объектов, в которых автором проведено натурное обследование с фотофиксацией. Приложение 3 – в нем указаны архитектурные бюро, предоставившие для исследования графические

материалы. Кроме этих материалов представлен автореферат диссертации объемом 30 страниц.

**Актуальность темы** диссертационного исследования обусловлена тем, что в России, в связи с происходящими изменениями в структуре высшего образования, связанными с присоединением в 2003 году к Болонскому процессу и вступлением в Европейское пространство высшего образования, ведется проектирование и строительство новых кампусов. Общеευропейская тенденция объединения небольших ВУЗов в университеты, существенные изменения в организации учебного процесса, повышение роли самостоятельных занятий, новые подходы к коллективной работе, внедрение цифровых технологий, все это заставляет внимательно рассмотреть опыт европейского строительства кампусов. И, как одного из главных элементов, при создании объемно-планировочной структуры кампусов – это проблема организации общественного пространства в университетах. В настоящее время, в общественное пространство активно внедряются различные формы образовательного процесса, меняется его функциональная структура, состав элементов, а вместе с этим изменяются подходы к проектированию и строительству современных университетских кампусов. В связи с этим представляется весьма актуальным и своевременным рассмотрение как **объекта исследования** университетских кампусов в странах Европы, изучение европейского опыта организации общественных пространств в структуре кампусов.

**Целью работы** является определение основных тенденций и архитектурных приемов, которые лежат в основе построения общественного пространства современных университетских кампусов Европы. Исходя из цели исследования, автор определил и **задачи** исследования, которые позволят: определить приемы организации общественного пространства европейских университетов; выявить основные функционально-пространственные составляющие общественного пространства современного университетского кампуса, а также проанализировать и систематизировать их состав, принципы построения и размещения в общественном пространстве; определить основные тенденции и архитектурные приемы, которые лежат в основе построения общественного пространства современных университетских кампусов Европы.

**Научная новизна диссертационного исследования**, отраженная в **рабочей гипотезе** вполне убедительна, достаточна для результатов диссертационного исследования и заключается в том, что **ВПЕРВЫЕ**:

1. Системно представлены основные тенденции в современной организации внешнего и внутреннего общественного пространства университетских кампусов Европы.
2. Рассмотрены и определены основные архитектурные решения, реализующие задачу принципиально нового построения образовательного процесса.
3. Показано построение различных видов рабочих мест нового типа, как система архитектурных приемов, формирующих общественное пространство университетского кампуса.

**Общая характеристика работы.** Структура исследования соответствует поставленным целям и задачам.

**В первой главе «Структура общественного пространства на территории современного университетского кампуса Европы»** приведен краткий исторический обзор общественных пространств в процессе исторического развития учебных заведений от античности до конца XIX века. Показано становление структуры общественного пространства в английских колледжах и развитие архитектуры внутреннего двора в плотной городской застройке в виде перекрытого многосветного пространства впоследствии получившего название атриума. Выявлены типы построения открытого общественного пространства: внутренний двор, система внутренних дворов, главная площадь, второстепенная площадь, бульвар по главной оси кампуса и парк в центре кампуса. Выявлены основные характерные приемы построения открытых общественных пространств для современных университетских кампусов, которые позволили заявить о роли амфитеатра, служащего в качестве образовательного и рекреационного пространства, его форме и влиянии на главную площадь и форму здания. Определено смысловое, функциональное, визуальное взаимодействие внутреннего и внешнего общественных пространств.

**Во второй главе «Структура главного общественного пространства внутри здания современного университетского кампуса Европы»** автором проделана серьезная работа по типологическому анализу современных университетских кампусов, в результате которой отмечается, что в конце XX – начале XXI вв. произошли значительные изменения в структуре, содержании и назначении главного общественного пространства кампусов. В результате анализа, из-за господствующей тенденции размещения рабочих мест, был рассмотрен такой типологический элемент, как многосветное пространство. Автор выделяет шесть типов построения в университетском кампусе многосветного пространства: «галерейное многосветное пространство», «террасное многосветное пространство»,

«протяженное многосветное пространство», «многосветное пространство, раскрывающееся витражом во внешнее пространство», «многосветное пространство с вложенными объемами» и «система многосветных пространств». Выявлены три основных типа амфитеатров, входящих в структуру общественного пространства современного университета: «амфитеатр – доминирующая форма в главном общественном пространстве», «амфитеатр – структура, формирующая главное общественное пространство здания», «амфитеатр в симбиозе с парадной лестницей».

**Третья глава «Рабочие места – новое содержание и одно из главных средств комплексного архитектурного решения общественного пространства современного университетского кампуса Европы»** определяет приемы, формирующие современное общественное пространство университета. В результате резкого роста мобильности обучающихся образовательный процесс активно выходит за пределы учебных аудиторий и получает развитие в общественном пространстве кампуса наряду с такими функциями, как общение, отдых, коллективные мероприятия. Процесс формирования образовательного процесса в общественном пространстве идет за счет создания «рабочих мест». Автор выявляет четыре основных типа «рабочих мест»: «изолированные помещения для совместной работы над заданиями и проектами», «рабочие ячейки», «рабочие столы» и «индивидуальные рабочие места – бескаркасные кресла-подушки». Для каждого типа определены особенности размещения и основные принципы компоновки в структуре общественного пространства. Подчеркивается, что размещение, формирование, осмысление рабочих мест в общественных пространствах, приобретают различные черты и решения от минимализма, определенной сдержанности до экстравагантности.

**В результатах исследования и выводах** подведены итоги научной работы, изложены основные положения и сделаны выводы.

**Степень достоверности и апробация результатов исследования.** В исследовании автор опирается на научные труды со ссылками на источники, кроме этого, проведены натурные обследования и фотофиксация более чем 40 традиционных и новейших университетских кампусов Европы, что позволяет судить о достоверности результатов научной работы. Основные результаты и положения диссертационного исследования докладывались на международных, региональных научно-практических конференциях. По теме диссертации автором опубликовано 15 статей и тезисов докладов научных конференций, в том числе 6 статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

**Теоретическое и практическое значение работы** заключается в том, что определен комплекс новейших архитектурных приемов, касающихся внедрения общественных пространств в университетские кампусы. Система приемов построения таких пространств тесно связана с решением проблем и задач, стоящих перед российским образованием в период его перестройки. Результаты исследования могут быть использованы практикующими архитекторами в реальном проектировании новых и реконструкции существующих университетских зданий в России, а также в учебном процессе. Кроме этого, желательно подготовить уточнения и дополнения к СП 278.1325800.2016 «Здания образовательных организаций высшего образования. Правила проектирования».

Отмечая положительные стороны представленной работы, в том числе ее научный уровень, степень проработанности, обоснованность научных положений, выводов представляется возможным отметить **ряд замечаний**:

1. При проведении анализа общественных пространств кампусов автор, к сожалению, не указывает направленность, профиль университетов, количественный состав обучающихся. Не понятно, есть ли отличие в структуре пространств между гуманитарными и техническими университетами и если есть, то в чем?
2. Очень сложно понять, какие факторы влияют на построение современного общественного пространства, кроме отмеченной самостоятельной подготовки к занятиям.
3. В работе целесообразно было бы дать рекомендации для построения общественных пространств в университетах России с учетом такого фактора, как природно-климатические условия, которые существенно отличаются от европейских.

Отмеченные замечания не снижают значимости и ценности проведенного исследования и носят рекомендательный характер.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Диссертация Палей Екатерины Сергеевны «Современные университетские кампусы Европы. Организация общественного пространства», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой. Текст диссертации изложен научным языком. Автореферат соответствует содержанию диссертации и отражает основные положения диссертационного исследования, имеет четкую структуру. По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической

значимости, представленная диссертация соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, а ее автор Палей Екатерина Сергеевна достойна присуждения искомой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Диссертация, автореферат и отзыв на диссертацию обсуждены и одобрены на заседании кафедры Архитектуры жилых и общественных зданий Академии строительства и архитектуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» 27 апреля 2021 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой Архитектуры  
жилых и общественных  
зданий, кандидат архитектуры,  
профессор



В.П. Генералов

*Сведения о ведущей организации:*

Ведущая организация  
Академия строительства и архитектуры  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
технический университет» (АСА СамГТУ)  
443001, Молодогвардейская ул., 194, г. Самара,  
Самарская обл.  
тел.: 8 (846) 242-17-84  
E-mail: rector@samgtu.ru