Вопросы по курсу «История градостроительства»

Весенний семестр 2018-2019 учебного года

(вечернее отделение)

1. Идеальный город Виченцо Скамоцци.
2. Теоретические учения градостроителей Ренессанса.
3. Площадь св. Петра в Риме.
4. Градостроительная оценка вариантов проекта собора св. Петра в Риме.
5. Площадь дель Пополо и ее архитектурно-планировочная композиция.
6. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярного планировочного искусства.
7. Площадь Капитолия в Риме.
8. Планировочная реконструкция Рима XVI−XVII вв.
9. Реконструкция стрелки острова Ситэ.
10. Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля.
11. Площадь Дофина в Париже.
12. Градостроительные работы в Париже в начале XVII в.
13. Площадь Вогезов в Париже.
14. Французские «идеальные города» и город-резиденция Ришелье.
15. Градостроительные работы Ленотра в Париже.
16. Мансар как градостроитель.
17. Художественные принципы планировки Версальского парка.
18. Проектные предложения Патта и Боффрана в конкурсе на площадь Людовика XV в Париже.
19. Конкурс на площадь Людовика XV в Париже.
20. Площадь Людовика XV в Париже, построенная по проекту Габриэля.
21. Королевская площадь в Нанси.
22. План Парижа «Комиссии художников».
23. Работы в Московском Кремле М.Ф. Казакова.
24. Дворец Баженова и попытка реконструкции Московского Кремля.
25. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы.
26. План Москвы, составленный Мичуриным.
27. Перестройка Красной площади в конце XVIII в. и после Отечественной войны 1812 года.
28. План центрального района Москвы 1775 года.
29. Ансамбль Театральной площади в Москве.
30. Мероприятия «Комиссии строений» Бетанкура и Бове по восстановлению сгоревшей Москвы.
31. Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план Леблона.
32. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина над генеральным планом Петербурга.
33. План Петербурга по Махаеву.
34. Массовая застройка Петербурга по образцовым проектам вначале XVIII века.
35. Проект планировки Петербурга 1769 года.
36. Планировочное развитие Дворцовой площади в Петербурге (основные этапы).
37. Застройка стрелки Васильевского острова по проектам Кваренги и Томона.
38. Ансамбль Театральной площади и улицы в Петербурге.
39. Варианты планировки и застройки театрального ансамбля в Петербурге.
40. Росси как градостроитель.
41. Ансамбль Казанского собора и его композиционные связи с окружающими городскими районами.
42. Планировка провинциальных городов, исполненная комиссией И.И. Бецкого.
43. Ярославль и его главнейшие ансамбли в начале XIX века.
44. Восстановление Твери в качестве общерусского образцового города.
45. Градостроительное значение Триумфальной арки на площади Звезды в Париже.
46. Приемы размещения монументов в XVIII−XIX вв.
47. План Парижа Персье и Фонтена.
48. Ансамбль Марсова поля в Париже.
49. Реконструкция Парижа под руководством Османа.
50. Реконструкция Вены во второй половине XIX в.
51. Градостроительные концепции Камилло Зитте.
52. Схемы планировки Парижа и Лондона Эжена Энара.
53. Проектное предложение Корбюзье по реконструкции Парижа.
54. План Лондона по проекту Кристофера Рена и план города начала XIX в.
55. Работы Джона Нэша над планировкой лондонских улиц и парков.
56. Города-сады Говарда и их отличие от пригородов-садов.
57. План Вашингтона и мероприятия по реконструкции его уличной системы.
58. Памятники архитектуры в современном центре Москвы.