

Учебно-методическое обеспечение программы

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Проектирование интерьеров общественных пространств. Отели и рестораны»

Мария Севастьянова "Дизайн сегодня" Изд.: Музей современного искусства «Гараж», М.2021г. Элис Росторн "Дизайн, как отношения" Изд.: Музей современного искусства «Гараж», М. 2021г.

Ральф Каплан "С помощью дизайна" Издательство студии Артемия Лебедева, М. 2021г.
Чарльз Монтгомери "Счастливый город" Издательство «Манн, Иванов и Фербер», М. 2019г.

Пол Ренд "Дизайн: форма и хаос" Издательство студии Артемия Лебедева, М. 2021г.

В. И. Логанина, С. Н. Кислицина "Архитектурно-дизайнерское материаловедение" Издательство Юрайт М. 2023г.
О. И. Пруцын "Архитектурно-историческая среда" Учебник для вузов М. Институт Искусства реставрации, 2004г.

Элен Луптон "Драматургия дизайна" Издательство Бомбора, М. 2023г.
Полин Браун "Эстетический интеллект" Издательство «Манн, Иванов и Фербер», М. 2022г.

Уильям Дерезевиц "Экономика творчества" Издательство LIVE BOOK, М. 2021г.
Ю. Я. Герчук "Основы художественной грамоты" Издательский дом «Рип-холдинг» М., 2016г.

Т. С. Семенова "Цвет в городе" Издатель Tikkurila Paint Oy, М. 2007г.

Кассия Сен-Клер "Тайная жизнь цвета" Издательство Бомбора, М. 2020г.

Карен Халлер "Маленькая книга цвета" Издательство Калибри, М., 2019г.

Сьюзи Ходж "Почему это шедевр" Издательство Синдбад, М. 2021г.

В. П. Князева "Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании" Издательство Архитектура-С, М. 2015г.

Джулия Кэмерон «Путь художника» Издательство LIVE BOOK, М. 2021г.
"Проект Россия" №92 и №97, №99 Типография СИТИПРИНТ М. 2020, 2021, 2022г.