



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики в сфере высшего
образования**

Руководителям образовательных
организаций высшего образования

Тверская ул., д. 11, Москва, 125993.

Тел. (495) 629-76-22.

E-mail: d05@mon.gov.ru

дд. 09. 10.17 № 05-186.03

О направлении информации

Департамент государственной политики в сфере высшего образования информирует о проведении XXVI международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (далее – смотр-конкурс) в период с 1 по 7 октября 2017 г. в г. Екатеринбурге на базе ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».

Смотр-конкурс проводится при поддержке:

Российской Академии архитектуры и строительных наук (РААСН);

Российской Академии художеств (РАХ);

Международной Ассоциации союзов архитекторов (МАСА);

Международного союза дизайнеров;

Союза архитекторов России (САР);

Союза дизайнеров России (СДР);

Союза художников России (СХР);

Правительства Свердловской области;

Министерства общего и профессионального образования Свердловской области;

Министерства культуры Свердловской области;

Администрации города Екатеринбурга.

В рамках XXVI международного смотра-конкурса будут проведены следующие мероприятия:

Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (2-7 октября 2017 года);

Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения основателя Свердловского архитектурного института, доктора архитектуры, народного архитектора СССР Н.С. Алферова «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции» (4-5 октября 2017 г.);

Международный конкурс научной и учебно-методической литературы (5 октября 2017 г.);

Дополнительный конкурс студенческих проектов по архитектуре, градостроительству, дизайну и искусству «Зеленая линия» (2 – 6 октября 2017 г.).

Приложение: на 18 л. в 1 экз.

И.о. директора Департамента



Е.Н. Колесникова

**XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС
ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ,
ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ**

XXVI Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству проводится на базе ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» с 01 по 07 октября 2017 года в городе Екатеринбурге.

При поддержке:

- РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК (РААСН);
- РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ (РАХ);
- МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ СОЮЗОВ АРХИТЕКТОРОВ (МАСА);
- МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ;
- СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ (САР);
- СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ (СДР);
- СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ (СХР);
- ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ;
- МИНИСТЕРСТВА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ;
- МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ;
- АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА.

**МЕРОПРИЯТИЯ
XXVI МЕЖДУНАРОДНОГО СМОТРА-КОНКУРСА**

I. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (02-07 октября 2017 года)

II. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения основателя Свердловского архитектурного института, доктора архитектуры, народного архитектора СССР Н.С. Алферова «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции» (04-05 октября 2017 г.)

III. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НАУЧНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(05 октября 2017 г.)

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС студенческих проектов по архитектуре, градостроительству, дизайну и искусству «Зеленая линия»
(02 – 06 октября 2017 г.)

ПРОГРАММА
1-7 октября 2017 г.
Екатеринбург

ДАТА	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
01.10.2017 воскресенье	9:00-21:00	Засед участников. Прием выставочных материалов. Монтаж экспозиции выставки.	Уральский центр развития дизайна УрГАХУ (УЦРД) ул. Горького, 4а
02.10.2017 понедельник	10:00-12:30	Регистрация участников.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	12:30-13:00	Официальное открытие смотра-конкурса выпускных квалификационных работ.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	13:00-14:00	Обеденный перерыв.	
	14:00-15:00	Формирование экспертных групп.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	16:00-19:00	Торжественный прием участников смотра-конкурса ректором университета, посвященный 50-летию УрГАХУ.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
03.10.2017 вторник	10:00-13:00	Работа общественной референтуры и жюри дополнительных конкурсов (фонда Лазаря Хидекеля, Archiprix, фонда им. Я. Чернихова). Мастер-классы.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	13:00-14:00	Обеденный перерыв.	
	14:00-20:00	Работа общественной референтуры и жюри дополнительных конкурсов (фонда Лазаря Хидекеля, Archiprix, фонда им. Я. Чернихова). Мастер-классы.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	14:00-20:00	Работа жюри дополнительного конкурса «Зеленая линия»	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
04.10.2017 среда	10:00-13:00	Открытие работы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Свердловского архитектурного института, доктора архитектуры, народного архитектора СССР Н.С. Алферова «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции».	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	13:00-14:00	Обеденный перерыв.	
	14:00-18:00	Завершение работы общественной референтуры. Мастер-классы.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а

	18:00-20:00	Культурная программа. Экскурсия с посещением Храма на крови, Екатеринбург-Сити, Ельцин-центра.	
05.10.2017 четверг	10:00-13:00	Отчетно-перевыборная конференция МООСАО	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	10:00-13:00	Продолжение работы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Свердловского архитектурного института, доктора архитектуры, народного архитектора СССР Н.С. Алферова «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции».	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	10:00-13:00	Конкурс научной и учебно-методической литературы.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	13:00-14:00	Обеденный перерыв.	
	14:00-17:00	Работа председателей комиссий и Президиума МООСАО, представителей СА России, СД России, РАХ, РААСН. Мастер-классы.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	14:00-20:00	Культурная программа. Экскурсия в монастырь Святых Царственных Страстотерпцев «Ганина Яма» и г. Невьянск.	
06.10.2017 пятница	10:00-13:00	Продолжение работы председателей комиссий и Президиума МООСАО.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	13:00-14:00	Обеденный перерыв.	
	14:00-16:00	Продолжение работы председателей комиссий и Президиума МООСАО.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	16:00-18:00	Итоговое собрание участников смотра.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
	19:00-21:00	Торжественное закрытие смотра-конкурса.	УЦРД УрГАХУ ул. Горького, 4а
07.10.2017 суббота	10:00-15:00	Культурная программа. Авторские экскурсии по памятникам архитектуры г. Екатеринбурга. Отъезд участников смотра-конкурса и представителей архитектурно-художественных школ.	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Для архитектурных ВУЗов – членов МООСАО	20 000 рублей
---	---------------

Для факультетов (более 50 студентов принятых на 1 курс)	12 000 рублей
Для факультетов (менее 50 студентов принятых на 1 курс)	8 000 рублей
Для ВУЗов – не членов МООСАО (России, СНГ и дальнего зарубежья)	30 000 рублей

Организационный взнос включает обеспечение организации выставки смотра-конкурса, монтажа выставки, проведения и издания сборника материалов конференции, издания каталога выставки.

Внимание!

Прибытие на конкурс членов общественной референтуры ограничивается следующими квотами:

для архитектурных ВУЗов (институтов, академий, университетов)	до 7-ми человек
для архитектурных факультетов (институтов на правах факультетов) с набором более 50 студентов на 1 курс	до 4-х человек
для архитектурных факультетов (институтов на правах факультетов) с набором менее 50 студентов на 1 курс	до 2-х человек

С каждого участника, превышающего квоту, организационный взнос – 3000 руб. (три тысячи рублей)

1. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС (02-07 октября 2017 года)

Условия оформления и представления экспонатов

- Прием экспонатов завершается – 01 октября 2017 года.
- Работы, представленные на конкурс сверх квоты (см. прил.2.), рассматриваться не будут.
- Экспозиция формируется по ВУЗам в соответствии с табл.2.
- Коллаж в представлении проектов не допускается. Графическая часть должна быть представлена в виде уменьшенной копии выпускной квалификационной работы.

Форма представления экспонатов

1. Магистерские диссертации *научно-исследовательского и научно-педагогического типа* представляются в виде экспозиции на двух жестких планшетах 600 x 800 горизонтальной развески (см. Таблицу №1) и автореферата (до 24 стр.).
2. Магистерские диссертации *проектно-исследовательского типа* представляются в виде экспозиции на двух жестких планшетах 600 x 800 горизонтальной развески (см. Таблицу №1) и аннотации (до 2-х страниц)
3. Выпускные квалификационные работы в номинациях «Специалист» представляются на двух жестких планшетах 600 x 800 горизонтальной развески (см. Таблицу №1).
4. Выпускные квалификационные работы в номинации «Бакалавр» представляются на двух жестких планшетах размером 600 x 800 горизонтальной развески (см. Таблицу №1)

Обязательным разделом графической части для всех номинаций является информация о работе, в которой указывается:

- 1) символ принадлежности к определенной тематической номинации (см. Таблицу № 2) и буквенное обозначение уровня образования (см. Таблицу № 3), которые должны быть размещены в правом верхнем углу представляемых работ;

- 2) название выпускной квалификационной работы;
- 3) фотография, фамилия, имя, отчество дипломника (полностью), контактные данные (e-mail, телефон);
- 4) фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность руководителя;
- 5) краткое содержание работы (аннотация) (шрифт - не менее 14 pt, интервал - одинарный);
- 6) в нижнем поле каждой выпускной квалификационной работы размещается эмблема и название образовательной организации. Над эмблемой образовательной организации размещается QR-код каждого проекта (размером 50x50мм) - с интернет-ссылкой на страницу сайта образовательной организации, представляющей выпускные квалификационные работы, с размещённым на ней проектом в разрешении не менее 150 пикселей на дюйм.

Таблица № 1. Графическое представление работ для номинаций «Бакалавр», «Специалист» и «Магистр» на 2-х планшетах

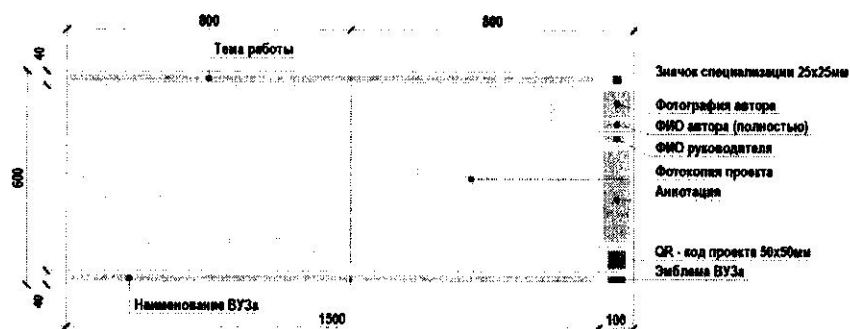


Таблица № 2. Символы обозначения тематических номинаций

АРХИТЕКТУРА						ДИЗАЙН				ИСКУССТВО					
Жилые здания	Общественные здания	Промышленная архитектура	Градостроительство	Ландшафтная архитектура	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	Сельская архитектура	Теория и история архитектуры	Дизайн городской среды	Дизайн интерьера	Предметный дизайн	Дизайн костюма	Графический дизайн	Теория дизайна	МДИ в архитектурной среде	ДПИ в архитектурной среде

Желтый квадрат	Синий квадрат	Красный квадрат	Зеленый квадрат	Зеленый круг	Фиолетовый квадрат	Коричневый квадрат	Черный квадрат	Красный треугольник	Зеленый треугольник	Синий треугольник	Желтый треугольник	Оранжевый треугольник	Черный треугольник	Красный шестиугольник	Зеленый шестиугольник

Таблица № 3. Буквенные обозначения уровней подготовки

бакалавриат	магистратура	специалитет
Б	М	С

Не позднее 19 сентября 2017 года образовательная организация должна представить в оргкомитет полный список всех представленных образовательной организацией экспонатов с указанием названия работ, ФИО (полностью) выпускника, ФИО, учёной степени, учёного звания и должности руководителя.

Информацию необходимо направить на адрес электронной почты: 26smotr@usaaa.ru
 Контактное лицо: Манерова Ирина Арыслангалеевна, телефон: +7 (912) 222-92-02; (343) 221-28-13.

По прибытии на смотр-конкурс 01 октября 2017 года образовательная организация должна представить в оргкомитет:

- конкурсные работы в соответствии с заявкой и установленными требованиями;
- две копии каждой конкурсной работы в формате А3 (297 x 420);
- CD-ДИСК, содержащий электронную версию графических материалов представленных работ (в формате JPG, разрешением не менее 300 пикселей) и список работ в формате DOC;
- авторефераты к магистерским диссертациям в номинации «Магистр» и пояснительные записки к выпускным квалификационным работам в номинации «Специалист» по специализациям «Теория и история архитектуры» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

После проведения конкурса экспозиционные материалы участников (кроме рукописей и авторефератов магистерских диссертаций) принимаются на хранение организатором и используются далее в информационных и методических целях.

Контактное лицо по конкурсным работам Смотра-конкурса:
 Манерова Ирина Арыслангалеевна, телефон: +7 (912) 222-92-02; (343) 221-28-13.

E-mail: 26smotr@usaaa.ru, <http://26smotr.usaaa.ru>

II. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (04-05 октября 2017 г.)

Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения основателя Свердловского архитектурного института, доктора архитектуры, народного архитектора СССР Н.С. Алферова «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции» (04-05 октября 2017 г.)

Основные тематические направления научной конференции «Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции»:

1. Идеи городской цивилизации.
2. Формирование промышленной цивилизации.
3. Цивилизация как «городской» уровень культуры.
4. Современные проблемы дизайн-образования.

Сборник материалов конференций будет опубликован с размещением статей в базе данных РИНЦ.

Условия регистрации и участия

Для участия в конференции до 1 июня 2017 г. необходимо прислать регистрационную форму и статью на адрес электронной почты конференции: 26smotr-konf@usaaa.ru
Контактное лицо конференции: Швеиц Анна Владимировна, телефон: +7 (982) 692-11-98.

Регистрационная форма участника конференции

Наименование ВУЗа, город	
ФИО участника(ов), ученая степень, ученое звание, должность с указанием кафедры или структурного подразделения	
Контактный телефон	
E-mail	
Название статьи	
Форма участия (очная, заочная, стендовый доклад)	

Требования к оформлению статьи.

1. Статьи представляются в электронной версии:
 - текстовый файл в формате doc;
 - рисунки в отдельных файлах в формате jpg (размер 600 dpi по малой стороне).
2. Статьи принимаются на русском и английском языках. Объем не должен превышать 4 полных страниц машинописного текста. Рисунки, таблицы, графики входят в объем статьи.

3. Формат статьи – А4. Поля: слева, справа, сверху – 20 мм; снизу -25 мм. Междустрочный интервал – 1,0. Ориентация листа – книжная. Шрифт – Times New Roman, размер – 12 pt. Абзац – 10 мм.
4. Таблицы и рисунки должны иметь порядковый номер (одна таблица и/или один рисунок не нумеруются) и размещаются после упоминания на той же или следующей странице.
5. Формулы должны быть набраны в редакторе Microsoft Equation, 12 pt, Italic. Формулы печатаются по центру и нумеруются (справа, в круглых скобках). Нумерация формул сквозная по всей статье. Размерность всех физических величин указывается в системе СИ.

Оформление заголовка и текста.

1. На первой строчке в левом углу приводится индекс УДК.
2. Через 1 интервал в центре размещается заголовок статьи жирным шрифтом 12 pt.
3. Через 1 интервал слева указываются инициалы и фамилия автора (ов), ученая степень, ученое звание, название вуза, город.
4. Через 2 интервала – курсивом аннотация и ключевые слова (5-6).
5. Через 2 интервала – основной текст статьи.
6. После основного текста статьи через 2 интервала печатается пронумерованный список использованной литературы (на языке оригинала). Ссылки в тексте приводятся в квадратных скобках, например [1, С.21].

Образец оформления статьи

УДК 735.29.(32)	ЗАГОЛОВОК СТАТЬИ
И.И.Петров Д-р арх., профессор Московский архитектурный институт (государственная академия), г. Москва	
<i>Аннотация (включая название статьи, ФИО автора на английском языке), ключевые слова (5-6) (на русском и английском языках)</i>	
Основной текст статьи.	
Список литературы.	

III. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НАУЧНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (05 октября 2017 г.)

Конкурс на лучшую изданную учебную литературу для ВУЗов: учебники, учебные пособия, а также на учебно-методические и научные разработки проводится в рамках ежегодных международных смотров-конкурсов под эгидой ФУМО «Архитектура».

Цель конкурса – поддержка научных исследований, научно-методических и учебно-методических разработок по проблематике архитектурных направлений образовательной подготовки.

На конкурс представляются и рассматриваются научные монографии, научно-методическая и учебно-методическая литература в области архитектурного образования, изданные за последние три календарных года и представленные впервые.

Требования, предъявляемые к представленным материалам

Условия представления учебной, научной, научно-методической и учебно-методической литературы на конкурс:

- электронная заявка (копия контртитла издания и сведения об авторе) на участие в конкурсе предоставляется с 1-го по 25-ое сентября 2017г. на электронный адрес Федерального УМО Архитектура arhfumo@gmail.com, а также дублируется на электронный адрес lemalachowa@yandex.ru;
- материалы титула (на русском языке) сопровождаются выходными данными изданной литературы: автор(ы), название, издательство, год, тираж, объем, краткая аннотация;
- сведения об авторе(ах): фамилия, имя, отчество, вуз, контактные телефоны, адрес электронной почты автора(ов) (см. приложение 6).

В целях объективной оценки представленных публикаций и поощрения авторов лучших работ на конкурсе издания рассматриваются по следующим номинациям:

- учебники
- учебные пособия
- конспекты лекций
- монографии
- информационные издания: энциклопедии, справочники, словари.

Рассмотрение работ осуществляется по направлениям: Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Градостроительство, Реставрация и реконструкция архитектурного наследия и по образовательным уровням: бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка, повышение квалификации.

Объем учебников, учебных пособий и монографий - не ограничивается.

К рассмотрению не принимаются:

- *внутривузовские методические рекомендации;*
- *работы, объемом менее 2 печатных листов, изданные тиражом менее 100 экз., напечатанные нетипографским способом; (ксерокопии, с пружинным креплением и пр.);*
- *сборники статей, докладов, тезисов;*
- *статьи в периодических изданиях;*
- *материалы, представленные на электронных дисках без копии на бумажном носителе, отсутствующие в информационном регистре;*

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются. В целях оказания методической помощи вузу-организатору Смотра все представленные на конкурс издания передаются библиотеке принимающей стороны.

Порядок рассмотрения и оценки работ, присланных на конкурс

Решение о присуждении наград лучшим изданиям и публикациям принимает жюри конкурса, формируемое во время проведения Смотра-конкурса в составе не менее 10-15 человек из числа представителей вузов, приехавших на Смотр. Каждую работу оценивают не менее двух экспертов - членов жюри по 100- бальной шкале. На основе полученной средней величины осуществляется итоговая оценка работ во время заседания жюри в процессе обсуждения.

Все решения жюри конкурса принимаются простым большинством голосов. Голос председателя жюри, а в случае его отсутствия, голос заместителя председателя жюри, является решающим. Авторы представленных работ в рассмотрении, обсуждении работ и голосовании не участвуют. Члены жюри не рассматривают и не голосуют за работы своих школ.

Награждение победителей конкурса учебной, научной, научно-методической и учебно-методической литературы осуществляется Дипломами МООСАО 1 и 2 степени; Дипломами участника, Дипломами, грамотами и премиями РААСН, САР, Дипломами участника. Автор(ы) трех лучших изданий по номинациям: учебник, учебное пособие, монография получают высшую оценку Смотра-конкурса года и звание - лауреат(ы) конкурса.

Результаты конкурса протоколируются и оглашаются на заключительном заседании международного Смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ.

Результаты конкурса со списком всех представленных работ по учебно-методической и научной литературе рассылается в течение месяца во все архитектурные вузы и факультеты Российской Федерации.

Жюри конкурса

Председатель жюри - Ауров В.В., заведующий кафедрой МАРХИ, профессор;
Члены жюри – представители высших архитектурных школ, рекомендованные руководителями делегаций вузов (не менее 10-15 чел.)

Информационное обеспечение конкурса

Информационное обеспечение конкурса проводится путем публикации его условий и результатов на сайте Уральского государственного архитектурно-художественного университета www.usaaa.ru, Московского архитектурного института (государственной академии) www.marhi.ru, а также рассылкой информации о результатах конкурса всем вузам-участникам конкурса и вузам, осуществляющим подготовку по направлениям: «Архитектура», «Градостроительство», «Реконструкция и реставрация», «Дизайн архитектурной среды».

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

курсовых проектов по архитектуре, градостроительству, дизайну и искусству «Зеленая линия» (02 – 06 сентября 2017 г.)

Организаторы:

Уральский государственный архитектурно-художественный университет
Союз Архитекторов России. Свердловское отделение;
Свердловское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России»;
Свердловское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

При содействии:

Правительства Свердловской области;
Министерства культуры Свердловской области;
Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области;
Мэрии города Екатеринбурга.

2017 год в России объявлен годом особо охраняемых природных территорий. Цель данного решения правительства Российской Федерации – привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, направить усилия для улучшения состояния экологической безопасности страны, сохранению природы России

Основной целью выставки-конкурса «Зеленая линия» является актуализация творческого процесса направленного на философское, нравственное и творческое осмысление современного отношения к окружающей среде.

Конкурс «Зеленая линия» проводится среди образовательных организаций высшего образования, реализующих программы подготовки кадров по направлениям (специальностям) и уровням образовательных программ архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства.

Требования к конкурсным работам

В конкурсную комиссию принимаются проекты или работы по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по специальности «Монументально-декоративное искусство». Организации высшего образования, члены МООСАО могут представить на конкурс не более одной работы от каждого профиля и уровня подготовки и/или квалификации специальности: «Архитектура», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Монументально-декоративное искусство». Работы, представляемые на конкурс, должны быть выполнены не ранее 2016 года.

К участию в конкурсе допускаются курсовые проекты и выпускные квалификационные работы, соответствующие заявленной тематике. Конкурс призван оценить лучшие проекты, которые рассматривают экологическую тематику через внедрение новых технологий, материалов, программ, эстетических и пространственных критериев.

По направлениям подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и специальности «Монументально-декоративное искусство» образовательные организации могут дополнительно к курсовому проекту или выпускной квалификационной работе представить работы (изделия), выполненные в материале. К участию принимаются как двухмерные, так трехмерные произведения искусства.

Для участия в конкурсе необходимо прислать до 15 июня 2017 года регистрационную форму участника на адрес: 26smotr@usaaa.ru
 Контактное лицо: Манерова Ирина Арыслангалеевна
 телефон: +7 (912) 222-92-02; (343) 221-28-13;

Регистрационная форма участника

Шифр и наименование направления подготовки/специальности	Профиль подготовки/квалификация	Уровень подготовки (бакалавриат/ магистратура/ специалитет)	Указание курса, на котором выполнена представленная конкурсная работа или указание выпускной квалификационной работы

Порядок оформления и представления работ на конкурс

Для участия в конкурсе обязательно представление курсового проекта и/или выпускной квалификационной работы в виде экспозиции на одном (для курсовых проектов обучающихся по уровню бакалавриат) или двух (для курсовых проектов обучающихся по уровням

магистратура и специалитет и выпускных квалификационных работ) жестких планшетах 600 x 800 горизонтальной развески (см. Таблицу № 4).

Обязательным разделом графической части является информация о работе, в которой указывается:

- 1) символ принадлежности к тематической номинации (см. Таблицу № 5), который должен быть размещён в правом верхнем углу представляемых работ;
- 2) буквенное обозначение уровня подготовки (см. Таблицу № 6), который должен быть размещён в правом верхнем углу представляемых работ;
- 3) название работы;
- 4) фотография, фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью), контактные данные (e-mail, телефон);
- 5) фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность руководителя (для студентов и выпускников);
- 6) краткое содержание работы (аннотация) (шрифт - не менее 14 pt, интервал - одинарный);
- 7) эмблема и название Образовательной организации - в нижнем поле каждой конкурсной курсовой работы;
- 8) QR-код каждого проекта (размером 50x50мм) - с Интернет-ссылкой на страницу сайта Образовательной организации, представляющей конкурсные работы, с размещённым на ней проектом в разрешении не менее 150 пикселей на дюйм. Код размещается над эмблемой Образовательной организации.

Внимание! Для работ (изделий), выполненных в материале организацией заполняется форма для этикетаж, в которой указываются размеры представленных произведений искусства и техника исполнения (см. Таблицу № 7). Представленные на конкурс произведения искусства должны быть подготовлены к экспонированию. Дополнительно к регистрационной форме высылается фотография изделия (работы) вместе с заполненной этикеткой (Таблица № 7). Фотографии работ должны быть представлены в цифровом формате (JPEG, 300 dpi, CMYK, 18 сантиметров по большой стороне, каждое изображение отправляется отдельным файлом).

Таблица № 4. Графическое представление работ «Зеленая линия»

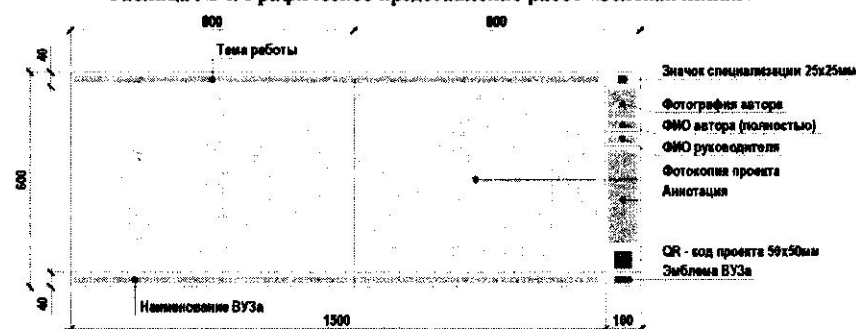




Таблица № 5. Символ обозначения тематической номинации конкурса «Зеленая линия»

Архитектура, градостроительство, дизайн и искусство	ZL	Буквы «ZL» в квадрате
---	-----------	-----------------------

Таблица № 6. Буквенные обозначения уровней подготовки

бакалавриат	магистратура	специалитет
Б	М	С

Таблица № 7. Образец формы для этикетажки работ

Знак конкурса 	Международный конкурс по архитектуре, градостроительству, дизайну и искусству «Зеленая линия»	 Значок специализации
	ФИО автора (полностью) ФИО руководителя (полностью) Название работы Размеры, техника, год создания Учебное заведение или организация Город	

Порядок рассмотрения и оценки работ, присланных на конкурс

Решение о присуждении наград лучшим работам принимает жюри конкурса. Персональный состав жюри конкурса формируется из числа специалистов, признанных ведущими в архитектурном и градостроительном проектировании, дизайне, создании художественных произведений, членов Союза Архитекторов России, Союза дизайнеров России, Союза художников России, представителей органов государственного управления. Решение о награждении специальными дипломами принимают спонсоры конкурса.

Награждение победителей

Награждение победителей конкурса осуществляется: дипломами лауреата конкурса, дипломами I степени; дипломами II степени; специальными дипломами спонсоров конкурса.

Не позднее 4 сентября 2017 года Образовательная организация должна представить в Оргкомитет полный список всех представляемых Образовательной организацией экспонатов с

указанием названия работ, ФИО (полностью) выпускника, ФИО, учёной степени, учёного звания и должности руководителя.

Информация отправляется на адрес: 26smotr@usaaa.ru

По прибытии на смотр-конкурс 01 октября 2017 года Образовательная организация должна представить в Оргкомитет CD-ДИСК, содержащий электронную версию графических материалов представленных работ (в формате JPG, разрешением не менее 300 пикселей) и список работ в формате DOC.

После проведения конкурса экспозиционные материалы участников принимаются на хранение организатором и используются далее в информационных и методических целях.

Жюри конкурса

Председатель – Меренков А.В.

Заместители председателя - Дивакова М.Н., Курочкин В.А., Санок С.И.

Члены жюри – представители высших архитектурно-художественных школ, рекомендованные руководителями делегаций вузов (не менее 10 чел.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Работы, представленные в основном и дополнительном конкурсах, обладающие инновационным концептуальным содержанием, открывающим новые горизонты развития архитектурного мышления, и отличающиеся высокой культурой графического исполнения будут отмечены специальными наградами жюри.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в смотре-конкурсе
(отправить на электронный адрес - 26smotr@usaaa.ru)

Приложение 1

Уточненные данные о ВУЗе

Полное наименование ВУЗа	
ФИО руководителя (ректор, декан)	
Почтовый адрес	
Факс	
Контактный телефон	
e-mail	
Член МООСАО (да / нет)	
Количество студентов, принятых на 1 курс, чел (для факультетов)	

Приложение 2

Данные о выпуске в 2017 году и количестве проектов, представляемых на конкурс

Количество выпускников	Выпуск (человек)	Квота на конкурс от количества выпускников	Проекты на конкурс по номинациям*
ВСЕГО			
В том числе:			
- специалистов		1 от 15	
- магистров		1 от 5	
- бакалавров		1 от 15	

* жилые здания, общественные здания, промышленная архитектура, градостроительство, ландшафтная архитектура, реконструкция и реставрация архитектурного наследия, сельская архитектура, теория и история архитектуры, дизайн городской среды, дизайн интерьера, предметный дизайн, дизайн костюма, графический дизайн, монументально-декоративное искусство в архитектурной среде, декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Приложение 3

Сведения о представителях школы на смотре

Наименование ВУЗ-а	
ФИО, должность	
Всего представителей	

Приложение 4

Заявка на транспортное обслуживание

Наименование ВУЗ-а	
Время прибытия в г. Екатеринбург	
Вид транспорта, № рейса	
Всего представителей	

Приложение 5

Заявка на предварительное бронирование гостиничных номеров

Наименование ВУЗ-а	
Всего представителей	
ФИО представителей и контактные данные	
Дата заезда и дата отъезда	
Указание категории номера	

Указание минимальной стоимости проживания	
Указание максимальной стоимости проживания	

Приложение 6

**ЗАЯВКА НА КОНКУРС НАУЧНОЙ И УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПО АРХИТЕКТУРЕ**

Анкету и электронную копию Конкртитула выслать по адресу: lemalachowa@yandex.ru до 25.09.17.
Книги (по 1 экз.) привезти или передать на Смотр в Екатеринбург)

Наименование ВУЗ-а	
ФИО участника (ов) ученая степень, ученое звание должность	
Мобильный телефон	
e-mail	

НАЗВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ РАБОТЫ		
ФИО автора (ов)		
Город		
Издательство		
Год издания		
Количество печатных листов		
Тираж		
Направление: (выделить жирным шрифтом)	АРХИТЕКТУРА	ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
	РЕКОНСТРУКЦИЯ и РЕСТАВРАЦИЯ	ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО
Уровень: (выделить жирным шрифтом)	БАКАЛАВРИАТ	
	МАГИСТРАТУРА	
Номинация издания: (выделить жирным шрифтом)	УЧЕБНИК	УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
	МОНОГРАФИЯ	КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ
+ Электронная копия КОНТРТИТУЛА (с аннотацией)

ПОРЯДОК РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ

1. Заполненную форму заявки (Приложение 1) и реквизиты вуза необходимо отправить на адрес Оргкомитета смотра-конкурса 26smotr@usaaa.ru в срок до **10 марта 2017 г.** (Приложения 2-6 – в срок до 28 апреля 2017 г.)
2. В ответ на заявку, Оргкомитет высылает договор для согласования и счет на оплату.
3. Подписанный скан ДОГОВОРА необходимо отправить по адресу 26smotr@usaaa.ru.
4. Оргкомитет отправляет ВУЗу-участнику почтой России: оригинал договора (2 экз), оригинал акта сдачи-приемки работ (2 экз), оригинал счета на оплату организационного взноса
5. **При прибытии** на Смотр-конкурс, участники передают в Оргкомитет 1 экземпляр договора, 2 экземпляра акта сдачи-приёмки работ и платежное поручение об оплате организационного взноса. **Без этих документов делегации и работы на смотр-конкурс не принимаются!**
6. Организаторы Смотра-конкурса убедительно просят **произвести оплату организационного взноса не позднее 28 апреля 2017 года.**

в Уральском государственном архитектурно-художественном университете:

1. КООРДИНАТОР СМОТРА-КОНКУРСА

Конкурсные работы, общие и организационные вопросы
Хябибуллина Софья Константиновна, проректор по стратегии и проектно-творческой деятельности, профессор, кандидат искусствоведения
 Тел. (343) 221-28-13, +7 (961) 778-73-10
 E-mail: 26smotr@usaaa.ru, lik@usaaa.ru

2. КООРДИНАТОР НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Холодова Людмила Петровна, заведующая кафедрой «Теория архитектуры и профессиональных коммуникаций», профессор, доктор архитектуры
 Тел. (343) 221-29-44
 E-mail: 26smotr-konf@usaaa.ru, theory@usaaa.ru

3. КООРДИНАТОР секции «Современные проблемы дизайн-образования»

Павловская Елена Эммануиловна, декан факультета дизайна, профессор, доктор искусствоведения
 Тел. (343) 221-29-32
 E-mail: 26smotr-konf@usaaa.ru, design@usaaa.ru

4. КООРДИНАТОР КОНКУРСА НАУЧНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Исаченко Виктория Игоревна, проректор по учебной работе, профессор, кандидат философских наук
 Тел. (343) 221-28-12
 E-mail: 26smotr@usaaa.ru, isachenko@usaaa.ru

5. КООРДИНАТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КОНКУРСА «ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ»

Меренков Алексей Васильевич, заведующий кафедрой «Архитектурное проектирование» профессор, кандидат архитектуры
 Тел. (343) 221-29-36
 E-mail: 26smotr@usaaa.ru, ap@usaaa.ru

6. КООРДИНАТОР ПО ВОПРОСАМ ПРИЕМА И РАЗМЕЩЕНИЯ ДЕЛЕГАЦИЙ И ГОСТЕЙ СМОТРА-КОНКУРСА

Бондарева Яна Александровна

Тел. (343) 371-33-69

E-mail: 26smotr-vizit@usaaa.ru

7. КООРДИНАТОР ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ

Манерова Ирина Арыслангалеевна
 Тел. (343) 221-28-13, +7 (912) 222-92-02
 E-mail: 26smotr@usaaa.ru

7. КООРДИНАТОР ПО ВОПРОСАМ ОПЛАТЫ И СОГЛАСОВАНИЯ ДОГОВОРОВ

Агеева Светлана Викторовна
 Тел. (343) 221-28-48, +7 (932) 608-28-00
 E-mail: 26smotr@usaaa.ru