

ПРОТОКОЛ

Внеочередного заседания актива Федерального УМО «Архитектура»

15.06.2025

формат проведения Yandex-Telemost

Присутствовали: М.В. Шубенков – Председатель Федерального УМО «Архитектура»

А.Л. Гельфонд – Председатель научно методического совета «Архитектура»

Е.А. Ахмедова – Председатель научно-методического совета «Аспирантура»

Г.А. Птичникова – Председатель научно-методического совета
«Градостроительство»

Г.А. Чесноков – Заместитель председателя научно методического совета
«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Н.А. Акулова - доцент кафедры «Архитектурного и градостроительного наследия»
Санкт-Петербургского государственного архитектурно-
строительного университета, член Союза архитекторов РФ, член
ICOMOS

Повестка дня: Обсуждение ответа УМО на письмо МОН от 11.09.2025 № МН-5/56351 по вопросам включения учебных предметов, дисциплин (модулей) художественного профиля в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования в области архитектуры

В выступлениях отмечалось, что проведенный анализ основных образовательных программ по направлениям подготовки, входящим в УГСН «Архитектура» выявил следующие проблемы:

1. положения действующего ФГОС ВО игнорируются крупными инженерными вузами, в состав которых входят архитектурные факультеты.
Сложившаяся веками система архитектурного образования предполагает выделение в учебной программе трех взаимосвязанных циклов дисциплин-модулей (художественно-графического, гуманитарного и инженерно-технического), способствующих полноценному освоению основной дисциплины – проектирование. Освоение этих циклов должно обязательно осуществляться параллельно в увязке с задачами основной дисциплины. Попытки последовательного освоения этих циклов с сокращением одного из них (например, в пилотном проекте, реализованном в Санкт-Петербургском Горном Университете, практически отсутствовал художественно-графический цикл) приводят к катастрофическому падению качества подготовки.
2. Эта проблема становится особенно острой в условиях необходимости формулировать базовое дисциплинарное ядро. Фактически базовое ядро для архитектурных специальностей включает в себя ядро инженерных, гуманитарных и художественных вузов. Эта сложная система подготовки специалиста не допускает «перекоса» в какую-либо сторону, а самое главное предполагает необходимость отличного от принятых в инженерных вузах соотношения преподаватель-студент. Художественно-графический цикл и проектирование в архитектурной подготовке требуют обязательную работу в режиме «мастер-ученик», т.е. соотношения не более 10 студентов на одного преподавателя (норма, принятая для вузов искусства).

3. В процесс подготовки по направлениям, входящим в угсн «Архитектура» студент должен не только освоить смежные специальности, но и научиться преломлять их содержание к задачам архитектурного (реставрационного, градостроительного) проектирования. Это длительный по времени процесс, который исторически занимал 6 лет (специалитет советского периода – 6 лет, в настоящий момент бакалавриат 5 лет, магистратура 2 года).
4. Также необходимо отметить, что несмотря на единство названий дисциплин в инженерно-техническом блоке с инженерными ВУЗами, в гуманитарном – с гуманитарными, художественно-графическом – с ВУЗами искусства их содержание должно иметь характерные для архитектурного образования особенности. Другими словами, студентам архитектурных направлений не рационально слушать курс сопромата совместно со студентами авиационного факультета и т.д.

Также были выражены опасения, что изменение координационного подчинения (изменение координационного совета) может привести к неоправданному разрастанию неполноценных факультетов псевдо архитектурной подготовки, лишенной технической составляющей. Также отмечалось, что изменение координационного совета может привести к изменению научных специальностей, то есть создать не желательные трудности в подготовке научных кадров (в аспирантуре).

Решение:

Просить МОН рассматривать вопрос отнесения к предметной области образования «Искусство и культура», как предоставление статуса творческих специальностей направлениям подготовки, входящим в УГСН «Архитектура», с соответствующим уменьшению норматива отношения преподаватель-студент, сроком обучения 6 лет, а также необходимостью формирования учебных планов и образовательных программ в строгом соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Председатель УМО «Архитектура»



М.В.Шубенков

Протокол вела ученый секретарь УМО «Архитектура» Шкинева Н.Б.