

ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ АРХИТЕКТУРНОГО АНАЛИЗА

Прокофьева И.А.



**специальность
«А р х и т е к т у р а»**

ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ АРХИТЕКТУРНОГО АНАЛИЗА

Прокофьева И.А.
Автор, составитель

Специальность
АРХИТЕКТУРА

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Допущено УМО по образованию в области архитектуры
в качестве учебного пособия по направлению
«Архитектура»

Соответствует ФГОС

Москва
2012

ББК 85

УДК 711.03

П 90

Рецензент: советник РААСН, зав. отделом истории архитектуры и градостроительства
Новейшего времени НИИТИАГ РААСН Волчок Ю.П.

Прокофьева И.А.

П 90 Основы методологии архитектурного анализа/Прокофьева И.А.:

Учеб. пособие. — М.: «Принт-Сервис», 2012. — 172 с., ил.

ISBN 978-5-904636-95-1

В пособии изложены основные темы, отвечающие современным проблемам методологии анализа в области архитектуры и градостроительства. Материал систематизирован так же, как в соответствующих разделах курса Основы методологии архитектурного анализа, читаемого в Московском Архитектурном институте. Пособие составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учётом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению Архитектура .

Для преподавателей, студентов и магистров архитектурных вузов и факультетов.

ББК 85

УДК 711.03

ISBN 978-5-904636-95-1

© Издательство «Принт-Сервис», 2012

© Прокофьева И.А., 2012

Оглавление

Введение.....	4
1. Цели освоения дисциплины.....	9
2. Место дисциплины в структуре бакалавриата.....	9
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	10
4. Структура и содержание дисциплины.....	11
4.1 Компетенции.....	12
4.2. Содержание дисциплины.....	13
4.2.1. Основные методы научного анализа. Архитектурное исследование и его специфика.....	13
4.2.2. Стадии архитектурного исследования. Научное обследование.....	19
4.2.3. Структура работы. Основные разделы архитектурного исследования.....	27
4.2.4. Классификационные методы в архитектурной науке.....	30
4.2.5. Типологический анализ архитектурных и градостроительных объектов.....	32
4.2.6. Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа.....	39
4.2.7. Морфотипы в архитектуре.....	42
4.2.8. Стилистический анализ архитектурной формы.....	45
4.2.9. Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов.....	51
4.2.10. Методы анализа пространства в архитектуре.....	69
4.2.11. Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции.....	90
4.2.12. Работа с источниками. Методы архивного поиска. Методы историографического исследования.....	105
5. Образовательные технологии.....	127
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины	128
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	130
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	136

Аннотация

Информационная эпоха сегодня определяет новую парадигму в образовательном подходе, где приоритет отдаётся изучению способов приобретения и обработки информации и задаётся более высокий уровень профессиональности, что особенно важно в современном мире. В 2011 году архитектурное образование в России перешло на новый стандарт обучения, предлагая будущим студентам более открытый, универсальный, отвечающий запросам современного общества. Одной из целей новой системы образования является воспитание уже не просто специалиста, а человека, знания которого выходят за границы одной узкой, в традиционном понимании, профессиональной сферы деятельности. Архитектуру XXI века необходимо исследовать как открытую систему, в которой идут большие потоки сведений из разных областей знания. Правильно ориентироваться в этой информации, отбирать ее в соответствии с собственной иерархией (системой) профессиональных и общекультурных ценностей не возможно без владения навыками интерпретационного аналитического мышления. В формировании и реализации этого типа мышления решающая роль принадлежит методологии: совокупности принципов, способов осуществления исследовательской и творческой деятельности архитектора.

Ценность данного пособия состоит в том, что оно специально посвящено описанию используемых архитектором методов, соответствующих содержанию и диапазону возможностей аналитического мышления. Актуальность работы определяется тем, что в практике современной архитектуры имеет место возрастание значимости научного обоснования и исследования на всех этапах проектно-архитектурной деятельности.

Главная цель пособия «Основы методологии архитектурного анализа»: способствовать развитию аналитического мышления, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора. Данное пособие разработано в соответствии с новыми требованиями высшего образования ФГОС и ориентировано на подготовку студента-бакалавра к архитектурной практике. Пособие направлено на воспитание у студента-архитектора потребности к повышению качественного уровня профессиональной подготовки, соответствующей современному пониманию как содержания, так и диапазона возможностей аналитического мышления в архитектуре. Данная

дисциплина становится едва ли не центральной в подготовке современного профессионала-архитектора, так как методология анализа в равной мере позволяет обсуждать и разные типы научного исследования в области архитектуры, и стадию «предпроект» в границах архитектурного проектирования.

Поскольку дисциплина «Основы методологии архитектурного анализа» — органичная составляющая модуля «история и теория», то гуманитарное содержание архитектурного профессионализма справедливо основополагающее. Подтверждением этому суждению, в первую очередь, должно служить положение, рассмотренное в пособии, о специфике архитектурного исследования. Она сводится к ключевому для пособия утверждению: «Междисциплинарные методы работы как специфика современной архитектурной науки».

Данная работа объединила два плана: содержательный и дидактический. Студенту предлагается целостная картина, в которой предьявлены чётко сформулированные ответы на вопросы Что? и Как? ему делать, приступая к исследованиям в области архитектуры и градостроительства. Но и здесь нужно подчеркнуть: теоретическая подготовка профессионала не означает только научно-исследовательскую деятельность в дальнейшем. В равной мере предлагаемый уровень овладения методологией архитектурного анализа будет востребован и в проектной сфере архитектурного творчества.

Структурно учебное пособие состоит из двенадцати разделов, логично увязанных между собой. Изучение разделов может происходить последовательно, как в курсе лекций, или можно выбрать несколько методов в соответствии со своим конкретным научным исследованием, что автоматически придаёт пособию жанр справочного издания.

Логика расположения разделов соответствует развитию мысли архитектурной теории от отдельных типов исследования (эмпирический метод — натурное обследование, через рациональный анализ — типологический, морфологический, композиционный, формально-стилистический) к комплексному методу, который завершает предьявленный ряд не случайно. В современной архитектуре существует устойчивая доминирующая тенденция не только к комплексному теоретическому исследованию, предпроектному исследованию, но и комплексному проектированию, ставшему основой «устойчивой архитектуры» XXI века, где множество внешних факторов влияет на процесс формообразования. И, чтобы понять основные тенденции современной архитектуры и градостроительства и работать в современном контексте, необходим комплексный подход как в исследовании, так и в проектировании. Комплексный подход в архитектуре и градостроительстве следует разделять на комплексный *анализ* в теории и предпроектном исследовании и *синтез*, то есть комплексное проектирование, которое вбирает в себя множество факторов и компонент

современного проектирования.

Каждый раздел пособия открывается формулировками основных понятий, которые в дальнейшем подробно рассматриваются в соответствующих фрагментах исследования. В подавляющем числе «расшифровок» терминов и понятий даётся их первичное, восходящее к греческой античности толкование.

Иллюстративный, а, точнее, аналитический визуальный ряд в своей основе отвечает задачам учебного пособия, раскрывающего проблематику сложения профессиональной методологии в архитектуре.

Данное пособие находится в русле современной системы образования и направлено на формирование аналитических способностей студентов, учит анализу и систематизации информации, раскрывает возможные пути применения, трансляции результатов аналитических исследований в свою практическую деятельность.