

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Труды по теории архитектуры

Архитектурные ордера / Учебник под ред. Ревзиной Ю.Е. – М.: Архитектура-С., 2025

Брунов Н.И. Пропорции античной и средневековой архитектуры. - М., 1935;

Михайлов Б.П. Витрувий и Эллада. Основы античной теории архитектуры. - М., 1967

Б.П. Михайлов. Основы античной архитектоники: из эллинских источников: диссертация ... доктора архитектуры: 18.00.00. – М., 1941-1943

Михаловский И.Б. Теория классических архитектурных форм. - М., [1937], 2006, 2025

Таруашвили Л.И. Эстетика архитектурного ордера. От Витрувия до Катрмера де Кенси. - М., 1995

Summerson J. The Classical Language of Architecture. London, 1980

Общие труды по истории архитектуры

Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. - М., 1983

Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. Т. 1-2. - М., 2003

Всеобщая история архитектуры. Т. 1-10. - М. 1965-1977

Зубов В.П. Труды по истории и теории архитектуры. - М., 2000

Мастера архитектуры об архитектуре. - М., 1972

Флетчер Б., Флетчер Б. Ф. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Выпуск I. Древняя архитектура. [1913]. М., 2012.

Флетчер Б., Флетчер Б. Ф. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Выпуск II. Средневековая архитектура. [1913]. М., 2012.

Флетчер Б., Флетчер Б. Ф. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Выпуск III. Архитектура Возрождения в Западной Европе и архитектурные стили Востока. [1914]. М., 2012.

Швидковский Д. О. От мегалита до мегаполиса. Очерки истории архитектуры и градостроительства. - М., 2009.

Шуази О. История архитектуры. [1910]. Т. 1-2. М., 2009.

Pevsner N. An Outline of European Architecture. London, 1948.

Архитектура первобытного периода

Кочергин В. В. Происхождение монументального зодчества: Учебное пособие. – М.: ДПК Пресс, 2011.

Кочергин В.В. Кольца каменного века. Архитектура древнейшего времени. – М.: Архитектура-С, УГМК – книги по искусству и архитектуре. – М., 2016.

Мириманов В. Б. Искусство и миф. Центральный образ картины мира. М., 1997.

Семёнов В. А. Первобытное искусство. Каменный век. Бронзовый век. Новая история искусства. СПб., 2008

Формозов А. А. Памятники первобытного искусства на территории СССР. М. 1966.

Архитектура Древнего мира (Древний Восток и классическая античность)

Витрувий. Десять книг об архитектуре. В двух частях. – М: Российская академия художеств, Российская академия архитектуры и строительных наук, Московский архитектурный институт (Государственная академия), Архитектура-С, 2024.

Годлевский Н. Н. История архитектуры Древнего Востока и Античности. - М: Архитектура-С. 2011

Мусатов А. А. Архитектура Древней Греции и Рима. Учебное пособие. М., 2007

Таруашвили Л. И. Искусство Древней Греции. Словарь. –М.: Языки славянской культуры, 2004

Boëthius A., Ward-Perkins J. B. Etruscan and Roman Architecture. Pelican History of Art (2nd ed.). Baltimore: Penguin. 1970

Ward-Perkins J. B. Roman Imperial Architecture. New York: Penguin Books, 1981.

Ward-Perkins J. B. Studies in Roman and Early Christian Architecture. London: Pindar Press, 1994.

Архитектура эпохи раннего христианства и Византии

Беляев Л.А. Христианские древности. СПб., 2000 (в серии «Византийская библиотека»).

Зубова М. В. История архитектуры Византии и Западной Европы. Средние века. М., 2011.

Колпакова Г. Искусство Византии. Ранний и средний периоды. СПб., 2004.

Краутхаймер Р. Три христианские столицы. СПб., 2000.

Krautheimer R. Early Christian and Byzantine Architecture. Baltimore: Penguin Books, 1965.

Mango C. Byzantine Architecture (History of World Architecture). New York, 1976.

Архитектура исламского мира

Грабар О. Формирование исламского искусства / Пер. с англ., комментарий, послесловие Т.Х. Стародуб. – М.: ООО Садра, 2016

Стародуб Т. Х. Сокровища исламской архитектуры. – М.: Белый город, 2004

Broug E. Islamic Architecture. A World History. – London: T&H, 2023

Hoag J. D. Islamic Architecture. – London, 1979, 1987

Архитектура западноевропейского Средневековья

Готика. Köln, Köpennann, 2001

Зубова М. В. История архитектуры Византии и Западной Европы. Средние века. М., 2011.

Зубова М.В. Франция. Синтез искусств в романскую эпоху. // Художественные модели мироздания. Т. 1. М., 1997.

Муратова К.М. Мастера французской готики. М., 1988.

Цирес А. Искусство архитектуры. Художественный образ романских и готических соборов. М., 1946. С. 85-98.

Ювалова Е.П. Сложение готики во Франции. СПб., 2000

Ackerman J. S. «Ars sine scientia nihil est». Gothic Theory of Architecture at the Cathedral of Milan // The Art Bulletin, 1949, XXXI. P. 84–111

Conant K. J. Carolingian and Romanesque Architecture, 800 to 1200. Yale University Press, 1978.
Franzoi U., Di Stefano D. Le chiese di Venezia. Venezia, 1976.

Grodecki L. Gothic Architecture. In collaboration with A. Prache and R. Recht. Trans. By I. Mark Peris. N. Y., 1977
Kubach H. E. Romanesque Architecture. (History of World Architecture). New York, 1975.

Panofsky E. Gothic Architecture and Scolasticism. New York, 1951.

Эпоха Возрождения

Альберти Л. Б.. Десять книг о зодчестве. Пер. В.П. Зубова. Т. I. М., 1935. Т. II. М., 1937.

Арган Дж.К. История итальянского искусства. М., 2000.

Виньола. Правило пяти ордеров архитектуры. / Пер. А.Г. Габричевского. М., 1939.

Данилова И.Е. Брунеллески и Флоренция. М., 1991.

Жестаз Б. Ренессанс. От Брунеллески до Палладио. М., 2001.

Леон Баттиста Альберти / Под ред. В.Н. Лазарева. М., 1977.

Михайлов Б.П. Леонардо до Винчи – архитектор. М., 1952

Муратов П.П. Образы Италии. М., 1994.

Ногтева О.А. История архитектуры Испании эпохи Возрождения. – М.: Архитектура-С, УГМК – книги по искусству и архитектуре, 2019

Ревзина Ю.Е. Инструментарий проекта от Альберти до Скамоцци. - М.: Памятники исторической мысли, 2003.

Ревзина Ю.Е. История архитектуры Италии эпохи Возрождения. М.: Архитектура-С, УГМК – книги по искусству и архитектуре, 2019

Ревзина Ю.Е. Дом Господа: Архитектура храмов Возрождения в Италии (XV-XVI вв.). Учебное пособие. – М.: Московский архитектурный институт (Государственная академия), 2023

Палладио А. Четыре книги об архитектуре. Пер. И.В. Жолтовского. М., 1938.

Ackerman J. S. The Architectute of Michelangelo. Harmondsworth, 1961.

Ackerman J. S. The Villa: Form and Ideology of Country Houses. London, 1990.

Ackerman J. S. Palladio. Harmondsworth, 1966.

Heydenreich L. H., Lotz W. Architecture in Italy, 1400 to 1600. Penguin Books, 1974.

Murrey P. The Architecture of the Italian Renaissance. New York, 1969.

Puppi L. Andrea Palladio. Opera completa. Milano, 1995.

Puppi L. Palladio. Corpus dei disegni al Museo Civico di Vicenza. Milano, 1989.

The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo. The Representation of Architecture / Ed. By H. A. Millon and V. Magnano Lampugnani. Milano. 1994.

Wittkower R. Architectural Principles in the Age of Humanism. London, 1949.

Архитектура барокко и классицизма

Базен Ж. Барокко и рококо. – М., 2001.

Барокко: архитектура, скульптура, живопись. Köln, Könemann, 2001

Вельфлин Г. Ренессанс и барокко. СПб., 2004.

Клименко Ю.Г. История архитектуры Франции эпохи классицизма и неоклассицизма. – М.: Архитектура-С., 2023

Швидковский Д. О. Архитектура и монументальное искусство Великой Французской революции // Художественные модели мироздания. Книга 1. М., 1997. С 223-236.

Швидковский Д.О. История архитектуры Британии XVI-XVIII столетий. –М.: Архитектура-С, УГМК – книги по искусству и архитектуре, 2019

Швидковский Д.О. История архитектуры стран Европы эпохи Просвещения. – М.: Архитектура-С, УГМК – книги по искусству и архитектуре, 2021

Швидковский Д.О. История архитектуры стран Европы XIX столетия. М.: Архитектура-С, УГМК – книги по искусству и архитектуре, 2021

Швидковский Д.О. Чарлз Камерон при дворе Екатерины II. М., 2001 (глава I: Англия, Европа и Россия).

Неоклассицизм. - Köln, Könemann, 2001

Blunt A. Roman Baroque. London, 1978

Blunt A. Barocco Siciliano [1968]. Milano, 1986

Ficacci L. Giovanni Batista Piranesi. Selected Etchings. Ed. TASCHEN, 2001.

Germann G. Gothic Revival in Europe and Britain: Sources, Influences and Ideas. London, 1972.

Norberg-Schulz Ch. Baroque Architecture [1971]. Milano, 2003

Norberg-Schulz Ch. Late Baroque and Rococo Architecture. Milano, 1980.

Portoghesi P. Borromini nella cultura europea. Roma, 1964

Portoghesi P. Borromini. Roma, 1967

Portoghese P. Guarino Guarini. Milano, 1956.

Summerson J. Architecture in Britain 1530-1830. London, ed. Penguin Books, 1989.

The Triumph of the Baroque. Architecture in Europe 1600-1750. Millon H.A. (ed.) London, 1999.

Wittkower R. Art and Architecture in Italy, 1600–1750. London. 1958 (and revised editions)

Wittkower R. Gothic versus Classic. Architectural Projects in Seventeenth Century Italy. London, 1974.

Архитектура второй половины XIX – начала XX века

Рёскин Дж. Семь светочей архитектуры / пер. М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева / науч. Ред. А. Раппапорт. СПб., 2007

Сарабьянов Д.В. Стиль модерн: истоки, история, проблемы. М., 1989.

Гольдзамт Э.А. Уильям Моррис и социальные истоки современной архитектуры. М., 1973.

Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. СПб., 1992.

Д.О. Швидковский, Г.В. Есаулов, В.В. Кочергин. История архитектуры и градостроительства России: Учебное пособие. М.: ДПК Пресс 2012.