

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**«Учёт средовых факторов в архитектурном проектировании»
(Факультет повышения квалификации)**

РПД «Учёт средовых факторов в архитектурном проектировании»

Закреплена за кафедрой **Архитектурная физика**

Квалификация **Повышение квалификации**

Форма обучения **Очно-заочная с применением дистанционных технологий**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля: контрольные вопросы

в том числе:

аудиторные занятия **48**

самостоятельная работа **24**

экзамены **0**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																					
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	48																				48	
Лабораторные																						
Практические																						
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. Занятия	48																				48	
Сам. Работа	24																				24	
Итого	72																				72	

Программу составил: Щепетков Н.И.  Кувшинов А.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 27.02.2025 г. протокол № 7 - 24/25.

Цель реализации программы: получение новых умений и знаний в области учета средовых факторов, предназначенных для применения при составлении учебно-методических комплексов в соответствии с требованиями ФГОС по дисциплинам основной и вариативной частей учебных планов подготовки бакалавров и магистров по направлениям «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

В процессе освоения курса слушатель получает качественное повышение профессиональных компетенций:

- умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-11);
- владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-16);
- способен создавать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, инженерно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);
- способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);
- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- способен к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16).

Получаемые в процессе реализации программы навыки необходимы педагогическим работникам при подготовке занятий в соответствии с требованиями новых ФГОС и содержанием базовых курсов подготовки бакалавров и магистров по указанным направлениям.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п. 1.

Слушатель должен ЗНАТЬ: современные достижения в области теоретических основ и методов архитектурно-средового и светодизайнерского проектирования с ориентацией на каждый из профилей профессиональной подготовки (архитектурного, градостроительного, ландшафтного и реставрационного проектирования), критерии количественной и качественной оценки климатической, световой, звуковой и экологической среды в городе и интерьере, основы нормирования и расчета этих средовых параметров.

Слушатель должен УМЕТЬ: собирать и анализировать исходную информацию, выполнять необходимые расчеты для обеспечения комплекса нормируемых средовых параметров, грамотно формулировать цели и задачи расчетов, творчески использовать их результаты в процессе разработки архитектурного проекта, корректировать ошибочные архитектурно-строительные и инженерно-

технические проектные решения, применять инновационные, энергоэффективные, ресурсосберегающие технологии, средства и материалы, оптимально решая функциональные, экологические, социально-экономические и эстетические задачи в составе конкретного архитектурного проекта.

Слушатель должен **ВЛАДЕТЬ**: методикой решения архитектурно-композиционных задач на основе инженерных или компьютерных расчетов природно-климатических, цветоцветовых, звуковых и экологических параметров создаваемой среды.

Формы проведения занятий: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.