

1. Dani Karavan. Exhibition and catalogue. \ IVAM, Institut Valencia d'Art Modern, 2002, 337 с.
3. Курбатова Н.В. Две модели архитектурного образа. \АМІТ. Архитектура и современные информационные технологии. Международный электронный научно-образовательный журнал по научно-техническим и учебно-методическим аспектам современного архитектурного образования и проектирования с использованием видео и компьютерных технологий. № 4(5), 2008.
4. Сошенина Т.В. Интерактивное пространство в современных экспозиционно-выставочных комплексах. \АМІТ. Архитектура и современные информационные технологии. Международный электронный научно-образовательный журнал по научно-техническим и учебно-методическим аспектам современного архитектурного образования и проектирования с использованием видео и компьютерных технологий. № 2(3), 2008.
5. Ch.Tonn, F.Petzold, D.Donath. Put on your glasses and press right mouse button. AR-based user interaction using laser pointer tracking. \АМІТ. Архитектура и современные информационные технологии. Международный электронный научно-образовательный журнал по научно-техническим и учебно-методическим аспектам современного архитектурного образования и проектирования с использованием видео и компьютерных технологий. № 1(6), 2009.
6. Квасов А.Ф., Ожерельева М.В., Судаков М.И., Топунов А.И. Архитектурная дендрология. \Москва, Издатель М.И.Судаков, 2007, 414 с.
7. Савельев А. Оптические иллюзии в живописи и графике. \Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия. \Спб, СЗКЭО «Кристалл», Москва, «Оникс», 2007, 175 с.
8. <http://topunov.ru>
9. Павлова В.А. Эфемериды. \Ландшафтный дизайн. №4, 2000, стр.26-29.