

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора
по научной работе ИАиС ВолгГТУ,
доктор технических наук, профессор
О.В.Бурлаченко

«~~14~~» февраля 2021 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»
на диссертационную работу Мащенко Елизаветы Андреевны
«АРХИТЕКТУРНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ
НОМЕРНОГО ФОНДА В УСЛОВИЯХ РЕКОНСТРУКЦИИ И
ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ОТЕЛЕЙ КЛАССА ЛЮКС»,
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности»
в диссертационный совет Д 212.124.02 на базе ФГБОУ ВО «Московский
архитектурный институт (государственная академия)»

Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт
(государственная академия)» на кафедре «Архитектура общественных
зданий»

Текст диссертационного исследования представлен в одном томе,
включающем 246 страниц и автореферате. Основной текст диссертации
включает 192 страницы, состоит из: введения, трех глав, заключения с
выводами, списка литературы из 209 библиографических наименований.
Графические приложения включают 54 страницы, включают 24 изображения
и аналитическую таблицу.

Автореферат диссертации состоит из 25 страниц текста со списком
статей соискателя, а также 3 иллюстративных приложений.

Актуальность темы диссертационной работы

Исследование посвящено сложному разделу темы приспособления
ценных исторических сооружений для современного использования –
приспособлению исторических отелей высшего класса. Для данного типа

объектов обычные проблемы существенно усложняются весьма детально регламентированными требованиями функционального порядка, относящимися в первую очередь к номерному фонду.

Значительное количество исторических гостиниц, сохранившееся на территории нашей страны, изначально создавалось как средства размещения высшей категории, однако, ввиду отсутствия своевременных мероприятий по модернизации, предоставляемые ими условия не могут конкурировать с международными сетевыми гостиницами. Множество таких сохранившихся отелей обладает статусом объекта культурного наследия, однако дальнейшая сохранность этих памятников архитектуры находится под угрозой в связи с попытками их переустройства под требования международных гостиничных сетей.

Автор приводит пример наиболее популярного пути процесса модернизации, зачастую приводящего к гибели памятника: историческое здание выкупается для дальнейшей адаптации под стандарты международной гостиничной сети. Однако корпоративные нормы проектирования не предполагают разнообразие площадей и конфигураций номеров в рамках одного типа, а исторический конструктивный шаг не позволяет вписать в него габариты современного гостиничного номера. Зачастую именно эти сложности приводят к решениям о полном обновлении всей внутренней части здания, путем признания конструкций аварийными. В ряде случаев приводятся примеры полной перестройки, создания так называемого «макета».

Указанные выше проблемы и необходимость актуализации вопросов архитектурной модернизации номерного фонда исторических гостиниц определили **цель диссертационного исследования** (разработка архитектурно-типологических принципов и методики модернизации номерного фонда, определяющих процесс реконструкции и приспособления исторических гостиниц класса люкс) и ряд **задач**, поставленных автором (в том числе: выявление современных стандартов комфорта номерного фонда отелей класса люкс и актуальной классификации номеров различных категорий; разработка планировочных блоков, которые могут лечь в основу оптимальных моделей номеров; предложение архитектурно-планировочных принципов организации номерного фонда, повышающих уровень комфорта исторических гостиниц класса люкс при их реконструкции или приспособлении; разработка методологической модели модернизации номерного фонда отелей класса люкс). Поставленные цель и задачи определяют данное исследование как работу, связанную с архитектурной типологией.

Основной вектор работы нацелен на решение проблемы сохранения объектов культурного наследия, а также исторических гостиниц, не имеющих такого статуса. Автором предложен ряд принципов организации номерного фонда, а также поэтапная методика модернизации номерного фонда гостиниц высшей категории для соответствия современным требованиям. Актуальность темы исследования не вызывает сомнений, а совокупность предложенной методики и принципов делает возможным сохранение памятников архитектуры при одновременном обеспечении современных требований к комфорту гостиниц класса люкс.

В главе 1 «История развития и классификация отелей» автор рассматривает формирование средств размещения с эпохи Античности до настоящего времени. Определены основные понятия – исторический отель класса люкс, гранд-отель, концептуальный отель, выявлены временные рамки формирования типов. Предложено авторское обновление классификации гостиниц по функции, определен уровень комфорта, наиболее типичный для каждого функционального типа. Кроме того, предложены критерии гранд-отелей, являющихся прототипами современных отелей класса люкс.

В главе 2 «Современные стандарты комфорта в гостиницах класса люкс и их реализация при модернизации исторических отелей». В главе рассмотрены основные планировочные типы исторических гостиниц, представлено развитие общественных пространств. Путем проведения ряда натурных обследований и сравнительно-сопоставительного анализа предложены современные стандарты комфорта номерного фонда гостиниц класса люкс, а также получен вывод о несоответствии им условий, предоставляемых отечественными историческими отелями. Обоснованы рамки жизненного цикла гостиниц, выявлен период устаревания, а также продемонстрированы ключевые подходы к приспособлению памятников для современного использования.

В главе 3 «Принципы организации номерного фонда в гостиницах класса люкс в соответствии с современными стандартами комфорта» на базе полученных в главе 2 современных стандартов комфорта предложен ряд помещений номера (санузел, спальня, прихожая, гардеробная), обладающих минимально допустимыми для гостиницы высшей категории размерами. Разработан и классифицирован ряд архитектурно-типологических принципов модернизации номерного фонда и предложена методологическая модель модернизации, продемонстрированная на примере приспособления исторического отеля Метрополь в Москве, являющегося объектом

культурного наследия федерального значения и примером гостиницы, нуждающейся в обновлении.

В разделе **«Основные выводы и результаты исследования»** резюмирована авторская позиция исследователя, представлены выводы, основные научные результаты, предложены рекомендации по внедрению и дальнейшие перспективы разработки темы.

Автореферат, представленный соискателем, раскрывает содержание диссертации, ее основные положения и имеет ясную логически выстроенную структуру. Автором опубликовано достаточное количество научных статей по теме исследования, в которых отражены основные положения работы. К диссертации прилагаются акты о внедрении.

Научная новизна диссертационного исследования и полученных результатов заключается в выявлении и систематизации соискателем актуальных стандартов комфорта номерного фонда гостиниц, отвечающих международным требованиям, являющихся при этом недоступной для широкого круга проектировщиков информацией. Кроме того, предложено три группы (функциональные, конструктивные, историко-художественные) архитектурно-планировочных принципов организации номерного фонда гостиниц класса люкс. Отдельно следует отметить разработку проектной методики модернизации жилой части гостиницы, подразумевающую создание оптимального баланса жилых и вспомогательных пространств и организацию современного номерного фонда, отвечающего стандартам высшей категории, позволяющую при этом сохранить элементы, включенные в состав предмета охраны.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Достоверность научных результатов подтверждается объемной теоретической базой исследования, данными натурных обследований, актами внедрения результатов в реальную проектную практику. Впервые опубликованы архивные планы гостиницы Метрополь, относящиеся к периоду с 1953 по 1986 год. В результате натурных обследований продемонстрированы и проанализированы номера ряда отечественных и зарубежных гостиниц, планы и оснащение которых не представлены в свободном доступе.

Основные материалы исследования представлены на 6 российских и зарубежных конференциях, в 11 статьях общим объемом 5,15 п.л., в том числе лично автором – 4,7 п.л. Из них 5 статей общим объемом 3,9 п.л. опубликованы в рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что разработанная автором оригинальная методика модернизации номерного фонда исторических гостиниц позволяет создать экономически эффективную модель отеля класса люкс, предложенные решения предполагают два пути развития: создание концептуального отеля класса люкс (при небольшом количестве номеров и недостаточной площади общественных пространств) или гранд-отеля, современной универсальной гостиницы класса люкс. Разработанный автором категориальный аппарат номерного фонда, обладающие такими характеристиками, как функциональные схемы, площади помещений, порядок оснащения номеров различных категорий, могут лечь в основу учебной и проектной деятельности.

Достоверность научных положений и результатов соответствуют современным методам исследования, в том числе: сравнительно-сопоставительный анализ, системный анализ, экспериментальное проектирование, прогнозирование и другие. Представленные выводы отвечают задачам исследования.

Рекомендации по использованию результатов и выводов, приведенных в диссертации

В качестве рекомендации по использованию результатов исследования и выводов работы необходимо отметить возможность применения:

- в рамках обновления и корректировки отечественных нормативно-технических документов в части классификации номерного фонда отелей высшей категории, а также функциональной классификации гостиниц;
- при модернизации существующих исторических гостиниц с целью организации средств размещения класса люкс;
- при проектировании новых гостиничных зданий, в частности при создании номерного фонда;
- в учебном процессе по направлению «проектирование жилых и общественных зданий».

Замечания по диссертации

Положительно оценивая работу в целом и отмечая достаточно высокий научный уровень исследования, необходимо высказать несколько замечаний:

1. Определенные разночтения могут вызвать предложенные автором в первой главе два типа классификации: классификация гостиниц по функции и классификация по уровню комфорта, возможно, следовало бы предложить иные названия;
2. Первая глава весьма объемна, в ряде случаев автор чрезмерно увлекается описанием истории того или иного гостиничного здания, хотя

отмечает, что в исследовании приводится краткая история формирования типа, то же можно отнести и к истории отеля Метрополь, представленной во второй главе диссертации;

3. В работе предложен вариант приспособления универсальной гостиницы класса люкс, то есть «гранд-отеля», определение которого дает автор. Представляется интересным также демонстрация предложенных принципов и методики для создания второго возможного типа гостиницы класса люкс – концептуального отеля;

4. В приложении не приводится общий вид экспозиции, что могло бы способствовать более наглядному восприятию этапов проведенной работы.

Приведенные замечания не влияют на общую положительную оценку выполненной работы, не ставят под сомнение основные выводы диссертации и носят рекомендательный характер.

Заключение

Диссертация Мащенко Е.А. соответствует паспорту специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

Диссертационная работа «Архитектурно-типологические принципы организации номерного фонда в условиях реконструкции и приспособления исторических отелей класса люкс» выполнена диссертантом на высоком научном уровне. Исследование выстроено четко и логично, материал изложен последовательно, по содержанию и актуальности работа характеризуется целостностью и проработанностью поставленных вопросов. Исследование представляет собой завершенную работу, имеющую как научную, так и практическую значимость. По каждой главе и работе в целом изложены обоснованные выводы. Представленные к защите материалы оформлены в соответствии с установленными требованиями, сопровождаются необходимыми графическими материалами и документами по практической апробации полученных научных результатов.

Основные этапы работы представлены в автореферате, полностью соответствующем содержанию диссертации. Стиль и характер изложения автореферата позволяют объективно оценить личный вклад Е.А. Мащенко в проведенное исследование и полученные результаты.

Текст диссертации и автореферат оформлены в соответствии с требованиями «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., №842.

Вопросы, решенные автором в исследовании, имеют существенное значение для решения важных прикладных задач в области сохранения

объектов культурного наследия при приспособлении их под гостиницы класса люкс, отвечающих всем современным требованиям, а также при модернизации ценных исторических гостиниц, не имеющих охранного статуса. Представленные материалы и сделанные на их основе выводы выглядят убедительно и применимы в практической архитектурной деятельности. Особенно стоит отметить апробацию предложенной методики модернизации номерного фонда, примененную в проекте приспособления гостиницы Метрополь, доказавшую свою эффективность и перспективность при модернизации исторических гостиниц класса люкс с учетом сохранения предмета охраны.

Диссертационное исследование может быть рекомендовано к публичной защите, а соискатель Мащенко Елизавета Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Диссертация, автореферат и отзыв рассмотрены на межкафедральном семинаре выпускающих кафедр факультета архитектуры и градостроительного развития ИАиС ВолгГТУ, ведущих подготовку по образовательным программам УГСН «Архитектура»: кафедра «Архитектура зданий и сооружений», кафедра «Дизайн и монументально-декоративное искусство», кафедра «Урбанистика и теория архитектуры».

Заседание проводилось в смешанном очно-дистанционном формате видеоконференции 11 февраля 2021 г., протокол № 1. Присутствовали 12 чел. Результаты голосования: «за» - 12 чел., «против» - нет, «воздержался» - нет.

Работы сотрудников ведущей организации, опубликованные в рецензируемых журналах и изданиях за период 2016 – 2020 гг. приведены в Приложении 1.

Отзыв составил:

Заведующий кафедрой «Дизайн и монументально-декоративное искусство» Института архитектуры и строительства ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет», кандидат архитектуры, профессор Матовников Сергей Алексеевич.

От кафедры «Архитектура зданий
и сооружений»
канд. архитектуры, профессор



Н.В.Иванова

От кафедры «Дизайн
и монументально-декоративное искусство»
зав. кафедрой, канд. архитектуры,
профессор, почетный архитектор РФ

С.А.Матовников

От кафедры
«Урбанистика и теория архитектуры»
кандидат архитектуры, доцент

И.Н.Етеревская

Сведения о ведущей организации

Ведущая организация

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет»
(ВолгГТУ), г. Волгоград

400074, Волгоград, ул. Академическая, 1

тел.: (8442) 96-98-26

e-mail: info@vgasu.ru

Подписи Ивановой Н.В., Матовникова С.А., Етеревской И.Н. заверяю:



Заместитель начальника управления кадров
и социального развития ВолгГТУ

Корнейчук И.С.

« 17 » февраля 2021 г.