

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)



*на правах рукописи*

ДЕМЕНТЬЕВ Дмитрий Александрович

**ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОТЕЧЕСТВЕННОГО  
ДЕРЕВЯННОГО ЖИЛИЩА И СОВРЕМЕННОГО ЖИЛЬЯ ИЗ  
ДРЕВЕСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Специальность 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия»

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Москва 2022

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»  
на кафедре «Советская и современная зарубежная архитектура»

**Научный руководитель**

доктор архитектуры, профессор  
**Павлов Николай Леонидович**

**Официальные оппоненты:**

**Айдарова Галина Николаевна**

доктор архитектуры, профессор  
ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный  
университет» (КГАСУ), профессор кафедры «Теория и практика архитектуры»  
(г. Казань)

**Колмаков Антон Викторович**

кандидат архитектуры  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет» (УрГАХУ), старший преподаватель кафедры  
«Экономика проектирования и архитектурно-строительная экология»  
(г. Екатеринбург)

**Ведущая организация:**

ФГБОУ ВО «Томский государственный архитектурно-строительный  
университет» (ТГАСУ, г. Томск)

Защита диссертации состоится «31» мая 2022 г. в 15.00 час. на заседании  
Диссертационного совета 24.2.329.01 при ФГБОУ ВО «Московский  
архитектурный институт (государственная академия)» по адресу: 107031,  
г.Москва, ул. Рождественка, д.11/4, корп. 1, стр.4.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)» и на  
сайте: [www.marhi.ru](http://www.marhi.ru)

Автореферат разослан «29 апреля» 2022 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Клименко С.В.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Исследование посвящено отечественной традиции строительства жилища из дерева и современному зарубежному опыту. Проведен анализ основных типов деревянного жилища, строившегося в различные исторические периоды на территории современной России. Выявлены основные направления и приемы построения пространственной структуры жилища. Проведен анализ современной отечественной и зарубежной практики проектирования жилища на основе древесных материалов. Установлены перспективные типы построения пространственной структуры современного деревянного жилища, следующие в рамках отечественной традиции.

### **Актуальность темы исследования.**

В отечественной и зарубежной практике строительства возрастает интерес к многоквартирным домам из древесины. Этот интерес продиктован экономическими соображениями, преимуществом дерева, как строительного материала в сравнении с другими материалами, развитием современных способов деревообработки и строительства, проблемами экологии. За рубежом в странах с развитой деревообрабатывающей отраслью с начала XXI века наблюдается увеличение числа примеров строительства многоэтажных жилых деревянных домов, выдвигаются предложения о строительстве многофункциональных жилых комплексов из древесины. Сегодня в Европе строятся восьмиэтажные дома на тридцать квартир. Такие постройки уже не невозможны, хотя и воспринимаются общественностью с большой долей скептицизма. Осуществляются проекты строительства городских жилых районов малоэтажных деревянных домов.

Дерево рассматривается в качестве альтернативы для постройки многоквартирного жилья не только в странах с развитой традицией строительства из дерева (Финляндия, Норвегия), но и в странах, где жилье традиционно строилось из каменных материалов (Великобритания, Нидерланды, Испания и др.). В России в настоящий момент строительство многоквартирных деревянных домов ограничивается единичными примерами.

Большинство возводимых деревянных домов относится к типу индивидуального дома. С учетом уникальной многовековой отечественной традиции строительства жилья из дерева и современных тенденций развития деревянного домостроения становится актуальным изучение различных типов деревянного жилища: индивидуальных, многосемейных и многоквартирных домов, общежитий.

Традиция деревянного домостроения существовала в нашей стране с древнейших времен. Деревянные дома строились не только в сельской местности, но и в городах, где до конца XIX века многие жилые дома и общественные здания были деревянными. Срубное жилье на протяжении многих столетий существовало и развивалось в общем контексте отечественной традиции строительства из дерева, и было его неотъемлемой частью. Не были уникальным явлением и многоквартирные дома. В дореволюционной России и в СССР строились рубленые, брусковые<sup>1</sup>, блочные и каркасные деревянные дома на несколько квартир.

В настоящее время строительство домов из дерева вновь получает развитие. В принятой в 2018 году Стратегии развития лесного комплекса указана важность развития деревянного домостроения. В стратегии планируется увеличение объемов строительства домов-комплексов почти в два раза к 2030 году. Учитывая выше сказанное, исследование мировой и отечественной практики строительства многоквартирных деревянных домов представляет большой интерес как в научном, так и в практическом плане, в плане возобновления, продолжения и развития традиции деревянного домостроения.

### **Степень научной разработанности темы.**

Информация по деревянной жилой архитектуре представлена в многочисленных источниках и работах исследователей. О средневековой городской архитектуре источником сведений служат описания иноземных путешественников - Адама Олеария, Мейерберга, Эрика Пальмквиста.

---

<sup>1</sup> В проектах периода СССР дома из бруса часто именовались «брусковыми домами».

Уникальную информацию для исследования городской деревянной архитектуры средних веков представляют планы Тихвинского посада<sup>2</sup>. Информацию о планировке городов и частично об устройстве жилища дают археологические исследования. Раскоп в археологическом музее «Берестье» под Брестом является уникальным примером частично сохранившейся городской застройки XI-XII веков. Архитектуре городских средневековых домов посвящены работы Г. В. Борисевича.

Исследованию русского деревянного зодчества посвящены работы Е. А. Ащепкова, А. Б. Бодэ, Р. М. Габе, А. В. Ополовникова, В. П. Орфинского, И. Е. Забелина, В. В. Сулова, М. В. Красовского, В. И. Плужникова, Ю. С. Ушакова. Региональным особенностям традиционной деревянной архитектуры посвящены работы И. В. Маковецкого, О. Г. Севан, М. И. Мильчика, М. Е. Меркуловой, С. Н. Баландина, А. В. Долгова, Л. М. Лисенко, Т. И. Вахрамеевой. Особенности современной деревянной архитектуры исследуются в работах М. Н. Гурари, М. И. Мильчика, Л. А. Красиловой.

Немногочисленные современные диссертационные исследования посвящены анализу отдельных архитектурно-градостроительных аспектов и особенностей композиционных решений исторических и современных жилых построек. В работе Л. А. Красиловой анализируются в основном элитные типы жилья из дерева, эволюция композиционных решений индивидуального деревянного жилого дома с конца XIX до начала XXI вв. в контексте тенденций и принципов проектирования домов, отвечающих требованиям «устойчивого» развития. Работа Е. Г. Самолькиной посвящена выявлению особенностей новейшей деревянной архитектуры в России конца XX - начала XXI веков для зданий различной типологии (жилых, общественных, культовых) в аспекте «устойчивой» архитектуры и выявлению в этой связи новой роли деревянного декора. В работе Р. С. Айдарова выявлены особенности архитектурно-

---

<sup>2</sup> Мильчик, М. И. Деревянная архитектура Русского Севера. / М. И. Мильчик, Ю. С. Ушаков. – Ленинград : Стройиздат, 1980. – С. 13-25.

пространственной организации деревянной жилой застройки города Казани второй половины XIX - начала XX веков. Е. Е. Грачевой исследована архитектура деревянных и каменно-деревянных жилых домов Нижнего Новгорода XIX - начала XX веков. Анализу отдельных объемно-планировочных, функциональных, конструктивных, композиционных и декоративно-стилистических особенностей деревянной архитектуры городов России посвящены работы Е. А. Груздевой, Е. И. Волынец и И. В. Куликовой (Тюмень), А. П. Герасимова (Томск), А. Н. Давыдова (Архангельск), Н. П. Журина (Сибирь), Л. А. Потапова (Тула, 18 – 20 вв.) А. С. Кокшарова (Кострома), И. В. Куликовой (Томск), А. А. Русиновой (уездные города Казанской губернии) и др. Зодчество Урала исследовано в работах Е. Н. Бубнова, А. В. Долгова, Н. Н. Митина, В. Д. Оленькова.

Обзорный характер носят публикации о деревянных многоквартирных домах за рубежом. Им посвящены отдельные статьи в архитектурных и строительных журналах (Dezen, Archspeech). Такого рода статьи носят описательный характер и посвящены в основном технологическим и экономическим особенностям возведения дома по одному конкретному проекту. Архитектурный критический анализ объектов, как правило, не проводится. К комплексному исследованию архитектуры нового типа жилья можно отнести работу канадского архитектора Майкла Грина «The case for Tall Wood Buildings». В монографии исследуются возможности применения новейших материалов на основе дерева и выдвигаются конструктивные и экономические предложения для строительства многоэтажных деревянных домов. В Российской Федерации многоэтажные дома из деревянных конструкций единичны (офис компании GoodWood и др.). В последнее время появилось множество публикаций, рассматривающих деревянное жилье в контексте новейших тем экологии, устойчивого развития и новейшего инженерного обеспечения.

В настоящем исследовании проведен анализ развития пространственной структуры жилища. В процессе развития структуры жилища в целом и у

каждого из его пространственных составляющих - жилого помещения (избы), сеней, двора, крыльца, равно как и в системе их связей, можно отметить стадии пространственного развертывания. Такие стадии, характерные как для развития жилища в целом, так и для развития каждой из его пространственных составляющих, в разные временные периоды, в составе разных направлений развития жилища и даже в отдельных объектах исследования могут совпадать или не совпадать между собой. Поэтому для описания конкретных объектов, стадий и эпизодов их развития в данном исследовании принят обобщенный термин «стадиальный вариант».

#### **Рабочая гипотеза.**

Изучение развития отечественной традиции строительства жилья из дерева, при сопоставлении с современным зарубежным опытом в этой области, может послужить основанием для выработки подходов к проектированию современных жилых домов из дерева.

#### **Объект исследования.**

Жилые деревянные дома массового строительства различной типологии: традиционные избы, индивидуальные городские и загородные дома, многоквартирные дома и общежития, многофункциональные жилые комплексы.

#### **Предмет исследования.**

Пространственная структура деревянных жилых домов, с учётом влияющих на такую организацию особенностей их конструктивных, функциональных и стилистических решений.

#### **Цель исследования.**

Проследить развитие пространственной структуры отечественного жилища из дерева и выявить основные тенденции в пространственном построении современного отечественного и зарубежного жилья из древесных материалов.

**Задачи исследования.**

1. Определить основные варианты пространственного развертывания традиционного отечественного срубного жилища и архитектурные приемы, характерные для разных периодов и направлений такого развертывания.
2. Определить основные направления развития пространственной структуры отечественного деревянного жилища второй половины XVIII - начала XX века.
3. Определить основные направления развития пространственной структуры отечественного деревянного жилища XX - начала XXI века.
4. Определить основные направления развития пространственной структуры жилища из древесных материалов в современной зарубежной практике.
5. Определить перспективные направления построения пространственной структуры современного жилища из древесных материалов.

**Границы исследования.**

Географические границы определены с учётом распространения традиционного зодчества на территории бывшей Российской Империи и в последствие в СССР, с учётом сохранившихся примеров деревянного жилища. Географические границы, относящиеся к современному зарубежному опыту возведения деревянного жилища, определены с учетом стран с наиболее развитым жилым деревянным домостроением на территории Европы и Северной Америки. Временные границы с XVIII века по XXI век определены с учётом достаточной сохранности примеров деревянных жилых объектов и исторических материалов. Типологические границы – жилые объекты массового строительства, возведенные из материалов на основе древесины, в том числе по срубной, брусковой, блочной и панельной технологиям.

**Методология и методы диссертационного исследования.**

Автором настоящей диссертации предложен комплексный метод анализа пространственной структуры деревянного жилища в её смысловом развитии, позволяющий рассмотреть деревянное жилище разных типов в разные



исторические периоды его развития, выявить характерные для каждого периода пространственные структуры и формирующие их архитектурные приёмы. Метод исследования заключается в выявлении основных факторов, влиявших на формирование, развитие и/или изменение пространственной структуры жилища, с последующим определением основных схем и вариантов её организации. Использование такого метода позволило выявить основные «стадиальные варианты» пространственной структуры деревянного жилища, провести их анализ и сравнение. Такие варианты отражают смысловое изменение пространственной структуры жилища и не всегда соответствуют его хронологическому изменению и стилистическому решению.

#### **Научная новизна исследования.**

Впервые проведён комплексный анализ развития пространственной структуры деревянного жилья в отечественной традиции начиная с XVIII века до настоящего времени по широкому спектру типологии: традиционные односемейные и многосемейные дома, многоквартирные дома, общежития.

На материале развития городского жилья из дерева XIX века впервые представлен процесс становления плана городской квартиры.

Введен в научный обиход массив архивных материалов по многочисленным проектам и постройкам жилых домов разных типов, созданных в СССР в период с 30-х по 80-е годы XX века.

Исследована современная зарубежная практика строительства жилых домов из древесных материалов. Установлены основные тенденции в развитии пространственной структуры современного зарубежного жилища из древесных материалов.

#### **Теоретическая значимость.**

Впервые проведен комплексный анализ развития пространственной структуры традиционного русского деревянного жилища, его наиболее значимых частей и взаимодействия между ними. Установлены основные приёмы и закономерности развития пространственной структуры деревянного жилища в отечественной архитектурной традиции с XVIII до начала XXI века.

Впервые исследована практика современного строительства многоквартирных деревянных домов в России и за рубежом. Определены перспективные типы деревянных многоквартирных домов. Полученные результаты могут быть использованы для дальнейшего изучения архитектуры деревянного жилища различных типов.

### **Практическая значимость.**

Заключается в возможности использования выявленных закономерностей пространственной организации различных типов деревянного жилища при разработке современного, в том числе многоквартирного, деревянного жилища.

### **Положения, выносимые на защиту.**

1. Основные направления развития пространственной структуры деревянного жилища в отечественной традиции с XVIII по начало XXI века. Архитектурные приемы и принципы построения пространственной структуры, характерные для каждого исторического периода и для каждого направления.

2. Варианты развития процесса становления пространственной структуры современной городской квартиры, по результатам исследования деревянного жилища XIX – XX века.

3. Основные типы пространственной организации современного зарубежного деревянного жилища. Приёмы построения таких типов.

4. Результаты сравнительного анализа современной отечественной и зарубежной практики построения пространственной структуры деревянного жилища.

### **Степень достоверности и апробация результатов.**

Материалы исследования представлены на международных научных конференциях: ежегодных Международных научно-практических конференциях «Наука, образование и экспериментальное проектирование» ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», Москва (2019 - 2021 года); Шестнадцатой международно-практической конференции им. В. Татлина «Реабилитация жилого пространства горожанина», Пенза (2020 год); Всероссийской научной конференции

студентов и молодых ученых «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна», Екатеринбург (2021 год). По теме диссертации автором опубликовано десять статей и тезисов, в том числе три статьи в рецензируемых изданиях из перечня ВАК при Минобрнауки России.

**Структура работы:** диссертация состоит из двух томов. Том 1 (всего 278 с., в том числе текстовая часть 160 с.) включает введение, четыре главы, заключение с основными результатами исследования, список литературы и других источников (259 наименований). Том 2 включает четыре текстовых и графических приложения в виде иллюстраций и таблиц (97 с.).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **Введении** обоснована актуальность темы, представлен анализ степени её научной разработанности, сформулирована рабочая гипотеза, определены объект, предмет, цель, задачи и границы исследования. Представлены научная новизна и практическая значимость исследования, итоги апробации результатов исследования, а также положения, выносимые на защиту.

**Глава 1. Пространственная структура традиционного русского срубного жилища.** В первой главе проведён анализ развития пространственной структуры традиционного срубного жилища, возводимого в России в городской и сельской местности. Определены стадийные варианты развития планировочной структуры по пути усложнения от простой односрубной конструкции к сложным многосрубным структурам, в зависимости от усложнения отдельных элементов. Отмечено, что каждое новое усложнение пространственной структуры обусловлено, в первую очередь, хозяйственной необходимостью и поэтому максимально рационально.

**1.1. Основные принципы и приемы построения традиционного срубного жилья.** Определены основные факторы, влиявшие на развитие пространственной структуры традиционного срубного жилища. Первый фактор – географические и климатические условия строительства. Второй фактор –

среда, в которой возводится жилище: городская или сельская местность. Третий фактор - хозяйственная необходимость.

Исследовано влияние основных принципов построения срубного зодчества на развитие пространственной структуры городского и сельского жилья: органичная связь срубной технологии с природными условиями возведения жилища, сомасштабность человеку, хозяйственная необходимость, мировоззренческое восприятие и представление в архитектуре различных аспектов смысла жилища и отдельных его частей.

**1.2. Развитие пространственной структуры жилища в сельской местности.** Проведен анализ развития основных пространственных и смысловых составляющих сельского жилища: избы, печи, сеней, крыльца и двора. Такое развитие впервые представлено в виде их стадийного усложнения.

**1. Изба** – основное отапливаемое жилое помещение традиционного русского срубного дома. Изба выполняла функции жилого и общественного пространства. Распределение функций избы сопровождается созданием новых жилых пространств, таких как горница, светёлка и летняя жилая клеть. В развитии избы выявлено пять стадий ее усложнения. Доказано, что изба как основа пространственной структуры начинает свое развитие от одиночного сруба, проходит через стадию деления на несколько пространств и в итоге используется в качестве тиражируемого пространственного элемента структуры дома.

**2. Печь.** Доказано и определено влияние печи на организацию жилого и хозяйственного пространства, в том числе на вертикальное построение дома. Представлена роль в пространстве дома многочисленных и разнообразных функций печи. Прослежено стадийное развитие печи в процессе развертывания пространственной структуры избы.

**3. Сени.** В результате своего развития сени превращаются из каркасной пристройки в полноценный срубный элемент пространственной структуры. Выявлены основные функции, выполняемые сениями. Констатируется, что сени

являются центральным распределительным пространством, а также несут целый набор смысловых значений, связанных с тем, что являются первым от входа помещением в доме. Установлены основные стадийные варианты развития пространства сеней и его роли в структуре традиционного жилого дома. Определено значение сеней в формировании пространственной структуры жилища.

**4. Крыльцо.** Показано, что крыльцо не только выполняет утилитарную функцию связи помещений жилища с улицей, но и существенно влияет на архитектурный облик здания. Приведены пространственные и смысловые функции крыльца: организация пространства двора, представление самого дома и статуса его хозяина, построение движения при входе.

**5. Двор.** Рассмотрены две основные традиции организации пространства двора – «северная» и «южная». Выявлены две планировочные схемы, применяемые в обоих случаях - блочная и кольцевая. Двор и в «северной», и в «южной» традиции в процессе своего развития занимает пространство в два-три раза больше, чем жилая часть дома. В северных постройках двор располагается под кровлей в едином объеме с избой. В «южной» традиции двор - пространство, объединяющее множество построек, располагающихся вокруг дома. В обеих традициях двор становится вторым после избы смысловым центром жилища. Определены стадийные варианты развития пространства двора в каждой из традиций строительства.

В целом отмечены три стадии развития жилых помещений по вертикали, характерные для традиционного срубного жилища: один, два и три жилых уровня. Отмечены три основные стадии развития двора по вертикали: двор без подклета, двор с подклетом, двор с подклетом и поветью. Возможны также промежуточные варианты, анализ которых представлен в тексте диссертации.<sup>3</sup>

**1.3. Принципы развертывания пространственной структуры традиционного срубного жилища.** В результате анализа многочисленных

---

<sup>3</sup> Особый тип жилья сформировался на Урале. Подсарайные избы описаны у Е. Н. Бубнова. Русское деревянное зодчество Урала // Москва, Стройиздат, 1988. – С. 94-107.

примеров традиционных деревянных домов выделены базовые приёмы и принципы развертывания пространственной структуры традиционного деревянного жилища. Определены два смысловых и пространственных центра развертывания пространственной структуры – изба и двор, относительно которых происходит расположение остальных частей деревянного дома.<sup>4</sup> Установлены два основных принципа развертывания пространственной структуры: вдоль главной оси дома и фронтальное развертывание.<sup>5</sup> Выявлено, что эти два приёма могли применяться в разных вариантах, в том числе одновременно, и влиять друг на друга.

**1.4. Развитие пространственной структуры жилища в городской местности.** Проведен анализ развития пространственной структуры городского жилища от односрубных построек до сложных многосрубных структур – хором. Установлены основные приемы развития пространственной структуры городского жилища, а также основные группы пространственных элементов: жилые (покоевые) помещения, общественные (непокоевые) и хозяйственные помещения. К жилым помещениям относятся летние и зимние избы, горницы. К общественным – сени, гридни (помещения для приемов и пиров), повалуши.

Выявлены шесть основных стадийальных вариантов развития пространственной структуры городского жилья в плане. Также как и в случае с сельским жильем, пространственная структура начинает своё развитие с одиночного сруба избы и развертывается в трехчастную структуру «изба-сени-клеть». Показано, что дальнейшее развитие связано с обустройством двора и развитием различных видов жилого, общественного и хозяйственного пространства.

Определены: роль и значение печи и крыльца в формировании пространственной структуры городских домов; характерные черты и приемы

---

<sup>4</sup> На основе развития жилой части жилища типологию традиционного срубного дома создал И. В. Маковецкий. Архитектура русского народного жилища. Север и верхнее Поволжье // Изд-во Акад. Наук СССР. Москва, 1962. – 338 с.

<sup>5</sup> Типология домов-комплексов на основании типов связи между жилой и хозяйственной частями дома создана В. П. Орфинским и И. Е. Гришиной. Традиционный карельский дом // Изд-во Петрозаводского гос. ун-та. Петрозаводск, 2009. – 478 с.

формирования пространственной структуры городского жилища; взаимосвязь развития пространственной структуры в плане и по вертикали. Установлены стадии развития пространственной структуры по вертикали.

Констатируется, что в результате развития традиционного деревянного жилища создаются многосрубные многосемейные комплексы – хоромы.

**Глава 2. Основные направления развития деревянного жилища в России в XVIII – начале XX века.** Во второй главе проведен анализ жилых зданий из дерева, возведенных в конце XVIII - начале XX века. Установлены основные направления построения пространственной структуры деревянного жилища и их характерные черты. Отмечено, что в это время параллельно традиционному направлению возникают новые варианты построения пространственной структуры. Выявлены особенности развития деревянного жилища для каждого направления.

В период XVIII-XIX веков площадь городов увеличивается, изменяется род хозяйственной деятельности населения, и как следствие, изменяется тип застройки. Изменяется подход к градостроительной деятельности: вводятся «образцовые» проекты и правила строительства. Дома начинают размещать вдоль улицы с учетом красной линии. Появляется новый тип деревянно-каменного дома.

Во второй половине XIX – начале XX века широкое распространение получает строительство городских и загородных особняков и дач. Проведён анализ проектов жилых построек, выполненных в периоды обращения общества к традиционному русскому зодчеству.

В результате исследования впервые установлены три основных направления построения пространственной структуры деревянного жилища.

*Первое направление* основано на использовании и развитии базовых схем, выработанных в народном деревянном зодчестве.

*Второе направление* основано на применении новых типов пространственной структуры, формируемых приемами классицизма, эклектики и модерна. Для второго направления характерно активное использование и

интерпретация традиционных элементов декора, и применение не характерных для традиционного народного жилого зодчества объемов (башенки, эркеры).

*Третье направление* связано со строительством городских многоквартирных домов с применением схем, ранее сформировавшихся в каменном зодчестве. Как традиционные, так и новые типы пространственной структуры применялись в сочетании с самым различным набором стилистических решений.

**2.1. Построение пространственной структуры деревянного жилища на основе схем, выработанных в традиционном срубном зодчестве.** Показано, что традиционные схемы организации пространственной структуры использовались как в изначальном виде, так и изменялись с учетом нового функционального назначения. Установлены следующие наиболее распространенные исходные схемы: двухчастная – «изба-сени» (пятистенки) и трехчастная – «изба-сени-изба» (изба-сени-двор, шестистенки).

Выявлены следующие характерные черты этого направления. Использование традиционных схем, а также характерных для них приемов построения пространственных и функциональных связей. Использование отдельных традиционных элементов пространственной структуры (сени, крыльцо). Использование традиционных схем при организации новых типов пространства. Отсутствие традиционного пространственного «ядра» – избы, от которого начинается развитие пространственной структуры дома. Распределение отдельных функций избы на множество новых помещений. Выявлено начало становления нового типа городского жилища – квартиры внутри четырехстенного сруба: крестообразной структуры с печью в центре.

**2.2. Построение пространственной структуры деревянного жилища архитектурными приемами модерна.** Приёмами модерна в конце XIX – начале XX века проектировались загородные и городские особняки. Разными архитекторами в это время выпускались альбомы проектов, в том числе и деревянных домов. Приёмы модерна в решении внешнего облика встречаются



и в домах с традиционной для деревянного зодчества пространственной структурой и в городских многоквартирных домах.

Установлено, что для вариантов пространственной структуры, сформированных по принципам модерна, характерно:

- использование блокировки срубов по принципам эклектики и модерна;
- формирование помещений в функциональные блоки: входной, лестничный, общественный, жилой, кухонный;
- использование отдельных традиционных архитектурных приемов;
- развитие художественных мотивов в пространственные элементы.

**2.3. Построение пространственной структуры многоквартирного жилого дома.** На примерах городского жилья из дерева выявлены общие закономерности развития нового типа городского жилья – квартиры. Внутри четырехстенного сруба формируется крестообразная структура с печью в центре. Именно эта структура квартиры становится исходной схемой для дальнейшего развития базового модуля пространственной структуры многоквартирного жилого дома – городской квартиры. Показано, что в этот период формируются основные схемы построения пространственной структуры современных многоквартирных жилых домов: анфиладная, галерейная, секционная, коридорная и варианты с пристроенным входным блоком.

**Глава 3. Основные направления развития деревянного жилища в России в XX – начале XXI века.** В третьей главе впервые проведён анализ опыта строительства деревянного жилища в СССР и в современной России. Выявлены основные направления развития деревянного жилища, определены особенности формирования пространственной структуры жилища в каждом из направлений. Установлены общие закономерности развития деревянного жилья.

**3.1. Направления построения пространственной структуры деревянного жилья до 1950-х годов в СССР.** В результате исследования выявлены три основных направления построения пространственной структуры деревянного жилища в период с 1920-х по 1950-е годы в СССР.

**Первое направление** связано с адаптацией традиционной трехчастной пространственной структуры «изба-сени-двор» под предполагаемое изменение условий жизнедеятельности. Установлено, что традиционная пространственная структура применялась в проектах профессиональных архитекторов без существенных изменений. Но при этом, пространство «избы» разделялось на несколько помещений с одиночными функциями.

**Второе направление** развития деревянного жилья связано с проектированием и строительством сельского жилья с пространственной структурой квартиры. Выявлены основные типы деревянного жилища: многоквартирные дома нового быта; одноэтажные дома на две, три и четыре квартиры.

Выявлен и представлен начавшийся в предыдущий период процесс развития принципиально новой крестообразной пространственной структуры квартиры, в котором отмечены три стадийных варианта. В первом варианте пространственная структура дома представляет собой сруб, в центре которого размещается печь устьем на север. Внутреннее пространство сруба разделяется печью и перегородками на три части, образуя внутри сруба Т-образную пространственную структуру. Во втором стадийном варианте происходит дальнейшее обособление помещений друг от друга. Главное изменение – устройство двух печей. Первая печь находится в центре сруба и служит только для отопления. В кухне обустраивается отдельная, меньшая печь с плитой для приготовления пищи. В третьем варианте в Т-образную структуру добавляется четвертая стена, в результате чего образуется крестообразная структура с печью в центре и меньшей печью (плитой) в кухне. Параллельно с процессом эволюции структуры дома (квартиры) возникает новая его часть – остекленная веранда. Веранда становится полноценным элементом пространственной структуры дома и выполняет функции, которые в традиционном построении выполняло крыльцо - формирование внешнего облика дома, маркировка входа.

**Третье направление** развития деревянного жилья представлено многочисленными сериями проектов и массовым строительством двухэтажных

многоквартирных домов различных типов: 4-х, 8-ми, 12-ти и 16-ти квартирные одно- и двухсекционные дома; 12-ти квартирные трехсекционные дома; общежития. Отмечено, что секционные дома проектировались по одной («Союзстромпроект») или по двум модульным сеткам («Главстройлес НКПСМ СССР Союзмонтажжилстрой»).<sup>6</sup>

Установлено, что в этот период продолжают применяться и получают развитие основные схемы построения пространственной структуры современных многоквартирных жилых домов: галерейная, секционная, коридорная. Отмечены две тенденции в решении фасадов многоквартирных домов. Первая – придание дому вида каменного со штукатуркой стен и использованием декоративных элементов, присущих каменным зданиям в стиле классицизма: пилястр, обрамлений и рисунка импостов окон, ограждений балконов. Вторая тенденция – решение фасада с обшивкой тесом и декоративными деталями: наличниками, подзорами и т.п.

**3.2. Направления построения пространственной структуры деревянного жилья с 1950-х по 1990-е годы в СССР.** В результате исследования доказано, что три основных направления построения пространственной структуры деревянного жилища, сформировавшихся до 1950 года, продолжают существовать и в период с 1950-х по 1990-е года в СССР. Отмечено, что в период после 1960-х годов в связи с принятием программы по массовому строительству панельного и крупноблочного бетонного жилья количество возводимых деревянных домов по срубной технологии уменьшается втрое.<sup>7</sup> Выявлены характерные черты в решении архитектурного облика для различных типов домов. Отмечено увеличение числа различных типов домов как по составу квартир, так и по основным конструктивным материалам.

---

<sup>6</sup> Разработкой проектов многоквартирных домов занимались различные организации СССР: Министерство лесной промышленности, Министерство строительства предприятий тяжелой индустрии, Союзстромпроект, Государственные архитектурные мастерские и др.

<sup>7</sup> Стандартное деревянное домостроение в СССР и за рубежом – Москва : [б. и.], 1970. – С. 12.

*Первое направление* развития деревянного жилья, связанное с адаптацией традиционных структур, характерно для одноэтажных односемейных и многосемейных, одноэтажных многоквартирных домов.

*Второе направление* – сельские дома с пространственной структурой квартиры. Показано, что в этом варианте пространственная структура развивается на основе сформировавшейся ранее крестообразной схемы. Установлены два типа построения пространственной структуры со стадийным усложнением: первый – собственно на основе ранее сформированной крестообразной структуры, второй – на основе линейного построения плана.

*Третье направление*, связанное со строительством двухэтажных многоквартирных домов, также получило свое продолжение. Установлены два основных типа построения пространственной структуры домов для этого направления: на основе крестообразной структуры и на основе линейного развития плана. Общий принцип применения прямоугольной сетки остался прежним. Отмечены изменения, сказавшиеся на развитии этого направления: для квартиры – устройство центрального отопления и исчезновение печи, для секции – ориентация подъезда с лестничным маршем на оба фасада, устройство продольного общего коридора.

**3.3. Направления построения пространственной структуры деревянного жилья в современной России.** Отмечено, что подавляющее большинство срубного жилья относится к типу индивидуального жилого дома. Выявлены и исследованы два основных направления организации пространственной структуры современного индивидуального дома: дома малой площади, исходный прототип которых традиционная трехчастная структура «изба-сени-изба»; дома с развитым общественным пространством.

*Для первого* направления характерно развитие пространственной структуры дома от традиционной к типу малометражной квартиры, в результате чего происходит разрушение пространственной организации,

характерной для традиционного срубного дома. В домах этого направления отсутствует выраженное общественное пространство.

*Для второго* направления определены характерные изменения в пространственной структуре дома:

- развитие общественного пространства, которое совмещало бы в себе функции общения, отдыха и приема пищи;

- формирование тиражируемой планировочной ячейки нового типа: спальни комнаты в блоке с туалетом и гардеробной, которую можно толковать как развитие традиции универсального жилого блока – рубленной клетки.

Схема с общественным пространством используется в следующих типах домов: коттеджи, усадьбы, виллы, резиденции. Для второго направления характерны следующие подтипы пространственной структуры:

- общественное пространство является одним из структурных блоков и не является доминирующим (дачи, коттеджи);

- общественное пространство становится структурообразующим, остальные помещения строятся вокруг него (коттедж, небольшой загородный дом);

- общественное пространство формируется на основе линейной схемы, по которой собираются и остальные пространственные блоки;

- в больших по площади домах (свыше 300 м. кв.) общественное пространство более развито относительно предыдущих типов, и структура дома в целом приближается к типу усадьбы.

В современной отечественной практике строительства многоквартирного многоэтажного жилья отмечено появление отдельных одно- и двухсекционных четырехэтажных домов.

**Глава 4. Современные направления развития деревянного жилища за рубежом.** В современной зарубежной практике все большее распространение получают деревянные дома различных типов, для строительства которых в основном используется каркасная технология. В некоторых северных странах применяется срубная технология. Два основных типа деревянного жилья,

возводимого за рубежом: индивидуальные дома и многоэтажные многоквартирные дома. Выявлены следующие типы индивидуальных домов: индивидуальные жилые дома с развитым общественным пространством; дома на несколько поколений семьи; дома-виллы.

Представлены примеры становления практики строительства многоквартирных многоэтажных жилых домов из дерева на основе новых технологий. Архитектурные решения на существующем этапе развития нового типа дома заключаются в использовании простых объемов, в решении фасадов минимальными средствами изменения расположения окон и их размеров, в простоте планировочных решений. Архитекторы уделяют основное внимание вопросам возможности строительства из нового материала, его конструктивным особенностям, вопросам экологии и другим преимуществам строительства из дерева.

В результате исследования выявлены *два основных направления* в строительстве деревянного жилища за рубежом. Установлены характерные черты для каждого из направлений. Первое направление – устройство индивидуального дома с общественным пространством. Второе направление – возведение многоэтажных многоквартирных домов из современных материалов на основе древесины.

*Для индивидуального типа дома* выявлены две основные схемы построения пространственной структуры: на основе линейной схемы и на основе схемы с центральным общественным пространством и свободным расположением остальных помещений. Определены особенности применения этих схем в зарубежных проектах. Отмечено, что схема с центральным общественным пространством становится характерной и для отечественной практики.

*Для многоэтажных домов* выявлены следующие типы конструктивного решения: бетонное ядро, обстроенное деревянным каркасом; деревянный каркас с навесными деревянными панелями; панельный дом из древесных материалов глубокой переработки. Отмечено, что два основных варианта

многоквартирных домов представляют две традиционные системы: секционную и коридорную. Планировка квартир строится на использовании стандартных проектных решений, выработанных для массового строительства в течении XX века.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВЫВОДЫ**

1. В результате исследования установлены основные направления развертывания пространственной структуры традиционного русского срубного жилища. Такое развертывание представлено в виде стадийных вариантов развития основных элементов пространственной структуры жилища. Установлены два основных принципа развития пространственной структуры традиционного срубного жилища – относительно избы как жилого центра дома и относительно двора как центра хозяйственной деятельности.

Общее направление развития традиционного русского жилища определено, как пространственное развертывание от одиночного прямоугольного сруба в сложные многосрубные структуры многосемейного жилища.

2. Для периода XVIII – начала XX века выявлены три основных направления развития пространственной структуры деревянного жилища: на основе схем, сформировавшихся в традиционном срубном зодчестве; на основе схем, заимствованных из каменного зодчества (анфиладная, галерейная, коридорная, секционная, с входным блоком); на основе схем, построенных по принципам господствующих стилей (классицизма, эклектики и модерна). Установлены основные особенности и приёмы построения пространственной структуры деревянного жилища для каждого из направлений. Выявлена общая закономерность формирования крестообразной структуры городской квартиры с размещением печи в центре сруба. Отмечено, что такая структура становится планировочным блоком в построении многосемейного многоквартирного жилища.

3. Для периода XX века установлены основные направления и приёмы организации пространственной структуры срубного, каркасного и панельного

(щитового) жилья в СССР: на основе схем традиционного срубного зодчества; на основе схем, применяемых в многоквартирном жилье (блочная, секционная, коридорная). Прослежено развитие крестообразной пространственной структуры квартиры. Установлено применение до 1950-х годов профессиональными архитекторами схем организации пространственной структуры жилища, выработанных в традиционном срубном зодчестве. Отмечено участие выдающихся архитекторов в создании различных типов деревянного жилья: индивидуальных и многоквартирных домов, экспериментальных посёлков и др.

4. Для современной России конца XX – начала XXI века определены основные направления организации пространственной структуры индивидуального деревянного жилья. Для малобюджетного жилья – деградация традиционной схемы «изба-сени-изба» в сторону малометражной городской квартиры 60х-80х годов, в которой отсутствовало сколь-нибудь выраженное общественное пространство. Для развитых индивидуальных жилых домов – традиционная схема «изба-сени-изба» в своем развитии предстает, как сложное центральное общесемейное и гостевое общественное пространство. Констатируется, что создание такого пространства выступает, как общемировая тенденция. Отмечено появление отдельных примеров многоквартирного многоэтажного жилья из древесных материалов.

5. В результате анализа современной зарубежной практики определены основные типы построения пространственной структуры индивидуальных и многоквартирных домов из древесных материалов. Для индивидуальных домов – создание развитого общественного пространства. Для многоэтажных домов – применение схем, типичных для массового многоэтажного городского жилья, выработанных в течении XX века.

6. В итоге определено общее перспективное направление организации пространственной структуры современного деревянного жилища – создание индивидуальных, а в перспективе и многоквартирных жилых домов с развитым общественным пространством. Это направление отражает общую тенденцию,



отмеченную появлением в массовом многоэтажном строительстве квартир с развитым общесемейным пространством.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Результаты исследования могут быть применены при разработке новых типов жилья из современных древесных материалов, проектировании современного жилья из дерева в русле отечественной традиции, создании заданий к проектированию конкурсных проектов и норм проектирования современного деревянного жилья. Результаты могут быть применены в дальнейших исследованиях отечественной традиции строительства из дерева в целом.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАЗРАБОТКИ ТЕМЫ**

Дальнейшая разработка темы предполагает исследование жилища из дерева с позиций смыслового, функционального и конструктивного развертывания его пространственной структуры, в том числе: более глубокое исследование особенностей развития пространственной структуры деревянного жилища; исследование малоизученного опыта проектирования деревянного жилья в СССР; прогнозирование перспектив отечественного жилищного строительства из древесных материалов.

## **ПУБЛИКАЦИИ АВТОРА ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ**

*Работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях,  
рекомендованных ВАК при Минобрнауки России:*

1. Дементьев Д. А. Современный опыт строительства многоквартирных деревянных домов в зарубежных странах. [Электронный ресурс] / Д. А. Дементьев // Architecture and Modern Information Technologies = Архитектура и современные информационные технологии (АМИТ): международный электронный научно-образовательный журнал. – 2020. – № 1

(50). – Режим доступа: [https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/06\\_dementiev/index.php](https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/06_dementiev/index.php) (DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15006 по состоянию на 22.06.2020).

2. Дементьев Д. А. Особенности развития жилого деревянного зодчества России: средние века – конец XX века. [Электронный ресурс] / Д. А. Дементьев // *Architecture and Modern Information Technologies = Архитектура и современные информационные технологии (AMIT): международный электронный научно-образовательный журнал.* – 2021. – № 1 (54). – Режим доступа: [https://marhi.ru/AMIT/2021/1kvart21/PDF/02\\_dementev.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2021/1kvart21/PDF/02_dementev.pdf) (DOI: 10.24412/1998-4839-2021-1-43-61 по состоянию на 17.02.2021).

3. Дементьев Д. А. Современная практика срубного строительства в России. Основные тенденции. [Электронный ресурс] / Д. А. Дементьев // *Архитектон: известия вузов.* – 2020. – №1 (73). Режим доступа: [http://archvuz.ru/2021\\_1/6/](http://archvuz.ru/2021_1/6/) – doi: 10.47055/1990-4126-2021-1(73)-6 (по состоянию на 12.08.2021).

*Публикации в других изданиях:*

4. Дементьев Д. А. Некоторые особенности развития деревянного многоквартирного домостроения в России и за рубежом / Д. А. Дементьев // *Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов.* – Т.1. – М.: МАРХИ, 2019. – С. 167.

5. Дементьев Д. А. Общие черты и некоторые различия в организации пространственной структуры традиционного срубного жилища в городской и сельской местности / Д. А. Дементьев // *Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов.* – Т.1. – М.: МАРХИ, 2020. – С. 167 - 168.

6. Дементьев Д. А. Пространственная организация многоквартирных деревянных домов за рубежом / Д. А. Дементьев // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Сборник статей международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – Т.1. – М.: МАРХИ, 2020. – С. 383-386.

7. Дементьев Д. А. Деревянное городское жилище / Д. А. Дементьев // Реабилитация жилого пространства горожанина: Материалы 16 международно-практической конференции им. В. Татлина. / Под общей редакцией Е.Г. Лапиной / – Пенза: ПГУАС, 2020. – С. 46 - 47.

8. Дементьев Д. А. Опыт проектирования деревянного многоквартирного жилья в СССР / Д. А. Дементьев // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – Т.1. – М.: МАРХИ, 2021. – С. 121 - 122.

9. Дементьев Д. А. Общее в формировании пространственной структуры деревянного жилища в России в XIX-XXI веках. / Д.А. Дементьев // Актуальные проблемы архитектуры и дизайна: материалы всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 13-14 апреля 2021г. / Под ред. Витюк Е. Ю. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2021. – С. 79 - 81.

10. Дементьев Д. А. Опыт проектирования деревянного жилья в СССР / Д. А. Дементьев // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Сборник статей международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – Т.1. – М.: МАРХИ, 2021. – С. 326 - 331.