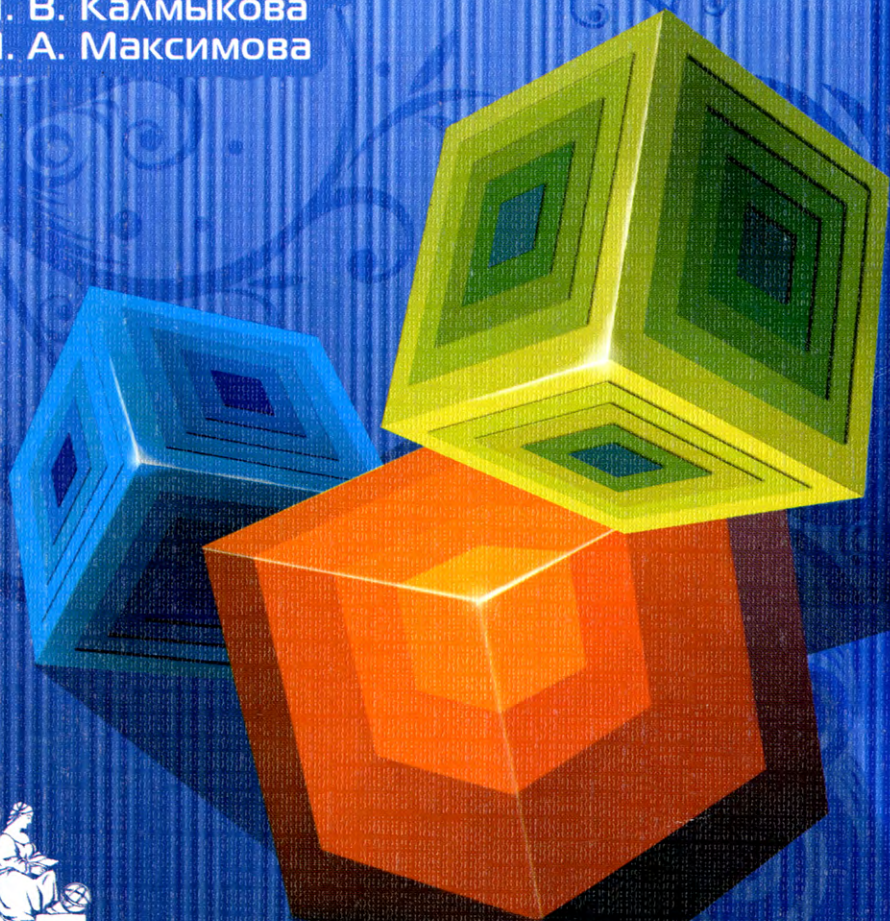


# ДИЗАЙН ПОВЕРХНОСТИ

КОМПОЗИЦИЯ  
пластика  
графика  
колористика

Н. В. Калмыкова  
И. А. Максимова



УНИВЕРСИТЕТ  
КНИЖНЫЙ ДОМ

Н. В. Калмыкова  
И. А. Максимова

КОМПОЗИЦИЯ  
пластика  
графика  
колористика

# ДИЗАЙН ПОВЕРХНОСТИ

Учебное пособие



УНИВЕРСИТЕТ  
КНИЖНЫЙ ДОМ

Москва

УДК 72.017.6(07)

ББК 85.11я7+85.128я7

К17

**Рецензенты:**

д-р арх., проф. *Н. А. Сапрыкина*;  
проф. МГСУ, к. т. н. *И. С. Родионовская*

**Калмыкова Н. В., Максимова И. А.**

К17      Дизайн поверхности : композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. М. : КДУ, 2010. — 154 с. : ил. [цв. вкл.].

ISBN 978-5-98227-562-2

Данная книга рассматривает вопросы, связанные с художественным проектированием или моделированием плоскости. Помимо закономерностей композиционного построения читатель ознакомится с графическими и пластическими способами разработки поверхности и с ее решениями в ахроматической, монохромной или в полихромной гамме, а также с ее использованием в интерьере и экстерьере архитектурных сооружений.

Книга предназначена для студентов младших курсов архитектурно-художественных вузов, учащихся студий дизайна и изостудий, обучающихся графике, дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также будет интересна широкому кругу лиц, интересующихся творчеством.

УДК 72.017.6(07)

ББК 85.11я7+85.128я7

ISBN 978-5-98227-562-2

© Калмыкова Н. В., Максимова И. А., 2010

© Издательство «КДУ», 2010

# Содержание

---

Введение.....	4
<b>1. Закономерности построения плоскостных композиций .....</b>	<b>6</b>
1.1. Основные свойства плоскостной композиции .....	6
1.2. Средства выражения плоскостной композиции .....	8
<b>2. Колористика .....</b>	<b>19</b>
2.1. История цвета .....	19
2.2. Цветовые характеристики.....	20
2.3. Цветовые гармонии.....	22
2.4. Освещение.....	24
<b>3. Графическое изображение на плоскости .....</b>	<b>33</b>
3.1. Приемы графического изображения.....	35
3.2. Стилизация изображения .....	56
3.3. Компьютерная графика.....	76
<b>4. Пластическая разработка поверхности .....</b>	<b>87</b>
4.1. Членение поверхности .....	87
4.2. Оптические эффекты, достигаемые посредством цвета и членения поверхности .....	90
4.3. Трансформация плоскости .....	96
<b>5. Некоторые особенности использования плоских поверхностей в архитектуре .....</b>	<b>99</b>
5.1. Плоская поверхность в экстерьере зданий .....	99
5.1.1. Естественное освещение и пластика поверхности .....	99
5.1.2. Краткий исторический экскурс .....	107
5.2. Плоская поверхность в интерьере зданий.....	113
5.2.1. Общие тенденции .....	113
5.2.2. Стекло и зеркальные поверхности .....	121
5.2.3. Особенности декоративного решения плоских поверхностей в интерьере .....	128
Заключение .....	151
Список литературы .....	152