

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)»
(МАРХИ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по оформлению графической части
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
В МАГИСТРАТУРЕ
(ВЕЧЕРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ)**

направление подготовки 07.04.01 «Архитектура»

МОСКВА, 2023г.

Авторский коллектив:

Т. Б. Набокова,

М. Е. Троян,

И.М. Ястребова

В. А. Колгашкина,

Н.С. Калинина

Методические указания по оформлению графической части выпускной квалификационной работы в магистратуре (Вечерний факультет) // Т.Б. Набокова, М.Е. Троян, И.М. Ястребова, В.А. Колгашкина, Н.С.Калинина – М.: МАРХИ, 2023. – 26 с.

Рецензент - кандидат архитектуры, доц. Е.В.Ульянова,

Рецензент - доктор архитектуры, проф. Н.А. Сапрыкина

На основе Положения о государственной итоговой аттестации изложена методика разработки графической части выпускной квалификационной работы, представляемой на соискание квалификации магистра по направлению Архитектура. Приводятся требования к объему, структуре и оформлению графической части выпускных квалификационных работ (ВКР). Методические указания предназначены для преподавателей и магистрантов по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура (магистр).

Методические указания утверждены заседанием Учебно-методического совета Вечернего факультета МАРХИ протокол № 3/22-23, от «10» февраля 2023 г.

© Т.Б. Набокова, М.Е. Троян, И.М. Ястребова, В.А. Колгашкина, Н.С.Калинина 2023

© МАРХИ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.....	4
2. СХЕМЫ И ПРИМЕРЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ВКР.....	5
2.1. Структура работы.....	6
2.2. Схема итоговой экспозиции.....	7
2.3. Пример итоговой экспозиции ВКР проектного направления.....	8
2.4. Пример итоговой экспозиции ВКР теоретического направления.....	9-10
2.5. Примеры обоснования актуальности проблемы исследования. Примеры кадров презентации.....	11
2.6. Схема экспозиции 1 главы.....	26
2.7. Примеры экспозиции 1 главы.....	27-28
2.8. Схема экспозиции 2 главы.....	29
2.9. Примеры экспозиции 2 главы.....	30-32
2.10. Схема проекта МИКРО.....	33
2.11. Примеры проекта МИКРО.....	34-35
2.12. Схема проекта МАКРО.....	36
2.13. Примеры проекта МАКРО.....	37-38
3. ПРИМЕРЫ ИНФОГРАФИКИ для оформления графической экспозиции научной части.....	26

1. ГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.

Объем графической части утверждается выпускной кафедрой.

Графическая часть включает: (см. Схема итоговой экспозиции.)

- научно-исследовательскую часть (графоаналитические таблицы),
- проектную часть (3 экспериментальных проекта).

Экспериментальные проекты должны подтверждать достоверность выдвинутых автором теоретических исследовательских выводов, идейных концепций, новых современных решений старых задач и проблем. Поэтому в область проектирования могут входить как часть зданий, группы помещений, фрагменты кварталов, площадей. Глубина проработки должна доказывать возможность реализации идей, заложенной в теоретической части работы.

Экспозиция может быть представлена на 7-8 планшетах 1м х 2 м. Из них, исследовательский блок - 2-3 планшета 1м х 2 м, проектный блок - микропроект - 1м х 2 (2) , макропроект 3-4 планшета 1м х 2 м (1).

В проектно-исследовательской работе выполняются 3 проекта, иллюстрирующие выводы исследовательского блока: два **Микро** проекта (каждый на планшете 1м х 2м) и один **Макро** проект.

Микро проекты раскрывают содержание исследования, иллюстрируя различные аспекты формирования исследуемой структуры, например, в зависимости от величины (малый, средний, большой), от условий градостроительного контекста, от характера взаимодействия элементов функциональной структуры, от места в иерархии системы и т.д.

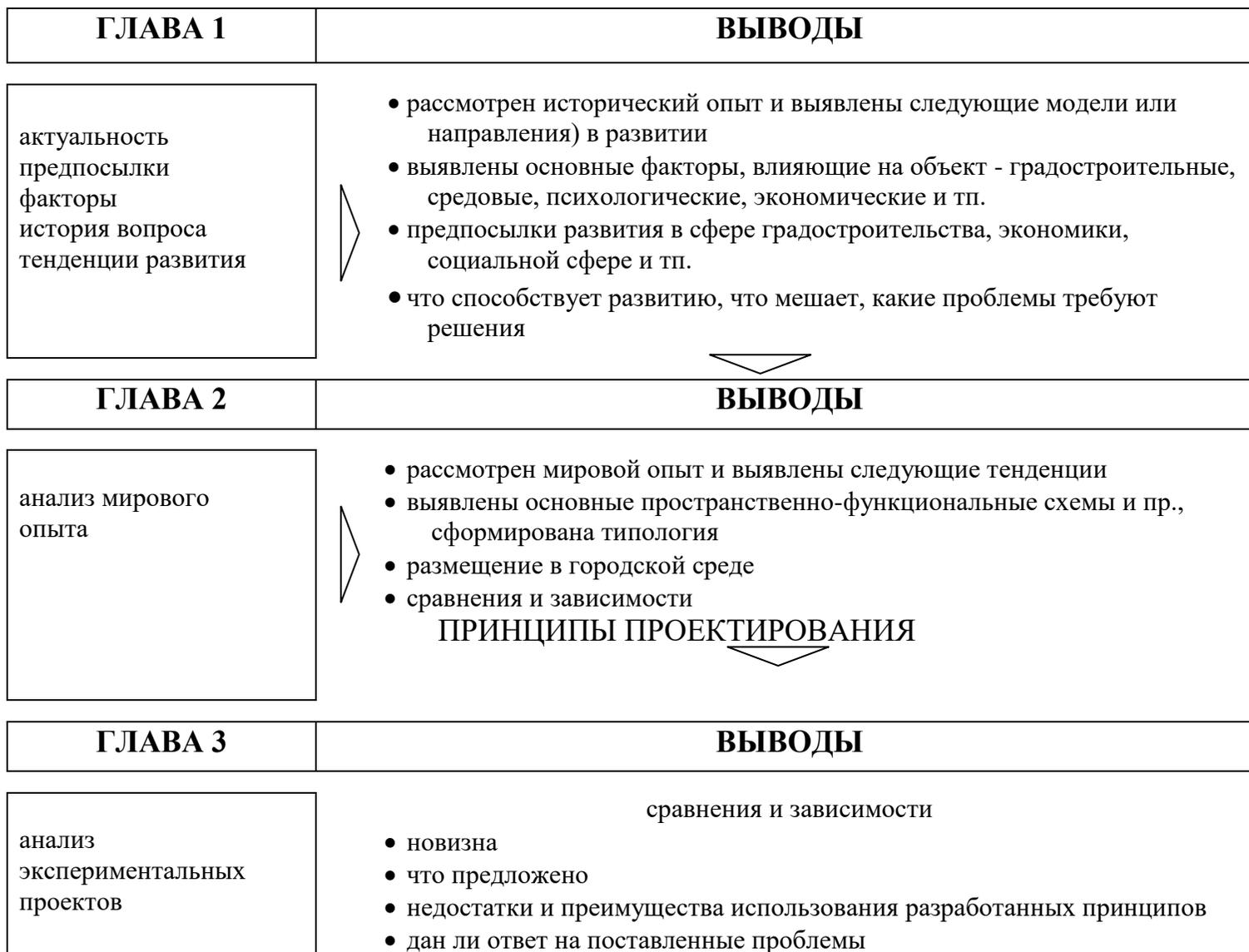
Микро проекты представляются по следующей структуре:

- **короткое исследование** - обоснование выбора участка, градобоснование для объекта на выбранном участке, предложение функциональной программы и объемно-пространственного решения.
- **мини проект** - проектное решение, иллюстрирующее, как в конкретных условиях реализуются предложенные принципы.
- **выводы по проекту (модели).**

Макро проект включает короткое исследование, проект и выводы (модели). Для **Макро** проекта должен быть выбран наиболее крупный и сложный элемент типологической структуры.

2. СХЕМЫ И ПРИМЕРЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ВКР.

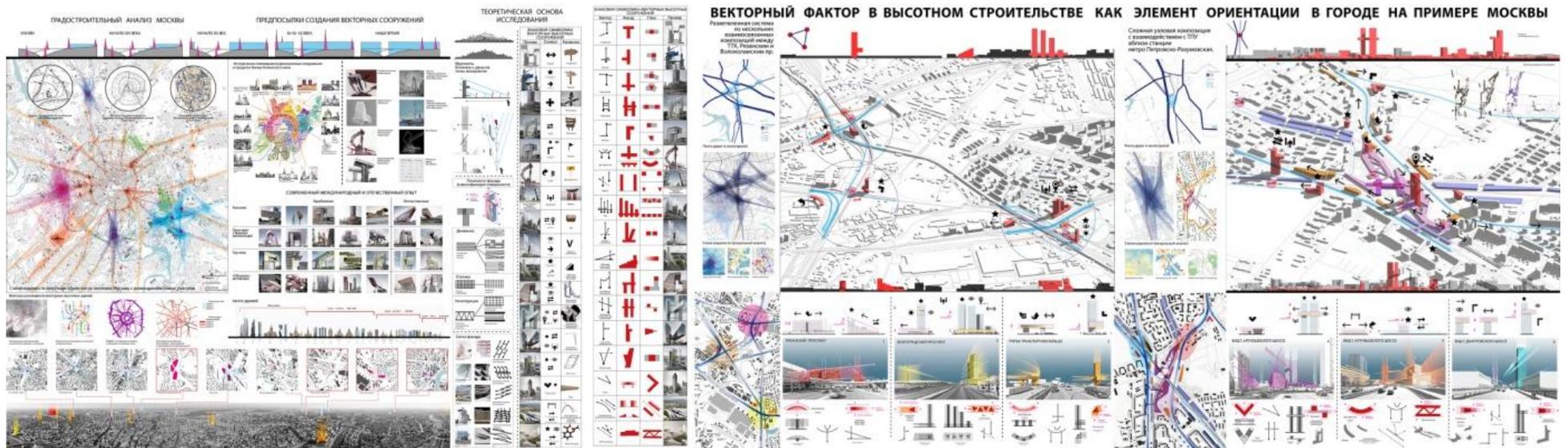
2.1. Структура работы.



*Структура работы может быть изменена в зависимости от конкретных целей и задач исследования.

2.3. Примеры итоговой экспозиции ВКР проектного направления.





Векторный фактор в высотном строительстве как элемент ориентации в городе на примере Москвы.

Матвеев М. выпуск 2018 г.

Руководители В.П. Юдинцев, Е.В. Ганушкина,

2.4. Примеры итоговой экспозиции ВКР теоретического направления.



Орехова Н. выпуск 2013 г.
Руководители Прокофьева И.А., Кудрявцев А.П.,

ТРАДИЦИЯ РУССКОГО СРУБНОГО ЖИЛИЩА.
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

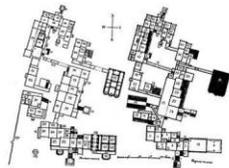
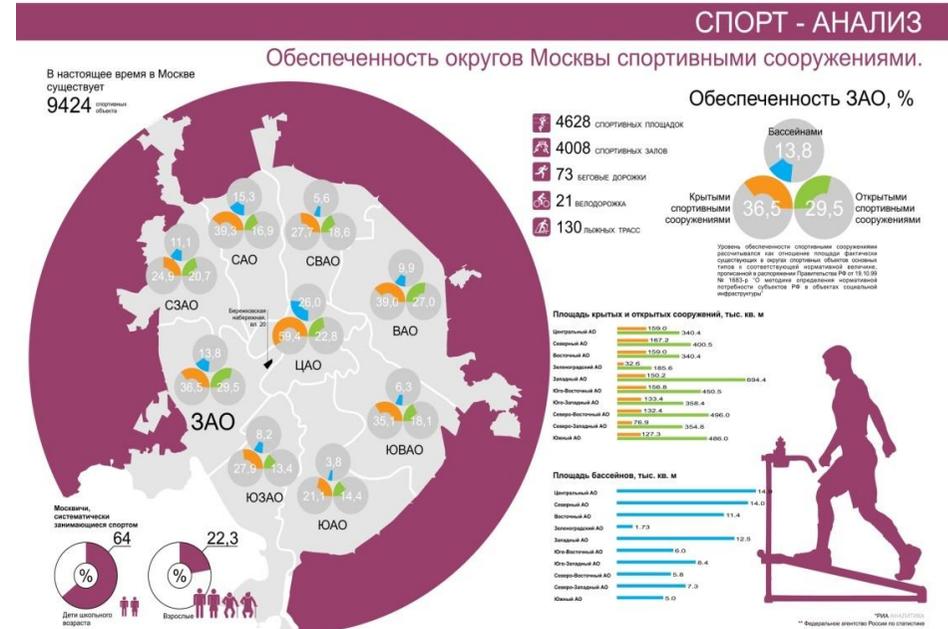


Схема планировки традиционного русского срубного жилища. Видны характерные черты: компактная форма, наличие печи (каменки) и дымохода, а также разделение на жилые и хозяйственные помещения.

ОТ ПОЛУЗЕМЛЯКИ ДО ДВОРЦА										ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ НАСЛЕДИЯ						СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА													
ПОЛУЗЕМЛЯКА	ОДНОКОМНАТНЫЙ СРУБ	ИЗБА С СЕНЬЮ	ИЗБА С СЕНЬЮ И КУХНЕЙ	ВЕТВЕЛОЕ РАЗВИТИЕ	ОСОБЬ РАЗВИТИЕ	ДЕДА-КОМАНОВСКИ	ГОРОДСКИЕ УСАДЬБЫ	СЛОЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СТРУКТУРЫ (ДВОРЦЫ)	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX В.	ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННОЙ СЕИ	ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА НА ОСНОВЕ СЛОЖНО-ИДЕЙНОЙ	НОВЫЕ ТИПЫ ДОМОВ	ДОМ	ГОСТИМЫЕ ДОМА И БАНИ	ДОМ С ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОСТРАНСТВОМ	ДОМ НА ОСНОВЕ РАЦИОНАЛЬНОЙ СЕИ	ДОМ «ИСАЕВНОГО» ТИПА	СЛОЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СТРУКТУРЫ, ВИДЫ											
ТРАДИЦИОННОЕ РУССКОЕ ЖИЛИЩЕ. ДО НАЧАЛА XX ВЕКА										ВАРИАНТЫ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ В XIX ВЕКЕ						20-50 ГОДИ М XIX ВЕКА													
РАЗВИТИЕ ИЗБЫ		РАЗВИТИЕ СЕНЕЙ		ПЕЧА В СТРУКТУРЕ ИЗБЫ		РАЗВИТИЕ КОЛОКОМАННОЙ «СЕВЕРНОЙ» ТРАДИЦИИ		РАЗВИТИЕ КОЛОКОМАННОЙ «ЮЖНОЙ» ТРАДИЦИИ		ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ		ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННОЙ СЕИ			ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА НА ОСНОВЕ ПОСТРОИТЕЛЬНОЙ ИДЕИ			НЕКОМПЛЕКТНЫЕ ДИНА			ОПРЕДЕЛЕНИЕ С СЕИ РАЦИОНАЛЬНОЙ КВАРТИРЫ			ОРГАНИЗАЦИЯ ЕДИНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА			РАЗВИТИЕ СТРУКТУРЫ «ИСАЕВНОГО» ТИПА		

Дементьев Д. выпуск 2015 г.
Руководитель проф., д-р арх. Павлов Н.Л.,

2.5. Примеры обоснования актуальности проблемы исследования. Примеры кадров презентации.



Голубков А.А., Лошинская П.А., Макаров Е.В., Попова Е.К., Салимгарева М.С., Сергеева Е.С., Скалкин А.А., выпуск 2013 г.

Руководители: проф. Шутиков А.В., доц. Перекладов А.А.

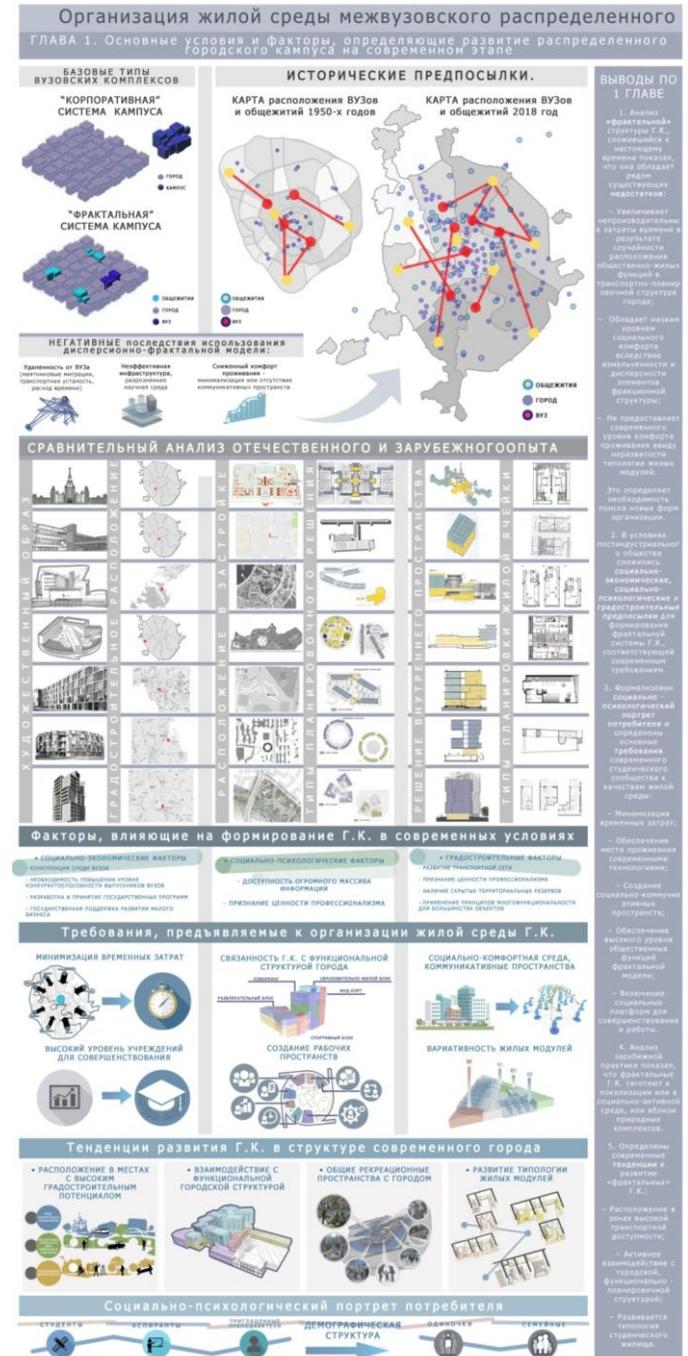
2.6. Схема экспозиции 1 главы.

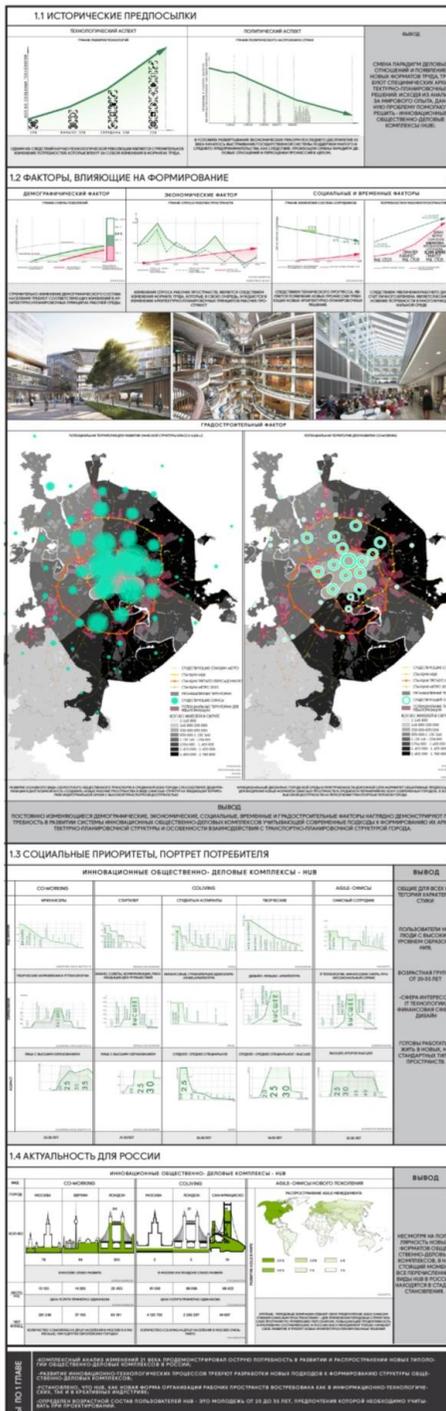
Название 1 главы	
Название раздела	
АКТУАЛЬНОСТЬ	
1.1. Название раздела	
исторические предпосылки современные условия и факторы влияния	выводы по разделу
1.2. Название раздела	
современные требования к исследуемому объекту	выводы по разделу
1.3. Название раздела	
современные тенденции развития	выводы по разделу
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	

2.7. Примеры экспозиции 1 главы.

Организация жилой среды межвузовского распределенного кампуса в структуре крупного города.

Фролова И., выпуск 2018 г., Руководитель Проф Набокова Т.Б





2.8. Схема экспозиции 2 главы.

Название 1 главы	
2.1. Название раздела	
АНАЛИЗ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ВЫБРАННЫМ КРИТЕРИЯМ	ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ
2.2. Название раздела	
АНАЛИЗ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ВЫБРАННЫМ КРИТЕРИЯМ	ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ
2.3. Название раздела	
АНАЛИЗ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ВЫБРАННЫМ КРИТЕРИЯМ	ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ
 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"><p>ПРИНЦИПЫ (РЕКОМЕНДАЦИИ) ТЕМЫ 3 ПРОЕКТОВ ДЛЯ ЖКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ</p></div>	
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	

ГЛАВА 2. ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НУВ

	ОБЪЕКТ	ДОСТУПНОСТЬ	СПОСОБ ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ	ПЛОЩАДИ	ТИПЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ	ПРИВЛЕЧЕННЫЕ ФУНКЦИИ	НАДПИСИ	ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НУВ
СОЖИВЕНИЕ								ПРИНЦИП ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕКОРСИВНОЙ УЧАСТИИ ГОРОДСКОЙ ТКАНИ
								ПРИНЦИП ЗАПРОГРАММИРОВАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
								ПРИНЦИП МНОГООБРАЗНОЙ СТРУКТУРЫ ИЛИ ФУНКЦИЙ
КОЖИВЕНИЕ								ПРИНЦИП ГРАВИТАЦИОННОГО ЗДАНИЯ
								ПРИНЦИП ЗАПРОГРАММИРОВАННОГО КОМПАКТА
								ПРИНЦИП МНОГООБРАЗНОСТИ ИЛИ КОМПОЗИЦИИ МЕСТА
ОБМАН НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (AGILE-OFFICE)								ПРИНЦИП МИКРО-ВЕЗЛИКА
								ПРИНЦИП ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПАЗЛА
								ПРИНЦИП АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НУВ

CO-WORKING

Полностью интегрированный в городскую ткань, способствующий развитию инновационных технологий и созданию новых рабочих мест. Характеризуется высокой степенью открытости, гибкостью и адаптивностью. Включает в себя различные типы пространств: от открытых рабочих мест до частных кабинетов. Часто включает в себя зоны для отдыха, общения и совместной работы.

CO-LIVING

Новый тип жилья, ориентированный на создание комфортной среды для жизни и работы. Характеризуется высокой степенью открытости, гибкостью и адаптивностью. Включает в себя различные типы пространств: от открытых рабочих мест до частных кабинетов. Часто включает в себя зоны для отдыха, общения и совместной работы.

ОБМАН НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (AGILE-OFFICE)

Новый тип офиса, ориентированный на создание комфортной среды для жизни и работы. Характеризуется высокой степенью открытости, гибкостью и адаптивностью. Включает в себя различные типы пространств: от открытых рабочих мест до частных кабинетов. Часто включает в себя зоны для отдыха, общения и совместной работы.

Плутяков А., выпуск 2019г. Руководители: Проф. Воронцов А.Р., проф. Набокова Т.Б., арх. Троян М.Е.

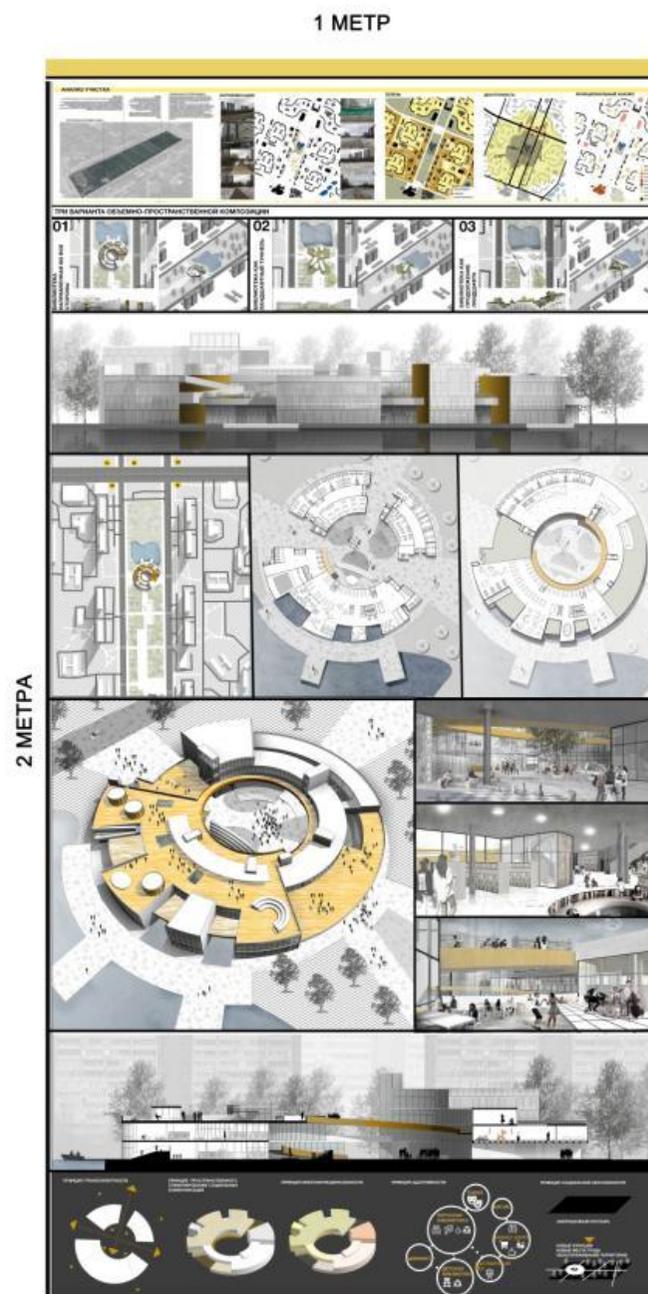
2.10. Схема проекта МИКРО.

Название проекта				
обоснование выбора участка	схема 1	градостроительное обоснование на выбранном участке		
		существующее положение	средовое окружение	предложение ГП
схема 2	схема 3	предложение: функциональная программа + объемно-пространственное решение в модели		
ПРОЕКТ				
ВЫВОДЫ				

2.11. Примеры проекта МИКРО.

Райгородская Е., выпуск 2019 г.

Руководители: Проф. Воронцов А.Р., проф. Набокова Т.Б., арх. Троян М.Е.



1 МЕТР



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
СХЕМЫ: ФОТОВСТАВКИ,
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ, АНАЛОГИ



3 ВАРИАНТА ПРОГРАММЫ
НА ВЫБРАННОМ УЧАСТКЕ



2 МЕТРА

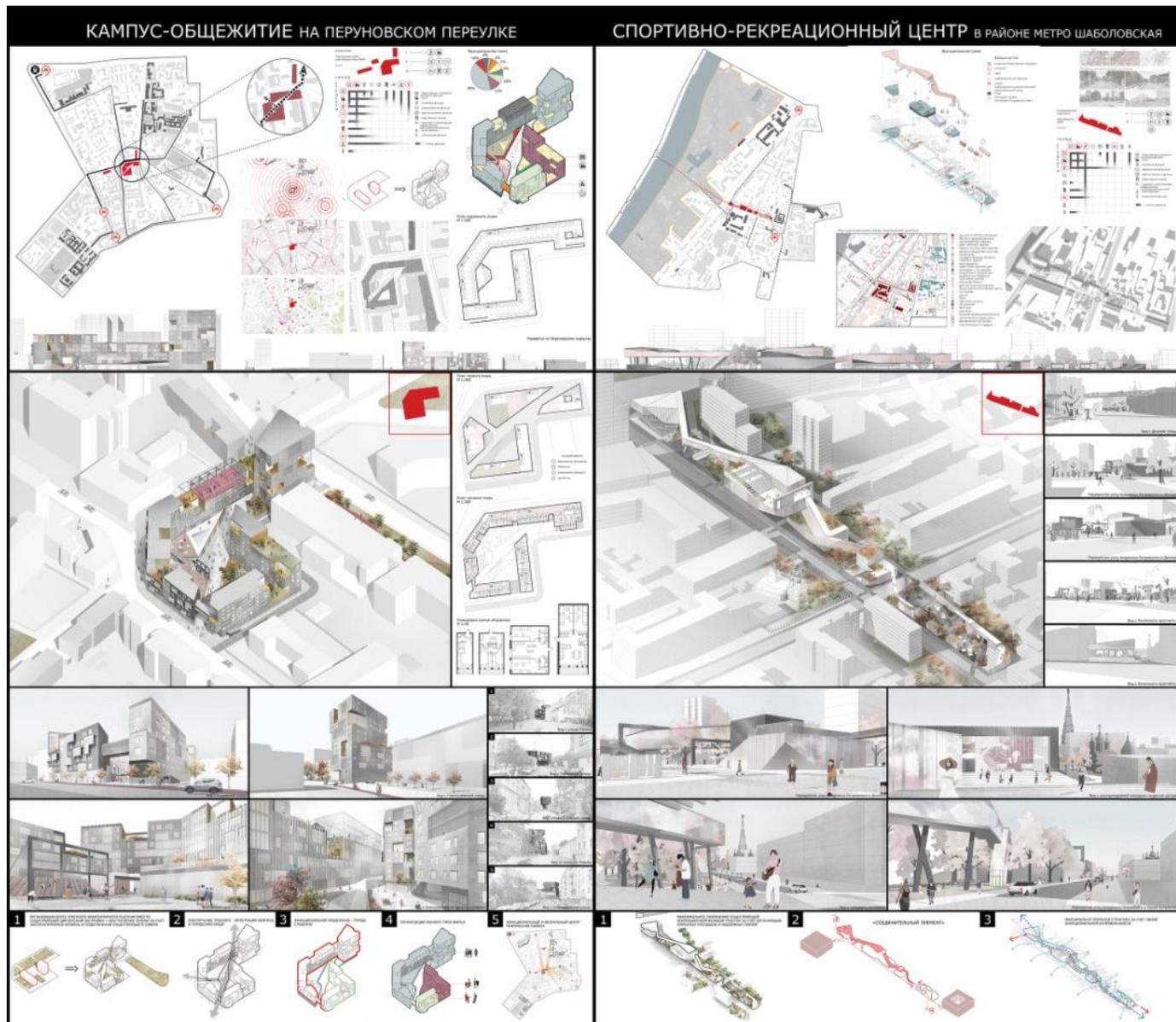


АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ:
ПЛАНЫ (НЕ МЕНЕЕ 2),
ФАСАДЫ(НЕ МЕНЕЕ 2),
РАЗРЕЗЫ(НЕ МЕНЕЕ 2),
РАЗВЕРТКИ, 3Д
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



ВЫВОД:ПРИНЦИПЫ,
ИСПОЛЗУЕМЫЕ ПРИ
СОЗДАНИИ КОНЦЕПЦИИ
ПРОЕКТА. ОФОРМИТЬ
ТЕКСТОМ И ИНФОГРАФИКОЙ

Плутяков А., выпуск 2019г. Руководители: проф. Воронцов А.Р., проф. Набокова Т.Б., арх. Троян М.Е.



Университетские кампусы в структуре современной Москвы. **Водолазская А.**, выпуск 2018г. Руководители В.П. Юдинцев, Е.В. Ганушкина

2.12. Схема проекта МАКРО.

Состав проекта:

Исследование (градобоснование)

Генеральный план

Главный фасад

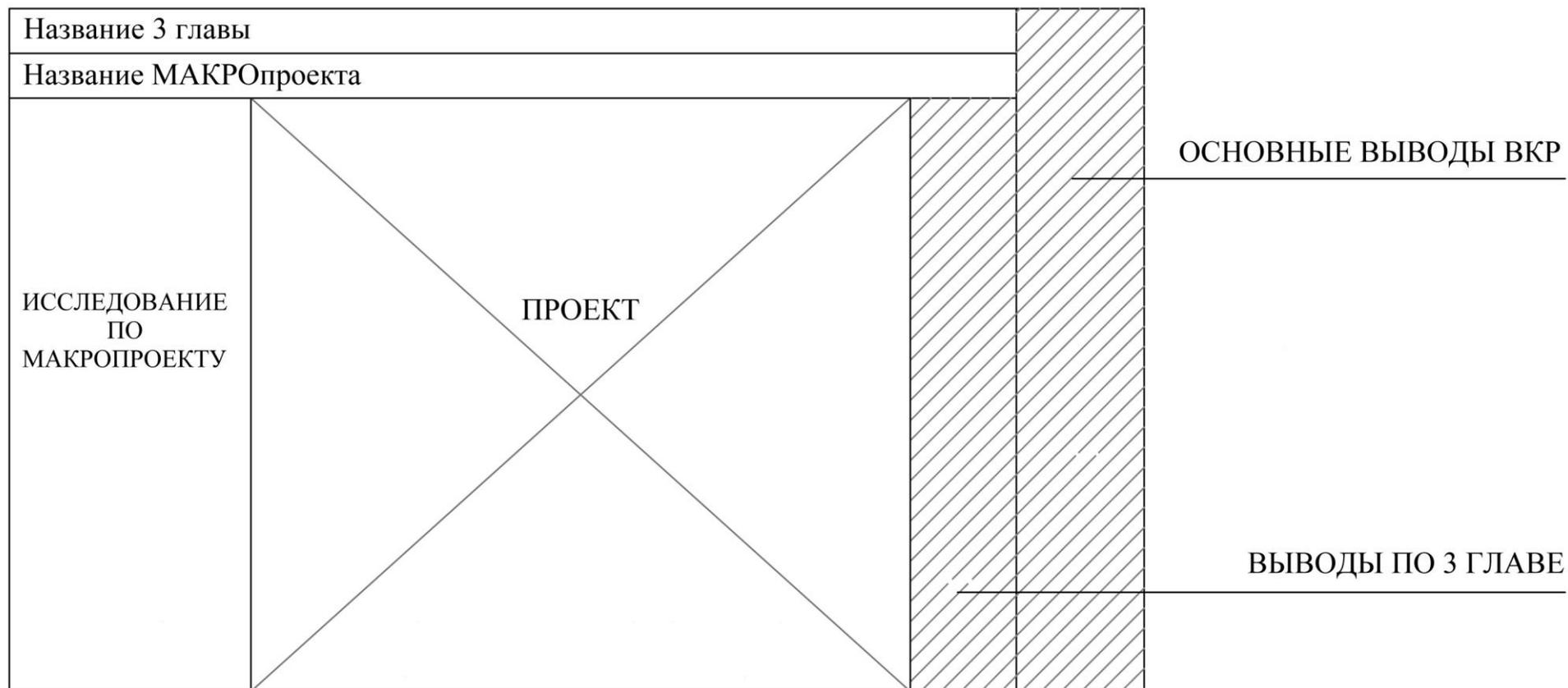
Фасады (не менее 2-х)

Разрез (желательно 2 шт.)

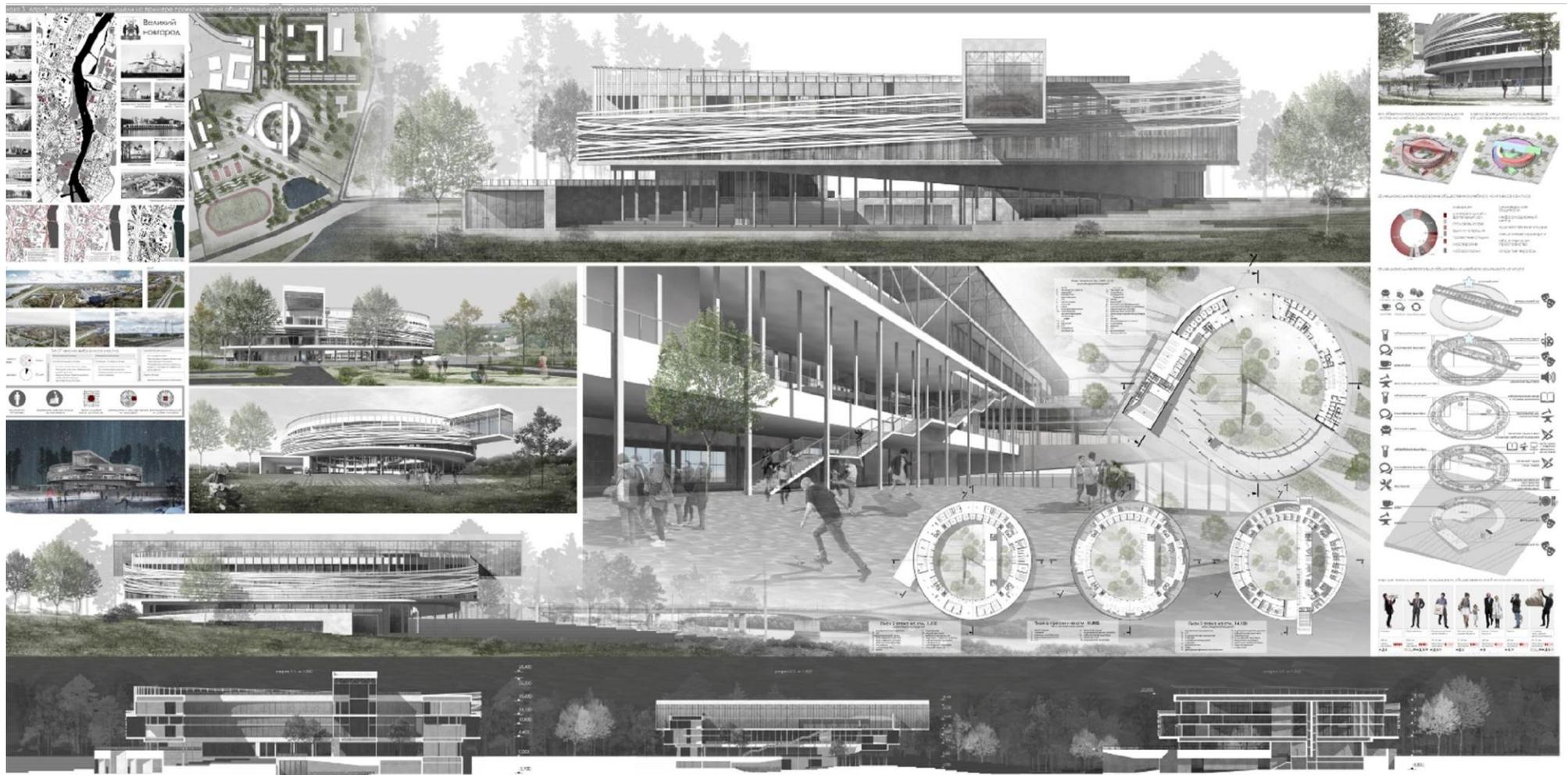
Аксонометрия или перспектива

Развертка

Визуализации



2.13. Примеры проекта МАКРО.



Галимов В.Э., Руководитель: Ястребова И.М., консультант Лагоцка Т.В.



Потанина И. , выпуск 2015г. Руководители Набокова Т.Б., Троян М.Е.

3. ПРИМЕРЫ ИНФОГРАФИКИ для оформления графической экспозиции научной части.

