

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата архитектуры, доцента

Дубынина Николая Васильевича

на диссертацию архитектора Мащенко Елизаветы Андреевны на тему:
«Архитектурно-типологические принципы организации номерного фонда в условиях реконструкции и приспособления исторических отелей класса люкс»,
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры (специальность – 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности).

Диссертация представлена в одном томе. Текстовая часть включает введение, три главы с выводами по каждой из них, заключение и основные результаты исследования, терминологический аппарат исследования, библиографию. Объем диссертации составляет 246 страниц, объем текстовой части – 192 страницы, список литературы 209 наименований. После текстовой части приведены приложения: Приложение 1 – иллюстрации к тексту; Приложение 2 – аналитическая таблица; Приложение 3 – перечень антиквариата в номерах гостиницы Метрополь.

Исследования архитектурно-типологических принципов организации номерного фонда в условиях реконструкции и приспособления исторических отелей класса люкс являются **актуальными** в силу активного развития стандартов индустрии гостеприимства, которые постоянно повышают требования к комфорту, в результате чего наблюдается моральное старение существующего гостиничного фонда. Архитектурное проектирование реконструкции или приспособления при размещении гостиниц в зданиях, являющихся историческими и культурными памятниками, сталкивается с существенными сложностями, трудно разрешимыми в практике проектирования, когда необходимо обеспечить сохранение архитектуры исторических зданий гостиниц,

и в то же время создать современный номерной фонд и инфраструктуру общественных функций, для чего необходима существенная трансформация объемно-планировочных решений. Эта проблема особенно остро стоит для гостиниц категории 5 звезд, в том числе исторических отелей класса «люкс», требует научного осмысления и разработки научно-обоснованных предложений и рекомендаций для проектировщиков архитекторов, которые бы служили основой повышения эффективности проектных решений.

Следует отметить **научную новизну** диссертационной работы и полученных результатов, которые заключаются в следующем:

- впервые представлена и проанализирована научная информация, касающаяся нормативов проектирования так называемых брендовых гостиниц, являющейся закрытой системой требований организаций. Она представляет ценность с точки зрения фиксации и выявления ряда особенностей, включая требования к номерам и общественным помещениям, влияющих на архитектурно-планировочные решения;

- впервые выявлены архитектурно-типологические принципы организации номерного фонда исторических гостиниц класса люкс, рассмотренные в трех аспектах: функциональном, конструктивном и историко-художественном;

- впервые предложена методика проектирования приспособления номерного фонда гостиниц категории 5 звезд, являющихся историческими, основанная на первичном многоаспектном анализе существующего здания, разработке оптимальной модели, в полной мере отвечающей современным стандартам комфорта номерного фонда и дальнейшей ее корректировке с учетом сохранения предмета охраны.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, следует определить как высокую, данная оценка обусловлена тем, что количество собранных исходных

данных достаточно для того, чтобы исключить случайные результаты анализа и необоснованные научные выводы. Так автором рассмотрено 320 отечественных и зарубежных объектов, относящихся к изучаемым гостиницам, перечень которых приведен в приложении 2; проведены натурные обследования 10 гостиниц рассматриваемой категории, которые описаны в разделе 2.3; проанализировано, взято за основу или принято к сведению 209 литературных источников и документов.

Исследование проведено в соответствии с установленными в начале работы целью и задачами, в заключении сформулирован ряд научно обоснованных выводов по функциональным и объемно-планировочным аспектам формирования гостиниц и номерного фонда.

Так, в работе выявлены тенденции формирования гостиниц класса люкс (категории 5 звезд), в числе которых в работе выделены отели класса люкс и гранд отели, что позволило обобщить итоги истории их развития, а также подробно изучить современный опыт, выполнив анализ отечественной и зарубежной практики проектирования и строительства, который приведен в разделе 1.1.

Выделены классификационные группы гостиниц по функциональному назначению и комфорту, на основании этого установлено, что наиболее перспективными при реконструкции или приспособлении гостиниц класса люкс (категории 5 звезд) в том числе гранд-отели и концептуальные гостиницы, размещаемых в зданиях, являющихся историческими и культурными памятниками. Соответствующий материал представлен в разделе 1.2.

Выявлен и систематизирован ряд критериев по отнесению гостиниц высшей категории (категории 5 звезд) к гранд-отелям. Критерии, классифицированные на изменяемые, неизменяемые, частично изменяемые, рассмотрены и обоснованы в разделе 1.3.

Предложены стандарты комфорта гостиниц категории 5 звезд, основанные на анализе тенденций развития требований к номерному фонду и общественным помещениям, выполненных в разделах 2.2 и 2.3.

Установлена рациональная цикличность проведения реконструкции и приспособления гостиниц (около 15 лет), в том числе, располагаемых в исторических зданиях или объектах культурного наследия, и возможные типы реконструктивных изменений, приведенные в разделе 2.4.

Рассмотрены особенности приспособления к современным условиям гостиниц в зданиях, обладающих выявленным предметом охраны, которые следует проводить по принципам приспособления объекта культурного наследия с сохранением предмета охраны. Материал представлен в разделе 2.6.

Разработан ряд планировочных блоков, а также, с их использованием, ряд моделей номеров, учитывающий различные параметры конструкций и объемно-планировочных решений исторических гостиниц, в целях формирования универсальных решений при различных условиях адресных объектов. Материал представлен в разделе 3.1.

Выявлены архитектурно-типологические принципы организации номерного фонда (7 принципов), предопределяющих архитектурно-планировочные решения, рассмотренные в разделе 3.2.

Предложена методологическая модель модернизации номерного фонда гостиницы, размещаемой в здании, являющемся историческим или культурным памятником - исторической гостиницы, включая виды предпроектных обследований, позволяющих создать модель модернизации жилого этажа. Рассмотрены особенности трансформации модели жилого этажа. Материал представлен в разделе 3.3.

В перспективе применение рассматриваемого исследования возможно за счет его использования для развития типологического ряда отелей класса «люкс»,

размещаемых в зданиях, являющихся историческими или культурными памятниками – исторических гостиниц.

Практическое применение работы возможно в архитектурном проектировании реконструкции и приспособления гостиниц категории 5 звезд, размещаемых в зданиях, являющихся историческими и культурными памятниками, а также в учебном процессе в части методики учебного проектирования.

Полнота опубликования основных результатов диссертации обеспечивается пятью публикациями в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России (из них 4 публикации без соавторов), и шестью публикациями в других изданиях (из них 5 публикаций без соавторов), что обеспечивает широкое представление работы профессиональной общественности и возможность открытой дискуссии.

Критерии, установленные «Положением о присуждении ученых степеней», в части решения научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, обеспечиваются разработкой принципов и рекомендаций по проектированию номерного фонда в условиях реконструкции и приспособления исторических отелей класса «люкс», которые имеют научную новизну и представляют собой базу для дальнейших научных исследований в области проектирования гостиниц.

Самостоятельность выполнения диссертации, а также личный вклад автора в науку подтвержден публикацией основных положений исследования в 11 статьях, в том числе без привлечения соавторов, и апробация полученных результатов на 6 конференциях, при подготовке ВКР бакалавров и магистров на кафедре «Архитектуры общественных зданий», в авторском проекте приспособления номерного фонда гостиницы Метрополь. Внутреннее единство работы обеспечивается грамотным планированием ее этапов, постановкой задач, и в результате достижением поставленной цели и получением планируемых

научных результатов и положений по архитектурно-типологическим принципам организации номерного фонда в условиях реконструкции и приспособления исторических отелей класса «люкс». Автором также учтена разработанность смежных тем и вопросов другими исследователями, труды которых проанализированы в процессе выполнения диссертации.

Оценивая работу в целом, следует отметить логичное и последовательное изложение материала, грамотное методологическое построение, развитие идеи работы от сбора и анализа материалов по архитектурным решениям отелей класса «люкс», размещаемых в зданиях, являющихся историческими или культурными памятниками – исторических гостиниц, определения особых условий реконструкции и приспособления, к достижению поставленной цели – формулировке принципов и рекомендаций по архитектурному проектированию. Положительной оценки заслуживает грамотно выстроенная логическая взаимосвязь поставленной цели, сформулированных задач и полученных выводов в результате работы. Экспозиция представляет основные материалы работы последовательно, позволяя наглядно продемонстрировать ход исследования и оценить результаты на основе большого иллюстративного материала.

Не снижая высокую оценку профессионально выполненного научного исследования, можно отметить некоторые замечания, которые целесообразно учесть в будущей научной деятельности.

1. В введении указано, что географические границы определяются преимущественно Россией, Европой и США. Однако здесь следовало бы уточнить, что столь широкие границы назначены только для сбора и анализа материалов по примерам объектов, в то время, как принципы организации номерного фонда и рекомендации разрабатываются для проектирования гостиниц на территории России.

2. В определении термина «Гранд-отель» было бы уместно конкретизировать такие понятия как «значительное количество номеров»,

«наивысшие стандарты комфорта», «повышенный уровень сервиса», границы которых остаются размыты.

Говоря о классификации гостиниц, надо отметить, что упоминаемые «отели класса люкс», «гранд-отели» приняты автором дополнительно к существующей классификации, установленной Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. № 1860 «Об утверждении Положения о классификации гостиниц» и СП 257.1325800.2016 «Здания гостиниц. Правила проектирования». Также, следует добавить предложения о возможности в перспективе расширения официальной классификации гостиниц на основе результатов исследования.

В тексте работы, используя термин «отели класса люкс», следует понимать, что он больше распространен за рубежом, поэтому было бы целесообразно указывать его как «гостиницы категории 5 звезд - отели класса люкс», в целях взаимосвязи с обновленными отечественными нормами в данной области.

3. Вывод №7 по проведению приспособления в зданиях исторических гостиниц с сохранением предметов охраны следовало бы конкретизировать на предмет выводов и рекомендаций. Тем более, что в целом их описание дано в подразделе 2.6.

4. В выводе 8 и Разделе 3.2 приведен «принцип обеспечения наивысших стандартов комфорта», где слово «наивысших стандартов» целесообразно заменить на более конкретную характеристику или исключить, что позволит улучшить формулировку.

5. В экспозиции, учитывая, что она выполнена последовательно и логически грамотно, тем не менее присутствует несущественный недостаток, выраженный в представлении большого количества материала, с использованием мелких иллюстраций и плохо читаемых подписей и таблиц, создающих общую монотонную для восприятия картину. Желательно сократить представленный

материал, композиционно выделить блоки, сделав акцент на наиболее важных иллюстрациях.

Заключение

Рассмотренные выше замечания не снижают научную ценность представленной работы.

Диссертация архитектора Мащенко Елизаветы Андреевны является законченным квалификационным научным трудом, который по структуре, актуальности темы, новизне исследования и полученных результатов, обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций соответствует критериям, установленным Положением ВАК о присуждении ученых степеней. Основные положения диссертации опубликованы в печатных работах автора. Автореферат отражает основные положения диссертационной работы. Это позволяет дать общую высокую оценку работе соискателя.

Автор диссертации на тему: «Архитектурно-типологические принципы организации номерного фонда в условиях реконструкции и приспособления исторических отелей класса люкс» архитектор Мащенко Елизавета Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

Официальный оппонент:

кандидат архитектуры, доцент
начальник отдела научных исследований
жилых и общественных зданий
АО «ЦНИИПромзданий»

Н. В. Дубынин

04.03.2021 г.

Акционерное общество «Центральный научно-исследовательский и проектно-экспериментальный институт промышленных зданий и сооружений - ЦНИИПромзданий» 127328, г. Москва, Дмитровское ш., д. 46, корп. 2. Тел. +7 495 482-45-06; +7 495 482-43-06; e-mail: cniipz@cniipz.ru

*Подпись Дубынина Н.В. заверено:
Начальник отдела кадров Юрчица*



8