

# Заключение

экспертной комиссии Диссертационного совета 24.2.329.01  
на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»

по диссертации **Киселевой Татьяны Евгеньевны** на тему **«АРХИТЕКТУРНО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАСТРОЙКИ ВО ФРАНЦИИ»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

(выписка из протокола № 19/24 заседания  
диссертационного совета 24.2.329.01 от 25.10.2024 г.)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 17 членов диссертационного совета

СЛУШАЛИ: заключение экспертной комиссии диссертационного совета 24.2.329.01 на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по диссертации КИСЕЛЕВОЙ Татьяны Евгеньевны на тему «АРХИТЕКТУРНО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАСТРОЙКИ ВО ФРАНЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Состав комиссии:

- доктор архитектуры Крашенинников А.В. (председатель)
- доктор архитектуры Бондаренко И.А.
- доктор архитектуры Ильвицкая С.В.

Рассмотрев представленную диссертацию, комиссия пришла к следующим выводам:

1. На экспертное заключение представлены:

- Текст диссертации и приложения.
- Автореферат диссертации.

Объект исследования – архитектурно-морфологические регламенты, регулирующие объемно-пространственные характеристики застройки французских городов, как исторических, так и современных. Предмет исследования – принципы, методы и инструменты архитектурно-морфологического регулирования застройки. Объект и предмет соответствуют паспорту специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Основное содержание диссертации представлено в 9 публикациях. Объем публикаций и доля авторского участия в них обладают необходимой полнотой. По теме диссертации опубликовано: 3 статьи по научной специальности представляемой диссертации в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки РФ.

2. Количество и объем публикаций отвечает установленным требованиям.

3. Диссертация представляет оригинальный текст, не содержит заимствованного материала без ссылок на автора и источник заимствования, о чем представлено заключение организации, в которой подготовлена диссертация.

4. В целом работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

5. Утвердить следующих *официальных оппонентов*:

- **Вавилонская Татьяна Владимировна** - доктор архитектуры, профессор, Академия строительства и архитектуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», заведующая кафедрой «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (г.Самара);

- **Ломакина Дарья Юрьевна** - кандидат архитектуры, ФГБУ «Российская академия архитектуры и строительных наук» (РААСН), начальник научно-организационного отдела Отделения градостроительства (г.Москва).

Выбор оппонентов обоснован тем, что они имеют публикации в рецензируемых и других научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация.

Утвердить в качестве *ведущей организации* ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (г.Нижний Новгород) (ННГАСУ, г. Нижний Новгород).

Выбор ведущей организации обоснован тем, что сотрудники имеют публикации в рецензируемых и других научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять диссертацию КИСЕЛЕВОЙ Татьяны Евгеньевны к защите.
2. Назначить дату защиты диссертации «26» декабря 2024 г.
3. Разрешить печать автореферата диссертации.

Результаты открытого голосования: «за» - 17, «против» - нет, «воздержался» - нет.

Председатель диссертационного совета

Н.И.Щепетков

Председатель комиссии:

А.В.Крашенинников

Члены комиссии:

И.А.Бондаренко

С.В.Ильвицкая

Ученый секретарь  
диссертационного совета

С.В.Клименко