

1. *Ефимов А.* Колористика города. – М.: Стройиздат, 1990.
2. *Ефимов А.* Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт. М.: БуксМАрт, 2014. 616 с., ил.
3. *Ефимов А., Панова Н.* Архитектурная колористика. Учебное пособие. М.: БуксМАрт, 2014, 2016. 136 с., ил.
4. *Ефимов А.В., Панова Н.Г.* Архитектурная колористика и пластические искусства. Монография. М.: БуксМАрт, 2019. 424 с., ил.
5. *Ефимов А.В., Панова Н.Г.* Архитектурная колористика. Учебник. М.: БуксМАрт, 2021. 200 с., ил.
6. *Панова Н.Г.* Плоскостная колористическая композиция. Учебное пособие. М.: БуксМАрт, 2022. 160 с., ил.
7. *Зайцев А.* Наука о цвете и живопись. М.: Искусство, 1986.
8. *Железняк О.Е.* Цвет. Город. Культура. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2013.
9. *Иттен И.* Искусство цвета / пер. с нем. М.: Издатель Д. Аронов, 2004.
10. *Иттен И.* Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах. М.: Издатель Д. Аронов, 2001. 138 с., ил.
11. *Миронова Л.Н.* Цветоведение. Минск: Высшая школа, 1984.
12. Освещение Царицынского дворцово-паркового ансамбля. Светосервис. – М., 2008.
13. *Седов В.В.* Цвет в русской архитектуре // SPEECH. – 2010. – №06. – С. 46–63.
14. *Федоров В.* Проблема цвета в сохранении памятников архитектуры. К постановке вопроса // Архитектура СССР. – 1978. - № 9. – С. 48-51.
15. *Черный В.Д.* Цвет в каменной архитектуре Древней Руси // Артикульт. – 2019. 36(4). – С. 29-40.
16. *Щепетков Н.И.* Формирование светоцветовой среды Москвы как новый прием повышения художественной выразительности города // Градостроительство Москвы: 90-е годы XX века. – М., 2001.
17. *Щепетков Н.И.* Световой дизайн города. – М. : Архитектура-С, 2006.
18. NCS. Natural Color System. Swiden.