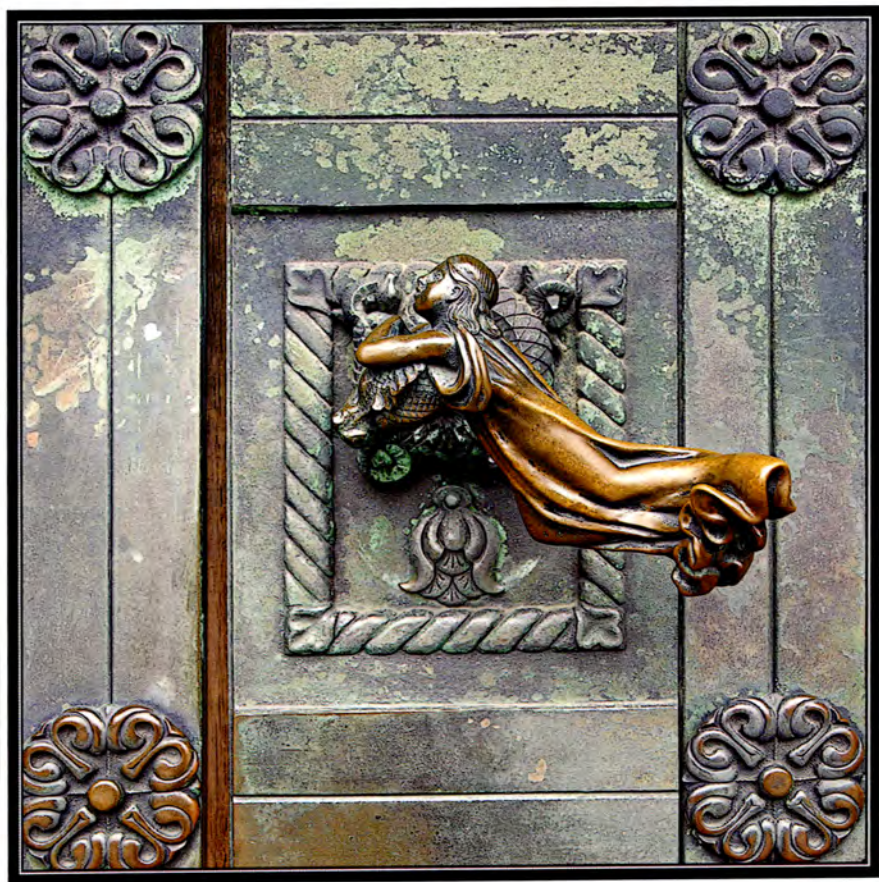


И. А. Максимова
А. Е. Винокурова

Графический язык в архитектурном образовании



И. А. Максимова
А. Е. Винокурова

Графический язык в архитектурном образовании

Учебное пособие

*Допущено УМО по образованию в области архитектуры
в качестве учебного пособия для студентов вузов,
обучающихся по направлению «Архитектура»*



УНИВЕРСИТЕТ
КНИЖНЫЙ ДОМ
Москва

КАФЕДРА
ОСНОВ АРХИТЕКТУРНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
МЕТОДФОНД

УДК 72.021.2
ББК 38.28я7
М17

Рецензенты:
к-т архитектурных наук, профессор кафедры
«Основы архитектурного проектирования» МАРХИ
Н. В. Калмыкова;
к. т. н., доцент кафедры «Проектирование зданий» ИСА МГСУ
Т. Е. Трофимова

*Авторы выражают благодарность за помощь в подготовке
материала Калмыковой Нонне Валентиновне*

Максимова И. А., Винокурова А. Е.

М17 Графический язык в архитектурном образовании : учебное пособие /
И. А. Максимова, А. Е. Винокурова. — М. : ИД «КДУ», 2013. —
138 с. : табл., ил. [цв. ил.]

ISBN 978-5-98227-913-2

Предлагаемое пособие представляет основные приемы черно-белой и цветной архитектурной графики, знакомит с историческим и учебным опытом проектирования архитектурных деталей и малых форм, помогает овладеть графическими средствами изображения абстрактных и шрифтовых композиций, элементов интерьера и экстерьера.

Курс «Графический язык в архитектурном образовании» предназначен для школ и лицеев с архитектурно-художественным уклоном, для студентов (бакалавриат) архитектурно-художественных колледжей и вузов, а также для студентов-магистров, желающих повысить свой профессиональный уровень графического мастерства.

УДК 72.021.2
ББК 38.28я7

ISBN 978-5-98227-913-2

© Максимова И. А., Винокурова А. Е., 2013
© Издательский дом «КДУ», 2013

Содержание

1. Введение.....	5
2. История развития архитектурной графики	7
3. Архитектурные фантазии	15
4. Основные графические средства	27
5. Графические приемы.....	31
6. Цветная графика	42
7. Влияние цвета и тона на творческое решение архитектурной композиции	54
8. Графика орнамента и способы его изображения в архитектуре	59
9. Графика антуража и стаффажа	78
10. Графика шрифта и его применение в архитектурной и полиграфической практике	89
11. Графика в проектных решениях архитектурных деталей и малых форм	106
Заключение	135
Список литературы	136