

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе  
Томского государственного  
архитектурно-строительного  
университета

доктор технических наук  
С.В. Ефименко



«5» июня 2024 г.

### Отзыв ведущей организации

Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения  
высшего образования "Томский государственный архитектурно-  
строительный университет"

на диссертационную работу **Карповой Елизаветы Сергеевны**  
**«Современные концепции сохранения культурной ценности**  
**историко-архитектурного наследия»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

На отзыв представлены: диссертация в одном томе объёмом 200 страниц и автореферат на 31 странице с 4 приложениями. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения с основными выводами и результатами исследования, рекомендаций, перспектив дальнейшей разработки темы. словаря специальных терминов и определений (8 статей), списка использованной литературы (141 источник) и списка иллюстративных материалов (44 элемента).

Исследование посвящено значимой для культурной идентичности народов мира теме сохранения историко-архитектурного наследия. На примере стран Европы автор рассматривает процесс зарождения и становления реставрационной науки и практики, классические ценности древних памятников и методы работы с ними, трансформации во взглядах и действиях профессионального сообщества и общества в целом. Особое внимание уделяется концу XX и XXI веку, социокультурным особенностям обозначенного периода, обусловившим изменение приоритетов ценностей и традиционных реставрационных методик.

**Актуальность исследования** обусловлена необходимостью аналитического сопоставления традиционного и современного подходов к вопросам сохранения историко-архитектурного наследия и его культурной ценности, вызывающим много дискуссий в теории и практике реставрации.

Изучение современного состояния проблемы и её научной

разработанности позволили автору обоснованно сформулировать гипотезу, цель, задачи и границы исследования.

**Объект исследования:** исследовательские и нормативные публикации, проекты и постройки, архитектурное решение которых так или иначе отражает специфику новых концептуальных подходов.

**Предмет исследования:** предмет охраны объектов культурного наследия в контексте современной реставрационной науки и практики, а также новые архитектурные приёмы и методы ценностно-культурной интерпретации исторических зданий.

**Методика исследования** соответствует теме диссертационной работы, её цели и задачам и включает: анализ философско-теоретической базы, исследование практической области, сопоставление теоретических оснований и практических принципов работы с наследием.

**Структура диссертации** Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения с основными выводами и результатами исследования, рекомендаций, перспектив дальнейшей разработки темы, словаря специальных терминов и определений (8 статей), списка использованной литературы (141 источник) и списка иллюстративных материалов (44 элемента).

Во введении рассмотрены все традиционные составляющие, они обоснованы и не вызывают сомнений.

**Глава 1** «Историческое развитие проблематики сохранения историко-культурной ценности наследия» посвящена историческим этапам формирования современных принципов работы с архитектурным наследием прошлого. классической теории реставрации и определению роли культурного наследия в обществе в исторической ретроспективе и в контексте современности.

В **Главе 2** «Современные подходы к сохранению и использованию наследия» на основе анализа примеров из новейшей практики исследован широкий диапазон современных творческих методов работы с объектами наследия.

В **Главе 3** «Научные основания современных подходов к реализации целей сохранения и использования наследия» проведено исследование теоретических работ и критической литературы в области охраны памятников, сопоставлены теоретические основания и экспертные мнения о практических возможностях реконструкции наследия и проблематика области.

**Научная новизна исследования** заключается:

1. В систематизации разрозненных знаний об актуальных теоретических вопросах сохранения наследия и практических проблемах его современного использования.
2. В выявлении характерных сторон концепции «управления наследием».
3. В сопоставлении теоретических основ и архитектурной практики в сфере наследия, что позволило выявить теоретико-практические несоответствия и наметить научную базу для совершенствования методологии работы с

историческим объектом.

**Обоснованность и достоверность научных результатов и выводов** подтверждается значительным объёмом изученных источников: научных статей, монографий, нормативных документов в сфере сохранения наследия, проектов и их реализаций и пр.; публикациями – 4 в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, 8 – в других научных изданиях; отдельные положения диссертации были доложены на международных научных и научно-практических конференциях (2019 – 2022 г).

#### **Теоретическая и практическая значимость исследования**

**Теоретическая значимость исследования** заключается в фиксации места сферы наследия в современном междисциплинарном научном дискурсе; в определении специфики современных концепций работы с историческими сооружениями и положения концепции «управления наследием» в системе охраны памятников; в выявлении актуальной проблематики современной теории в сфере наследия; в обосновании роли идентификации в реконструкции и реставрации объектов наследия и творческого характера этого явления.

**Практическая значимость** заключается в постановке вопроса о поиске путей устранения конфликта между теоретическими принципами работы с наследием и практической деятельностью в отношении памятников истории и культуры: систематизированы современные методы и подходы к работе с наследием; исследовано изменение роли предмета охраны в сохранении наследия; выявлен потенциал модели определения пределов допустимых изменений в актуализации наследия.

#### **Выводы и рекомендации**

Автором диссертационного исследования Карповой Елизаветой Сергеевной изучен и проанализирован обширный материал предшествующих научных трудов по теме диссертации, проектных материалов и реализованных проектов, нормативных актов в сфере сохранения наследия; решены все поставленные задачи; сформулированы и обоснованы результаты исследования и даны рекомендации по их использованию. Несомненную актуальность и ценность представляют предложенные автором перспективные направления дальнейшей разработки темы. Диссертация **«Современные концепции сохранения культурной ценности историко-архитектурного наследия»**, является актуальным, самостоятельным, логически обоснованным и завершённым исследованием.

Автореферат соответствует тексту диссертации и отражает её суть. Иллюстративный материал, представленный в приложении, повышает его информативность.

Из вышеизложенного следует, что данная научно-квалификационная работа отвечает требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства Российской

