



ДИСЦИПЛИНА:

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Архитектурный ансамбль
ЗАГОРОДНОЙ УСАДЬБЫ
с центром народных
искусств и ремесел

А.А. ШАДРИН
Е. Ю. ЛОПАТКИНА

■ МОСКВА 2015

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ) МАРХИ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ

А.А.ШАДРИН
Е.Ю.ЛОПАТКИНА

ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ЗАГОРОДНАЯ УСАДЬБА
С ЦЕНТРОМ ТРАДИЦИОННЫХ ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
НАПРАВЛЕНИЕ «АРХИТЕКТУРА»
Методическое пособие

Москва 2014г.

УДК 728.8 (075.8)

ББК 85.11 я 73

Л77

Лопаткина Е.Ю.

Л77

Дипломное проектирование. Загородная усадьба с центром традиционных искусств и ремесел: методическое пособие по проектированию/ Е.Ю.Лопаткина, А.А.Шадрин М: Полиграфия МАРХИ, 2015.- 46с.

Методическое пособие подготовлено в помощь студентам - дипломникам бакалавриата по специальности «архитектура» для работы над проектом по теме: «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы». В методическом пособии описаны типологические особенности усадеб с центром искусств и ремесел, представлены основные принципы и методика их проектирования. Настоящее издание также может быть полезно для практикующих архитекторов.

УДК 728.8 (075.8)

ББК 85.11 я 73

© Лопаткина Е.Ю.,

Шадрин А.А., 2015

© Макет, оформление:

Лопаткина Е.Ю., 2015

© Графические схемы:

Лопаткина Е.Ю., 2009.

Обложка: Праздник ремесел
в Музее деревянного
зодчества в Суздале.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Предисловие	4
Усадьба с центром традиционных искусств и ремесел и сельское поселение нового типа, ситуационный план	7
Генеральный план загородной усадьбы с малым КСК: функциональные зоны и принципы их проектирования	14
Состав и площади помещений основных зданий усадьбы с центром традиционных искусств и ремесел: архитектура, особенности нормирования, функциональное зонирование и состав помещений.	
Общественная зона усадьбы - центр традиционных искусств и ремесел	18
Жилая зона усадьбы	
1. Усадьба владельцев	24
2. Мини-гостиница или дом для гостей.	28
Хозяйственная зона усадьбы. Бытовые, хозяйственные и надворные постройки	29
Объемно-планировочное решение	30
Экологические требования к проекту	32
Приложение1: Функциональное зонирование участка	33
Приложение2: Функциональное зонирование усадебного дома	34
Приложение3: Функциональное зонирование центра традиционных искусств и ремесел	35
Иллюстрации	36
Список рекомендуемой литературы	40
Задание на разработку дипломного проекта по теме: Архитектурный ансамбль загородной усадьбы с центром традиционных искусств и ремесел	42

В современной России с развитием усадебного домостроения и становлением малого бизнеса сложились условия для появления целого направления усадебного строительства, связанного с организацией малых частных предприятий несельскохозяйственного назначения на базе загородных усадеб. Направления деятельности таких усадеб может быть самой различной – оздоровительная, рекреационная, туристическая, культурно-воспитательная, образовательная... Вместе эти объекты образуют самостоятельную типологическую группу загородная усадьба с предприятием малого бизнеса. Одним из возможных вариантов решения такого объекта является организация усадебного комплекса с культурно-образовательным центром традиционных искусств и ремесел.

Загородная усадьба с предприятием малого бизнеса – с культурно-образовательным центром традиционных искусств и ремесел – это архитектурно-ландшафтный комплекс с развитой функциональной программой. В нем органично сочетаются жилая, хозяйственная, учебно-производственная и рекреационная функции. Важнейшим элементом композиции выступает ландшафт.

В настоящем пособии предлагается методика выполнения проекта культурно-образовательного центра традиционных искусств и ремесел на базе загородной усадьбы с условиями для проживания гостей.