

сформировать принципы градостроительной организации и модель формирования градокреативных кластеров для малых городов.

Автором определены характеристики *градокреативного кластера* как качественно нового градостроительного образования на основе современных креативных отраслей и разработано определение данного термина.

Структура и содержание работы.

Структура диссертации, состоящая из введения, трех глав и заключения, логична и четко выстроена.

Во введении рассмотрены: актуальность, теоретическая база, цель, задачи, объект, предмет, границы, методика, гипотеза, положения, выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость. Даны ключевые термины и определения, изложены сведения об апробации и внедрении результатов исследования.

Первая глава «Градостроительное измерение креативной экономики. Городские креативные кластеры» рассматривает пространственные характеристики креативного развития городов, и креативного кластера как качественно новой градостроительной формы. Исследованы разнообразные типы городского развития и их интегрированность в городскую экономику: креативную инфраструктуру, креативные пространства и собственно креативные кластеры. Проведен анализ международного опыта, на основании которого выявлено четыре типа пространственного формирования креативных кластеров: квартальный, линейный, сетевой и точечный. Дано определение градостроительного креативного кластера и обобщены его генеративные характеристики на функциональном, пространственном и социальном уровнях.

Вторая глава «Вызовы и потенциалы креативного развития малых городов на примере Северо-Западного федерального округа» представляет собой комплексный анализ перспектив и ограничений планировочного развития малых городов России в контексте формирования креативных кластеров. Автором высказано мнение о существовании четырех основных подходов к использованию культурных ресурсов среды малых городов для их креативного развития: инфраструктурное развитие, туристические активности, традиционное материальное производство, современное экспериментальное производство. Разработаны стратегии кластерной организации креативного развития малых городов: 1) стратегия повышения целостности (анагенетическая), 2) стратегия привлечения и диверсификации потоков (аттрактивная), 3) стратегия выявления потенциалов (активизирующая), 4) стратегия кластерного развития (синтезирующая). Эти стратегии соотнесены с типами пространственных форм различных креативных кластеров. По результатам второй главы определена база для апробации внедрения кластерных структур – восемь городов Северо-Западного федерального округа и проведен комплексный анализ градостроительных условий в них.

Третья глава «Кластерные принципы пространственной организации креативного развития малых городов северо - запада России» приводятся детали результатов апробации принципов создания креативных кластеров в авторских экспериментальных проектах. Территориально-функциональное комбинирование названо базовым принципом пространственной организации градокреативных кластеров. Этот принцип реализуется по мнению автора на трех уровнях: социально-функциональном, пространственно-планировочном и композиционно-декоративном. Синтез принципов представляет собой теоретическую модель – матрицу этапов создания кластера. Данная модель апробируется на базе авторских проектных разработок, учитывающих особые параметры идентичности среды восьми городов Северо-Западного федерального округа. Выявлены ключевые параметры и значения коэффициентов градокреативных кластеров для различных пространственных схем. Оптимальной для работы с малыми городами по всем параметрам признается сетевая система с элементами глубинно-квартального развития.

В заключении сформулированы основные результаты исследования, сделан акцент на его теоретической и практической ценности. Диссертация представляет собой пример законченного, актуального, современного, четко выстроенного, исчерпывающего научного исследования, демонстрирующего широкий кругозор и глубокие специальные знания автора.

Автором внесен существенный вклад в развитие градостроительной науки, систематизированы актуальные приемы пространственной организации городских креативных кластеров.

Научная новизна исследования, полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации заключается в следующем:

- разработана типология креативных кластеров по градостроительному уровню;
- выявлены пространственные характеристики креативных кластеров в малых городах;
- сформулирован термин градокреативный кластер и дается его определение как качественно нового градостроительного образования на основе современных креативных отраслей;
- разработаны принципы градостроительной организации и модель формирования градокреативных кластеров в малых городах.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы заключается:

- в комплексном и системном подходе к изучению креативного потенциала и возможностей внедрения современного творческого производства в стратегии пространственного развития малых городов России;
- в восполнении теоретических пробелов в изучении особенностей современного развития градокреативных кластеров;
- вклад в осмысление широкого спектра вопросов функционального и градостроительного развития малых городов

Материалы исследований автора нашли практическое применение, что отражено в проектных апробациях для развития территорий малых городов: «Городская гроздь» в Инте,

«Маяки Онеги» в Онеге, «Территория мастерства» в Беломорске, «Водные пути» в Новой Ладоге, «Молодые традиции» в Порхове, «Образовательная индустрия» в Малой Вишере, «Креативное ожерелье» в Кандалакше, «В сетях истории» в Устюжне, «Поморский путь» в Нарьян-Маре.

Значимость полученных автором результатов для развития градостроительной науки существенна и характеризуется теоретической и практической составляющими.

Теоретическая значимость

Выявление особых пространственных характеристик креативного кластера демонстрирует его возможности как качественно нового градостроительного образования в насыщении особо ценных и уязвимых городских образований современными креативными отраслями без ущерба для архитектурно-планировочных и историко-культурных характеристик, а также повышения качества городской среды.

Исследование вводит термин градостроительный креативный кластер и институционализирует кластерные структуры как объект градостроительной науки, вносит вклад в теорию кластеров, выявляя особенности их взаимодействия с градостроительной структурой малых городов.

Практическая значимость

Креативное развитие малых городов на основе кластерных пространственных интеграций решает проблему недостаточного осмысления вопросов функционального и градостроительного развития малых городов в существующих программах и нормативах РФ. Поэтому результаты исследования имеют перспективу применения:

- в проектно-экспериментальной архитектурно-градостроительной деятельности для формирования комплексных федеральных и региональных программ креативного городского развития, а также при разработке проектных предложений в качестве методики предпроектного анализа, проектирования и оценки;
- в качестве общестратегических разработок в дополнение к нормативным документам КРТ в части работы с малыми городами и их экономическими потенциалами;
- в качестве основы для расширения существующих образовательных программ по теоретической подготовке студентов архитекторов и градостроителей, программ дополнительного образования и повышения квалификации по вопросам градостроительного развития малых городов.

Таким образом, работа вносит существенный вклад, как в формирование теоретической базы в вопросах креативного развития городов, так и в практическое применение полученных знаний для решения актуальных задач в сфере градостроительства и архитектуры.

**Рекомендации по использованию результатов и выводов
диссертационного исследования могут найти применение:**

- в градостроительном планировании развития территорий - в частности принципы формирования градокреативных кластеров в малых городах позволят более осознанно подходить к реконструкции существующих районов городов и проектированию новых территорий сохраняя идентичность и развивая уникальный облик города;
- в разработке проектов градокреативных кластеров, которые могут стать основой для создания научно-практических методик оценки потенциала креативного развития малых городов, работы с различными социальными группами, разработки функциональной программы и выявления местных уникальных особенностей, а также подбору потенциальных участков развития и объектов для преобразования;
- в подготовке специалистов в области архитектуры, градостроительства, средового дизайна и креативных индустрий. Диссертационное исследование может быть интегрировано в учебные курсы, став примером проведения комплексного анализа и стимулируя дальнейшие изыскания в данной области;
- в формировании региональной идентичности, брендинга и стратегий развития для множества малых городов России;
- в разработке рекомендаций по развитию градокреативных кластеров на базе схем территориального планирования регионов РФ и единых документов территориального планирования для российских городов.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации и выносимых на защиту, подтверждается:

- ссылками на достаточное количество источников – книг, статей сборниках и журналах, электронных ресурсов (всего 110 наименований);
- использованием математических и статистических методов исследования: статистический анализ, многофакторный анализ; анализ сильных и слабых сторон (SWOT), стратегическое моделирование, анализ рисков, анализ альтернатив; экологической, социологической, демографической, экономической оценки проектов реконструкции и нового строительства; структурно- функционального анализа на основе данных о хозяйственной деятельности на территории городов;
- публикациями в форме тезисов, статей и монографии (всего 34 публикации, в том числе 5 статей опубликовано в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, 5 работ опубликовано в изданиях, входящих в международные реферативные базы данных), которые в полной мере раскрывают основные положения диссертации;
- выступлениями на российских и международных научных конференциях: Наука, образование и экспериментальное проектирование (Московский архитектурный институт (государственная академия), 2021 и 2022 г.), Архитектура и дизайн в цифровую

эпоху (Московское государственное художественно-промышленное училище им. Строганова, 2021), XXIV Международная научная конференция «Construction the Formation of Living Environment» (Строительство и формирование среды жизнедеятельности) (Московский государственный строительный университет, 2021 г.), Разливские чтения 2021 (Санкт-Петербург, г. Сестрорецк), Рождественские чтения (Московский архитектурный институт (государственная академия), 2021-2022 г.), XIV международная научная конференция «Современная архитектура мира: основные процессы и направления развития» (Московский архитектурный институт (государственная академия) – Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, 2023 г.), Молодежная научная конференция «Метрополисы: множественная урбанистика и ее языки описания» (Тюменский государственный университет, 2023 г.), Научно-практическая конференция «Архитектура в формировании среды жизнедеятельности: проблемы, задачи и решения» (Российская академия архитектуры и строительных наук, Московский архитектурный институт (государственная академия), 2024 г.);

- участием в профессиональных конкурсах и фестивалях с концептуальными проектными предложениями (Зодчество 2021, Архнаследие 2021, 2023, Terraviva Tactical Urbanism competition 2021 (Терравива Конкурс по тактическому урбанизму), World Architectural Student Competition 2023 (Международный архитектурный студенческий конкурс), Деревянный минимализм улицы Смидовича, Нарьян-Мар 2024, исследование «Эмоциональная карта города Владимира» в рамках фестиваля Переосмысление 2025);
- проектом креативного кластера в городе Сестрорецк, разработанным автором в рамках магистерской диссертации в 2018-2021 гг., представленным администрации города и опубликованном в монографии;
- применением разработанной модели формирования градокреативных кластеров при создании проектных предложений в восьми модельных малых городах СЗФО и собственно авторскими проектными предложениями;
- опытом работы соискателя над организацией воркшопов и экспедиций по историческим городам России (экспедиции Студенческого научного объединения Московского архитектурного института в 2021 и 2022 г.) и участием в разработке проектов или руководством их разработкой;
- апробацией результатов исследования в педагогической практике: в рамках ассистирования в преподавании специализированных проектных дисциплин, в курсовых и дипломных работах студентов бакалавриата вечернего факультета с 2022 по 2024 г.; в магистерских диссертациях студентов дневного факультета Ванюрской Е.В. «Принципы формирования устойчивого развития моногородов Южного Урала на примере Челябинской области», Вахрушевой А.А. «Принципы валоризации исторических городов на примере города Серпухова» (2021 г.), Новоселовой М.А. «Роль кластера в архитектурно-планировочном развитии города, на примере Саранска» (2022 г.), студента вечернего факультета Засыпкина А.А. «Приемы и методы ревитализации

крупномасштабных производственных комплексов конца XIX – начала XX века» (2024 г.) (научный руководитель Благовидова Н.Г.).

Оценка автореферата диссертации

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации, основную суть, цель, задачи, выводы исследования, он написан ясным научным языком и дополнен графическими приложениями.

Замечания по диссертационному исследованию

По диссертации Н.Д. Азаренковой имеется ряд несущественных, на наш взгляд, замечаний, к которым относится следующее:

- Недостаточная информативность схем в выводах третьей главы, призванных обобщить результаты проектной апробации исследования, особенно в части соотнесения пространственных характеристик полученных схем функционального зонирования кластерной структуры на карте города с выявленными в первой главе формами размещения в городской среде.
- В графической части и автореферате более полно могла бы быть раскрыта универсальность принципов кластерной организации для малых городов России в целом, поскольку ориентированность на разные отрасли экономики, создает специфические архитектурно- градостроительные особенности.
- Деление принципов на группы и подгруппы несколько осложняет их целостное восприятие. Для более системного подхода часть принципов следовало бы обозначить как приемы организации креативных градостроительных кластеров.

Следует отметить, что указанные замечания скорее служат перспективой дальнейшей разработки темы и ни в коей мере не снижают общей высокой и, безусловно, положительной оценки диссертации.

Заключение

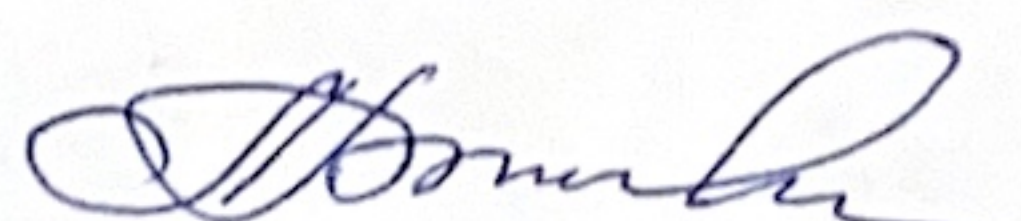
Диссертация Азаренковой Натальи Дмитриевны на тему: «КЛАСТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ», представленная к защите на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13 – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов, является законченный самостоятельной научно-квалификационной работой в которой разработана типология креативных кластеров по градостроительному уровню, выявлены их пространственные характеристики и современные подходы к креативному развитию малых городов России, разработаны стратегии создания градокреативных кластеров и кластерные принципы градостроительной организации креативного развития в малых городах, проведена теоретическая разработка модели проектирования градокреативного кластера и ее апробация.

По актуальности, научной новизне, объему выполненных исследований, научной и практической значимости полученных результатов, представленная работа в полной мере соответствует требованиям п. 9 «Положение о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук. Автор диссертации Азаренкова Наталья Дмитриевна достойна присуждения ей учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13 – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

Представленные диссертация и автореферат рассмотрены, и отзыв одобрен на заседании кафедры «Градостроительство» ФГБОУ ВО Сам ГТУ. Присутствовали 12 человек. «ЗА»- 12 чел., «ПРОТИВ»- нет, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - нет.

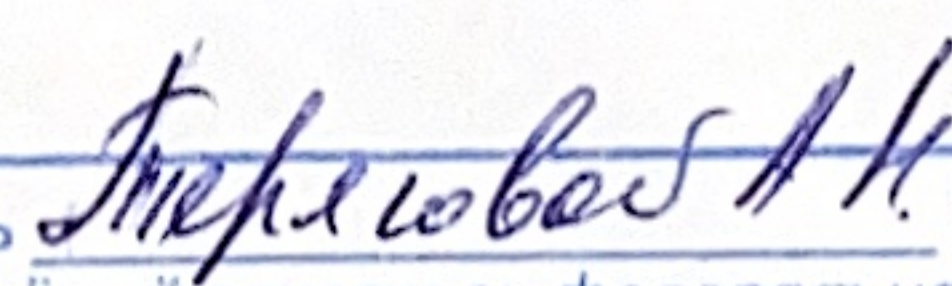
Протокол № 5 от 22.12.2025г.

Заведующая кафедрой «Градостроительство»
Самарского государственного технического
университета, кандидат архитектуры, доцент,
советник РААСН

 А.Н. Терягова

Подпись Теряговой А.Н. заверяю _____



Подпись  заверяю
Учёный секретарь федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский государственный
технический университет»
Ю.А. Малиновская

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «СамГТУ»)
Россия, 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244,
тел.: (846) 278-43-11, факс: (846) 278-44-00
E-mail: rector@samgtu.ru