

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОЙ РЕСТАВРАЦИИ
(Факультет повышения квалификации)**

РПД «Актуальные вопросы архитектурной реставрации»

Закреплена за кафедрой **Реконструкции и реставрации в архитектуре**

Квалификация **Повышение квалификации**

Форма обучения **Очно-заочная с применением дистанционных технологий**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля: контрольные вопросы

в том числе:

аудиторные занятия **50**

самостоятельная работа **22**

экзамены **0**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РП	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции	50																					50	
Лабораторные																							
Практические																							
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. Занятия	50																					50	
Сам. Работа	22																					22	
Итого	72																					72	



Программу составил: Белоярская И.К.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 27.02.2025 г. протокол № 7 - 24/25.

Целью освоения программы является получение дополнительных знаний, умений и навыков по направлению «Архитектурная реставрация» специалистами, бакалаврами и магистрами, направленными на качественное совершенствование и развитие профессиональных компетенций для освоения комплекса задач архитектурной реставрации.

В результате обучения слушатель должен:

Знать:

- основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамику процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.;
- основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия;
- международные документы по охране культурных ценностей;
- основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др.;

Уметь:

- использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия;
 - использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации;
 - заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат;
 - готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;
 - составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия;
- Владеть** – навыками описания технического состояния объекта культурного наследия,
- навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ;

- навыками составления реставрационного задания;

- навыками написания реставрационного отчета.

В результате прослушивания лекций и участия в семинарских занятиях слушатели получают знания о содержании главных юридических понятий по охране памятников, об истории охраны культурного наследия в России в XVII-XX вв. и законодательной деятельности государства в этой области, о правовых основах сохранения (ремонта, консервации, реставрации) и охраны объектов культурного наследия, о правах и обязанностях реставратора на объекте, о составе научно-проектной реставрационной документации, порядке ее согласования и утверждения, о принципах градостроительной охраны объектов культурного наследия и окружающей исторической среды, об особенностях реставрации различных видов объектов культурного наследия, о разных видах работ на памятниках архитектуры – ремонт, консервация, реставрация и приспособление для современного использования, область их применения.

Краткое содержание дисциплины «Правовые основы консервации и приспособления для современного использования памятников истории и культуры»

Основы законодательства по охране культурного наследия в России и за рубежом. В процессе изучения настоящего курса будущие реставраторы получают знания о содержании главных юридических понятий по охране памятников, об истории охраны культурного наследия в России в XVII-XX вв. и

законодательной деятельности государства в этой области. В качестве одной из общегуманитарных дисциплин курс служит основой для формирования у студентов прочных знаний о действующем отечественном законодательстве в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия и об основных принципах международной охраны культурных ценностей.

В последние десятилетия проблемы учета, сохранения и реставрации объектов культурного наследия стали осознаваться обществом особенно остро. В настоящее время Россия переживает кризисный период своей истории, в который происходят кардинальные изменения в общественной, правовой и экономической сферах жизни. В такой переходный период значительно усложняется деятельность по сохранению культурного наследия. Процессы по переосмыслению и возрождению традиционных национальных ценностей происходят на фоне экономического и идеологического кризиса. В результате сложившейся ситуации возникают финансовые и правовые ограничения для конкретной государственной деятельности по охране памятников. Наша повседневная реальность свидетельствует о многочисленных драматических и конфликтных ситуациях, которые нередко угрожают физическому существованию памятников культуры.

В современных условиях неизмеримо возрастает роль законодательства, регулирующего все направления деятельности по обеспечению сохранности.

Краткое содержание дисциплины «Методика реставрации памятников архитектуры»

Предварительные работы.

Программа изучения памятника архитектуры. Основные задачи архитектурного, инженерно-конструкторского и инженерно-технологического циклов исследований.

Комплексные исследования памятников архитектуры, В том числе:

- Исторические исследования:
 - историко-библиографические изыскания,
 - историко-архивные исследования,
 - поиск иконографических источников и др.
- Натурные исследования памятников архитектуры:
 - обмерная фиксация памятников - виды обмеров, составление картограмм разновременных частей памятника; виды и методы проведения обмеров;
 - зондажные исследования; цели и задачи зондирования памятников, требования к производству зондажей и их фиксации;
 - инженерные исследования основных несущих конструкций памятника с составлением инженерного заключения,
 - археологические исследования – задачи, решаемые при их проведении, методика и правила ведения работ, отчетность о проведенных исследованиях;
 - методы идентификации каменных материалов, - методы абсолютного датирования материалов и их применение для памятников архитектуры.
- Основные положения химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов памятника архитектуры.
Научно-проектная реставрационная документация:
- Особенности реставрационного проектирования, научное обоснование как отдельная стадия работ.
- Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры.
- Состав проекта реставрации,
в том числе:
 - 1) предварительные работы и исходно-разрешительная документация;
 - 2) проект (эскизный) реставрации
 - * архитектурный раздел (историческая справка, архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов со строительной периодизацией и полной информацией о предполагаемом реставрационном вмешательстве, пояснительная записка),
 - * инженерно-конструкторский раздел;
 - * инженерно-технологический раздел;
 - 3) рабочая проектно-сметная документация;
 - 4) научный отчет о выполненных реставрационных работах.

Краткое содержание дисциплины «Производственные работы в реставрации. Функции архитектора при реставрации памятника архитектуры»

Библиографические и архивные исследования по памятнику архитектуры, их задачи и методы проведения. Публикации в периодических изданиях начала XX века, в которых отражалась и история строительного дела. Поиск материалов об истории строительства памятника и его перестройках, содержащихся в «Своде памятников России», каталогах памятников архитектуры и в других аналогичных изданиях.

Историко-архивные исследования. Письменные и иконографические источники. Основные принципы поиска материалов по памятнику, хранящихся в различных архивах – дел, которые содержат сведения о возведении сооружения или его перестройках.

Особенности реставрации различных видов объектов культурного наследия.

Виды работ на памятниках архитектуры – ремонт, консервация, реставрация и приспособление для современного использования, область их применения.

Формы проведения занятий: лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа.