

Е.А.ФАВОРСКАЯ

**Концепция формирования
основной
образовательной
программы нового
поколения для
специальности
«Архитектура»**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)» МАРХИ

Учебно- методическое пособие

Е.А.ФАВОРСКАЯ

**Концепция формирования основной
образовательной программы нового
поколения для специальности
«Архитектура»
часть I**

Москва 2012 г.

УДК 72. 00 «20»

Рецензенты: **Н.А.Сапрыкина** - доктор архитектуры, профессор,
зав.кафедрой «Основ архитектурного проектирования»

Ф.Н. Коршаков – кандидат архитектуры, профессор,
начальник Учебного отдела Московского архитектурного
института

Учебно-методическое пособие знакомит студентов и педагогов с проблемами и их решением в архитектурном образовании. Дается анализ архитектурного образования на рубеже 20-21 века в России и разработка модели основной образовательной программы нового поколения в архитектурном образовании.

Цель работы – анализ архитектурного образования на рубеже 20-21 века и разработка концепции модели основной образовательной программы нового поколения в архитектурном образовании.

Методологически работа представляет собой поэтапный структурно-функциональный анализ российской системы архитектурного образования с точки зрения элементов и механизмов, обеспечивающих её целостность. Используются социологические методы исследования, - контент-анализ документов, изучение академических биографий, анкетирование и интервьюирование участников образовательного процесса, а также графическое моделирование образовательной системы, учебного процесса и траекторий индивидуального развития в архитектуре.

В результате исследования впервые рассмотрен процесс становления композиционного мышления архитектора, начиная с профессионально ориентирующих занятий и заканчивая системой профессиональных представлений композиционно-пространственных уровней в архитектурном проектировании.

Полученные результаты позволяют систему архитектурного образования структурировать в рамках программы нового поколения на базе формирования основных масштабно-пространственных композиционных представлений.

СОДЕРЖАНИЕ

Определения.....	4
Введение.....	6
1. Компетентностный подход в композиционной проработке проектов в направлении «Архитектура».....	9
1.1. Общие характеристики ООП, реализующей ФГОС ВПО.....	14
1.2. Место и роль рабочих программ учебных дисциплин (модулей).....	17
2. Формирование представлений о композиции на основе анализа творческих методов.....	19
2.1. Историческое направление - формирования представлений об архитектурной композиции.....	22
2.1.1. Искусствоведческий подход к изучению представлений о композиции в историческом направлении.....	25
2.1.2. Конструктивный подход.....	27
2.1.3. Типологический подход.....	29
2.2. Теоретическое направление формирования представлений об архитектурной композиции.....	31
2.2.1. Психологический подход к формированию представлений о композиции в теоретическом направлении.....	33
2.2.2. Логический подход.....	38
2.2.3. Методологический подход.....	41
3. Формирование компетентностного подхода в архитектурном образовании.....	44
3.1. Психологический подход в композиционном обучении.....	48
3.2. Формирование основных компетентностных показателей «Композиционной целостности» архитектурной композиции.....	51
Список использованных источников.....	58
Приложение.....	60