

Заключение

экспертной комиссии Диссертационного совета 24.2.329.01
на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт
(государственная академия)»

по диссертации **ДИ Сопхеака** на тему «**Принципы формирования архитектуры культурно-просветительных центров Камбоджи (на примере г. Пномпень)**»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции
архитектурной деятельности

(выписка из протокола № 11/22 заседания
диссертационного совета 24.2.329.01 от 29.03.2022 г.)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 17 членов диссертационного совета

СЛУШАЛИ: заключение экспертной комиссии диссертационного совета 24.2.329.01 на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по диссертации **ДИ Сопхеака** на тему «**Принципы формирования архитектуры культурно-просветительных центров Камбоджи (на примере г. Пномпень)**», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Состав комиссии:

- доктор архитектуры Щепетков Н.И. (председатель)
- доктор архитектуры Карташова К.К.
- доктор архитектуры Павлов Н.Л.

Рассмотрев представленную диссертацию, комиссия пришла к следующим выводам:

1. На экспертное заключение представлены:
 - Текст диссертации и приложения.
 - Автореферат диссертации.

Объект исследования: архитектура культурно-просветительных центров. *Предмет исследования:* архитектурно-планировочные принципы проектирования культурно-просветительных центров в Камбодже, представляющих собой новый тип здания, где одновременно сочетается ряд традиционных и новых образовательных функций, необходимых для условий Камбоджи. Объект и предмет соответствуют формуле специальности 2.1.12. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.
2. Основное содержание диссертации представлено в 13 публикациях. Объем публикаций и доля авторского участия в них обладают необходимой полнотой. По теме диссертации 7 статей опубликовано в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки РФ, из которых 3 статьи в изданиях по специальности 2.1.12, что отвечает установленным требованиям.
3. Диссертация представляет оригинальный текст, не содержит заимствованного материала без ссылок на автора и источник заимствования, о чем представлено заключение организации, в которой подготовлена диссертация.
4. В целом работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

5. Утвердить следующих *официальных оппонентов*:

- **Колесникова Татьяна Николаевна** - доктор архитектуры, профессор, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева (ОГУ им. И.С.Тургенева), заведующая кафедрой «Архитектура» (г.Орел);

- **Етеревская Ирина Николаевна** - кандидат архитектуры, доцент, ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «ВолгГТУ»), Институт архитектуры и строительства, доцент кафедры «Урбанистика и теория архитектуры» (г.Волгоград).

Выбор оппонентов обоснован тем, что они имеют публикации в рецензируемых и других научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация.

Утвердить в качестве *ведущей организации* ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет имени В.Г.Шухова (БГТУ им.В.Г.Шухова, г.Белгород).

Выбор ведущей организации обоснован тем, что сотрудники имеют публикации в рецензируемых и других научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять диссертацию ДИ Сопхеака к защите.
2. Назначить дату защиты диссертации «31» мая 2022 г.
3. Разрешить печать автореферата диссертации.

Результаты открытого голосования: «за» - 17, «против» - нет, «воздержался» - нет.

Председатель диссертационного совета,
Председатель комиссии



Н.И.Щепетков

Члены комиссии:

Каргашова К.К.

Н.Л.Павлов

Ученый секретарь
диссертационного совета

С.В.Клименко