

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Азаренковой Натальи Дмитриевны  
на тему «Кластерные принципы градостроительной организации  
креативного развития малых городов России»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 2.1.13. Градостроительство,  
планировка сельских населенных пунктов

Обращение в проблеме креативных индустрий – общемировой тренд начала XXI века. В России вопросам экономического развития креативных индустрий уделяется повышенное внимание. Однако чаще всего в исследованиях рассматриваются объекты в мегаполисах. Представленные к защите диссертация и автореферат Азаренковой Н.Д. дают возможность увидеть применимость кластерного принципа в условиях малых городов, отличающихся монопрофильностью и дефицитом мест приложения труда. Автор работы справедливо обращает внимание на недооценку их ресурсного потенциала. Актуальность работы и её научная новизна не вызывают сомнения. Соискателем корректно и лаконично обозначены объект и предмет исследования, уточнены границы, понятно сформулированы цель и задачи диссертации, которым соответствует рабочая гипотеза. Она коррелируется с намеченными задачами, объектом, предметом и гипотезой исследования.

Основные положения работы отражены в логичной для заданной темы структуре диссертации. **Первая глава** даёт возможность увидеть особенности влияния креативной экономики на развитие городов и специфику креативного кластера как качественно новой градостроительной формы. Выявлены типы пространственной формы и генеративные характеристики кластеров. **Во второй главе** соискатель анализирует проблемы и потенциал креативного развития малых городов Северо-западного федерального округа. Освещены ведущие стратегические направления и генетические предпосылки их градокреативного развития. **Третья глава** посвящена принципам и моделям пространственной организации креативных кластеров малых городов. Вызывает интерес параметризация пространственных форм по пяти отобраным признакам.

Содержание всех публикаций автора, вошедших в обширный перечень научных трудов из 34 наименований, так или иначе связано с темой исследования. Из них 5 опубликованы в журналах ВАК и ещё 5 – в изданиях, рецензируемых базами Scopus и Web of Science. Список позволяет увидеть последовательную работу автора по решению поставленных в диссертации задач. В опубликованных работах затронуты как общие проблемы кластеризации, так и её частные стороны, а также предпосылки и направления повышения креативного потенциала малых городов. Обращает на себя внимание умение Азаренковой Н.Д. выстраивать логическую линию анализа множества характеристик, что проявляется в тематике основных публикаций, а также в тексте и приложениях диссертации.

Автореферат и диссертация обладают методологической стройностью и производят положительное впечатление. Тем не менее, автору следует обратить внимание на небольшие терминологические неточности в отдельных частях

автореферата («типология креативных кластеров» – с. 8, 22 и «типология градостроительных масштабов креативных кластеров» – с. 14; «графоаналитические методы» - с. 9). Также не вполне ясно как была определена весомость влияния принципов, предложенных автором и сгруппированных по социально-функциональным, пространственно-планировочным и композиционно-декоративным признакам (с. 10, 17-19), на модель каждого из 8 городов, отобранных для разработки решений и схем. Для этого можно было бы привлечь методы квалиметрической оценки факторов. Вероятно, это следует сделать в дальнейшей работе, так как тема диссертации злободневна, может быть расширена и распространена на другие регионы России.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не снижают общей высокой оценки автореферата и диссертации **Азаренковой Натальи Дмитриевны**. Ознакомление с материалами работы показало, что тема рассмотрена своевременно. Охват факторов и аспектов широкий. По научной новизне, объёму, глубине и полученным результатам исследование демонстрирует необходимую и достаточную для кандидатских диссертаций полноту анализа и выводов, которые основаны на изучении разнообразного теоретического и проектного материала, собственных наблюдениях. Текст изложен хорошим литературным языком. Структура и содержание работы, её выводы соответствуют шифру специальности 2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов, а также требованиям, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года.

Считаю, что **Азаренкова Наталья Дмитриевна** заслуживает присуждения **учёной степени кандидата архитектуры** по специальности 2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

Рецензент:  
кандидат архитектуры, доцент

Т.Я. Вавилова

Сведения о рецензенте:

Вавилова Татьяна Яновна — профессор кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий» ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», 443100 Самара, ул. Молодогвардейская, 244

Тел.: +7(846)278-43-11 (приёмная ректора СамГТУ)

E-mail: [rector@samgtu.ru](mailto:rector@samgtu.ru)

Академия строительства и архитектуры

443001, Самара, ул. Молодогвардейская, 194

Тел.: +7(846)242-17-84 (приёмная директора АСА СамГТУ)

E-mail: [dir\\_asa@samgtu.ru](mailto:dir_asa@samgtu.ru)

Тел.: +7(846)339-14-42 (кафедра АЖСЗ)



Подпись

удостоверяю, начальник управления  
по персоналу и делопроизводству ФГБОУ ВО «СамГТУ»  
Лисин С.П.

02.02.2024

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Азаренковой Натальи Дмитриевны  
на тему: «Кластерные принципы градостроительной организации креативного развития  
малых городов России», представленной на соискание учёной степени кандидата  
архитектуры по специальности 2.1.13 – Градостроительство, планировка сельских  
населенных пунктов

Исследование затрагивает актуальную тему кластерного развития применительно к малым городам России, для которых формирование креативного кластера может служить градообразующей базой нового типа, адаптированной к специфике и учитывающей идентичность поселения. Благодаря данному исследованию теория креативной экономики впервые перенесена в плоскость градостроительной науки.

Цель и задачи исследования сформулированы ясно, последовательно и задают вектор для апробации и дальнейшего применения работы в сфере территориального планирования.

В первой главе автор изучает теорию креативной экономики, прибегает к обзору международных практик и приходит к выводу о наличии четырех пространственных форм городских креативных кластеров. Во второй главе соискатель рассматривает потенциал и проблемы развития, выделяет четыре группы малых городов, предлагает четыре стратегии городского развития на основе организации градостроительных креативных кластеров. В третьей главе автор апробирует положения исследования на примере восьми малых городов России и разрабатывает модельные проекты их развития.

Научную новизну и ценность представляют: выявленная типология креативных кластеров, система социально-функциональных, пространственно-планировочных и композиционно-декоративных принципов. Кроме того, автором предложена ясная и цельная методика изучения успешных практик креативного развития городов и проектирования градокреативного кластера. Исследование выводит автора на разработку пошаговой стратегии формирования градостроительного креативного кластера малого города, которая безусловно обладает не только высоким теоретическим, но и практическим значением.

Обоснованность и достоверность результатов исследования подтверждается широкой теоретической базой, предпринятыми автором экспедициями, натурными обследованиями и экспериментальными проектами для восьми малых городов России.

Научно-теоретическая ценность состоит в разработанной автором стройной системе принципов пространственной организации креативных кластеров. Судя по автореферату исследование можно оценить как современное, логично выстроенное, опирающееся на фундаментальную теоретическую платформу и весьма зрелое.

Особо хочется отметить не только высокую публикационную активность автора (34 публикации), участие в конференциях с различной географией и в известных профессиональных конкурсах и фестивалях, таких как Зодчество и Архнаследие, а также

предпринятые экспедиции по городам России и как следствие – разработку целой серии экспериментальных проектов.

К несущественным замечаниям к автореферату, которые снимают изучение основного текста диссертации, можно отнести следующее:

1. В автореферате можно было бы более подробно раскрыть методику оценки проектов «градокреативных кластеров», поскольку из автореферата не вполне понятно то, каким образом, перечисленные на стр.21, вербальные характеристики кластера (пространственная дисперсность, изменение плотности, проницаемость среды, целостность силуэта и др.) преобразуются в оценочные коэффициенты.

2. В отношении разработанной автором модели в автореферате имеется несколько трактовок её наименования: «модель градостроительной организации креативных кластеров» (стр.36), «модель проектирования градокреативного кластера» (стр.24), «модель формирования градокреативных кластеров» (стр.24). Из перечисленного последняя трактовка представляется более точной и раскрывает суть предложений автора.

Указанные замечания не снижают научной и практической ценности проведенного исследования, а полученные результаты исследования говорят о том, что автором сделан существенный вклад в решение важной научной задачи выработки кластерных принципов градостроительной организации креативного развития малых городов России.

Автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК РФ, и паспорту специальности 2.1.13 – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов, предусмотренной номенклатурой научных специальностей, а его автор, Азаренкова Наталья Дмитриевна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры.

Заведующая кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия Академии строительства и архитектуры Самарского государственного технического университета, доктор архитектуры, профессор, почетный работник сферы образования РФ, советник РААСН

Вавилонская Татьяна Владимировна

27.01.2026.

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»,  
Академия строительства и архитектуры,  
Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия,  
443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244,  
Тел./факс 8(846)340-0236  
E-mail: riran@samgtu.ru



Подпись Робинсонской Т.В.  
удостоверяю, начальник управления  
по персоналу и делопроизводству ФГБОУ ВО «СамГТУ»  
Писин С.Л. С.Л. Писин

## ОТЗЫВ

### об автореферате диссертации Азаренковой Натальи Дмитриевны «Кластерные принципы градостроительной организации креативного развития малых городов России»

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности  
2.1.13– Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

Актуальность автореферата не вызывает сомнений, поскольку повышение интереса и внимания к проблемам малых городов определяет необходимость исследования изучения возможностей активизации развития и повышения инвестиционной привлекательности этих населенных пунктов. Особый интерес представляют задачи создания градостроительными решениями условия для устойчивой экономики. В работе рассматривается возможность использования креативных индустрий. Значимость исследования базируется на интеграции выявленных особенностей градостроительной ревитализации пространственных решений на основе креативных кластеров. Тема новая, представляет особый интерес и для практической реализации.

Объект исследования: малые города Северо-Западного федерального округа.

Предмет исследования Кластерные принципы пространственной организации креативного развития малых городов России.

Цель: разработать кластерные принципы пространственной организации креативного развития малых городов РФ как основу повышения функционального разнообразия и качества городской среды.

Предложена трактовка терминов «креативное развитие» и «креативный кластер», «градокреативный кластер», разработана интересная рабочая гипотеза и четко определена научная новизна работы. проведены комплексные натурные обследования сохранившейся исторической застройки. В результате проведенного исследования данная гипотеза была подтверждена, что свидетельствует о ее практической значимости и эффективности предложенного подхода.

В рамках исследования определена функционально-пространственная идентичность малых городов в Северо-Западном федеральном округе и выделены три группы. Проведен структурно-функциональный анализ и группировка малых городов СЗФО. Выполнен ретроспективный анализ структуры и стратегическое моделирование градокреативных кластеров. В работе рассмотрены пути внедрения в сложившуюся градостроительную структуру и экономику креативных производственных функций. При этом определены принципы пространственной организации и рассмотрена модель функционально-территориального комбинирования пространственных преобразований. Такой подход позволяет комплексно оценить факторы, определяющие пространственную идентичность, и предложить эффективные методы ее сохранения и развития в современных условиях реконструкции малых городов.

Соискатель имеет 34 опубликованных работ по теме диссертации, в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, одна статья опубликована в издании, входящем в международные реферативные базы данных Scopus.

В качестве рекомендации к данному исследованию можно предложить расширить сравнительный анализ возможного использования предложенной методики в других малых городах, что позволит выявить общие закономерности и уникальные черты

стратегического планирования при их развитии. Это поможет дополнить теоретическую базу и расширить применимость разработанных методик.

На основании автореферата диссертационного исследования можно сделать вывод о том, что автор проделал значительную научную работу, направленную на изучение, сохранение и развитие малых городов Северо-Восточного Федерального Округа. В исследовании систематизированы теоретические подходы, выявлены ключевые факторы, влияющие на возможное экономическое оживление малых городов градостроительными методами, и предложены рекомендации направленные на сохранение идентичности при реставрации данных поселений.

Содержание, состав диссертации и основные выводы исследования соответствуют установленным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней. Тема диссертации «Кластерные принципы градостроительной организации креативного развития малых городов России. Автор диссертации Азаренкова Наталья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13-Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

**Кандидат архитектуры,  
доцент, заведующая кафедрой  
Градостроительства и  
Ландшафтной архитектуры**

**Дивакова Марина Николаевна**

**Сведения о составителе отзыва:**

**Дивакова Марина Николаевна, кандидат архитектуры, доцент**

**Заведующая кафедрой Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

Специальность 18.00.04 – Градостроительство, районная планировка, ландшафтная архитектура и планировка сельских населенных мест

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова»**

**620075 Россия, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23.**

**+7 (343) 221-29-39, вн. тел. 4241; [grado@usaaa.ru](mailto:grado@usaaa.ru)**

Подпись Диваковой М.Н. заверяю



### ОТЗЫВ

#### на автореферат диссертации АЗАРЕНКОВОЙ Натальи Дмитриевны «КЛАСТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ»

на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности  
2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

Исследование Азаренковой Н.Д. посвящено актуальной проблеме развития городской среды малых городов России. Общеизвестно, что малые города страдают от экономических проблем, нехватки современной инфраструктуры и низкого качества общественных пространств. Автор предлагает инновационный подход, чтобы решить все аспекты проблемы – организацию креативных кластеров в малых городах.

Автор рассматривает существующий опыт создания креативных пространств как в отечественной, так и в зарубежной практике и подробно исследует их архитектурно-градостроительные характеристики. Особое внимание привлекает весьма подробный и структурированный по проблематике исследований раздел посвященный степени разработанности темы. Благодаря глубокому анализу выявляется, что креативных кластеры эффективно работают как инструмент развития городской среды. Их гибкость и адаптивность позволяет без вреда для насыщенной историко-культурной составляющей малых городов создавать качественные и работающие городские пространства, предоставлять местным жителям возможности для творческого развития и досуга, а локальным производителям – площади и инфраструктуру для работы.

Помимо практической применимости полученных результатов, исследование вносит значительный вклад в теоретическое осмысление популярного термина креативного кластера. Автор разрабатывает собственный термин «градокреативный кластер», позволяющий рассматривать кластеры как архитектурно-градостроительные комплексы, объект изучения и проектирования для специалистов архитектурной специальности. В исследовании убедительно доказывается, что креативные кластеры оказывают существенный положительный эффект на качество городской среды и работают на том градостроительном уровне (квартала, улицы и др.), где их реализация не требует длительных сроков и больших бюджетов. Разработанная автором модель демонстрирует возможность деления процесса организации градокреативного кластера в малом городе на этапы и уровни – на каждом из них полученный комплекс повышает целостность и привлекательность городских территорий.

Автореферат демонстрирует, что исследование выполнено на высоком профессиональном уровне, а Азаренкова Наталья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

Рецензент: кандидат искусствоведения, доцент

Карелин Дмитрий Алексеевич

(подпись)

Сведения о составителе отзыва:

Карелин Дмитрий Алексеевич,

заведующий кафедры «Архитектура общественных зданий»

ФГБОУ ВО Московский архитектурный институт (государственная академия)

Подпись Карелин Д.А.

Чл.начальник отдела



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации АЗАРЕНКОВОЙ Натальи Дмитриевны «КЛАСТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ»

на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

Актуальность диссертационного исследования определяется необходимостью поиска устойчивых стратегий развития малых городов России в условиях социально-экономических трансформаций, урбанизационных вызовов и возрастающей роли креативного сектора в формировании качественной городской среды. Изучение пространственных характеристик креативного кластера в малом городе обусловлено необходимостью выявления устойчивых градостроительных моделей, способных активизировать локальный креативный потенциал и обеспечить сбалансированное социально-экономическое развитие территорий.

Диссертант привлекает внимание к задаче интеграции креативного потенциала в градостроительную политику малых городов через кластерные принципы организации территорий. Это поспособствует не только выявлению, консолидации и росту существующих и новых центров в малом городе, но и сформирует устойчивые механизмы социально-экономического и культурного роста.

Научная новизна заключается в разработке автором принципов градостроительной организации, а также в создании трехуровневой модели формирования градокреативных кластеров. Это позволит упорядочить пространственную и функциональную структуру малых городов, учитывая их специфику. Введен термин «градокреативный кластер» как обозначение качественно нового типа градостроительного образования.

Особую ценность представляет системный подход к выявлению специфических пространственных характеристик креативного кластера, а также к формулированию и обоснованию принципов его формирования как эффективного инструмента ревитализации городской среды.

В автореферате логично и последовательно представлены цели, задачи, методология и основные результаты исследования. Материал изложен четко, аргументированно и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата архитектуры.

Считаю, что автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

Рецензент: кандидат архитектуры, доцент,  
доцент ВШАГ

Ордынская Юлия Владимировна

ФГБОУВО «Тихоокеанский государственный университет»

Адрес: 680035, Хабаровский край, г. Хабаровск

ул. Тихоокеанская, д.136.

Телефон: +7 (421) 297-97-00.

Электронная почта: mail@togudv.ru



Подпись *Ордынской Ю.В.*  
Заверяю специалистом по персоналу отдела кадров

*Юлия Владимировна Ордынская* 23.12.2025

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации АЗАРЕНКОВОЙ Натальи Дмитриевны «КЛАСТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ»

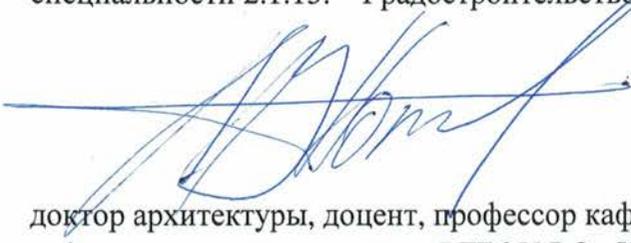
на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности  
2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

Бесспорна актуальность проблемы исследования – современное развитие малых городов России. Автор справедливо отмечает, что малые города обладают высоким потенциалом роста креативной сферы экономики, однако нуждаются в соответствующей инфраструктуре, ключевым элементом которой являются креативные кластеры.

Новизна исследования состоит в рассмотрении градостроительных характеристик креативных кластеров, что является малоизученной областью как кластерных теорий, так и теории градостроительства. Автор выявляет многочисленные аспекты влияния креативного кластера на пространственные характеристики городской среды и его эффективность в работе со сложными средовыми комплексами, их реинтеграции в современную жизнь города. Задача адаптации креативного кластера к работе с малыми городами решается автором на основе междисциплинарного подхода: разработаны социально-функциональные, пространственно-планировочные и композиционно-декоративные принципы, позволяющие обеспечить комплексное развитие малого города на основе креативных сфер. Автором использованы современные методы и инструменты исследования из разных научных областей, что позволяет полноценно описать сложный феномен кластера.

Ценность работы обусловлена всесторонним рассмотрением проблемы креативного развития малых городов и введением в архитектурно-градостроительную теорию и практику градокреативного кластера как инструмента городского развития. Апробация выявленных принципов в учебной работе и проектах для малых городов показывает эффективность кластера не только для крупнейших городов и мегаполисов, но для городских образований с ценной архитектурной средой, уникальной идентичностью, локальными функциональными задачами. Все разработанные автором параметры объединены в модель, выстраивающую их в жизнеспособную стратегию. Особое значение имеет то, что городские сообщества выделены как катализатор участник и адресат креативного развития города – градокреативные кластеры можно считать удачной альтернативой туристическому развитию, в основном применяемому при работе с малыми и историческими городами. Полученные результаты подкреплены внушительным количеством публикаций соискателя.

Исследование выполнено на высоком профессиональном уровне, а Азаренкова Наталья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

  
доктор архитектуры, доцент, профессор кафедры архитектуры, профессор  
кафедры градостроительства ФГБОУ ВО «Национальный  
исследовательский Московский государственный строительный  
университет»

Попов Алексей Владимирович 29.01.2026 г.

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный  
университет» 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, д. 26 Телефон +7 (495) 781-80-07, E-mail:  
kanz@mgsu.ru



Начальник отдела  
Кадрового делопроиз-  
водства УРП

## ОТЗЫВ

### об автореферате диссертации Азаренковой Натальи Дмитриевны «Кластерные принципы градостроительной организации креативного развития малых городов России», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13 – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

Диссертация Н.Д. Азаренковой посвящена определению кластерных принципов пространственной организации креативного развития малых городов России. Подтверждением актуальности темы служит представленный в декабре 2025 г. Министерством экономического развития РФ проект Стратегии развития креативной экономики в Российской Федерации. В документе подчеркивается приоритет децентрализации креативного потенциала, то есть малые города в этом аспекте имеют потенциал развития. Для осуществления экономической концепции необходимо определить пространственные инструменты. Автор своим диссертационным исследованием вносит значимый научный вклад в решение данной градостроительной задачи.

К наиболее важным составляющим научной новизны можно отнести: введение нового термина – градокреативный кластер; установление принципов формирования таких кластеров; разработку пространственных характеристик креативных кластеров в малых городах. В силу актуальности разработки и развития мер поддержки креативной экономики, в том числе на градостроительном уровне, выводы диссертационного исследования могут быть полезны для разработки и уточнения стратегий, рекомендаций, градостроительной документации разного уровня.

Особое прикладное значение, как видится, имеют выделенные в разделе 1.3 четыре типа пространственной формы городских креативных кластеров (квартальный, линейный, гроздьевой или сетевой, точечный) и представленная в разделе 3.1 группа пространственно-планировочных принципов организации градокреативных кластеров в малых городах. Значимым личным вкладом автора в работу является проектная апробация выделенных принципов в восьми городах Северо-Западного федерального округа, что утверждает достоверность основных выводов работы. В перечне публикаций отражены в полной мере задачи и проблемы, поставленные в диссертации.

Работа, при том, что является полностью законченным исследованием, имеет перспективы дальнейшего развития. Например, актуальным для проектной практики формирования градокреативных кластеров может стать более развернутое изложение методики реализации одного из этапов создания кластера, выделенного в разделе 3.1 – подбора пространственной схемы по масштабу процессов и характеру планировочной проблемы.

Диссертация Н.Д. Азаренковой представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решена задача по разработке кластерных принципов пространственной организации креативного развития малых городов России.

Содержание диссертации и основные выводы исследования соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации «Кластерные принципы градостроительной организации креативного развития малых городов России» и ее содержание полностью соответствуют специальности 2.1.13 – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

Автор диссертации Азаренкова Наталья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13 - Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

Кандидат архитектуры

03.02.2026

Попова Дарья Дмитриевна

Сведения о составителе отзыва:

Попова Дарья Дмитриевна, доцент кафедры архитектуры  
ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт  
имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
109004, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30  
8 (495) 912 40 23; mgahifa@yandex.ru



Подпись *Попова Д. Д.*  
удостоверяю. Начальник отдела кадров  
/И.В. Красникова/  
«03» февраля 2026 г.

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации АЗАРЕНКОВОЙ Натальи Дмитриевны «КЛАСТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13. – Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов

Диссертационная работа Н.Д. Азаренковой посвящена исследованию малых городов с точки зрения развития экономики за счет креативных индустрий. **Актуальность исследования** подтверждается усилившимся в последние годы вниманием к устойчивой экономике как одной из ключевых национальных целей, предусматривающей увеличение доли креативных продуктов и формированию кластеров, как важного элемента организации территорий.

**Целью данного исследования** является разработка принципов пространственной организации на примере ряда малых городов Северо-Западного Федерального округа, основанных на кластерном подходе.

Для достижения цели Н.Д. Азаренкова обосновано формулирует **ключевые задачи**, которые включают выявление пространственного влияния креативного кластера на городскую структуру, выявление потенциальных возможностей для развития творческого производства на стратегическом уровне, формирование модели на основе принципов пространственной организации и апробацию ее применения для восьми модельных городов СЗФО.

**Методология исследования** построена на системном анализе проектных материалов территориального планирования, анализе отечественного и зарубежного опыта, применение стратегическом моделировании на основе оценки сильных и слабых сторон, а также графоаналитических методах и методах визуальной оценки территорий выбранных городов.

Диссертация обладает **научной новизной**, которая заключается в том, что автором впервые сформулирован термин градостроительный кластер, разработана типология таких кластеров и принципы их градостроительной организации в малых городах.

Диссертационное исследование Н.Д. Азаренковой объемом 220 страниц наглядно отражает полноту исследования, имеет последовательную структуру изложения, состоит из введения, трех глав, заключения, дополнено разделом приложения.

Автореферат диссертации представляет собой лаконичный обзор основных положений исследования, оформлен в соответствии с требованиями.

**В первой главе** «Градостроительное измерение креативной экономики. Городские креативные кластеры» автор рассматривает основные формы креативной экономики, определяет роль кластера в пространственной структуре на разных территориальных уровнях и проводит анализ отечественной и зарубежной практики. В результате первой главы Н.Д. Азаренкова выявляет 4 типа пространственной формы городских кластеров и формулирует термин град креативного кластера.

**Во второй главе** «Вызовы и потенциалы креативного развития малых городов на примере Северо-Западного федерального округа» рассмотрены современные подходы к интеграции креативных функций в стратегию развития городов, проведена апробация на примере восьми городов СЗФО, с учетом ретроспективного анализа и стратегического моделирования.

**В третьей главе** «Кластерные принципы пространственной организации креативного развития малых городов Северо-Запада России» Н.Д. Азаренкова формулирует группы принципы и предлагает модель пространственной организации градокреативных кластеров на трех уровнях: социально-функциональном, пространственно-планировочном и композиционно-декоративном.

В результате автор разрабатывает архитектурно-планировочные решения градокреативных кластеров на основе предложенной модели для восьми выбранных городов и их параметры.

**Практическая значимость исследования** заключается в возможности применения анализа и результатов, полученных в исследовании, при разработке планировочных решений городов не только в СЗФО, но и в других регионах, где есть предпосылки формирования креативных кластеров.

**Степень достоверности результатов исследования** не вызывает сомнения, так как обусловлена использованием комплекса междисциплинарных методов и подтверждена публикацией результатов исследования в 34 научных статьях, из которых 6 опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки России.

Следует отметить детальный анализ территории в границах исследования, личный вклад автора, который заключается в систематизации исходных данных, теоретического и картографического материала, послуживших основой для предложенных принципов пространственной организации креативного развития малых городов.

Исследование выполнено на высоком профессиональном уровне, характеризуется структурностью изложения материала, выводы обоснованы проведенными комплексными исследованиями.

Считаю, что Н.Д. Азаренкова заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.13. Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов.

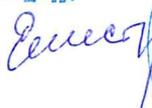
Рецензент

кандидат архитектуры,  
Начальник комплексной мастерской  
градостроительного планирования АПО-2  
ГАУ «Институт Генплана Москвы»

 (Прохорская Е.Г.)  
(подпись)

*Подпись Прохорской Е.Г. удостоверяю:*

Начальник отдела КА  
Управления по работе  
с персоналом  
Елистратова Е.А.





Государственное автономное учреждение «Научно-исследовательский и проектный институт  
Генерального плана города Москвы»

125047 г. Москва, 2-я Брестская улица, дом 2/14), [www.genplanmos.ru](http://www.genplanmos.ru) | +7(499) 250-98-89

Тел. +7 (903) 730 25 97, e-mail: [eprokhorskaia@genplanmos.ru](mailto:eprokhorskaia@genplanmos.ru)