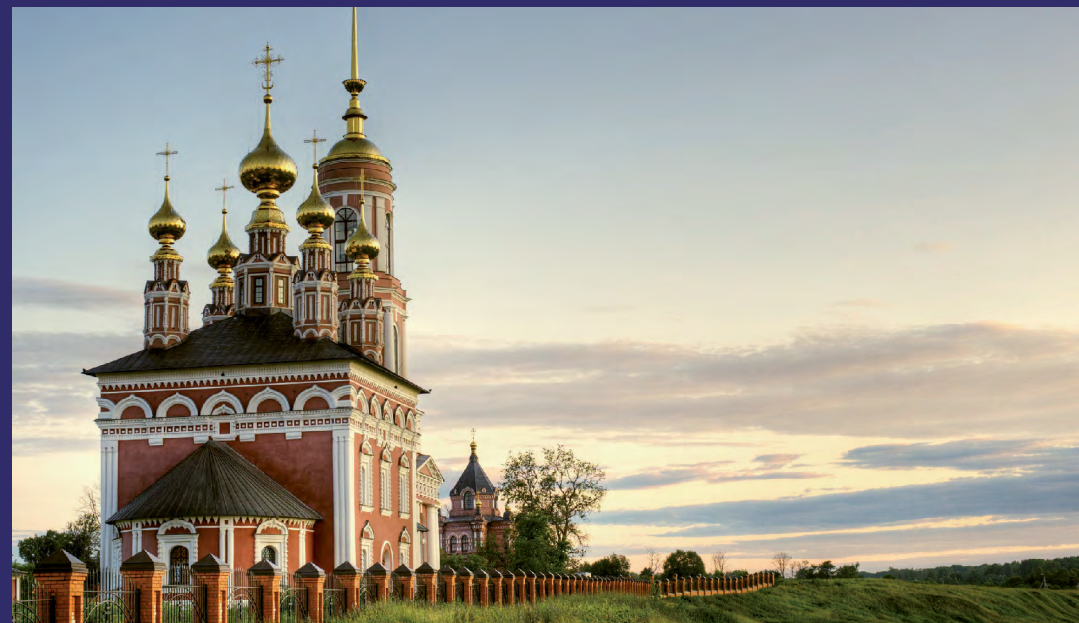


Православное храмовое строительство в России пережило длительный перерыв в развитии, что привело к изолированности тематики проектирования храмов от вопросов архитектурного творчества в целом, поставило задачу комплексного научного обоснования архитектурной деятельности в указанной области. Передача Церкви святынь из государственных музеев сделала актуальным изучение особенностей храмов, предусматривающих различные аспекты музейной функции. В работе проведен исторический анализ и предложен общий подход к проектированию православных храмов, оптимизирующий процесс создания архитектурных решений, приводящий к логичному и обоснованному сооружению, построенному на рациональном соотношении традиций и новаторства. Разработана методика проектирования приходских храмов, отвечающая современным условиям их возведения и продолжающая традиции православного храмового строительства, обеспечивающая многообразие архитектурных решений без их типизации. Книга предназначена для широкого круга читателей, архитекторов и научных работников, может быть использована в качестве методического пособия для студентов и аспирантов, специализирующихся в области храмового строительства.



Сергей Борисов

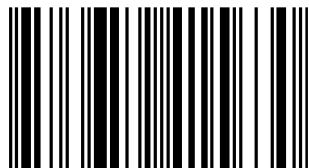
# Православные приходские храмы

Исторический анализ и методика проектирования



**Сергей Борисов**

Борисов Сергей Владимирович родился в г. Москве в 1970 г., окончил Московский архитектурный институт (1994 г.), кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России, доцент МАРХИ, автор и соавтор четырех монографий и более 50 статей, опубликованных в ведущих научных изданиях, автор проектов храмов, жилых и общественных зданий в России и Украине.



978-3-659-41563-0

**Сергей Борисов**

**Православные приходские  
храмы**

**Исторический анализ и методика  
проектирования**

**LAP LAMBERT Academic Publishing**

## **Impressum / Выходные данные**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / Издатель:

LAP LAMBERT Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG

Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: [info@lap-publishing.com](mailto:info@lap-publishing.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

**ISBN: 978-3-659-41563-0**

Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2013 AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2013

## Содержание

Введение.....	4
<b>Глава 1. Структурный подход к исследованию и проектированию православных приходских храмов</b>	
1.1. Понятие структурных элементов православных храмов.	
1.2. Исследованность вопросов проектирования храмов с опорой на понятие структурных элементов.....	11
1.3. Сокращение затрат при проектировании и строительстве приходских храмов.....	24
1.4. Приходские храмы с отдельными режимами эксплуатации их частей.....	32
1.5. Сохранение традиционного образного строя сельских приходских комплексов в современных храмах, состоящих из множественных структурных элементов.....	38
1.6. Процесс развития архитектуры в России середины XIX – начала XX веков как исторический аналог для методики композиционного проектирования храмов	
1.6.1. Стадийность в методике проектирования, основанной на композиции элементов.....	46
1.6.2. Исторические аналоги при определении особенностей проектирования на стадии композиции структурных элементов.....	52
1.6.3. Синтез художественно-выразительного образного решения храма при композиционном проектировании....	58
<b>Глава 2. Содержание основных стадий методики проектирования православных храмов из структурных элементов</b>	
2.1. Выделение структурных элементов в объемно-планировочных композициях сельских приходских церквей	
2.1.1. Формирование групп сельских приходских церквей в соответствии с числом планировочных ячеек и их пространственных отображений – структурных элементов.....	65

2.1.2. Анализ композиционных особенностей сельских приходских церквей при разделении их на структурные элементы.....	79
2.2. Формирование объемно-планировочных композиций храмов из структурных элементов	
2.2.1. Повторяемость планировочных габаритов в сельских приходских церквях как основа создания системы структурных элементов.....	84
2.2.2. Построение системы структурных элементов на основе планировочной сетки модульных осей.....	92
2.2.3. Особенности композиционных решений храмов, предусматривающих поэтапное возведение структурных элементов.....	104
2.3. Анализ проектного решения храма на основе системы оценочных факторов	
2.3.1. Оценка проектного решения храма на основе функционально-планировочных факторов.....	116
2.3.2 Факторы оценки объемной композиции храма.....	124
2.3.3. Анализ недостатков наиболее распространенных объемно-планировочных композиций православных храмов, состоящих из множественных структурных элементов.....	134

### **Глава 3. Приемы проектирования православных храмов на основе системы структурных элементов**

3.1. Сокращение затрат и упрощение процесса проектирования храмов на основе системы структурных элементов	
3.1.1. Создание многообразных объемно-планировочных композиций храмов при использовании ограниченного числа структурных элементов.....	143
3.1.2. Вариантные архитектурные решения храмов без изменений конструктивных элементов в отметке нижнего уровня .....	152
3.1.3. Изменение функционального назначения структурного элемента при его повторном применении.....	161

3.2. «Храм-град» с асимметричной объемно-планировочной композицией, как продолжение образного строя традиционных приходских комплексов.....	169
3.3. Храмы с отдельными режимами эксплуатации их частей, предназначенные для размещения православной святыни – музейной ценности.....	180
3.4. Архитектурно-художественные решения современных часовен и малых храмов, состоящих из одного или двух структурных элементов.....	188
Заключение.....	201
Словарь терминов.....	204
Приложения.....	207
Литература.....	245