

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)»
(МАРХИ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению
МАГИСТЕРСКОЙ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ / МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ
(ВЕЧЕРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ)**

направление подготовки 07.04.01 «Архитектура»

МОСКВА, 2019

Авторский коллектив:

Т.Б. Набокова,

М.Е. Троян,

В.А. Колгашкина,

И.М. Ястребова

Методические указания по выполнению магистерской выпускной квалификационной работы (вечерний факультет). //Т. Б. Набокова, М. Е. Троян, В. А. Колгашкина, И.М. Ястребова– М.: МАРХИ, 2019. – 44с.

Рецензент - кандидат архитектуры, Проф. П.С. Козлов,

Рецензент - доктор архитектуры, Проф. Н.А. Сапрыкина

На основе Положения о государственной итоговой аттестации изложена методика разработки выпускной квалификационной работы, представляемой на соискание степени магистра архитектуры. Приводятся требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ (ВКР), а также рекомендуемые тематики магистерских диссертаций. Даются основные научно-методические рекомендации по написанию, оформлению графической части работы. Методические указания предназначены для преподавателей и магистрантов по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура (магистр).

Методические указания утверждены заседанием Учебно-методического совета Вечернего факультета МАРХИ протокол № _____, от «_____» _____ 201__ г.

© Т. Б. Набокова, М. Е. Троян, В. А. Колгашкина, И.М. Ястребова, 2019
© МАРХИ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.	4
1. Тематика магистерских исследований.	4-7
2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы (ВКР - магистерской диссертации).	7-12
3. Графическая экспозиция.	13
4. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы.	14
5. Литература для работы магистра.	15-17
6. Схемы и примеры графической части ВКР.	18
6.1. Структура работы.	18
6.2. Схема итоговой экспозиции.	19
6.3. Пример итоговой экспозиции ВКР проектного направления.	20
6.4. Пример итоговой экспозиции ВКР теоретического направления	21-22
6.5. Примеры обоснования актуальности проблемы исследования. Примеры слайдов презентации.	23
6.6. Схема экспозиции 1 главы.	24
6.7. Примеры экспозиции 1 главы.	25-26
6.8. Схема экспозиции 2 главы.	27
6.9. Примеры экспозиции 2 главы.	28-30
6.10. Схема проекта МИКРО.	31
6.11. Примеры проекта МИКРО.	32-33
6.12. Схема проекта МАКРО.	34
6.13. Примеры проекта МАКРО.	35-36
7. Приложение 1. Правила оформления текстовой части исследования.	37
8. Приложение 2. Примеры инфографики для оформления графической экспозиции научной части.	38-39
9. Приложения по формам. Формы 1-6. Образцы оформления документов	42-46

Общие положения.

Магистерская работа представляет собой самостоятельную и логически завершённую проектно-исследовательскую работу, в которой проектные концепции и разработки базируются на результатах авторского научного исследования. Логическая завершённость предполагает внутреннее единство структуры работы, взаимосвязанность цели, задач и результатов исследования.

Магистрант может выбрать характер диссертационной работы - проектный или теоретический.

Итогом **теоретического исследования** является разработка архитектурной (теоретической) концепции и научно обоснованных выводов, имеющих признаки новизны полученных результатов. Итогом **проектной ВКР** является разработка архитектурной (проектной) концепции, базирующейся на проведенном анализе и предполагающей актуализацию современных проблем развития архитектуры в проектных предложениях.

На защиту представляются:

- **текст диссертации** (на правах рукописи) - переплетен, в твердой обложке;
- **автореферат** (брошюра формата А5);
- **графическая экспозиция**, в т.ч. графическо-текстовой буклет с результатами исследования и макеты (в зависимости от тематики исследования);
- **распечатки экспозиции** (в формате А3) **2 шт.** (или больше по требованию членов ГЭК).
- **диск с записью экспозиции, текста диссертации и автореферата;**
- **2 публикации;**
- **2 рецензии** (одна внешняя, в том числе эксперта-педагога МАРХИ, и одна внутренняя - с кафедры, на которой работает научный руководитель или кафедры, по которой магистрант проходит обучение (прикреплен)).

1. Тематика магистерских исследований.

Современные магистерские исследования должны быть ориентированы на обеспечение экзистенциальных потребностей человека с позиций выражения человеческих ценностей таких как «среда», «дух места», «человеческий масштаб», «аутентичность», «идентичность», учитывая новые технологии и системы ресурсосбережения. Важно уделять внимание социальной значимости проектно-исследовательской работы, фокусировать работу на актуальных потребностях человека и общества.

Возможные тематические направления ВКР:

Формирование модели будущего развития территорий:

- Децентрализация как стратегия создания полицентричного города.
- Исследование возможного развития малых городов.
- Концепции освоения северных территорий.
- Стратегии создания рекреационных зон и маршрутов.

Принципы проектирования зданий со сложно функциональной программой:

- Гибридизация: современные многофункциональные городские комплексы
- Медиа-парки как новая городская модель.
- Научно-исследовательские и инновационные центры как потенциал развития вузов
- Медиа-центры: тенденции развития и современные библиотечные комплексы
- Многофункциональный транспортно-пересадочный узел как функционально-планировочный элемент городской среды.
- Городские научно-производственные единицы: инновационные кластеры, технопарки, индустриальные парки.

Эволюция традиционных общественно-деловых зданий и комплексов:

- Офисы нового поколения: аджайл офис, бизнес-акселератор, ХАБ и т.п.
- Концепция бизнесшкол нового поколения на базе офисов крупных компаний.
- Перспективное развитие городских кластеров индивидуализированного производства (ателье, мастерские, минифирмы и т.п..)
- Коворкинги - эволюция типологической модели
- Общественно-жилые комплексы совмещенного типа (жилье+работа) в различных зонах города.

Проблемы формирования жилой среды в условиях современности.

Эволюция традиционных форм жилой среды и расширение типологий жилья:

- Доходные дома: история и типология, перспективы.
- Коллективное жилье и его городские модели.
- Молодежное жилье.
- Жилье, спроектированное с учетом потребностей старшей возрастной группы населения.

Энергоэффективные городские стратегии:

- Ландшафтный компонент в структуре современного общественного комплекса (общественно-делового, театрально-концертного и пр.)
- Концепции жилых городских экорайонов.
- Городские фермы как эффективный элемент городов будущего (элемент продовольственной безопасности, фермы-небоскребы и т.п.).

Эволюция традиционных образовательных комплексов:

- Инновационные модели обучения: архитектура в рамках новой концепции образования (edutainment).
- Концепции современных городских кампусов.
- Проблема современной пространственной организации образовательных зданий (школы, ДДУ, высшие школы и объекты дополнительного образования и т.п.).

Эволюция традиционных общественно-культурных и культурно-зрелищных комплексов:

- Эволюция традиционных культурно-общественных зданий и комплексов всех типов и проблема их современной пространственной организации (театры, музеи и т.п.).
- Концепции культурных центров в периферийных районах города.

Социальные городские инициативы:

- Архитектурные способы формирования городских сообществ.
- Особенности проектирования всевозрастной среды в городах.
- Особенности проектирования городской среды с учетом современных социально-демографических тенденций (одиночество, дефицит общения, межпоколенческий разрыв и т.п.).
- Молодежные общественные центры (информационные, досуговые, дискуссионные клубы и т.п.)
- Архитектурные концепции центров социальной направленности.

Редевелопмент городских территорий:

- Новые тенденции в редевелопменте исторических зданий малых и крупных городов: производственных территорий, рынков, транспортных сооружений и т.п. (гастрофудмоллы, креативные кластеры и т.п.)
- Редевелопмент производственных зон как инструмент формирования полицентричности города.

Особенности создания общественных пространств:

- Формирование открытых общественных пространств в условиях жилой застройки
- Принципы формирования рекреационных зон на территории набережных
- Коммуникативные пространства в архитектуре
- Организация общественных пространств в периферийных зонах городов с определением их устойчивых конфигураций и мест локализации

Список тем носит ознакомительный и рекомендательный характер. Магистранту предоставляется право выбора темы диссертации самостоятельно или из предложенного кафедрой и научным руководителем списка.

2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы (ВКР - магистерской диссертации)

Магистерская выпускная квалификационная работа включает в себя **текстовую часть** магистерской диссертации (МД) и **графическую часть** – презентацию (ГП).

Магистерская диссертация должна

- содержать в себе систему результатов и научных положений;
- иметь внутреннюю логику и единство;
- подтверждать способность автора самостоятельно вести научный и проектный поиск, используя теоретические и практические знания и умения;
- демонстрировать навыки постановки задач, их решения и формулировки выводов.

ВКР должна включать в себя обоснование актуальности темы, обладать научной и практической новизной, иметь связь с предыдущими работами, посвященными этой же тематике, социальную и профессиональную привязку к насущным и перспективным проблемам архитектуры и формирования искусственной среды жизнедеятельности человека.

Текст магистерской диссертации позволяет судить о том, насколько полно отражены в ней содержание и основные положения, выводы, социально-культурное значение проведенного исследования. Таким образом, результаты работы должны свидетельствовать о наличии у ее автора навыков научной и проектной работы в избранной области профессиональной деятельности. Магистерская диссертация должна основываться на выполненных магистрантом материалах научно-исследовательской работы и научно-производственной практики.

Магистерская диссертация основывается на выполненных магистром материалах научно-исследовательской работы и включает в себя обоснование актуальности темы, связь с предыдущими работами в области изучаемой проблемы, обладать научной и практической новизной, социальной и профессиональной значимостью.

Рекомендуемый объем текстовой части магистерской диссертации, включая список используемой литературы, составляет **40-60 страниц** печатного текста формата А4 (не более 3-х авторских листов¹).

Текстовая часть включает в себя следующие элементы:

- оглавление,
- введение,
- 2-3 главы основной части (в историко-теоретических работах) или 3 главы в проектно-исследовательских,
- заключение (выводы по результатам исследования и рекомендацию по дальнейшему развитию исследований в области изученной тематики)
- библиографию, не менее 30-ти наименований (монографии, диссертации, периодические издания, электронные ресурсы)²
- приложения (графическое сопровождение основных теоретических положений).

Каждый элемент структуры начинается с новой страницы.

Во **ВВЕДЕНИИ** (объем не более 10-ти страниц) необходимо отразить:

- Актуальность
- Цель исследования
- Объект исследования
- Предмет исследования
- Методы исследования
- Границы исследования
- Рабочая гипотеза
- Апробация рабочей гипотезы и полученных результатов

В **1-й ГЛАВЕ** рассматриваются основные предпосылки формирования исследуемого типа зданий или городской среды. Изучаются современные условия и факторы (например, социальные, экономические, градостроительные, экологические и пр.) влияющие на формирование

¹Авторский лист – 24 страницы текста кеглем 14 в строке 60 знаков 30 строк через полтора интервала. Сноски кеглем 12.

²Список источников магистерской диссертации составляется согласно ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Ссылки в магистерской диссертации оформляются согласно ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

изучаемой проблемы. В завершении **1-ой ГЛАВЫ** приводятся выводы из приведенных выше исследований (3-5 выводов).

Во **2-й ГЛАВЕ** анализируется мировой и отечественный опыт в контексте проблемы исследования, формулируются основные тенденции развития исследуемой проблемы. Исследуются требования к пространственной структуре изучаемых типов зданий или городской среды. Рассматривается градостроительная специфика. Структура и последовательность излагаемого в 2-й главе материала зависит от тематики исследования и должна завершаться выводами (3-5 выводов). В конце **2-ой ГЛАВЫ** формируются основные выводы по исследовательскому блоку - принципы или рекомендации, а также обосновываются три экспериментальных проекта.

В **3-ей ГЛАВЕ** приводится описание проектного эксперимента, реализующего базовые выводы исследовательской части (принципы организации, рекомендации или ограничения, вытекающие из проведенных исследований). В конце **3-ей ГЛАВЫ** формулируются 3-5 выводов.

Главы текстовой части ВКР подразделяются на разделы и пункты в соответствии с решением поставленных задач. Каждый раздел и пункт должен быть пронумерован и иметь заголовок, включенный в состав оглавления.

В **ЗАКЛЮЧЕНИИ** формулируются основные выводы исследования, приводятся основные результаты диссертации, обобщающие выводы из глав (всего 5-8 выводов).

БИБЛИОГРАФИЯ: Приводится библиографический список книг, периодических изданий, Интернет-ресурсов, на которые есть ссылки в тексте диссертации. Список оформляется в соответствии с действующим ГОСТ.³ Список использованной литературы должен содержать **30-60 наименований** и включать в себя: учебники, монографии, диссертации, статьи в академических и профессиональных российских и зарубежных журналах, изданные за последние 5-10 лет, а также использованные электронные ресурсы. Исключение, с точки зрения временного диапазона используемых изданий и публикаций, составляют ВКР, выполняемые на темы, связанные с историей архитектуры или опирающиеся в своих выводах на исторические архитектурные процессы.

³ Правила оформления текста и библиографии см. в **Приложениях**

Проектно- и теоретически-ориентированные работы отличаются содержанием третьей (четвертой) главы.

Проектно-ориентированные работы должны содержать в себе:

- сведения об историческом развитии темы исследования;
- описание проблематики, связанной с исследованием (включая отечественный и зарубежный опыт);
- анализ территории и объекта проектирования;
- выбор методов и направленности исследования;
- создание теоретической модели, прогнозирующей развитие исследуемой темы;
- описание результатов, достигнутых в проектной части ВКР;
- заключение.

Теоретически-ориентированная работа должна включать в себя:

- исторический анализ развития научно-теоретических представлений в выбранной области исследования;
- описание существующих концепций;
- анализ состояния исследуемой проблемы;
- выбор методов и направленности исследования;
- формирование теоретической модели, позволяющей прогнозировать процессы развития;
- организационно-деятельностную модель реализации научной концепции;
- описание научных результатов ВКР;
- заключение.

Автореферат - краткое изложение исследовательской части. Объем автореферата 18-22 страницы (в зависимости от объема основного текста). Этот формат остается неизменным для любого типа магистерских диссертаций (теоретической или проектной).

Автореферат имеет следующую структуру:

- общую характеристику работы;
- содержание и основные положения работы;
- основные выводы и результаты исследования;
- основные публикации по теме диссертации.

Элементы структуры разделяются между собой отступом (в три интервала), но не начинаются каждый с новой страницы.

Общая характеристика работы включает следующие разделы:

Актуальность темы – это краткое обоснование необходимости и своевременности изучения предлагаемой проблемы.

Степень изученности темы предполагает перечисление авторов основных публикаций (монографий, статей, научных работ) и проектных предложений (как реализованных, так и концептуальных, в том числе и конкурсных), сформировавших теоретическую базу исследования.

Цель и задачи исследования – конечный результат проводимой работы. Ответ на вопрос, зачем проводится исследование.

Цель определяет постановку задач – этапов исследования, предполагающих достижения поставленной цели. В работе может быть не менее 3 не более 7 задач. Задачи и выводы (в заключении) должны быть логически связаны – выводы отвечают на задачи исследования.

Объект исследования – та проблема или то явление, изучению которого посвящена работа.

Предмет исследования – указание на конкретную задачу исследования в рамках процесса или явления (объекта исследования). Предметом может быть выявление принципов, особенностей, выработка научных подходов.

Методы исследования – это совокупность подходов, способов и приемов проведения исследования, а так же способы решения поставленных в работе задач.

Рабочая гипотеза – это предположение, выдвигаемое на первых этапах исследования, которое служит условным допущением, позволяющим сгруппировать результаты исследований и дать им первоначальное объяснение. В этот раздел должна быть вынесена только та рабочая гипотеза, которая была положена в основу исследования и в процессе работы трансформировалась в устойчивую и плодотворную. При этом следует иметь в виду, что научная гипотеза может строиться не на одном, а на нескольких предположениях.

Границы исследования – временные, типологические и прочие рамки исследования. В этом разделе должно быть описано, на каком поле – территориальном, временном, предметном, демографическом и т.д., и в каких рамках проведено исследование. То есть, выявлены границы конкретного предмета исследования, с которым связано решение той проблемы, актуальность которой была сформулирована и заявлена.

Научные результаты, выносимые на защиту – основные обобщенные результаты исследования. То есть, по сути, это кратко сформулированная совокупность новых знаний о предмете, полученных в результате проведенного исследования, оформленная в виде тезисов.

Теоретическая значимость определяется тем, где, как и в какой степени в архитектурной теории могут использоваться новые знания, полученные в результате проведенного исследования.

Практическая значимость (ценность) – это описание перспектив использования и результатов исследования в проектной практике.

Степень достоверности и апробация результатов – публикации, участие в научных конференциях, на которых автором были изложены основные результаты исследования.

Структура работы. В этом разделе необходимо указать объем (количество страниц) текста ВКР; наличие Введения, количество глав, наличие Заключения, Списка принятых сокращений, Глоссария и Библиографии (списка использованной литературы).

Раздел «Содержание и основные положения работы» представляет собой краткое изложение разделов глав основного текста с изложением полученных результатов. Каждая глава описывается отдельно.

Основные результаты и выводы исследования.

В данном разделе обобщаются положения, выдвинутые в основной части магистерского исследования, формулируется вклад автора в изучение проблемы. Раздел должен содержать не более 10 выводов. (выводов должно быть не меньше, чем задач)

Основные публикации по теме диссертации.

Приводится библиографический список публикаций автора, оформленный в соответствии с действующим ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Автореферат представляется в деканат и направляется вместе с текстом диссертации официальному рецензенту.

3. Графическая экспозиция.

Объем графической части утверждается выпускной кафедрой.

Графическая часть включает: (см. 6.2. *Схема итоговой экспозиции.*)

- научно-исследовательскую часть (графоаналитические таблицы),
- проектную часть (3 экспериментальных проекта).

Экспериментальные проекты должны подтверждать достоверность выдвинутых автором теоретических исследовательских выводов, идейных концепций, новых современных решений старых задач и проблем. Поэтому в область проектирования могут входить как часть зданий, группы помещений, фрагменты кварталов, площадей. Глубина проработки должна доказывать возможность реализации идей, заложенной в теоретической части работы.

Экспозиция может быть представлена на 7-8 планшетах 1м х 2 м. Из них, исследовательский блок - 2-3 планшета 1м х 2 м, проектный блок - микропроект -1м х 2 (2) , макропроект 3-4 планшета 1м х 2 м (1).

В проектно-исследовательской работе выполняются 3 проекта, иллюстрирующие выводы исследовательского блока.

Два **Микро** проекта, каждый на планшете 1м х 2 м. **Микро** проекты раскрывают содержание исследования, иллюстрируя различные аспекты формирования исследуемой структуры, например, в зависимости от величины (малый, средний, большой), от условий градостроительного контекста, от характера взаимодействия элементов функциональной структуры, от места в иерархии системы и т.д.

Структура **Микро проектов.**

- **Короткое исследование** - обоснование выбора участка, градобоснование для объекта на выбранном участке, предложение функциональной программы и объемно-пространственного решения.
- **Мини проект** - проектное решение, иллюстрирующее, как в конкретных условиях реализуются предложенные принципы.
- **Выводы по проекту(модели).**

Макро проект включает короткое исследование, проект и выводы (модели). Для **Макро** проекта должен быть выбран наиболее крупный и сложный элемент типологической структуры.

4. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы.

1 год обучения:

- 1) Обоснование темы исследования. Утверждение на комиссии.
Презентация актуальности исследования.
- 2) Написание общей части автореферата.
- 3) Написание 1-ой главы автореферата и выполнение ее презентационной части. Просмотр кафедральной комиссией.
- 4) Написание 2-ой главы автореферата, выполнение ее презентационной части. Просмотр кафедральной комиссией.
- 5) Работа над текстом 1-ой главы.
- 6) Работа над текстом 2-ой главы
- 7) Защита на кафедральной комиссии экспозиционной части по 1-ой и 2-ой главам с выводами по блоку исследований и предложениями тем трех проектов.
- 8) Сдача текстовых материалов (автореферат+текст диссертации)

2 год обучения:

- 1) Выполнение первого проекта МИКРО. (2 этапа: эскиз идея, финальная сдача). Защита на кафедральной комиссии.
- 2) Выполнение второго проекта МИКРО. (2 этапа: эскиз идея, финальная сдача). Защита на кафедральной комиссии.
- 3) Выполнение проекта МАКРО. (3 этапа: эскиз идея, эскиз с оценкой, финальная сдача) Защита на кафедральной комиссии.

3 год обучения:

- 1) Работа над текстом 3-ей главы. Сдача.
- 2) Корректировка проектов по замечаниям. Защита экспозиции проектной части на кафедральной комиссии.
- 3) Корректировка автореферата и текста по замечаниям.
- 4) Проверка текстов на антиплагиат
- 5) Защита экспозиции ВКР на кафедральной комиссии. Допуск к защите.
- 6) Ректорский просмотр.
- 7) Защита магистерской диссертации.

5. Литература для работы магистра.

1. Аллан Б. Джейкобс Великие улицы
2. Аурелли П. Возможность абсолютной архитектуры. // М.: STRELKA PRESS, 2014
3. Боттон А. Архитектура счастья. Как обустроить жизненное пространство. // М.: – Классика XXI, 2013
4. Вентури Ч. Уроки Лас-Вегаса. Забытый символизм архитектурной формы – М.: StrelkaPress, 2015
5. Джекобс, Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Джейн Джекобс ; пер. с англ. Л. Мотылев. — М.: Новое издательство, 2011.
6. Гейл Я. Города для людей . – издание концерн КРОСТ, М., - 2012
7. Гейл Я., Гемзо Л. Новые городские пространства. – издание концерн КРОСТ, М., - 2012
8. Глейзер Э. Триумф города. М.: Издательство института Гайдара. – 2014.
9. Маккуайр С. Медийный город. Медиа, архитектура и городское пространство
10. Некрасов А. Б. Идентификация. Кухня архитектора. – М.: ACADEMIA, – (1) 2015.
11. Некрасов А. Б. Возвращение в Вешняки. // Архитектурный вестник. – (2) 2013.
12. Проектирование городских улиц. Коллектив авторов (НАСТО) - Альпина Нон-фикшн, 2015 г.
13. Флорида Р. Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства. – М.: StrelkaPress, 2014
14. Чего хочет Москва? Атлас идей: Сб. статей / Дубова М., Фомина А., Романова Е., Полищук О. – М.: StrelkaPress, 2014
15. Санофф Г. Соучаствующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов/Генри Санофф; пер. с англ.; [ред. Н. Снигирева, Д. Смирнов]. — Вологда, Проектная группа 8, 2015. — 170 с.: ил.
16. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов: учебное пособие в 2-х частях: Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля. – М.: Памятники исторической мысли, 2013.
17. Dolan, T. Live/work planning and design / Tomas Dolan. — New Jersey: John Wiley & Sons, 2012. — 235 p.
18. Friedman, A. The Sustainable Residential development: planning and design principles of homes and communities / A. Friedman. — NY: McGraw-Hill, 2007. – 288 p

19. Hybrids I. High-rise mixed-use buildings / J. Mozas, Aurora Fernandez Per, J.Arpa // Architecture+Technology magazine. — 2008, spring-autumn. — Barcelona, Vitoria-Gasteiz, 2008.
20. Hybrids II. Low-rise mixed-use buildings / J. Mozas, Aurora Fernandez Per, J.Arpa // Architecture+Technology magazine. — 2008, spring-autumn. — Barcelona, Vitoria-Gasteiz, 2008.
21. Hybrids III. Residential mixed-use buildings / J. Mozas, Aurora Fernandez Per, J. Arpa // Architecture+Technology magazine. — 2009, spring-autumn. — Barcelona, Vitoria-Gasteiz, 2009.
22. Tools for inhabiting the present. Housing for the 21st century / Josep Maria Montaner, Zaida Muxi, David H. Falagan. — Barcelona: Actar D, 2011. — 208 p.
23. Urban Agenda 2014 / журнал Московского урбанистического форума / учредитель: Автономная некоммерческая организация «Московский урбанистический форум». — 2013.
24. Urban Agenda 2015 / журнал Московского урбанистического форума / учредитель: Автономная некоммерческая организация «Московский урбанистический форум». — 2014.
25. Zukin, S. Loft living. Culture and capital in Urban Change / S. Zukin. — New Jersey: Rutgers University Press, 1989.

Периодические издания:

1. Проект International
2. Проект Россия
3. Tatlin
4. Архитектурный вестник
5. Московское наследие
6. A + U
7. a+t
8. Architectural Review
9. El Croquis
10. l' ARCA
11. Werk, Bauen + Wohnen

Интернет ресурсы:

Международный информационный ресурс по архитектуре:

<http://www.archdaily.com/>

Международный информационный ресурс по архитектуре:

<http://www.archilovers.com/>

Международный информационный ресурс по архитектуре: <http://www.e-architect.co.uk>

Сайт Московского урбанистического форума: <http://mosurbanforum.ru/>

Институт Стрелка: <http://www.strelkainstitute.com/>

Сайты зарубежных архитектурных мастерских:

Мастерская Coop Himmelb(l)au: <http://www.coop-himmelblau.at>

Мастерская David Chipperfield Architects: <http://www.davidchipperfield.co.uk/>

Мастерская арх. Kengo Kuma: <http://kkaa.co.jp/>

Мастерская SANAA <http://sanaa.co.jp/>

Мастерская OMA <http://www.oma.eu/oma>

Мастерская KCAP : <http://www.kcap.eu>

Мастерская арх. Shigeru Ban: <http://www.shigerubanarchitects.com/>

Мастерская GRAFT: <http://graftlab.com>

Мастерская Herzog & de Meuron: <http://www.swissmade-architecture.com>

Мастерская Massimiliano Fuksas Architetto: <http://www.fuksas.com/en>

Мастерская Morphosis Architects: <http://morphosis.com/>

Мастерская MVRDV: <http://www.mvrdv.nl/>

Мастерская NBBJ: <http://www.nbbj.com/>

Мастерская ofis: <http://www.ofis-a.si>

Мастерская Renzo Piano Building Workshop: <http://www.rpbw.com/>

Мастерская Richard Meier & Partners Architects LLP:

<http://www.richardmeier.com/>

Мастерская STEVEN HOLL ARCHITECTS: <http://www.stevenholl.com/>

Мастерская UN Studio: <http://www.unstudio.com/>

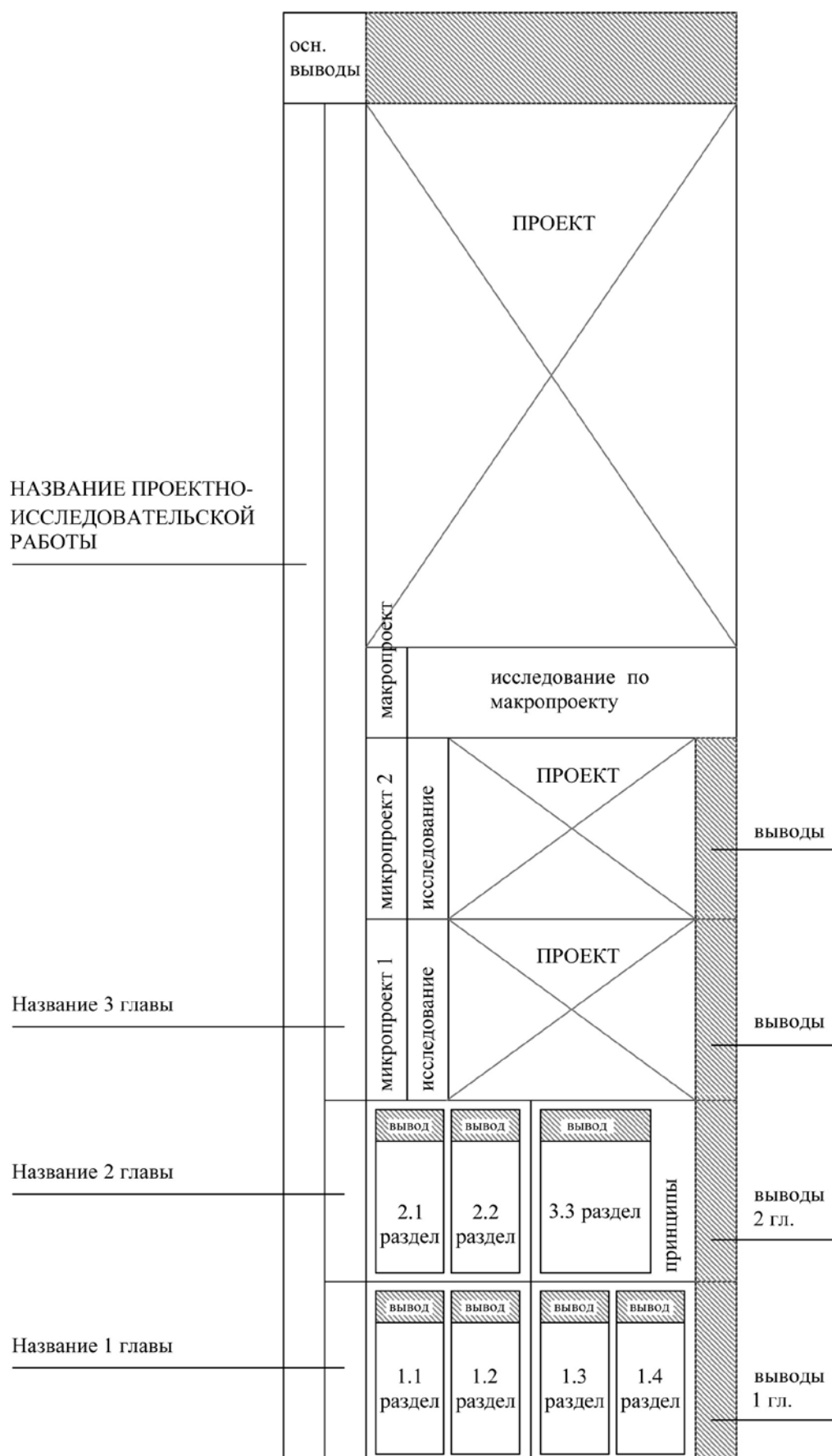
6. Схемы и примеры графической части ВКР.

6.1. Структура работы.

ГЛАВА 1	ВЫВОДЫ
актуальность предпосылки факторы история вопроса тенденции развития	• рассмотрен исторический опыт и выявлены следующие модели или направления) в развитии • выявлены основные факторы, влияющие на объект - градостроительные, средовые, психологические, экономические и т.п.. • предпосылки развития в сфере градостроительства, экономики, социальной сфере и т.п.. • что способствует развитию, что мешает, какие проблемы требуют решения
ГЛАВА 2	ВЫВОДЫ
анализ мирового опыта	• рассмотрен мировой опыт и выявлены следующие тенденции • выявлены основные пространственно-функциональные схемы и пр., сформирована типология • размещение в городской среде • сравнения и зависимости ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ГЛАВА 3	ВЫВОДЫ
анализ экспериментальных проектов	сравнения и зависимости • новизна • что предложено • недостатки и преимущества использования разработанных принципов • дан ли ответ на поставленные проблемы

*Структура работы может быть изменена в зависимости от конкретных целей и задач исследования.

6.2. Схема итоговой экспозиции.

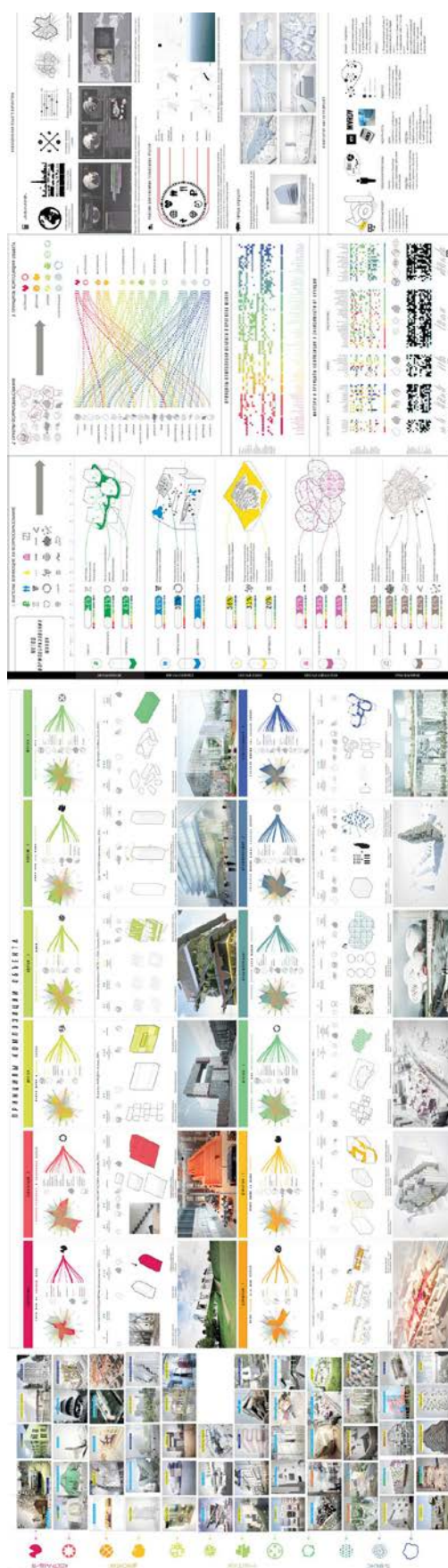


6.3.Пример итоговой экспозиции ВКР проектного направления.

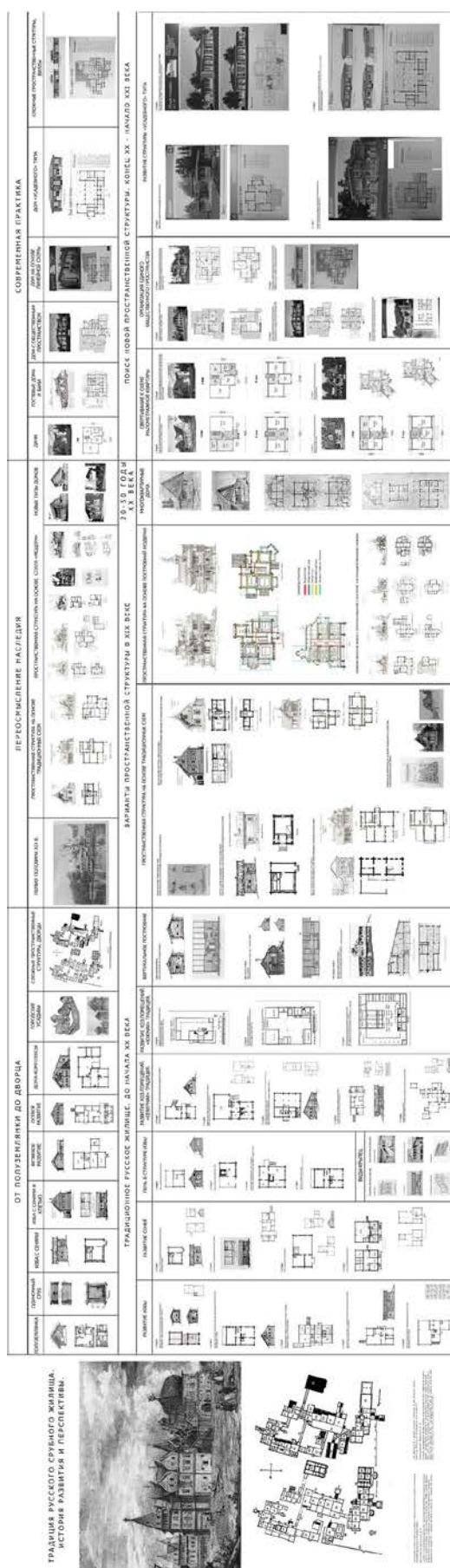


Векторный фактор в высотном строительстве как элемент ориентации в городе на примере Москвы.
 Маг. М. Матвеев. Рук-ли В.П. Юдинцев, Е.В. Ганушкина, 2018

6.4.Пример итоговой экспозиции ВКР теоретического направления.

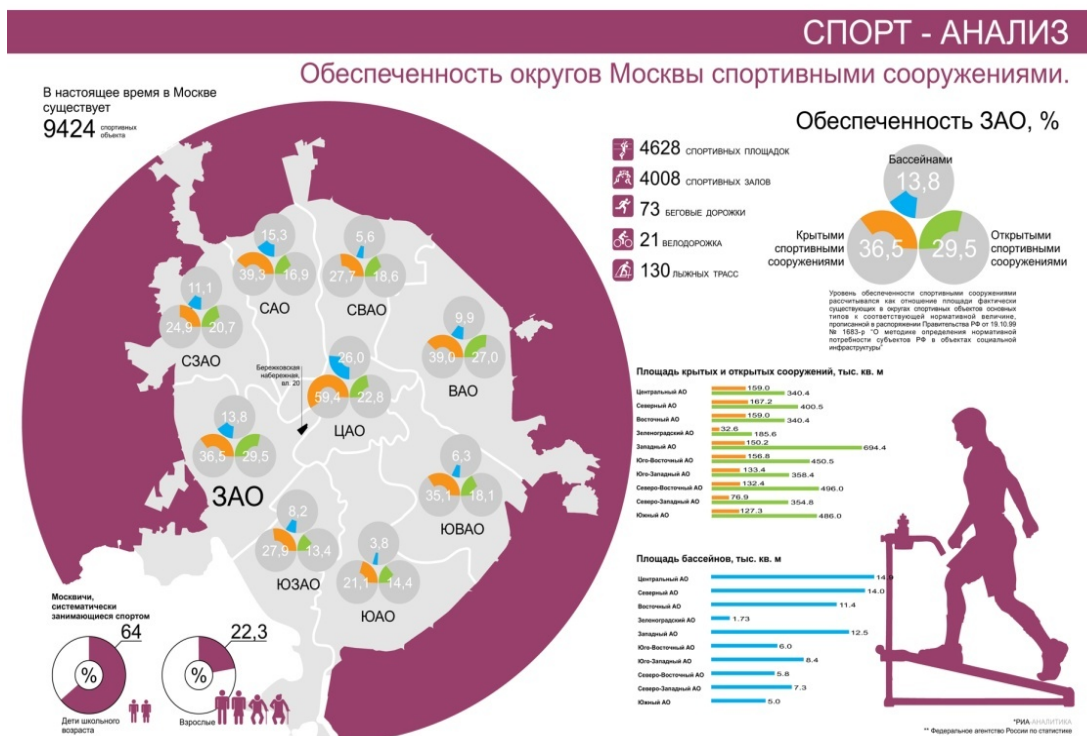
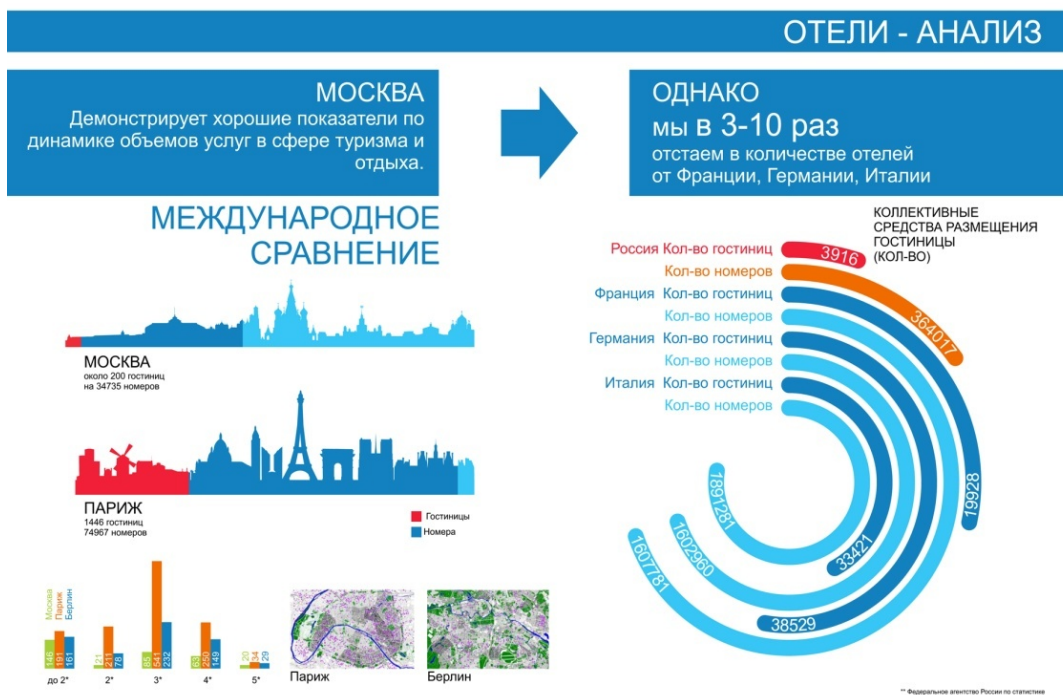


Маг. Орехова Н. Рук-ли Прокофьева И.А., Кудрявцев А.П., 2013 г.



6.5. Примеры обоснования актуальности проблемы исследования.

Примеры слайдов презентации.

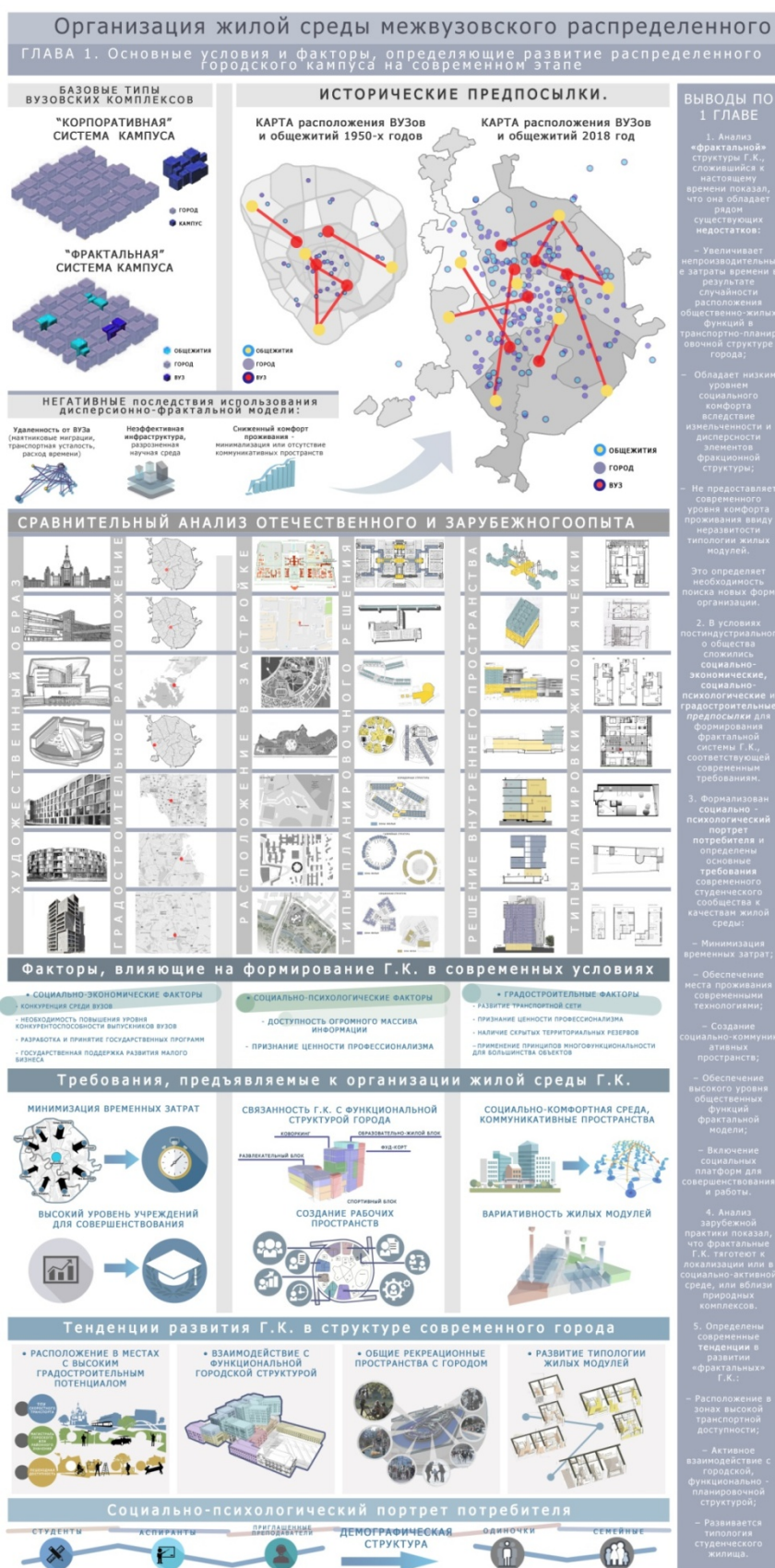


Голубков А.А., Лошинская П.А., Макаров Е.В., Попова Е.К., Салимгареева М.С., Сергеева Е.С., Скалкин А.А., 2013, Рук-ли: проф. Шутиков А.В., доц. Перекладов А.А.

6.6. Схема экспозиции 1 главы.

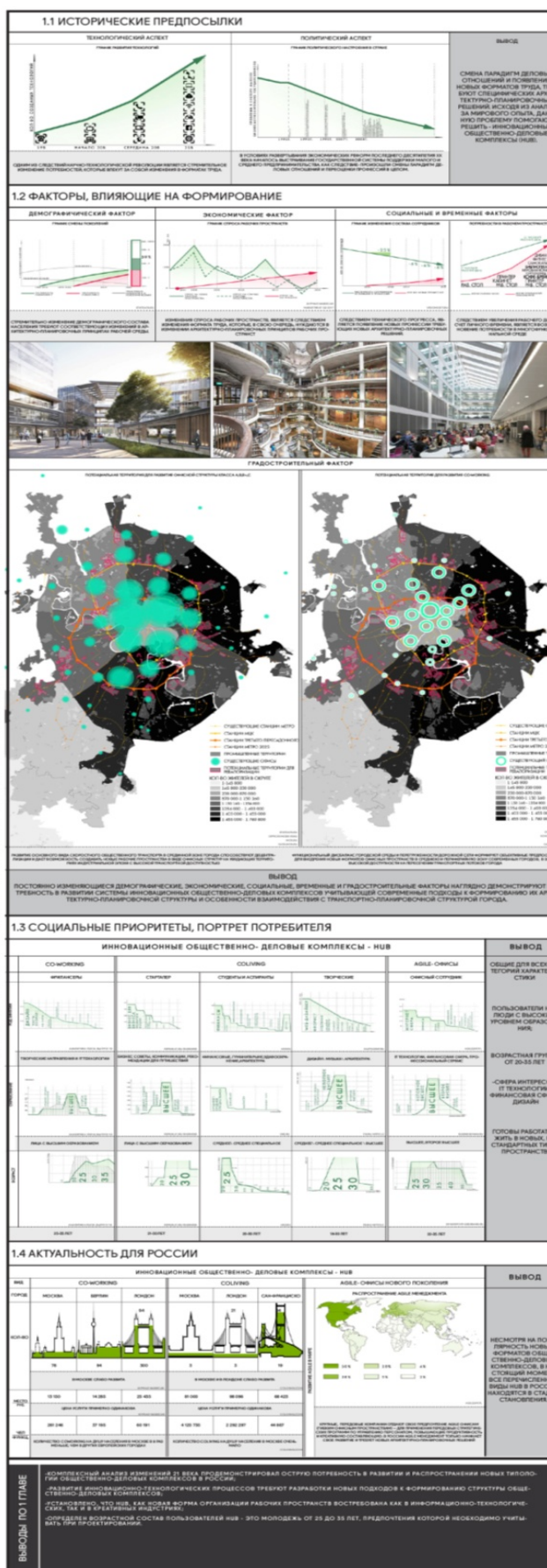
Название 1 главы	
Название раздела	
АКТУАЛЬНОСТЬ	
1.1. Название раздела	
исторические предпосылки современные условия и факторы влияния	выводы по разделу
1.2. Название раздела	
современные требования к исследуемому объекту	выводы по разделу
1.3. Название раздела	
современные тенденции развития	выводы по разделу
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	

6.7. Примеры экспозиции 1 главы.



ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ДЕЛОВЫХ КОМПЛЕКСОВ - НУВ

ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ НУВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ



6.8. Схема экспозиции 2 главы.

Название 1 главы	
2.1. Название раздела	
АНАЛИЗ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ВЫБРАННЫМ КРИТЕРИЯМ	выводы по разделу
2.2. Название раздела	
АНАЛИЗ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ВЫБРАННЫМ КРИТЕРИЯМ	выводы по разделу
2.3. Название раздела	
АНАЛИЗ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПО ВЫБРАННЫМ КРИТЕРИЯМ	выводы по разделу
 ПРИНЦИПЫ (РЕКОМЕНДАЦИИ) ТЕМЫ 3 ПРОЕКТОВ ДЛЯ ЖКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	

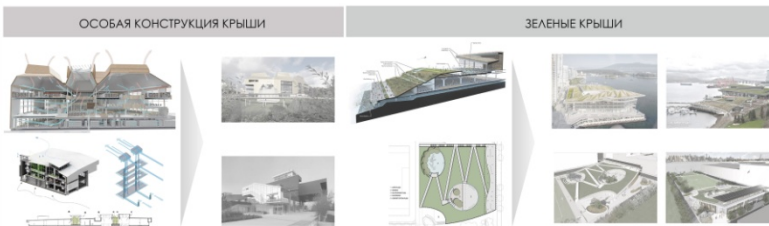
6.9. Примеры экспозиции 2 главы.

Глава 2. Принципы формирования архитектуры современных экологически эффективных библиотек

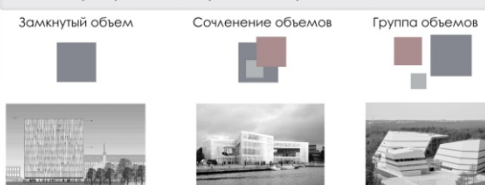
Типология современных ЭЭПБ

ПРИНЦИПЫ	ПО ОБЪЕМУ ФОНДА И КОЛИЧЕСТВУ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ								
	КРУПНЫЕ				СРЕДНИЕ		МАЛЫЕ		
	ПО УСЛОВИЯМ РАЗМЕЩЕНИЯ В ГОРОДЕ								
	В СТРУКТУРЕ СЛОЖИВШЕГОСЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА				ЗОНЫ РЕНОВАЦИИ		НА ОКРАИНАХ ГОРОДА		
ОБЪЕКТ	ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ								
	УНИВЕРСИТЕТСКИЕ		СМЕШАННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ		ОБЩЕСТВЕННЫЕ		ОБЩЕСТВЕННЫЕ		
	Библиотека во Франкфурте	Библиотека и Студенческий Центр	Библиотека в Главном Университетском Вустере	Центральная Библиотека Берлингема	DOCK1	Публичная Библиотека Сидар-Рапидс	Библиотека на берегу озера Канада	Библиотека Чангоуна	
ЛОКАЦИЯ									
	Франкфурт (Германия) Deutscher Architekturbüro Площадь участка: 10 000 м² Площадь постройки: 17 000 м² Общая площадь: 14 000 м²	Вустер (Массачусетс) Hartnett & Zedler Partnership Площадь участка: 20 000 м² Площадь постройки: 2 000 м² Общая площадь: 1 000 м²	Вустер (Массачусетс) Hartnett & Zedler Partnership Площадь участка: 20 000 м² Площадь постройки: 2 000 м² Общая площадь: 1 000 м²	Берлингема (Вирджиния) Hartnett & Zedler Partnership Площадь участка: 20 000 м² Площадь постройки: 2 000 м² Общая площадь: 1 000 м²	Орегон, Административный Архитектурный Площадь участка: 20 000 м² Площадь постройки: 2 000 м² Общая площадь: 1 000 м²	Айова (США) CSP Architects, 2013 Площадь участка: 20 000 м² Площадь постройки: 2 000 м² Общая площадь: 1 000 м²	Альберта, Восточная Альберта CSP Architects, 2013 Площадь участка: 20 000 м² Площадь постройки: 2 000 м² Общая площадь: 1 000 м²	Чангоу, Китайская ССР CSP Architects, 2013 Площадь участка: 20 000 м² Площадь постройки: 2 000 м² Общая площадь: 1 000 м²	
	ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ								
ВНЕШНЕЕ ПРОСТРАНСТВО									
УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ									

Влияние принципов устойчивого развития на объемно-планировочное решение современных библиотек



Объемно-пространственные решения современных ЭЭПБ



Принципы взаимодействия ЭЭПБ с городской структурой



Выводы по главе

1

Установлено влияние двух групп факторов на формирование архитектуры ЭЭПБ:

- факторы опосредованного влияния, воздействующие на архитектуру ЭЭПБ через:
 - показатель объема фонда и целевой аудитории;
 - специфику ее деятельности;
 - факторы "непосредственного" влияния;
- градостроительные и средовые особенности места расположения;
- принципы устойчивого развития;
- специфические условия (регламенты) взаимодействия функциональных компонентов ЭЭПБ.

2

Проработано влияние принципов устойчивого развития на архитектурно-планировочные решения ЭЭПБ:

- Энергоэффективность здания.
- Компактность. Минимизация площади ограждающей поверхности здания по отношению к объему здания.
- Применение солнечных крыш.
- Естественная вентиляция.
- Ориентация по сторонам света и розе ветров, применение зимних садов в функциональном зонировании.
- Ветроустойчивые, светопрозрачные здания.
- Учет ветровой нагрузки, влажностного режима, инсоляции.
- Создание оптимального гигиенического общего освещения.
- Объемно-пространственные решения, применение световых фонарей, световых колодезь, атриумов, световодов.
- Применение экологичных материалов не только в интерьере, но и в конструктивных решениях.

3

Определены основные функциональные структуры ЭЭПБ: зоны обслуживания, хранения, служебно-производственных помещений и элементов, наличие которого диктует современность – внеинформационной зоны.

4

Выявлены зоны ЭЭПБ по признакам функционально-пространственной организации.

По режиму функционирования:

- открытые (общественные, музейные, торговые пространства);
- полуоткрытые (аудитория, аркадная зона);
- закрытые (административные, служебные и технические помещения).

По характеру функциональных процессов:

- информационные (зона обучения);
- внеинформационные.

По значению в структуре ЭЭПБ:

- базовые - 50-80%;
- дополнительные - 20-50%.

5

Проведена классификация объемно-пространственных решений ЭЭПБ:

- замкнутый объем;
- сочетание объемов;
- группа объемов.

6

Выявлены принципы архитектурной организации ЭЭПБ: гибкость пространства, компактность, доступность, расширяемость, разнообразие, организованность, комфортность, устойчивость, безопасность, экономичность, многофункциональность, адаптивность к группам пользователей, открытость, мобильность, выразительность, зеленая архитектура.

7

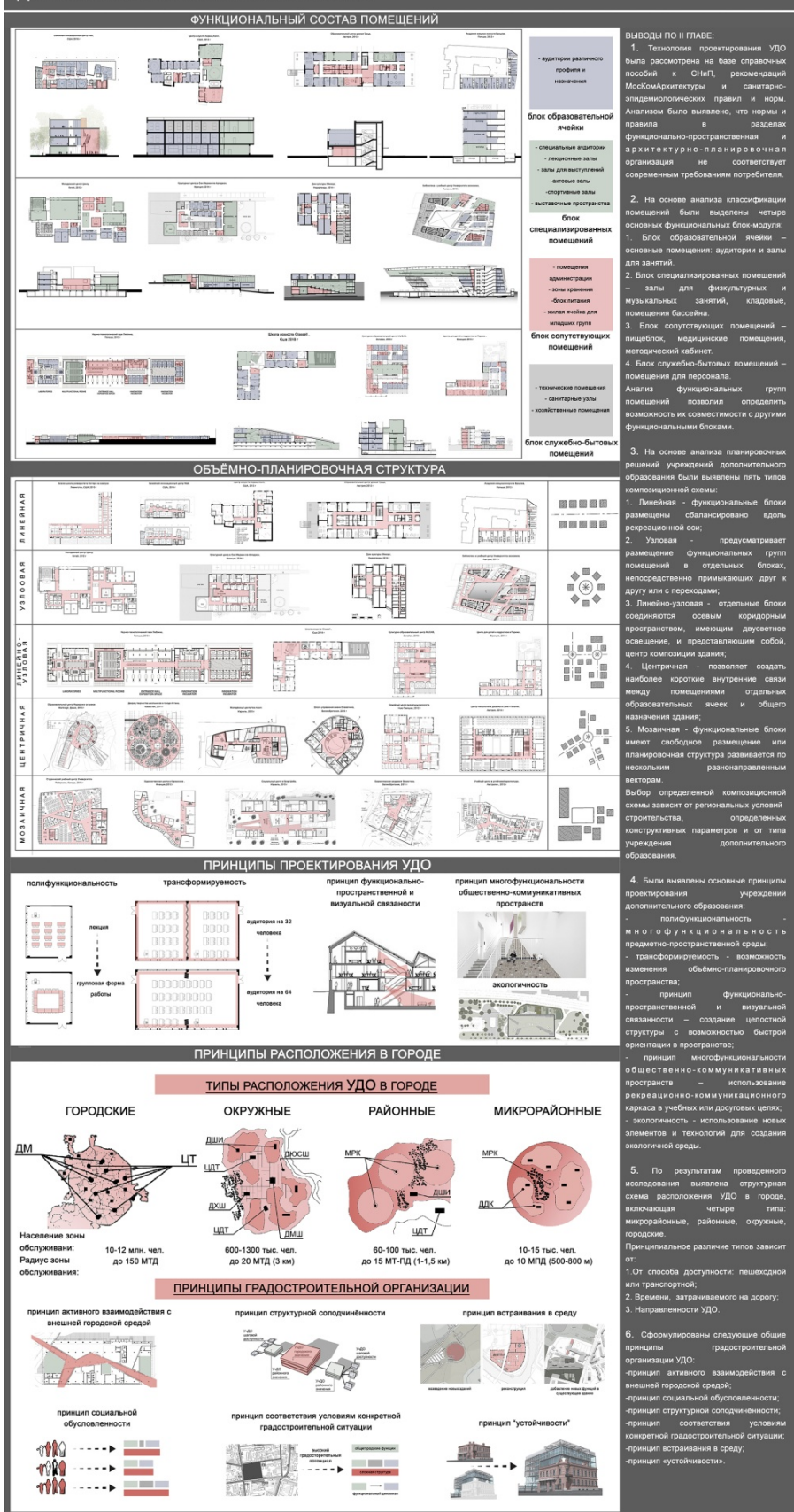
Выявлены принципы взаимодействия библиотек с городской структурой.

В зависимости от градостроительного потенциала, транспортной и пешеходной доступности городских территорий, расположения относительно функциональных зон была составлена типологическая матрица:

ЭЭПБ первого, второго и третьего порядка – в зависимости от степени нагрузки территории – высокой, средней или низкой.

Библиотека-фронтон и Библиотека-оазис – в зависимости от расположения ЭЭПБ в той или иной функциональной зоне или на стыке зон.

ГЛАВА II. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ГЛАВА 2. ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ HUB

ОБЪЕКТ		ДОСТУПНОСТЬ	СПОСОБ ОСВЕЩЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ	ПЛОЩАДЬ	ТИПЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ	ПРИВЛЕЧЕННЫЕ ФУНКЦИИ	НАЛИЧИЕ ЖИЗНИ	ПРИНЦИПЫ РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ HUB
КО-ВОРКИНГ								
HUB								ПРИНЦИП ЗАПРОГРАММИРОВАННОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ
БОКСЫ СО-ЖИТИЯ ИЛИ РАБОТЫ								
ВЫВОДЫ		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.						
КО-ЛИВИНГ <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">ПРИНЦИП ГИБРИДИЗАЦИИ ЗДАНИЯ</td>								ПРИНЦИП ГИБРИДИЗАЦИИ ЗДАНИЯ
HUB								
БОКСЫ СО-ЖИТИЯ ИЛИ РАБОТЫ								ПРИНЦИП ЗАПРОГРАММИРОВАННОГО КОНТАКТА
ВЫВОДЫ		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.						
ОФИС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (AGILE-OFFICE) <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">ПРИНЦИП МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОГО РАБОЧЕГО МЕСТА</td>								ПРИНЦИП МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОГО РАБОЧЕГО МЕСТА
HUB								
БОКСЫ СО-ЖИТИЯ ИЛИ РАБОТЫ								ПРИНЦИП МУРОВОЙНИКА
ВЫВОДЫ		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.						
ОФИС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (AGILE-OFFICE) <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">ПРИНЦИП ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПАЗЛА</td>								ПРИНЦИП ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПАЗЛА
HUB								
БОКСЫ СО-ЖИТИЯ ИЛИ РАБОТЫ								ПРИНЦИП ЗАПРОГРАММИРОВАННОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ
ВЫВОДЫ		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.						

CO-WORKING		CO-LIVING		ОФИС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (AGILE-OFFICE)	
Оформить типовую в зоне высокой городской активности на создание района рабочих пространств, скапливать офисные работники, расположенные в городе, чем больше их будет, тем больше будет их количество, что приведет к созданию новых рабочих мест.		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.	
Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.		Создание в центре территории или на окраине города нового типа жилья, которое будет привлекать в себя людей, работающих в сфере высоких технологий.	

6.10. Схема проекта МИКРО.

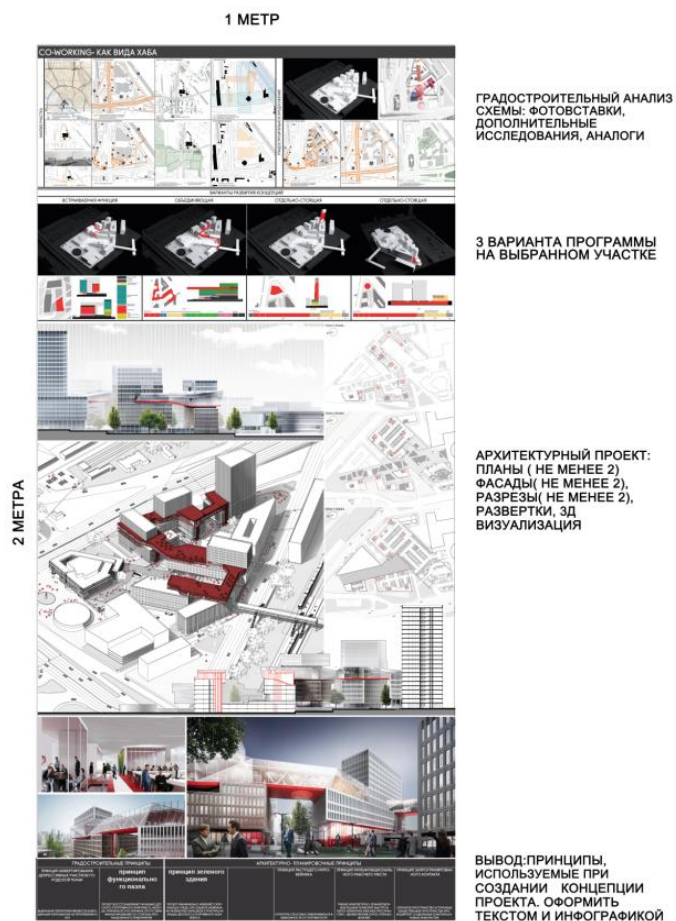
Название проекта				
обоснование выбора участка	схема 1	градостроительное обоснование на выбранном участке		
		сущ пол	средовое окружен ие	предлож ение в ГП
схема 2	схема 3	предложение: функциональная программа + объемно-пространственное решение в модели		
ПРОЕКТ				
ВЫВОДЫ				

6.11. Примеры проекта МИКРО.

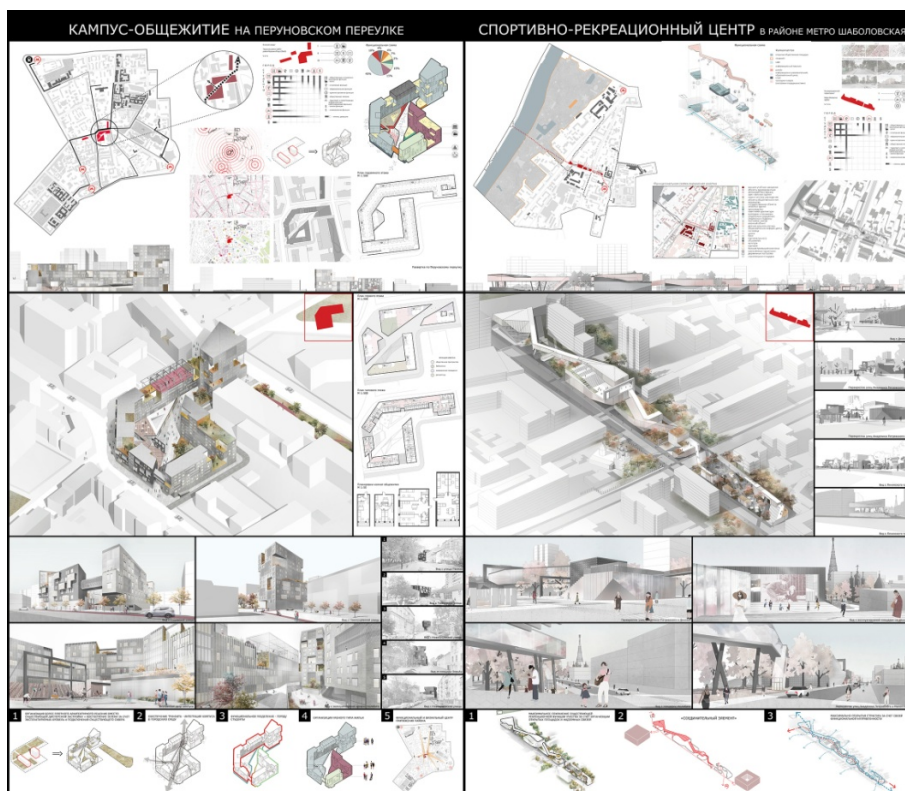
1 МЕТР

2 МЕТРА





Маг. Плутяков А., Рук-ли: проф. Воронцов А.Р., проф. Набокова Т.Б., арх. Троян М.Е., 2019

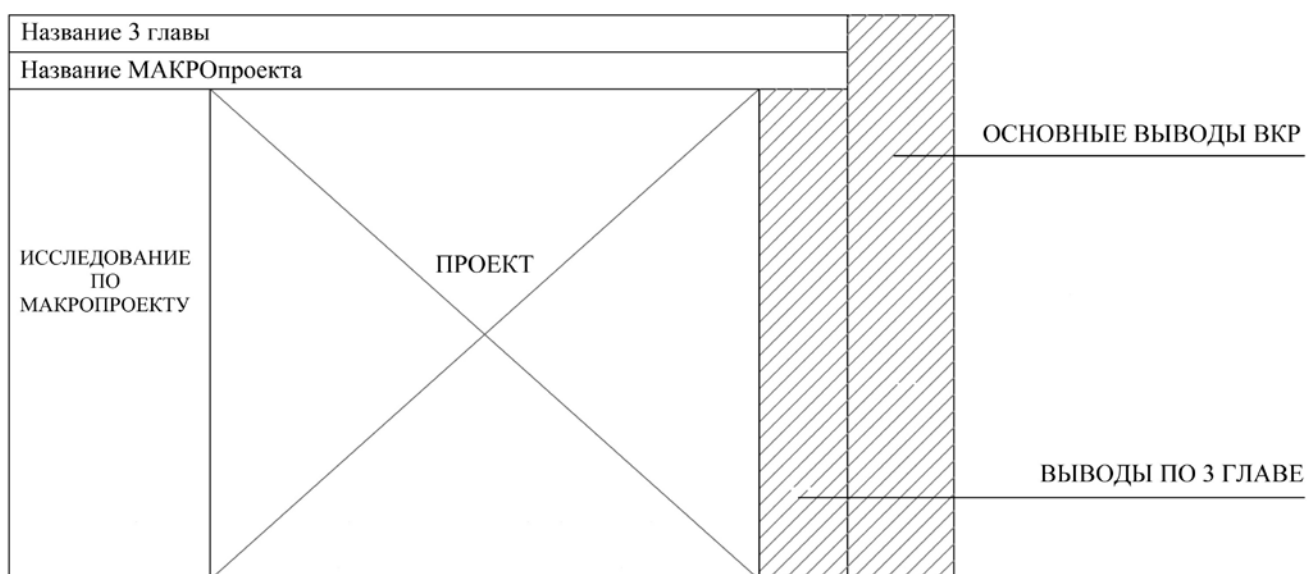


Университетские кампусы в структуре современной Москвы. Маг. А. Водолазская. Рук-ли В.П. Юдинцев, Е.В. Ганушкина, 2018

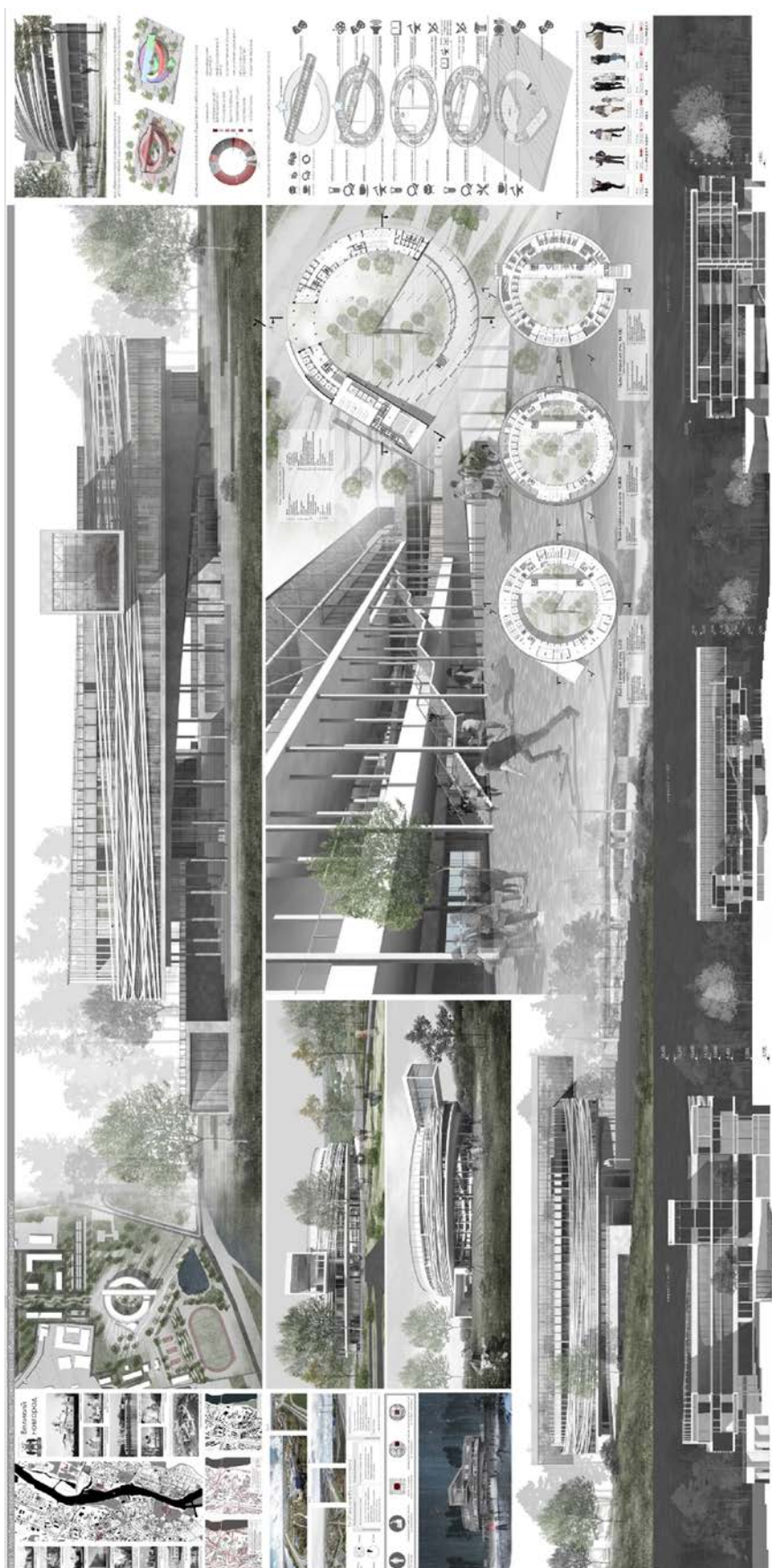
6.12. Схема проекта МАКРО.

Состав проекта:

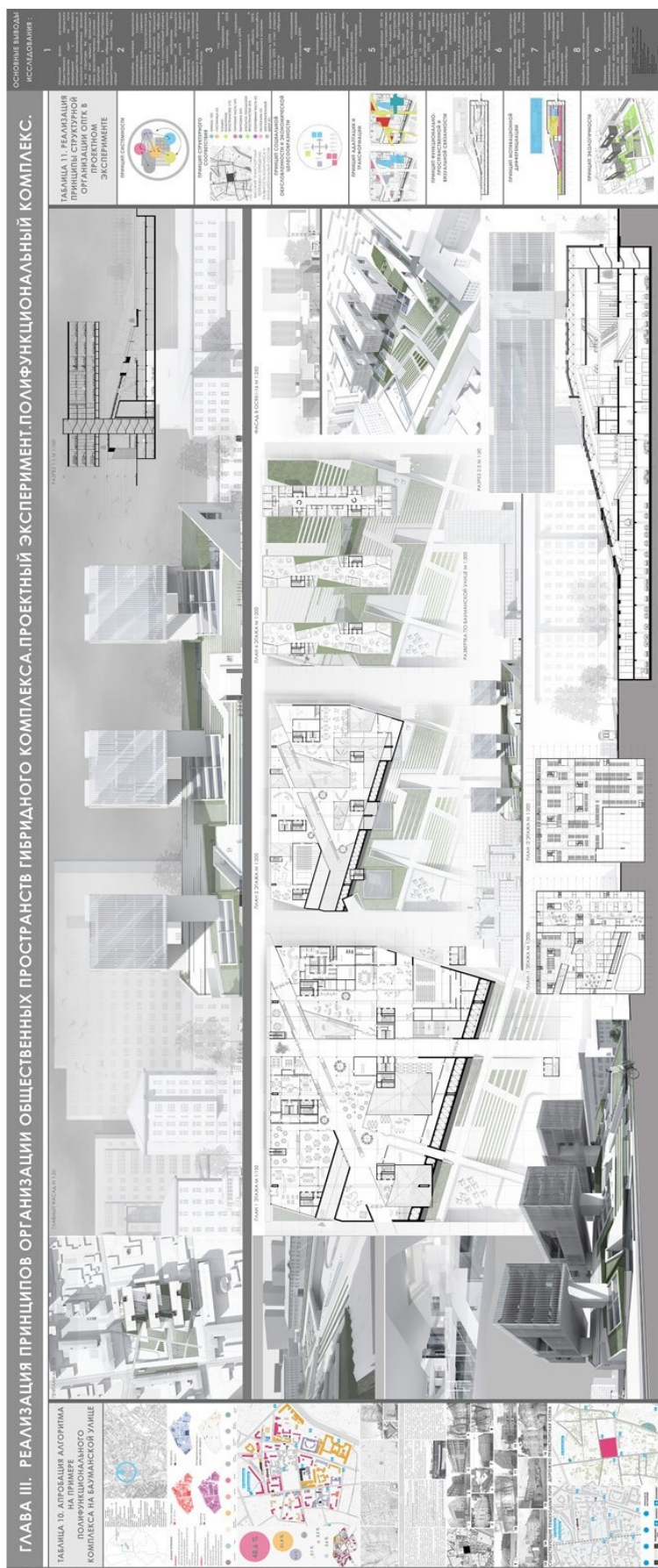
- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Исследование
(градобоснование) | 5. Разрез (желательно 2 шт.) |
| 2. Генеральный план | 6. Аксонометрия или
перспектива |
| 3. Главный фасад | 7. Развертка |
| 4. Фасады (не менее 2-х) | 8. Визуализации |



6.13. Примеры проекта МАКРО.



Маг. Галимов В.Э. , Рук-ль:Ястребова И.М., консультант Лагоцка Т.В.



7. Приложение 1. Правила оформления текстовой части исследования.

Структурные элементы текста и автореферата должны быть оформлены в соответствии с требованиями действующего ГОСТ 7.0.11-2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления», ТИТУЛЫ в соответствии с формами 1-4 (см. стр. 41-44).

Все страницы текста и автореферата должны быть пронумерованы. Номера страниц должны быть проставлены внизу страницы по центру печатного поля. Так как 1-я страница обложки не нумеруется, но учитывается в общем объеме, нумерация страниц текста должна начинаться со 2-й страницы.

Текст диссертации (состав структуры и содержания - см. стр.8):

Шрифт - TimesNewRoman 14

Отступ слева –2,5 см

Отступ справа – 1,5 см,

Межстрочный интервал– 1,5 строки.

Структурные элементы АВТОРЕФЕРАТА должны быть оформлены следующим образом:

Шрифт - TimesNewRoman 14

Слева –2,5 см

Справа – 1,5 см,

Межстрочный интервал– 1,5 строки.

В соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской выпускной квалификационной работе (диссертации), ее автореферат должен быть напечатан в виде брошюры формата А5 с двусторонней печатью.

При печати автореферата (брошюры) листы А4 преобразуются в полиграфический формат 60х90/16, соответствующий формату А5.

Обложка автореферата (брошюры):

1-я страница обложки автореферата (брошюры) не нумеруется, но учитывается в общем количестве страниц.

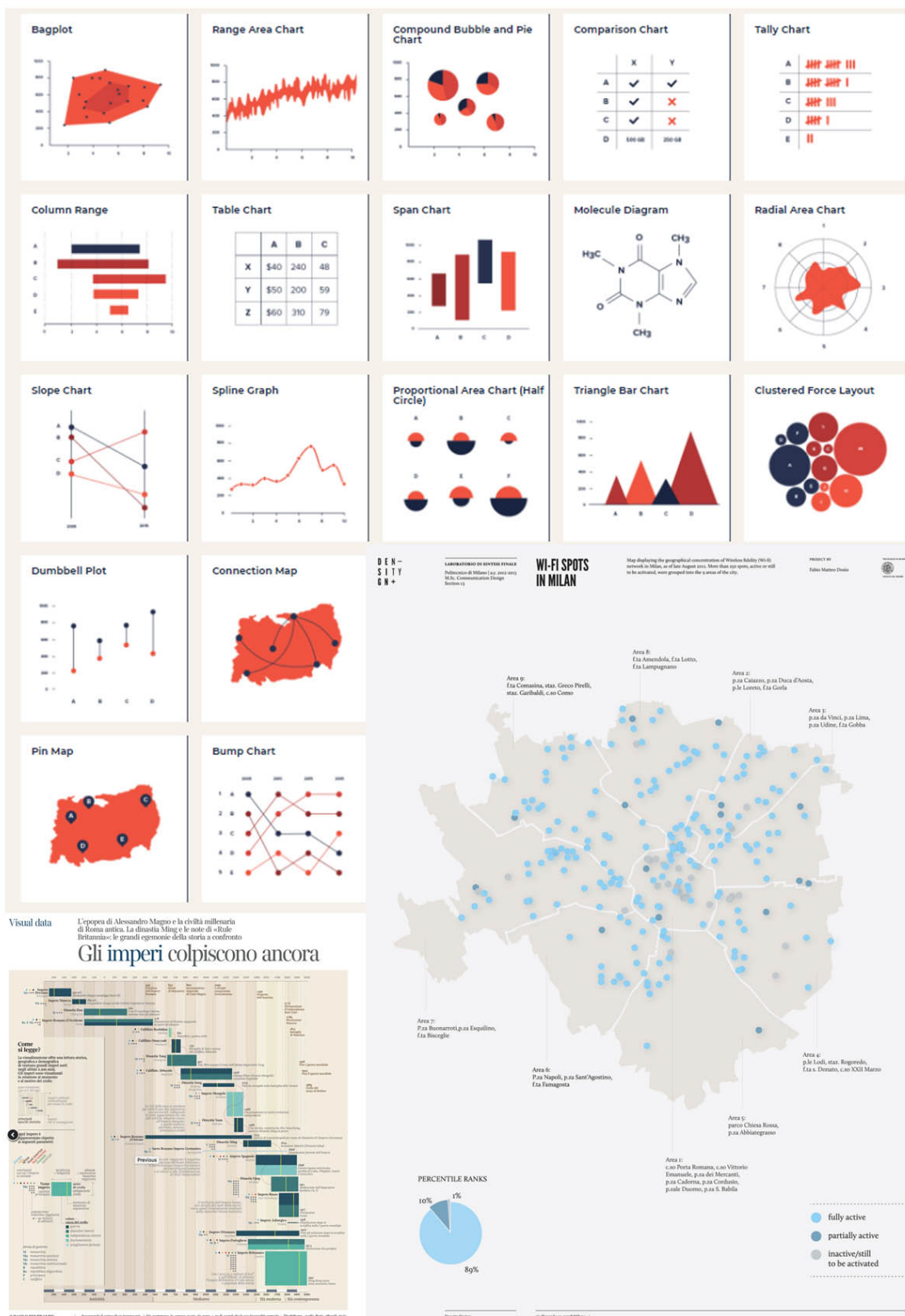
2-я страница обложки автореферата (брошюры) нумеруется и учитывается в общем количестве страниц.

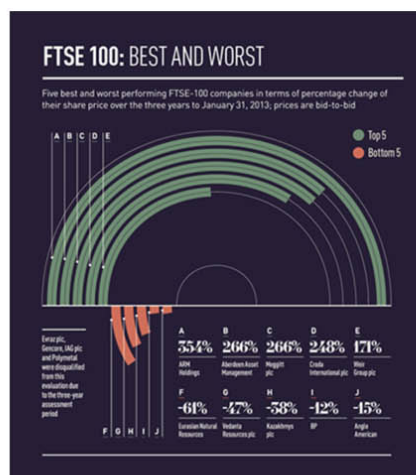
3-я и 4-я страницы обложки автореферата (брошюры) не нумеруются и в общем количестве страниц автореферата не учитываются.

В автореферате обязателен список работ, опубликованных автором по теме выпускной квалификационной работы, его оформление регламентируется требованиями действующего ГОСТа 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа».

Список использованной литературы. Основанием для составления списка источников магистерской диссертации является ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Ссылки в магистерской диссертации оформляются согласно ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

8. Приложение 2. Примеры инфографики для оформления графической экспозиции научной части.





9. ПРИЛОЖЕНИЯ ПО ФОРМАМ

Форма 1.

Образец титульного листа магистерской диссертации

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования**

**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(государственная академия)**

На правах рукописи

Фамилия, имя, отчество

Название диссертации

ДИССЕРТАЦИЯ

квалификация магистр

по направлению подготовки 07.04.01 – АРХИТЕКТУРА

Научный руководитель (консультант)
ученая степень, ученое звание,
Член Союза архитекторов РФ
Фамилия, имя, отчество

Москва – 20__ г.

Форма 2.**Образец 2го листа ВКР (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)**

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (МАРХИ)
(государственная академия)**

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

на тему: _____

МАГИСТРАНТА: _____
(Фамилия Имя Отчество – полностью)

Зав. проектной каф.: _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

Научный руководитель:
Архитектор _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

Консультанты*:

По экономике архитектурных решений	_____	(Фамилия И.О.)	(число)	Подпись
По транспорту	_____	(Фамилия И.О.)	(число)	Подпись
По строительным материалам	_____	(Фамилия И.О.)	(число)	Подпись
По архитектурной физике	_____	(Фамилия И.О.)	(число)	Подпись
По инженерному оборудованию	_____	(Фамилия И.О.)	(число)	Подпись
По экологии	_____	(Фамилия И.О.)	(число)	Подпись
По социологии	_____	(Фамилия И.О.)	(число)	Подпись

*Тематики разделов, а также их количество (не менее трех) определяются магистрантом и научным руководителем согласно теме ВКР, названия разделов могут меняться.

Форма 3. Образец титульного листа автореферата магистерской диссертации

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования**

**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(государственная академия)**

На правах рукописи

Фамилия, имя, отчество

Название диссертации

Автореферат диссертации

квалификация магистр

по направлению подготовки 07.04.01 – АРХИТЕКТУРА

МОСКВА – 20__г.

Форма 4. Образец (продолжение) Обратная сторона обложки автореферата магистерской диссертации

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» на кафедре «_____»

Научный руководитель (консультант)

(ученая степень, ученое звание, Член Союза архитекторов РФ
фамилия, имя, отчество)

Официальный рецензент

(фамилия, имя, отчество
ученая степень, ученое звание,
организация/место работы, должность)

Защита состоится _____ (дата, время)

на заседании Государственной экзаменационной комиссии №__ на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по адресу: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, д.11/4, корпус 1, строение 4.

С магистерской диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)

Ученый секретарь

Государственной

экзаменационной комиссии _____ (фамилия, имя, отчество)
(подпись)

Форма 5. Образец отзыва научного руководителя

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(государственная академия)**

О Т З Ы В

научного руководителя (консультанта)
(ученая степень, ученое звание, Члена Союза архитекторов РФ)

фамилия, имя, отчество)

о магистранте Вечернего факультета

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель,
(ученая степень, ученое звание,
Член Союза архитекторов РФ,
профессор (доцент) кафедры
«_____»

ФГБОУ ВО Московский архитектурный
институт (государственная академия)

фамилия, имя, отчество) _____ (подпись)

Форма 6. Образец отзыва рецензента**РЕЦЕНЗИЯ**

Официального рецензента (ученая степень, ученое звание)

(фамилия, имя, отчество)**на магистерскую диссертацию**_____
(фамилия, имя, отчество)**Название диссертации,**
по направлению подготовки 07.04.01 – АРХИТЕКТУРА

Анализ существа и основных положений магистерской диссертации

(в т.ч оценка актуальности темы, самостоятельность подхода, глубины и оригинальности решения задач, наличие собственной точки зрения, степень обоснованности выводов, новизна результатов, достоверность выводов, ошибки и недостатки, замечания, и т.д.)

Основные выводы по магистерской диссертации: _____

(оценка соответствия подготовки выпускника магистратуры уровню требований ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 – «Архитектура»)

Рассмотренная магистерская диссертация (*рекомендуется / не рекомендуется*) к защите по направлению подготовки 07.04.01 – АРХИТЕКТУРА в Государственной экзаменационной комиссии ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Официальный рецензент,
(ученая степень, ученое звание,
организация / место работы, должность) _____ (фамилия, имя, отчество)
(подпись)

(адрес и официальное название организации, телефон, e-mail)