

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны  
«Архитектурно-морфологическое регулирование застройки во Франции»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции  
архитектурной деятельности**

Диссертационное исследование Татьяны Евгеньевны Киселевой посвящено базовой проблематике, находящейся на стыке градостроительного и архитектурно-строительного проектирования: сохранению и развитию средового многообразия и историко-культурной идентичности пространственной структуры города средствами градостроительного регулирования, а именно – градостроительным регламентом территории.

На фоне достаточно широкого профессионального дискурса, рассматривающего институт правового регулирования преимущественно как средство обеспечения экономической эффективности развития территории, такая направленность развития градостроительных регламентов, носит принципиально новый и чрезвычайно актуальный характер.

Работу отличает ясная и последовательная структура раскрытия рассматриваемой проблематики. На примере Парижа проводится углубленный ретроспективный анализ изменения состава и содержания действовавших в различные исторические периоды регламентов территории, их взаимосвязи с направлениями долгосрочного территориального планирования и влияния на изменение морфотипа застройки. Подчеркивается принципиальное различие ограничительных и направляющих функций регламентных характеристик и выявляется диалектический цикл изменения принципов развития пространственной структуры города: от «модернистского» отрицания до «средового» возвращения к исторически приемственной и морфологически контекстуальной застройке.

Не менее интересны и значимы результаты анализа типо-морфологического подхода и современной практики французского градорегулирования, неизменно сохраняющего свой морфологически-средовой фокус. Здесь ключевыми результатами исследования представляются и закрытый перечень характеристик и параметров, необходимых и достаточных для выявления сложившихся морфотипов застройки, и предлагаемые для включения в отечественную практику инструменты и условия формирования градостроительных регламентов, позволяющие обеспечить как сохранение сложившихся, так и контекстуально обусловленное развитие вновь

формируемых типов застройки и городских пространств: морфологическое зонирование, относительные предельные показатели, принцип высотной модуляции, графический регламент, применение авторских регламентов для КРТ. Апробация автором предлагаемых направлений и методов градорегулирования позволяет говорить и об их практической ценности.

На отзыв представлен автореферат на 38 страницах, содержащий как текстовой, так и богатый иллюстративный материал, системно представляющий выводы разделов работы и основные результаты исследования. В качестве пожелания можно было бы рекомендовать приведение конкретной формулировки исследуемой проблемы, последовательно разворачиваемой в содержании работы, непосредственно в части, предваряющей определение объекта, предмета, цели и задач исследования. Возможно, большее внимание можно было уделить теоретическим основам развития средового многообразия и сохранения культурной идентичности как условиям обеспечения социально-экономической эффективности развития территории.

Однако, эти соображения ни в коем случае не умаляют результаты представленной работы. Диссертация Киселевой Татьяны Евгеньевны «Архитектура и регламент. Морфологическое регулирование застройки во Франции и его применение в российской практике» представляет собой целостное, самостоятельное, законченное исследование, результаты которого обладают безусловной научной новизной и практической ценностью.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым как к содержанию, так и к оформлению кандидатских диссертаций и заслуживает безусловной поддержки, а сама Киселева Татьяна Евгеньевна – присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

**Баевский Олег Артемович**



Профессор Высшей школы урбанистики факультета Городского и регионального развития НИУ «Высшая школа экономики», заслуженный архитектор РФ, почетный строитель Москвы, академик Международной академии архитектуры, член Союза архитекторов РФ

Россия, 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20

Телефоны: + 7 495 771-32-32, + 7 495 531-00-31

[oleg.baevskiy@live.ru](mailto:oleg.baevskiy@live.ru) [obaevsky@hse.ru](mailto:obaevsky@hse.ru)

27.11.2024



Подпись заверяю

**СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ**

**МАЛЫШЕВА А.С.**



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны на тему:  
**«Архитектурно-морфологическое регулирование застройки во Франции»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности  
2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений.  
Творческие концепции архитектурной деятельности

Автореферат Киселевой Т.Е., представленный текстовой частью в объеме 23 страниц, списком публикаций автора по теме диссертации, приложением 1 «Термины архитектурно-морфологического регулирования во Франции» и приложением 2 «Графические материалы», позволяет получить полное представление о содержании и структуре научного исследования.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена нарастающей потребностью совершенствования применяемых в России методов и инструментов регулирования архитектурно-пространственной организации территорий в целях повышения качества городской среды за счет установления градостроительных регламентов, включающих объемно-пространственный регламент и требования к архитектурно-градостроительному облику территориальных комплексов и объектов капитального строительства.

Автор, определив целью исследования составление комплексной картины архитектурно-морфологического регулирования застройки на примере Франции и разработку предложений по внедрению инструментов регулирования в российскую практику, детально рассматривает богатый французский опыт архитектурно-морфологического регулирования, в основе которого лежит средовой подход к городской застройке, выявляет наиболее действенные регламентные инструменты формообразования застройки и предлагает внедрение этих инструментов в российскую систему градорегулирования.

В исследовании определена роль регламента застройки как связующего звена между градостроительным планированием и архитектурой, между коллективным характером города и индивидуальными характерами архитектуры зданий и их комплексов в пределах квартальной застройки.

Несомненным достоинством работы является попытка апробации предлагаемых методов и инструментов в реальных проектах, в том числе Т.Е. Киселевой, участвовавшей в подготовке проекта правил землепользования и застройки города Омска, были предложены новые инструменты, включающие морфологическое зонирование, относительные предельные показатели, правило высотной модуляции, графический регламент и объемно-пространственный регламент для применения в зонах комплексной застройки территорий. То, что в утвержденный документ, несмотря на высокие экспертные оценки, вошли не все названные предложения, является дополнительным доказательством ценности, нужности и необходимости проведения подобных научных исследований и предъявления архитектурных обоснований для внесения изменений в действующую систему градорегулирования.

Таким образом, материалы диссертации представляют не только научный интерес, но и могут принести значительную практическую пользу в виде изменившейся в лучшую

сторону архитектурно-пространственной образности городов, что, безусловно, отразится на качестве городской среды и качестве жизни в городах России.

Автореферат диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны, представленной к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры, свидетельствует о том, что исследование является законченным, самостоятельным научным квалификационным трудом, соответствующим критериям, которым должна отвечать диссертация, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года.

Руководитель ИТП «Град»,  
советник РААСН, член-корреспондент МААМ



 А.Н. Береговских

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны  
на тему «Архитектурно-морфологическое регулирование  
застройки во Франции»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений.  
Творческие концепции архитектурной деятельности

Диссертация Киселевой Т.Е. нацелена на разработку и внедрение новых инструментов архитектурно-морфологического регулирования застройки в практику российского проектирования. Для этого автор обратился к изучению опыта Франции, что можно признать допустимым, т.к. архитекторы этой страны используют схожие подходы к архитектурному проектированию не только в исторической среде, но и на новых площадках.

Актуальность работы обоснована убедительно. Рабочая гипотеза, цель, задачи, объект и предмет диссертации сформулированы ясно. Можно согласиться с мнением автора о том, что работа носит междисциплинарный характер.

В первой главе диссертации представлен ретроспективный обзор опыта регламентации застройки в Париже (до 1970-х гг.). Здесь использован хронологический порядок изложения с выявлением документов, особенностей их сфер влияния и регуливающей роли. Во второй главе рассмотрены современные регламенты застройки городов Франции. Выявлены ключевые аспекты их применения, а именно – зонирование и морфологическое регулирование. Для последнего уточнены инструменты, в числе которых автор диссертации выделяет абсолютные и относительные предельные показатели, графический регламент, принцип высотной модуляции, а также рассмотренный более детально объёмно-пространственный регламент в зонах комплексного развития (на примере регламентов трёх территорий). Третья глава посвящена поиску точек соприкосновения между опытом морфологического регулирования застройки во Франции и России и практическим рекомендациям. Здесь предпринята попытка выявления проблемных мест российских правил землепользования и застройки, и развивается мысль об обогащении отечественной практики с помощью средств регулирования, используемых во Франции. Предложены конкретные меры. Таким образом заявленные задачи решены, намеченная цель достигнута.

Автором диссертации в автореферате представлен необходимый и достаточный для получения степени кандидата архитектуры список опубликованных работ, включающий 3 статьи в изданиях списка ВАК. Особого внимания заслуживает личное участие соискателя в нескольких научно-прикладных и научно-исследовательских работах для городов России.

По содержанию автореферата имеется несколько замечаний:

- к сожалению, в его тексте не отражены конкретные данные о российских городах, привлекавшихся к исследованию (с характерным многообразием морфотипов застройки), что не позволяет говорить о полной корректности сравнения регламентов двух стран между собой;

- также, вероятно, не может не влиять на алгоритм действий в рамках работы с ПЗЗ неучтённая соискателем разница между морфологической сложностью мегаполисов, которые прошли долгий исторический путь развития и отличаются концентрацией ОКН, и спецификой застройки «новых» городов;

- вызывает сомнение использование автором термина «модуляция», более свойственного физическим наукам, вместо термина «модульность», характеризующего композиционные особенности.

Тем не менее, несмотря на указанные просчёты, содержание автореферата диссертации Киселевой Т.Е. в части актуальности, научной новизны, объёма, глубины содержания и результатов исследования **соответствует** шифру специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности и критериям, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года.

Считаю, что **Киселева Татьяна Евгеньевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата архитектуры** по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Рецензент:  
кандидат архитектуры, доцент

Т.Я. Вавилова

Сведения о рецензенте:

Вавилова Татьяна Яновна — профессор кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий»

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»,

443100 Самара, ул. Молодогвардейская, 244

Тел.: +7(846)278-43-11 (приёмная ректора СамГТУ)

E-mail: [rector@samgtu.ru](mailto:rector@samgtu.ru)

Академия строительства и архитектуры

443001, Самара, ул. Молодогвардейская, 194

Тел.: +7(846)242-17-84 (приёмная директора АСА СамГТУ)

E-mail: [dir\\_asa@samgtu.ru](mailto:dir_asa@samgtu.ru)

Тел.: +7(846)339-14-42 (кафедра АЖОЗ)

Подпись Вавиловой Т.Я.  
удостоверяю, заместитель начальника управления  
по персоналу и делопроизводству ФГБОУ ВО «СамГТУ»  
Сараева Н.И.



## Отзыв

### на автореферат диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны «АРХИТЕКТУРНО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАСТРОЙКИ ВО ФРАНЦИИ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности.

Регулирование архитектурно-морфологических параметров городской застройки. установление ограничений необходимо для гармоничного развития города, сохранения его исторической среды и обеспечения баланса частных и общественных интересов. В диссертационном исследовании Татьяны Евгеньевны Киселевой тщательно рассмотрен французский опыт архитектурно-морфологического регулирования и разработаны актуальные практические рекомендации для дополнения Правил землепользования и застройки российских городов, что подтверждает не только историко-теоретическую, но и практическую ценность работы.

**Актуальность темы** диссертации Татьяны Евгеньевны Киселевой в заявленной формулировке остается гораздо более широкой, чем кажется ввиду необходимости внедрения опыта регулирования застройки в современную российскую практику, в которой и французский опыт может сыграть важную роль в том числе ввиду в известной степени сохраняющейся преемственности и взаимовлияния отечественного и французского законодательства в области архитектуры, охраны наследия и градорегулирования. Французский, особенно парижский опыт также важен ввиду особого положения французской столицы, в XIX-XX веках внедрявшей передовой опыт раньше остальных крупнейших европейских и мировых городов и служившей символом и образцом для многих поколений архитекторов и градостроителей, не говоря уже о влиянии французской архитектурной школы на профессиональное образование. Особенно важно, ввиду намечившегося в XXI веке усложнения регулятивных норм и цифровизации процесса оформления исходно-разрешительной документации и согласования строительства, выглядит успешность сохранения и развития графических регламентов в архитектурном проектировании. Осмысление морфологии существующих городов, а также необходимость проектирования в сложившемся ландшафте остро стоит перед проектировщиками, работающими на стыке объемного проектирования и градостроительства, руководителями архитектурно-планировочных управлений и главными архитекторами. Зачастую их базовое архитектурное образование позволяет им гораздо продуктивнее осуществлять свою деятельность, руководствуясь именно графическими регламентами.

Диссертация Т. Е. Киселевой поделена на три главы, первая целиком отведена анализу регламентов застройки Парижа, она дается в историческом разрезе, но касается и целиком ещё не всеми осознанных результатов Плана землепользования, принятого в 1975 году – его внедрение повлияло на множество проектов парижских зданий, как средовых, так и знаменитых на весь мир построек. Вторая глава посвящена новейшему опыту архитектурно-морфологического регулирования во Франции, включая зоны комплексного развития территорий. В ней диссертант выделяет конкретные современные инструменты работы с морфологией застройки, влияние тех или иных регламентов в комплексе и по отдельности на примере проектов, реализованных в разных городах Франции. Наконец в третьей главе анализируется российский опыт регламентов застройки, рассматриваемый, том числе и с «французских» позиций. Дается обзор достоинств и недостатков отечественного подхода и сформулированы практические рекомендации.

В своей работе автор анализирует большой объем материала и многое переводит и вводит в научный оборот впервые. Анализ новых для России, но уже привычных для

Франции инструментов работы с морфологией застройки в системе других градостроительных регламентов, влияющих на объемное проектирование, предстает в результатах диссертационного исследования одной из важных тем, имеющих непосредственное практическое значение.

Текст диссертации Т. Е. Киселевой написан ясным научным языком, диссертант в полной мере владеет профессиональной терминологией на двух языках, выводы обоснованы и корректны, графический материал выполнен в достаточно проработанном и наглядном виде.

К замечаниям, не снижающим высокой ценности и положительной оценки работы можно отнести несколько непривычный для выбранной специальности объект исследования, однако при более глубоком изучении текста автореферата становится очевидным корректность такого выбора, в первую очередь ввиду актуальности задач изучения морфотипов застройки, факторов их возникновения и изменения именно для архитектурного, а не градостроительного проектирования. Ещё одним незначительным недостатком можно выделить отсутствие прямого сравнения градостроительных регламентов Франции и СССР в середине XX века.

В дальнейшем можно пожелать издание выводов и графо-аналитических материалов диссертации в качестве учебного пособия для студентов архитектурных вузов.

Диссертационная работа «Архитектурно-морфологическое регулирование застройки во Франции» выполнена на высоком профессиональном уровне. Исследование соответствует научной специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», а его автор Киселева Татьяна Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

*Отзыв составил:*

Кандидат искусствоведения,

Профессор кафедры Архитектура МГАХИ имени В. И. Сурикова

Доцент кафедры Основ архитектуры и художественных коммуникаций НИУ МГСУ

 Васильев Николай Юрьевич

Национальный исследовательский московский  
государственный строительный университет  
(НИУ МГСУ)

Россия, г. Москва, Ярославское шоссе, 26

email : kanz@mgsu.ru

сайт: <https://mgsu.ru/>

Подпись Васильева Н.Ю. заверяю



*Начальника отдела С.А. Солдатова*  
18.12.2024

Jocelyne DUBOIS MAURY

Paris, le 12 décembre 2024

Professeur émérite Ecole d'urbanisme de Paris

Membre du Lab'Urba

**RAPPORT pour la Commission de Thèse concernant la thèse de Madame Tatiana Kiseleva**

**« REGULATION ARCHITECTURALE ET MORPHOLOGIQUE EN FRANCE »**

J'ai co-dirigé la thèse de Tatiana Kiseleva de 2016 à 2019 au sein de l'Ecole d'Urbanisme de Paris. Cette thèse a été ensuite menée à l'Institut d'Architecture de Moscou sous le titre « Régulation architecturale et morphologique en France ».

Le choix du sujet de recherche est lié à la volonté de la doctorante d'analyser les outils de régulation morphologique français avec pour objectif d'améliorer et enrichir le système de régulation architecturale et urbaine en Russie.

La thèse s'organise en cinq parties :

- 1- Une introduction : objet et intérêt du sujet, l'objectif du travail, les hypothèses, la méthodologie de la recherche.
- 2- Le chapitre 1 porte sur l'histoire de la réglementation urbaine parisienne, avec une mise en avant du contenu du Plan d'occupation du sol de 1975 et sa mise en parallèle avec son prédécesseur, le règlement du Plan d'urbanisme directeur.
- 3- Le chapitre 2 s'intéresse aux principes, méthodes et outils contemporains de la réglementation morphologique en France, notamment avec le Plan local d'urbanisme Tatiana Kiseleva focalise son étude sur l'expérience des zones d'aménagement concerté qui bénéficient d'une réglementation plus originale et innovante, menée par le « chef d'orchestre » de la ZAC, l'architecte-coordonnateur.
- 4- Le chapitre 3 met en parallèle plus spécifiquement les expériences française et russe et la doctorante élabore un certain nombre de recommandations.
- 5- La conclusion résume l'ensemble du travail, établit une évaluation critique des outils de régulation morphologique qui pourraient être employés dans le contexte russe. Parmi ces outils, on citera le zonage morphologique, le règlement morphologique des zones d'aménagement concerté, les indicateurs réglementaires afférents, le règlement graphique, les modulations de hauteurs.

Dans le cadre de sa thèse, Tatiana Kiseleva a travaillé sur les nombreuses sources de l'Atelier d'Urbanisme de Paris, de la Bibliothèque nationale de France, des agences d'architecture, des aménageurs de ZAC françaises. La richesse de ce corpus documentaire lui a permis d'élaborer une approche fine et précise des réglementations françaises, et d'en faire un socle méthodologique efficace pour évaluer les pratiques russes d'un regard neuf.

Pour ces raisons, je donne **un avis favorable** au travail de Madame Tatiana Kiseleva.

Jocelyne DUBOIS-MAURY

Docteur HDR en Urbanisme et aménagement



Laboratoire Lab'URBA EA 3482  
14 - 20 Boulevard Newtown  
Cité Descartes - Champs sur Marne  
77454 Marne la Vallée Cedex 2

**Жослин ДЮБУА МОРИ**

Почетный профессор Парижской школы урбанистики

Член лаборатории Лаб'Урба (Lab'Urba)

Париж, 12 декабря 2024 г.

**ОТЗЫВ для Комиссии по рассмотрению диссертаций на диссертационное исследование Госпожи Татьяны Киселевой «АРХИТЕКТУРНО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАСТРОЙКИ ВО ФРАНЦИИ»**

Я являлась соруководителем диссертации Татьяны Киселевой с 2016 по 2019 год в Парижской школе урбанистики. Данная диссертация впоследствии была подготовлена в Московском архитектурном институте под названием «Архитектурно-морфологическое регулирование застройки во Франции».

Выбор темы исследования связан с желанием исследователя проанализировать французские инструменты морфологического регулирования с целью улучшения и обогащения системы архитектурного и градостроительного регулирования в России.

Диссертация состоит из 5 частей:

- 1- Вступление: предмет и актуальность темы, цели работы, гипотезы, методология исследования.
- 2- Первая глава посвящена истории парижской градостроительной регламентации, с акцентом на состав Плана землепользования 1975 года и проведение параллелей с его предшественником, регламентом Генерального градостроительного плана.
- 3- Глава 2 посвящена современным принципам, методам и инструментам морфологического регулирования во Франции, содержащихся, в частности, в Местном градостроительном плане. Татьяна Киселева акцентирует свое внимание на опыте Зон комплексного развития, которые отличаются оригинальной и инновационной регламентацией, подготовленной «дирижером» Зоны комплексного развития - архитектором-координатором.
- 4- Глава 3 сфокусирована на проведении параллелей между французским и российским опытом, в ней исследователь разрабатывает серию практических рекомендаций.
- 5- Заключение подводит итоги всей работы, предоставляет критическую оценку инструментов морфологического регулирования, которые могли бы быть применены в российских условиях. К этим инструментам относятся морфологическое зонирование, детальное морфологическое регулирование в Зонах комплексного развития, относительные предельные показатели, графический регламент и принцип высотной модуляции.

В рамках своей диссертации Татьяна Киселева работала с большим количеством источников Парижского Ателье Градостроительства, Национальной Библиотеки Франции, архитектурных бюро, французских операторов комплексного развития территорий. Богатство этого документального анализа помогло исследователю разработать тонкий и точный подход к французской практике регламентации, сделать из этого анализа методологическую базу для взгляда на российские практики под новым углом.

В связи с вышеперечисленным, даю свою **положительную оценку** работе Татьяны Киселевой.

**Жослин ДЮБУА-МОРИ** /Подпись/  
PhD (градостроительство и планировка  
территорий), научный руководитель

/Логотип/  
**Лаборатория Лаб'Урба**  
**Университет Париж-Восток**  
Лаборатория Лаб'Урба EA 3482  
Бульвар им. Ньютона, 14-20  
Сите Декарт – Шан сюр Марн  
77454 Марн-Ла-Валле Седекс 2

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны  
на тему «**АРХИТЕКТУРНО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ  
ЗАСТРОЙКИ ВО ФРАНЦИИ**»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.12 - Архитектура зданий и сооружений.  
Творческие концепции архитектурной деятельности

Диссертационное исследование Киселевой Татьяны Евгеньевны посвящено архитектурно-морфологическому регулированию застройки. Данная проблема рассматривается на примере Франции, имеющей обширный опыт градостроительного регулирования застройки, с возможной адаптацией изученного опыта для отечественной практики. Актуальность исследования не вызывает сомнений, так как подходы и методы регулирования застройки нуждаются в регулярной актуализации.

Научная новизна работы заключается в наглядном представлении архитектурно-морфологический регламента как полноценного участника процесса формообразования. Автор иллюстрирует, как регламент, выходя за рамки технического документа, может задать опорные позиции для архитектурного проекта, в частности вводя предписания и ограничения по масштабу и объемной композиции застройки в зависимости от окружающего контекста или общей концепции развития территории. Согласно гипотезе исследования, основанный на средовом подходе регламент позволит избежать многих градостроительных ошибок.

К преимуществам диссертационного исследования можно отнести:

- введение в научный оборот комплексного анализа французской системы архитектурно-морфологического регулирования застройки, предполагающей регулирование физических параметров застройки в зависимости от окружающего контекста;
- представление нового для профессии архитектора направления деятельности - архитектурной координации комплексных проектов развития территорий;
- практическую ценность исследования представляет разработка реалистичных предложений по усовершенствованию Правил землепользования и застройки в отечественной практике. Проведенное Киселевой Т.Е. исследование позволило комплексно представить подходы, методы и инструменты морфологического регулирования застройки во Франции и предложить внедрение этих подходов, методов и инструментов в российскую практику.

Исследование имеет логичную структуру. В первой и второй главах комплексно представлен исторический и современный французский опыт регулирования застройки, в третьей главе проанализирован российский опыт, выявлены проблемы и особенности отечественного градостроительного регулирования, предложено заимствование ряда регламентных приемов и инструментов, которые могут помочь создать более гармоничную, гуманную, визуально разнообразную и пропорционально выверенную городскую среду: морфологическое зонирование, относительные предельные показатели, правило высотной модуляции и объемно-пространственный регламент в зонах комплексного развития. Выводы отражают цель исследования, отвечают поставленным задачам, графический материал в полной мере иллюстрирует содержание работы.

В качестве пожелания хотелось бы отметить необходимость наличия большего количества примеров применения графического регламента в российских проектах комплексного развития территорий для более полного ответа на поставленные в исследовании задачи. Указанное пожелание не умаляет качества выполненной работы, не снижает научной ценности диссертации.

По теме исследования опубликовано 9 научных статей, раскрывающих основные положения работы, среди которых 3 статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Содержание автореферата подтверждает, что работа Киселевой Т.Е. является завершённым научным исследованием, обладающим научной новизной и практической значимостью. Диссертационная работа соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24 сентября 2013 года. Автор диссертационного исследования Киселева Татьяна Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.



Кандидат архитектуры,  
доцент кафедры  
«Архитектура жилых зданий»  
Колгашкина Вера Алексеевна

Подпись Колгашкина В.А.

Начальник общего отдела



Московский архитектурный институт  
(государственная академия)  
Россия, 107031, Москва, ул.Рождественка,  
дом 11/4, корпус1, стр.4

email : [office@markhi.ru](mailto:office@markhi.ru)  
сайт: <https://marhi.ru>

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны

### **«АРХИТЕКТУРНО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАСТРОЙКИ ВО ФРАНЦИИ»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности

2.1.12 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Представленная к рассмотрению диссертация Киселевой Татьяны Евгеньевны является актуальным исследованием, посвященным системе правовых инструментов регулирования застройки во Франции и возможностям использования её отдельных элементов для усовершенствования отечественной практики регламентации параметров объектов строительства в городах.

Значимость темы, выбранной автором, определяется большим влиянием нормативных документов, регулирующих параметры застройки, как на условия работы и степень творческой свободы архитектора, так и на облик городов как результат архитектурной деятельности. Целью исследования является составление комплексной картины архитектурно-морфологического регулирования застройки на примере Франции и разработка предложений по внедрению инструментов регулирования застройки в российскую практику.

Структура работы отличается ясностью. В первой и второй главе исследуется эволюция и современный инструментарий системы регулирования застройки во Франции. В третьей главе полученные результаты сопоставляются с предшествующим отечественным опытом и современной практикой регулирования застройки в России, и даются предложения для её усовершенствования.

Выбранная методология работы позволила автору исследовать регламенты застройки шире, нежели только в качестве административных предписаний городских властей, рассмотреть их в более широком контексте процесса архитектурного формообразования и задачи создания гармоничного и выразительного образа города. Это позволило показать, что регламенты застройки - это «связующее звено между коллективным характером города и индивидуальным характером архитектуры», которое может использоваться как «основа развития и формирования архитектурной морфологии застройки». Акцентирование этих аспектов разработки регламентов застройки представляется новым в современной отечественной теории формирования архитектурной среды города.

Сильной стороной работы также является охват большого числа исследований и публикаций российских и зарубежных авторов, в том числе - обширный и детализированный обзор французских источников по теме регулирования застройки, истории развития системы градостроительных регламентов во Франции и других странах. Включение в круг исследуемых материалов большого количества труднодоступных для отечественных исследователей первоисточников - кадастровых планов Парижа, документов и нормативных актов административных учреждений мэрии Парижа и других французских городов, а также разработанных для них частными архитектурными бюро регламентов застройки, значительно расширяет документальную базу дальнейших исследований в данной области.

Очень полезным для отечественной науки представляется показанное в работе изменение роли регламентов застройки в развитии города с течением времени, выявленное автором в результате анализа эволюции содержания этих документов в Париже с XVI века до настоящего времени. В работе выявлена зависимость набора требований и параметров регламентов застройки от исторического контекста: характера затрагиваемых строительством социальных и экономических отношений в городском сообществе, состава и интересов сторон, вовлекавшихся в процесс застройки городов в различные исторические периоды. Благодаря этому, автором был выявлен исторический вектор развития французской системы регламентации застройки - от

регулирования земельно-имущественных отношений и технических вопросов к созданию «опорных позиций для творчества архитекторов» и обеспечения качества архитектурно-градостроительных решений, исключения градостроительных ошибок. Акцентирование этих целей регламентации строительства в условиях города представляется важным для современной отечественной практики управления процессом застройки городских территорий.

Значимым результатом работы, полученным на основе критического анализа современной российской практики подготовки Правил землепользования и застройки, является вывод о невозможности установить сегодня на основе этих документов единый архитектурно-морфологический регламент городской территории вследствие использования для их разработки подхода, опирающегося на функциональное зонирование территории. Для его усовершенствования автором предложен новый инструментарий архитектурно-морфологического регулирования на основе французского опыта и методика дополнения регламентов российских городов. В том числе, выделены конкретные статьи регламентов и требования, позволяющие добиваться упорядочивания или, напротив, разнообразия городской застройки. В этом заключается новизна и практическая польза разработанных предложений для отечественной системы градостроительного регулирования. Работа имеет значительный потенциал к внедрению и является значимым источником новых знаний для специалистов в области архитектуры и градостроительства, в том числе - для разработчиков нормативно-правовых документов и Правил землепользования и застройки.

В целом, работа убедительно показывает необходимость и возможность повышения роли архитекторов в разработке принципов и содержания системы регламентации застройки как инструмента гармонизации городского пространства. А также возрастающую степень ответственности профессионального сообщества за качество городской среды в случае его привлечения к этой работе.

По теме исследования автором выполнены 9 публикаций, проведены выступления на научных конференциях, приведены примеры апробации результатов исследования в ходе практической работы.

Существенных замечаний по содержанию нет, работа выполнена на должном профессиональном уровне, и её автор Киселева Татьяна Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Сведения о составителе отзыва:

**Кудрявцев Федор Сергеевич**

Архитектор, градостроитель,

Доцент кафедры «Градостроительство»

ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия),

Член Международного общества

городских и региональных планировщиков (ISOCARP)

*Кудрявцев Ф.С.*  
12.12.2024

Контактные данные:

Россия, 107031, г. Москва, дом 11/4, корпус 1, стр.4

email : [fedor.kudryavtsev@archnova-lab.ru](mailto:fedor.kudryavtsev@archnova-lab.ru)

сайт: <https://marhi.ru/grado/>

Подпись *Кудрявцев Ф.С.*  
Начальник общего отдела



**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Киселевой Татьяны Евгеньевны**  
**«АРХИТЕКТУРНО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ**  
**ЗАСТРОЙКИ ВО ФРАНЦИИ»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.12 - Архитектура зданий и сооружений.  
Творческие концепции архитектурной деятельности.

Диссертационная работа Киселевой Татьяны Евгеньевны посвящена тематике регулирования застройки. Актуальность и перспективность темы исследования не вызывают сомнения: современные процессы урбанизации требуют постоянного пересмотра подходов к регулированию архитектурно-морфологических параметров.

Цель исследования – составление комплексной картины архитектурно-морфологического регулирования застройки на примере Франции и разработка предложений по внедрению инструментов регулирования застройки в российскую практику.

Научная новизна исследования представлена несколькими позициями:

- введен в научный оборот комплексный анализ французских регламентов застройки;
- проведено сравнение между французской и российской практиками регулирования застройки;
- сформулировано новое видение регламента застройки: он рассматривается как важный элемент формообразования и как основа для изучения морфологии застройки;
- предложен новый инструментарий архитектурно-морфологического регулирования, сформулированы предложения по обновлению Правил землепользования и застройки;
- переведены и опубликованы выдержки из регламентов французских городов.

Диссертация имеет значительную теоретическую и практическую ценность. Выводы диссертации могут быть использованы для корректировки содержания документов градостроительного зонирования, разработки новых нормативных документов и рекомендаций архитекторам по улучшению городской среды.

Степень обоснованности и достоверности результатов и выводов диссертации подтверждается публикациями автора, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК.

Выносимые на защиту положения достаточно аргументированы.

Диссертационное исследование является законченной научной работой, соответствующей требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, установленным п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а автор диссертации – Киселева Татьяна Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

**Попов Алексей Владимирович**

Доктор архитектуры

Профессор кафедры «Архитектура» НИУ МГСУ

Национальный исследовательский московский  
государственный строительный университет  
(НИУ МГСУ)

Россия, г. Москва, Ярославское шоссе, 26

email : kanz@mgsu.ru

сайт: <https://mgsu.ru/>

Подпись Попова А.В. заверяю

*Врио начальника*



*С.А. Сидорова Ч.А.*

*19.12.2024*