

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

СОГЛАСОВАНО:

Ученый секретарь  
Ученого Совета МАРХИ



(подпись)

Профессор Байер В.Е. 23 06 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор МАРХИ, академик

Швидковский Д.О.

(подпись)

23 06 2021 г.

ПРОГРАММА  
КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

АРХИТЕКТУРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

МОСКВА — 2021

## 1. Цель реализации программы

Данная программа нацелена на дополнительное послевузовское образование специалистов, бакалавров и магистров, на качественное совершенствование и развитие профессиональных компетенций, направленных на освоение комплекса задач архитектурной реставрации для приобретения квалификации архитектора-реставратора.

## 2. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель призван овладеть или усовершенствовать свое владение следующими видами компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способностью проявлять инициативу, включая в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрируя самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества;
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в научной и практической деятельности;
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;
- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных, экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды;
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи,

решения и стратегии проектной деятельности;

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

В частности, прохождение программы повышения квалификации позволит слушателю:

**Знать:**

- новейшие методы проектирования зданий и сооружений различной типологии;

- основные методы выбора и критерии эффективности форм, конструкций, материалов и технологий с различных точек зрения;

- тенденции и методы разработки современных форм, конструкций, материалов и технологий;

- основные формообразующие возможности современных конструкций, их виды, основные подходы к их расчету;

- свойства и возможности использования современных материалов, их характеристики;

- возможности современных технологий возведения зданий и сооружений;

- принципы организации энергоэффективных технологий, системы «умный дом» и других современных технологий функционирования зданий и сооружений.

**Уметь:**

- осуществлять сбор информации и выбор метода проектирования, а также конкретных форм, конструкций, материалов различного функционального назначения для решения поставленных проектных задач;

- ориентироваться в многообразии методов рационального выбора средств для проектирования зданий и сооружений;

- применять современные технологии интеллектуального здания при организации жилой среды;

- проектировать объекты и их части с учетом возможностей современных технологий строительства.

**Владеть:**

- творческими методами, приемами и средствами архитектурно-проектной деятельности;

- системой практических навыков организации работы архитектора в целях реализации проектных замыслов;

- приемами и средствами композиционного моделирования среды.

### 3. Содержание программы

Учебный план  
программы профессиональной переподготовки  
«Архитектурная реставрация. Теория и практика»

Категория слушателей — бакалавры, специалисты и магистры высшего профессионального образования.

Срок обучения — 394 академических часа (8 месяцев, 2-3 дня в неделю)

Форма обучения — очно-дистанционная

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		Самостоят. работа
			Лекции-дистант	практич. и лаборат. занятия	
1	Основы архитектурно-художественной подготовки	128	8	104	16
2	Архитектурное проектирование	146	12	104	30
3	Правовые основы реставрации и охраны памятников архитектуры	20	12	4	4
4	Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры	16	12	-	4
5	Методика и виды исследований памятников архитектуры	28	24	-	4
6	Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ	16	16	-	-
7	Строительные материалы в реставрационных работах	14	8	4	2
8	Функции архитектора-реставратора на объекте	14	8	4	2
9	Государственная итоговая аттестация (ВКР)	12	-	8	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>394</b>	<b>100</b>	<b>232</b>	<b>62</b>

Учебно-тематический план  
программы профессиональной переподготовки  
«Архитектурная реставрация. Теория и практика»

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		Самосто ят. работа
			Лекции- дистант	Практич. и лаборат. занятия	
<b>1</b>	<b>Основы архитектурно-художественной подготовки</b>	<b>128</b>	<b>8</b>	<b>104</b>	<b>16</b>
1.1	Графика	42	2	36	4
	Колористика	48	4	36	8
	Пластика	38	2	32	4
<b>2</b>	<b>Архитектурное проектирование</b>	<b>146</b>	<b>12</b>	<b>104</b>	<b>30</b>
<b>3</b>	<b>Правовые основы реставрации и охраны памятников архитектуры</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3.1	История охраны и реставрации памятников архитектуры	4	4	-	-
3.2	Основы законодательства в области охраны памятников архитектуры. Государственная экспертиза.	10	4	4	2
3.3	Система государственных органов по охране объектов архитектуры и общественные организации в сфере охраны памятников	6	4	-	2
<b>4</b>	<b>Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
4.1	Понятие «Объект культурного наследия» и «реставрация»	8	4	-	4
4.2	Зоны охраны объектов культурного наследия	4	4	-	-
4.3	Основные принципы современной реставрации	4	4	-	-
<b>5</b>	<b>Методика и виды исследований памятников архитектуры</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
5.1	Исторические исследования	6	4	-	2
5.2	Натурные исследования памятников архитектуры	4	4	-	-

5.3	Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов	4	4	-	-
5.4	Инженерно-конструкторские исследования	4	4	-	-
5.5	Исследование температурно-влажностного режима	4	4	-	-
5.6	Археологические исследования объектов культурного наследия	6	4	-	2
<b>6</b>	<b>Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	-
6.1	Научное обоснование — как отдельная стадия работ	4	4	-	-
6.2	Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры	8	8	-	-
6.3	Состав проекта реставрации	4	4	-	-
<b>7</b>	<b>Строительные материалы в реставрационных работах</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	<b>Функции архитектора-реставратора на объекте</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (ВКР)</b>	<b>12</b>	-	<b>8</b>	<b>4</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>394</b>	<b>100</b>	<b>228</b>	<b>62</b>

### **3. Учебная программа профессиональной переподготовки «Архитектурная реставрация. Теория и практика».**

#### **4. Перечень практических занятий.**

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Специфика дисциплины предусматривает 3 основных вида занятий:

**Лекции** – в стандартном варианте (2 уч. часа) читаются в онлайн режиме в начале каждого из разделов программы и в качестве сокращенных (1уч. час) при выдаче каждого задания. Лекции сопровождаются просмотром слайдов, методических таблиц и примеров студенческих работ из методического фонда

**Практические упражнения** – проводятся в онлайн режиме по всем заданиям программы и имеют различную продолжительность по времени (4 – 12 уч. час)

**Клаузуры** – односеансные в онлайн режиме (2 – 4 уч. часа) практическое упражнение на заданную тему в контексте изучаемого материала

В программе дисциплины предусмотрены следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- **Обсуждения** по итогам выполненного упражнения со слушателями.

- **Интерактивные мастер-классы** по упражнениям программы, требующим показа техники и технологии рабочего процесса. Показательные уроки проводятся в онлайн режиме как преподавателями кафедры, так и приглашенными специалистами.

**Самостоятельная работа** – проводится слушателем под руководством преподавателя и без руководства по закреплению пройденного материала, а также как подготовка к новому заданию.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Критерии экспертной оценки для работ, выполненных по определенному заданию:**

1. Соответствие техническим параметрам задания (размер, техника, время исполнения)