

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора архитектуры, профессора

Холодовой Людмилы Петровны

на диссертационную работу

Азаренковой Натальи Дмитриевны

КЛАСТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ,

представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 2.1.13 - Градостроительство, планировка сельских
населенных пунктов

Официальному оппоненту представлена диссертационная работа общим объемом 220 страниц, которая состоит из введения, трех глав, заключения, списка сокращений, списка используемой литературы (110 наименований), списка иллюстраций, списка таблиц, списка приложений и дополнена разделом Приложения, содержащим 15 позиций.

Актуальность темы исследования автор обосновывает тем, что в малых городах России начали активно создаваться креативные кластеры разной типологии, но отсутствуют разработанные общие принципы градостроительной организации их креативного развития. Автор обращает внимание на то, что ключевые историко-культурные и природно-ландшафтные каркасы малого города требуют особого подхода, предполагающего первичное внимание к их расположению, конфигурации, объемно-планировочному и визуально-ландшафтному решению. Вновь создаваемые креативные кластеры не должны нарушать социокультурного ландшафта сложившейся структуры поселения, порою отличающейся уникальностью, с точки зрения градостроительного искусства. Малые города, в случае внедрения креативного кластера в их структуру, приобретают функциональное разнообразие и современный вид.

На основании обширного списка используемой литературы (109 наименований) с уверенностью можно констатировать, что такие принципы для малых городов старопромышленных районов России не сформулированы. Это подтверждает новизну исследования.

Методология и методы исследования

Методология исследования построена на последовательном применении ряда методов: методы анализа научной и публицистической литературы, проектных предложений, генеральных планов и схем территориального планирования малых городов, нормативных актов Российской Федерации и стран зарубежья, архивных документов и чертежей;

статистический анализ, многофакторный анализ; анализ сильных и слабых сторон (SWOT), стратегическое моделирование, анализ рисков, анализ альтернатив; экологическая, социологическая, демографическая, экономическая оценка проектов реконструкции и нового строительства; структурно-функциональный анализ на основе данных о хозяйственной деятельности на территории городов; картографический анализ; градостроительный и морфологический анализ; анализ геоинформационных систем; метод ядерной оценки плотности; метод графов при анализе сетевого взаимодействия городов; компьютерное моделирование; методы визуальной оценки природных и градостроительных характеристик.

Цель исследования: разработать кластерные принципы пространственной организации креативного развития малых городов России как основу повышения функционального разнообразия и качества городской среды.

Научная новизна

В качестве новизны автор представляет следующие положения:

- 1) разработана типология креативных кластеров по градостроительному уровню;
- 2) выявлены пространственные характеристики креативных кластеров в малых городах;
- 3) сформулирован термин *градокреативный кластер* и дается его определение как качественно нового градостроительного образования на основе современных креативных отраслей;
- 4) разработаны принципы градостроительной организации и модель формирования градокреативных кластеров в малых городах.

Содержание исследования

В первой главе ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ. ГОРОДСКИЕ КРЕАТИВНЫЕ КЛАСТЕРЫ автор делает выкладки по креативной экономике в ее градостроительном измерении. Затем делает анализ осуществленных креативных кластеров в Бельгии, Словении и Португалии. Обобщенный зарубежный опыт представляется очень важным вкладом в научное исследование кластеров, осуществленных в районах сложившихся поселений.

Автор разрабатывает типологию кластеров по градостроительному уровню, что делает впервые. Это уровни: национальный, региональный, районный и городской. Для креативных кластеров такой классификации ранее никто не делал. Далее представлена типология пространственных форм городского креативного развития: квартальная, линейная, сетевая и точечная.

Определены генеративные характеристики кластеров на функциональном, пространственном и социальных уровнях. Обосновано стимулирование социальных взаимодействий за счет формирования пустотных центров. Впервые дано определение градостроительного креативного кластера как типа архитектурно-планировочной организации центров локального творческого производства.

Во второй главе **ВЫЗОВЫ И ПОТЕНЦИАЛЫ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА** автор выявляет современные стратегии креативного развития малых городов России на основе качественного анализа реализованных проектов и реальных воплощений креативных кластеров. Автор предлагает следующие стратегии: инфраструктурное развитие, туристические активности, традиционное материальное производство, современное экспериментальное производство. Разработаны стратегии кластерной организации креативного развития малых городов: стратегия повышения целостности, привлечения и диверсификации потоков, выявления потенциалов и кластерного развития. Проведен ретроспективный анализ на основе восьми модельных городов, на основе которого определены зоны роста за счет образования кластерных объектов. Предложена анагенетическая, аттрактивная, активизирующая и синтезирующая стратегии.

В третьей главе **КЛАСТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА** разработана модель предпроектного анализа и проектирования кластерных структур, которые готовы для внедрения в реальное проектирование соответствующего объекта. Кластерные принципы построены по группам: социально-функциональные, пространственно-планировочные и композиционно-декоративные. Предложена сетевая система (закольцованного типа) с элементами глубинно-квартального развития, как самая оптимальная. Эта система разработана на основании проектов малых городов, которые подробно рассмотрены.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Основные результаты исследования изложены в следующих публикациях, рекомендованных ВАК:

1. Юдина, Н.В. (Азаренкова, Н.Д.) Теории пространственного размещения: мировоззренческие основы и перспективы применения / Н.В. Юдина. – DOI: 10.24412/1998-4839-2022-3-163-180 – Текст : электронный // Международный электронный научно-образовательный журнал “Architecture and Modern Information Technologies” («Архитектура

- и современные информационные технологии»). – 2022. №3(60). – С. 163–180. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2022/3kvert22/PDF/10_iudina.pdf
2. Юдина, Н.В. (Азаренкова, Н.Д.) Валоризация как метод создания градостроительных систем на основе потенциала историко-культурных ландшафтов / Н.В. Юдина. – Текст : непосредственный // Архитектура и строительство России. – 2021. – №3. – ISSN 0235-7259. - С. 100-105.
3. Юдина, Н.В. (Азаренкова, Н.Д.) Скрытый потенциал малых городов / Н.Г. Благовидова, Н.В. Юдина – DOI: 10.22337/2077-9038-2021-1-92-101. – Текст : непосредственный // Academia: Архитектура и строительство. – 2021. - №1. – ISSN 2077-9038. – С. 92-101.
4. Юдина, Н.В. (Азаренкова, Н.Д.) Кластерный метод формирования устойчивых исторических поселений / Н.Г. Благовидова, Н.В. Юдина // Международный электронный научно-образовательный журнал “Architecture and Modern Information Technologies” («Архитектура и современные информационные технологии»). – 2019. – №4(49). – С. 183-200. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/12_blagovidova.pdf
5. Юдина, Н.В. Качественная городская среда в контексте градостроительных теорий: история и современность // Н.Г. Благовидова, Н.В. Юдина // Архитектура и строительство России. – 2019. — № 4(232). — С. 64-69.

Публикации в других научных изданиях также раскрывают содержание исследования, где показаны кластерные методы с точки зрения их градостроительной организации.

Значимость для науки

Особо надо отметить, что настоящее исследование практически может служить методическим пособием по выбору варианта градокреативного кластера, ознакомившись с сформулированными задачами и целью разрабатываемого кластера. Также важно отметить убедительную логику построения исследования.

Критические замечания

1. Было бы уместно в основу принципов заложить экономическую составляющую (кластер с производством товаров, творческие мастерские и т.п.).
2. Деление принципов на группы и подгруппы можно было бы представить более обобщенно.
3. К огромному сожалению, автор допустил ошибки в написании текста после двоеточия. Есть правила написания текста, который следует после двоеточия.
Эти замечания не препятствуют получению искомой степени.

Заключение

С уверенностью можно сказать, что автор освоил методику научного исследования. На мой взгляд – это основное условие при присуждении ученой степени кандидата архитектуры.

Вопросы, решенные соискателем в работе, имеют существенное значение для решения важных теоретических и прикладных задач в области градостроительства.

Автор имеет достаточное количество публикаций, что позволяет считать работу легитимной.

Решение теоретической проблемы формирования кластерных принципов градостроительной организации креативного развития малых городов России, разработка их типологии, разработка стратегии создания градокреативных кластеров в малых городах и их моделей дает основание считать, что работа по содержанию, актуальности, полноте решенных задач, новизне научных положений является законченной научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему и отвечает требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

В целом, представленное на рассмотрение научноисследование Н.Д. Азаренковой «Кластерные принципы градостроительной организации креативного развития малых городов России», выполнено на современном научном уровне и представляет собой завершенную самостоятельную научно-квалификационную работу. Диссертация оформлена в соответствии с требованиями к диссертационным исследованиям, работа имеет графическое оформление, структура исследования выстроена логично.

Считаю, что Н.Д. Азаренкова достойна присвоения ей ученой степени кандидата архитектуры.

Официальный оппонент,
доктор архитектуры, профессор,
член Союза архитекторов России,
академик РАЕ, заслуженный работник
высшей школы Российской Федерации

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ УРФУ
МОРОЗОВА В.А.

