

«СОГЛАСОВАННО»

Член Координационного Совета
«Инженерное дело, технологии
и технические науки»

Швидковский Д.О.

(ректор ФГБОУ «Московский архитектурный институт
(государственная академия)»

Член Координационного Совета
«Искусство и культура»

Курасов С.В.

(ректор ФГБОУ «Московская государственная
художественно-промышленная академия
им. С.Г.Строганова»

27 апреля 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Федерального УМО
«Архитектура»

Есаулов Г.В.

Председатель Федерального УМО

«Изобразительное и прикладные виды искусств»

Зива В.Ф.

20 апреля 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИННОВАЦИОННЫХ
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК В ОБЛАСТИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГНС 07.00.00 «АРХИТЕКТУРА» И УГНС 54.00.00
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»
ПОСВЯЩЕННОМ 100-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ ВХУТЕМАСА
«ВХУТЕМАС – 2020»**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийского конкурса инновационных методических разработок в области архитектурного, градостроительного, дизайнерского, художественного образования, образования в области реставрации, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, посвященного 100-летию создания ВХУТЕМАСа (далее Конкурс).

Конкурс проводится среди научно-педагогических работников архитектурных, дизайнерских и художественных вузов, академий, институтов, факультетов под эгидой Федеральных учебно-методических объединений в системе высшего образования по УГСН 07.00.00

“Архитектура” и УГСН 54.00.00 “Изобразительное и прикладные виды искусств».

1.1. Конкурс проводится по следующим уровням: бакалавриат, магистратура, специалитет. Направления подготовки: Архитектура, Градостроительство, Дизайн архитектурной среды, Дизайн, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Искусство костюма и текстиля, Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, Реставрация, Традиционное прикладное искусство. По специальностям: Живопись, Графика, Скульптура, Живопись и изящные искусства, Монументально-декоративное искусство. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) академические дисциплины художественной направленности;
- 2) академические дисциплины научно-теоретической направленности;
- 3) проектные дисциплины профессиональной направленности;
- 4) инженерные дисциплины и вспомогательные дисциплины проектно-художественной и научно-теоретической направленности;
- 5) он-лайн программы дисциплин (отдельных или циклов занятий, упражнений).

1.3 Критерии оценки работ:

- оригинальность и новизна концепции дисциплины;
- профессиональное использование новых технологий;
- высокий научный и художественный потенциал студенческих работ, выполненных по предложенной инновационной методике;
- возможность адаптации учебных курсов к системе онлайн-образования.

1.2. Определение победителей Конкурса происходит на основе конкурсного отбора.

1.3. Количество представленных на Конкурс работ, выполненных одним автором или авторским коллективом (не более 5 человек), не ограничивается.

1.4. Работы на Конкурс представляются авторами, авторскими коллективами, а также учебными заведениями.

1.5. Права на использование присланных на Конкурс материалов (для создания каталога, демонстрации на круглых столах и для других научно-исследовательских целей переходят к Оргкомитету конкурса без дополнительного согласия авторов и без выплаты авторского вознаграждения с обязательным сохранением авторского права.

1.6. Победители конкурса определяются по каждому направлению и в каждой номинации.

- диплом I степени (один);
- диплом II степени (два);
- диплом III степени (три). Количество дипломов может быть изменено решением жюри.

Каждому победителю Конкурса присуждается звание лауреата и вручается диплом.

2. Основные цели Конкурса

2.1. Выявление лучших новаторских учебно-методических разработок в области архитектурного, дизайнерского, художественного образования, а также в области декоративного искусства и реставрации.

2.2. Создание информационного банка учебных программ и учебно-методических разработок, в том числе для использования в он-лайн образовании.

2.3. Содействие популяризации инновационных подходов в области архитектурного, дизайнерского, художественного образования, образования в области декоративного искусства и реставрации.

3. Состав Жюри и порядок его работы

3.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса формируется Оргкомитет, Отборочная комиссия и Жюри.

3.2. В состав Оргкомитета входят представители Оргкомитета Международной научной конференции «Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX-XXI веков» (далее Оргкомитета). Оргкомитет конкурса определяет сроки проведения конкурса, формирует состав жюри. Состав Жюри формируется отдельно для каждой номинации оргкомитетом конкурса из известных художников, архитекторов, дизайнеров и реставраторов, преподавателей высших архитектурных, художественных и художественно-промышленных учебных заведений.

3.3. Отборочная комиссия формируется из состава членов Научного комитета Международной научной конференции «Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX-XXI веков»

3.4. В Отборочную комиссию входят члены Научного комитета Международной научной конференции «Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX-XXI веков» и члены Жюри. Отборочная комиссия проводит предварительный просмотр представленных на Конкурс заявок, отсеивает не удовлетворяющие п.1.3 и 5.0 настоящего Положения и формирует тематические блоки по номинациям. Оценка работ производится по критериям, предъявляемым к такого рода материалам по 100- балльной системе.

3.5. Оценка конкурсных работ проводится Жюри.

Решение Жюри оформляется протоколом. Оформленные протоколы хранятся в архивах Оргкомитета.

4. Освещение результатов Конкурса

4.1. Результаты Конкурса освещаются в средствах массовой информации и в сети Интернет, в том числе на сайтах МАРХИ, МГХПА им. С. Г. Строганова и других вузов-участников

4.2. Итоги Конкурса будут подведены и опубликованы в рамках проведения Международной научной конференции «Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX-XXI веков».

5. Условия и порядок участия в Конкурсе

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо

5.2. Заполнить заявку* участника по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdX_0U04S0CvwNvvrbeJthtgTHeIqPJxdDW0DVoODEJ

[TB4ZtQ/viewform](#) К заявке необходимо прикрепить презентацию конкурсной программы в формате ppt :

- титульный лист (см. образец)**
- краткое описание учебно-методической разработки, выполненной в течении 2015-2020 годов, представляемой на конкурс (до 1000 слов), содержащее следующие блоки:

1) название курса, серии упражнений, задания, курсовой работы, курсового проекта;

2) краткая характеристика: цель, решаемые задачи, методические новации;

3) результаты (компетенции – знания, умения, навыки);

- иллюстративную часть. Демонстрационные материалы должны содержать информацию о названии курса (задания, серии упражнений, проекта), ФИО автора разработки, авторов и руководителей проекта (курсовой работы, задания, упражнения), ФИО студентов, дате выполнения.

* Заявка оформляется на одну конкурсную работу. В случае, если автор или группа авторов хотят представить несколько работ, то заявка оформляется на каждую работу отдельно. В случаях если работа выполнена коллективом авторов, то в заявке перечисляются все Фамилии, Имена и Отчества через запятую. Для творческих коллективов, где авторы представляют разные образовательные организации в графе ФИО в скобках указать сокращенное название представляемого ВУЗа.

Для творческих коллективов, где авторы представляют разные подразделения одной образовательной организации в графе должность повторить также и ФИО.

5.2.Работы на конкурс принимаются до 20 сентября 2020 года.

Оргкомитет конкурса

*****Образец оформления титульного листа конкурсной работы***

Ивановский государственный архитектурно-художественный институт

Программа курса «Перспектива»

для направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» (уровень подготовки бакалавриат)

Авторы: Иванов И.И., проф., д.т.н.

Петров И.П., доц., к.т.н.

Сидоров И.П., ассистент

Программа была разработана и апробирована авторским коллективом в 2015 - 2020 г.г.

