

Александр Викторович Свиридов



Поступил в МАРХИ после службы в армии в 1983 г.

“Сколько себя помню, всегда проявлял интерес к рисунку. С огромной благодарностью вспоминаю своих учителей: Комракова А.М., который в прямом смысле открыл глаза на красоту мира, Чурилина П.И., который был и остался недосягаемой высотой анатомического и аналитического рисунка человека.”

После института работал архитектором в Промстройпроекте и преподавал рисунок на Подготовительных курсах МАРХИ. Много рисовал, занимался офортом в офортной мастерской МАРХИ.

С 1990 г. и по сей день работает на кафедре «Рисунок».

В 1997 г. вступил в Московский союз художников.

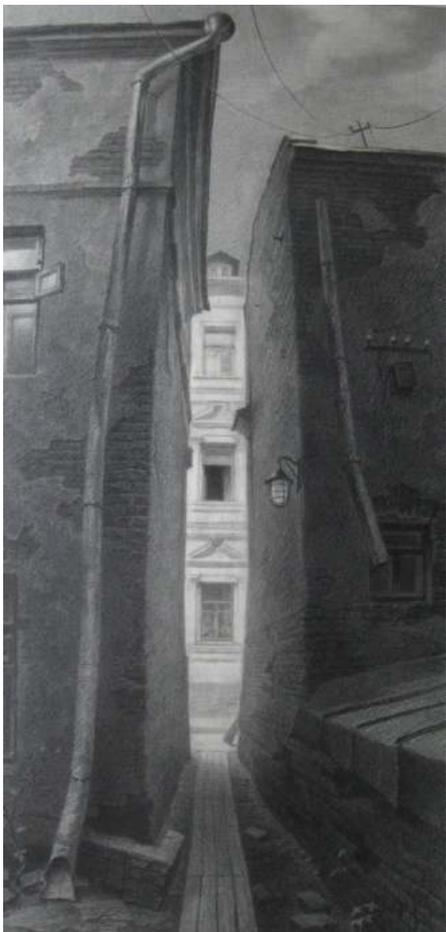
“Мечтаю реализовать хотя бы часть своих творческих планов. Благодарен своим коллегам, ушедшим и ныне здравствующим – мастерам изобразительного искусства, которые своим словом и творчеством оказывают на меня позитивное влияние. Ведь искусству мы учимся всю жизнь”.



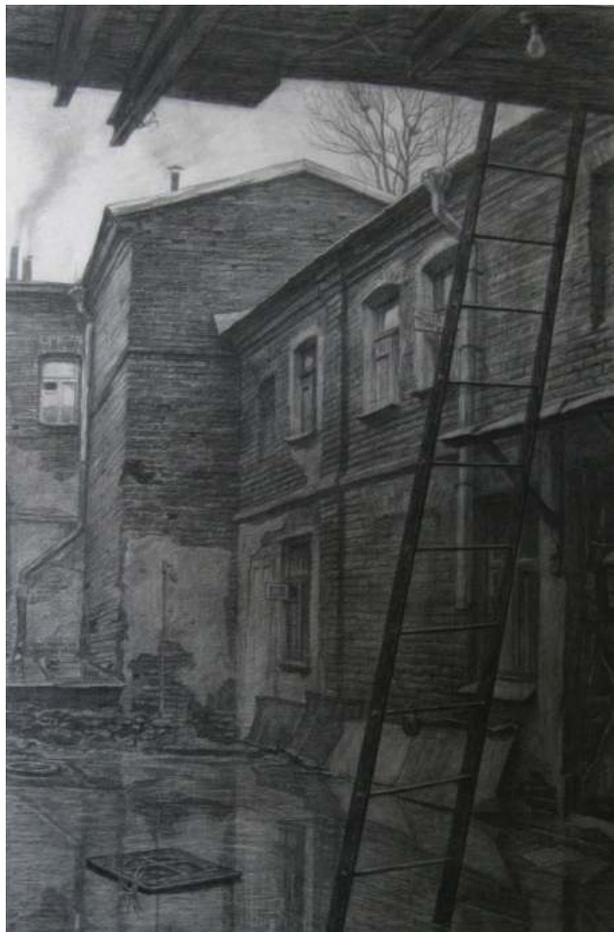
Храм. 0000 г. Бумага, офорт



Натюрморт с Аполлоном. 0000 г. Холст, масло



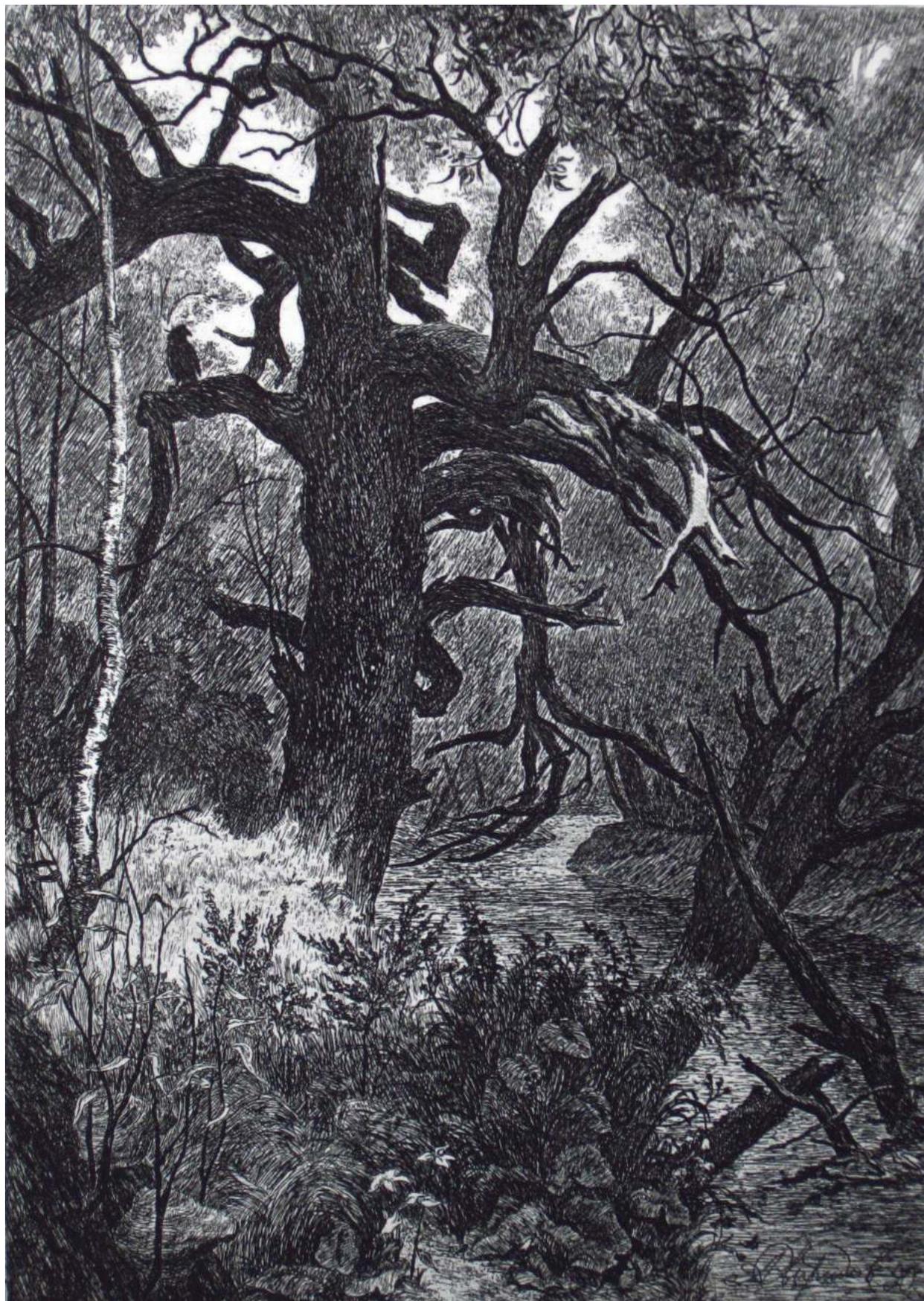
Дворы. Щель. 0000 г.
Бумага, карандаш



Дворы. После дождя. 0000 г. *Бумага, офорт*



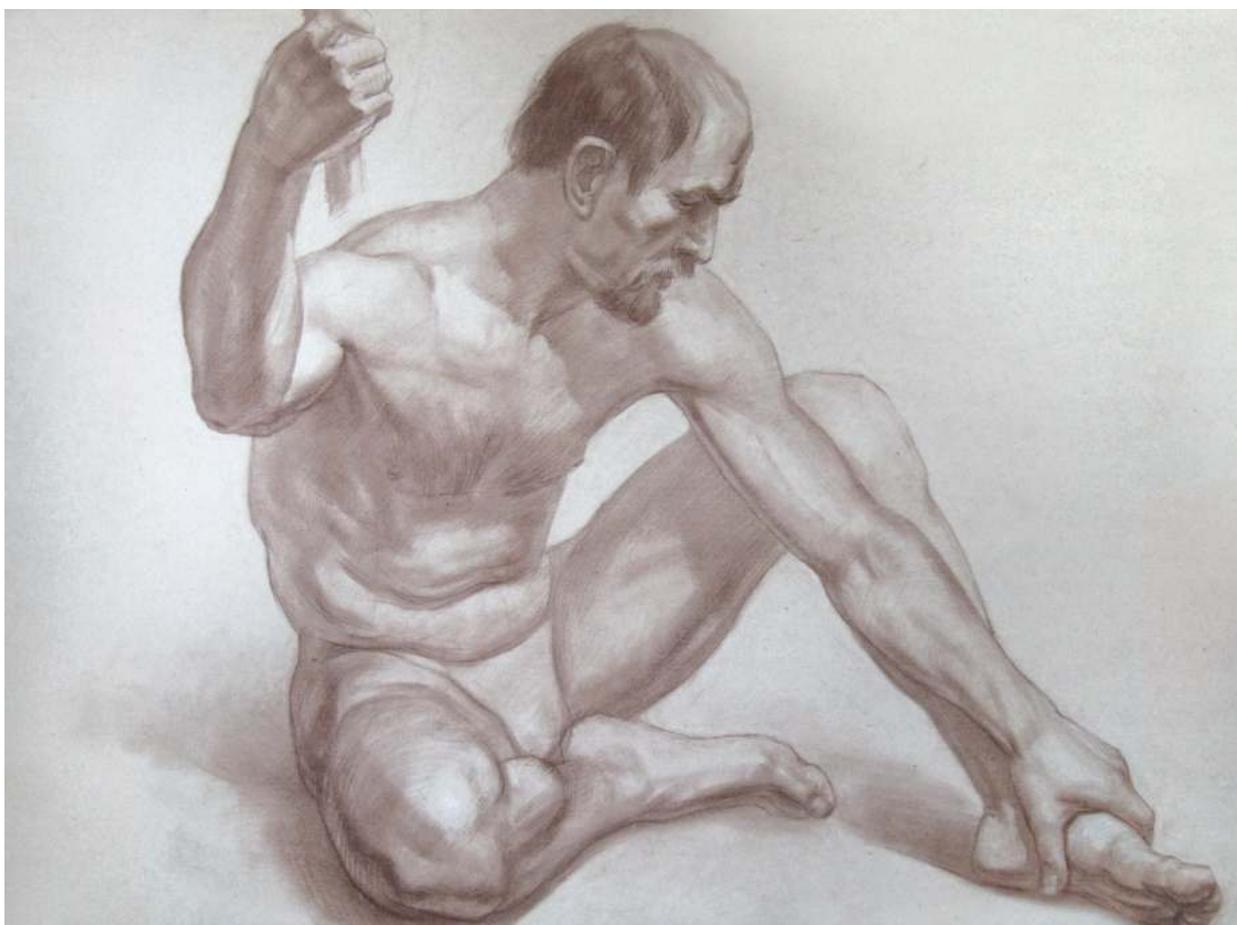
Дворы. Кот на прогулке. 0000 г. *Бумага, карандаш*



В лесу. 0000 г. Бумага, офорт



Женская модель. 0000 г. Бумага, сепия



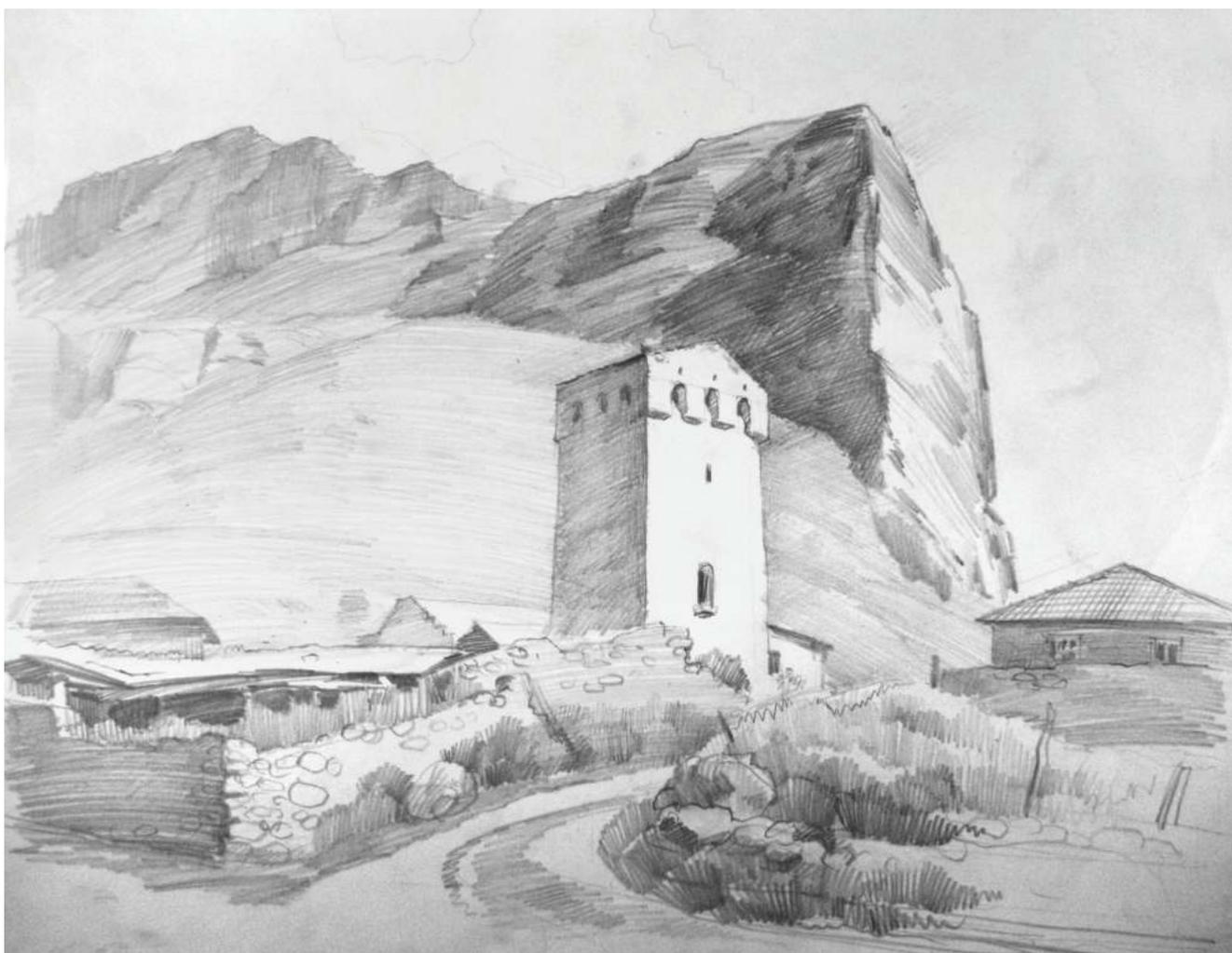
Женская модель. 0000 г. Бумага, сангина



Женская модель. 2000 г. Бумага, сангина



Соловки. Камни. 0000 г. Бумага, карандаш



Кавказ. Старая башня. 0000 г. Бумага, карандаш



Дом на опушке. 0000 г. Бумага, карандаш



Русский север. Саунино. 0000 г. Бумага, карандаш