

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

кандидата архитектуры, старшего научного сотрудника, заместителя
генерального директора – главного архитектора АО «ЦНИИПромзданий»

Лейкиной Дианы Кононовны

на диссертационную работу Братищева Александра Константиновича

«ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ СТАНЦИЙ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА»,

представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие
концепции архитектурной деятельности

На рассмотрение представлено диссертационное исследование в одном
томе объемом 197 страниц, включающем введение, три главы с основными
выводами, заключение, список литературы, а также графоаналитические
материалы.

Актуальность темы исследования

Диссертация посвящена современным вызовам решения транспортного
вопроса в Москве посредством проектирования и модернизации станций
метрополитена. В условиях высоких темпов развития инфраструктуры
Московского метрополитена и поставленных Правительством Москвы задач
по расширению метрополитена актуальность представленного исследования
не вызывает сомнения. С одной стороны, перед архитектурой городского
транспорта стоят новые вызовы, связанные с увеличением мегаполиса,
решением пассажирских перевозок и др. С другой стороны – с
необходимостью не только количественного, но и качественного изменения
городской инфраструктуры, создания Москвы, как «города для жизни, отдыха
и туризма», поиска нового языка формообразования в архитектуре объектов
метрополитена посредством использования современных технологий.

Эти вызовы определили цель исследования, которая заключается в
раскрытии основных направлений и специфики формирования архитектуры
станций Московского метрополитена на перспективу.

Для достижения этой цели соискатель ставит перед собой ряд задач,
таких как систематизация накопленного отечественного и зарубежного опыта
проектирования станций метрополитена, определение основных направлений,
тенденций и архитектурных приёмов проектирования станций, выявление
специфики и перспектив формирования архитектуры современных станций
Московского метрополитена. В диссертации автор ставит перед собой задачу
сформировать «каталог» современных реализуемых в настоящее время и
перспективных решений, опорных при проектировании станций Московского
метрополитена.

Объект и предмет исследования определены как архитектура
метрополитена, а именно рассматриваются объёмно-планировочные и
пространственные решения основных функциональных групп помещений:
вестибюлей, эскалаторных ходов, станционных залов, переходов, служебно-
технологических зданий и сооружений.

Автор исследования высказывает **гипотезу**, что «выявление современных тенденций формирования архитектуры станций метрополитена будет способствовать созданию безопасной, комфортной и эстетически выразительной среды для транспортных перевозок», что является весьма своевременным и актуальным.

Структура работы соответствует поставленным целям и задачам.

Структура и содержание работы

В **главе 1** рассматриваются архитектурные решения станций метрополитена с точки зрения эффективности, которая в свою очередь определяется пропускной способностью, многофункциональностью, автоматизацией транспортных процессов, доступностью, возможностью интеграции с другими видами транспорта и городской застройкой. Автором проанализированы перспективные виды метрополитенов, типы станций, транспортно-пересадочные узлы, многоуровневые станции, возможные вариации интеграции станций в городскую среду, применение модульных блоков, а также тенденции проектирования технических зданий и сооружений.

Глава 2 посвящена безопасности на станциях метрополитена, которая во многом зависит от удобства организации посадочных зон, пересадок, визуальной и интуитивно понятной навигации, устройства просторных распределительных залов, ограждений на платформах.

В **главе 3** автор обращается к архитектурным решениям, формирующим образ станций метрополитена. Отмечается, что при проектировании станций, существует множество ограничений для принятия тех или иных архитектурных решений. Это связано с эффективным функционированием транспортных объектов и повышенными мерами по обеспечению безопасности пассажиров. Несмотря на это, станции сохраняют свою уникальность и не становятся утилитарными. Автор отмечает, что если ранее станции Московского метро можно было назвать музеем минералогии, то сейчас это интерактивные информационные пространства, обладающие простотой, лаконичностью архитектурных форм в сочетании с обтекаемостью. Раскрыты особенности перспективных стилевых направлений применительно к станциям Московского метрополитена с учётом общемировой практики, таких как хай-тек, брутализм, бионика и параметризм.

В **заключении** сформулированы выводы и рекомендации, отражающие логику и ход исследования. Следует отметить, что Братищев А.К. приводит сводную таблицу тенденций, которая понятно и удачно организована. Имеется взаимосвязь текста и таблицы: описание конкретных задач, «блока решений» в сопровождении конкретных иллюстраций и схем. Дана авторская оценка приведённым отечественным и зарубежным аналогам. Определены не только достоинства, но и недостатки того или иного архитектурного решения на реальных примерах. Следовательно, автором сделан вывод о том, что необходимо сохранение преемственности при проектировании станций, формирование медиа архитектуры, повышение роли архитектора при проектировании станций. Таким образом, метрополитен является не только транспортным, но и смысловым каркасом города.

При использовании профессиональной терминологии автор даёт необходимые разъяснения. Обширный библиографический список демонстрирует высокую профессиональную информированность Братищева А.К. в заданной теме.

Новизна исследования и полученных результатов

Научная новизна исследовательской работы предполагается в совокупном рассмотрении Братищевым А.К. различных архитектурных решений/приёмов. Многие из приводимых тенденций и приёмов уже достаточно хорошо известны в общественной и промышленной архитектуре, однако, Александр Константинович показывает их значение именно применительно к транспортной тематике, что в настоящее время пока ещё остаётся не всегда очевидным в отечественной практике. Рассмотренные автором архитектурные решения сгруппированы в блоки по направлениям, отвечающим определённым задачам, обеспечивающим комплексное развитие Московского метрополитена и города в целом. Это даёт возможность лучше ориентироваться в представленной теме, позволяет выделить дополнительные закономерности, определить равновесность / дисбаланс среди рассматриваемых приёмов, выявить положительные и отрицательные тенденции. В свою очередь архитектурные решения рассмотрены в соответствии с современными тенденциями (эффективность, безопасность и формирование архитектурного образа станций), получающими особую трактовку применительно к Московскому метрополитену. Данное построение изложения темы улучшает восприятие научного исследования и именно в этом заключается новаторство автора.

Соответствие работы требованиям, предъявляемым к диссертациям

Диссертация соответствует требованиям паспорта научной специальности ВАК 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности. В определении цели, задач, предмета и объекта исследования выявлена типологическая направленность диссертации.

Автореферат полностью отражает содержание исследования, передает его структуру, основные положения, цель, задачи, выводы. Написан ясным научным языком, сопровождается графическими приложениями, отражающими основные этапы исследования.

Значимость для науки и практики выводов и рекомендаций

Проблематика научного исследования, безусловно, представляет интерес для исследователей и практиков, связанных с проектированием метрополитена и городских транспортных объектов в целом. Более того, научное исследование имеет опорный каталог перспективных архитектурных решений, обогащающих научные знания по данной тематике. Именно суммарное собрание разрозненных приёмов выделяет этот научный труд из ряда других, более специализированных научно-квалификационных работ, рассматривающих приведённые направления по отдельности.

Акцент в научно-исследовательской работе сделан на практический аспект архитектурного проектирования и специфику объёмно-пространственных решений станций метрополитена в Москве. Авторская оценка и практический опыт проектирования станций позволяют определить оптимальные практические решения.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и заключений

Обоснованность основных положений и выводов исследования подтверждается материалами из различных источников, в том числе, междисциплинарных.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации, передает ее структуру, основные положения, цели, задачи, выводы, сопровождается необходимыми графоаналитическими материалами. Личный вклад автора в науку не вызывает сомнений.

Полнота опубликования основных результатов

Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в 13 статьях, 4 статьи из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Мнение о научной работе соискателя в целом

Считаю, что в диссертационном исследовании А.К. Братищев решил поставленные задачи по выявлению перспективных тенденций формирования архитектуры современных станций и провёл необходимый анализ по выявлению наиболее оптимальных решений применительно к Московскому метрополитену.

Диссертационное исследование, по моему мнению, может служить методическим пособием для проектировщиков при проектировании станций метрополитена.

Положительно оценивая исследования в целом, имеются некоторые замечания.

Критические замечания и недостатки

По диссертации имеются следующие замечания:

1. Следовало бы пояснить, в чём могла бы заключаться по мнению автора уникальность и преемственность в архитектуре станций Московского метрополитена?
2. Более внимательно остановиться на источниках, на основании которых основана работа.
3. Раскрыть опыт работы автора при проектировании станций.

Отмеченные замечания не снижают высокую оценку диссертационного исследования А.К. Братищева, представляющего теоретическую и практическую ценность.

Заключение

Проведенный анализ диссертационного исследования Братищева Александра Константиновича на тему «Перспективы формирования архитектуры современных станций Московского метрополитена», даёт основание считать, что работа по содержанию, актуальности, полноте

решенных задач, новизне научных положений является законченной научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему. Диссертация удовлетворяет требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, а ее автор, Братищев Александр Константинович – достоин присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Официальный оппонент:

Кандидат архитектуры, старший научный сотрудник,
заместитель генерального директора – главный архитектор
АО «Центральный научно-исследовательский и проектно-
экспериментальный институт промышленных зданий и сооружений»
(АО «ЦНИИПромзданий», г. Москва) Лейкина Диана Кононовна

15.09.2025 г.



АО «Центральный научно-исследовательский
и проектно-экспериментальный институт
промышленных зданий и сооружений»

127238, г. Москва, Дмитровское шоссе, д.46, корп. 2

Телефон/факс: +7 (495) 482-45-06, E-mail: cniipz@cniipz.ru

Подпись Лейкиной Д.К. удостоверено

Начальник отдела кадров
КУПРИНА О.Г.

