

Фамилия, Имя, Отчество	Клименко Сергей Васильевич
Ученая степень/звание	Ученая степень кандидата архитектуры - 2002 г., Ученое звание доцента – 2016 г.
Дополнительные профессиональные награды	Диплом 3-й степени в конкурсе на лучшую публикацию в номинации «Научная статья», Московский архитектурный институт (государственная академия), 2010
Область преподавания	История русской архитектуры
Сфера научных интересов	История архитектуры, сохранение и реставрация архитектурного наследия
Основные публикации (выборочно)	<p><i>Клименко С.В.</i> Иван Коробов и особенности формирования стиля барокко в архитектуре аннинского времени // Международный электронный научно-образовательный журнал “Architecture and Modern Information Technologies” «Архитектура и современные информационные технологии» (АМИТ). 2012, специальный выпуск (№5). (перечень ВАК)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Государственные архитектурно-строительные комиссии и их роль в градостроительном развитии Санкт-Петербурга и Москвы в XVIII веке // Academia. Архитектура и строительство. 2012, №4. С.95-100 (совместно с Ю.Г.Клименко) (авторский вклад 50%) (перечень ВАК)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Мичурин Иван Федорович // Большая Российская энциклопедия. Т.20. - М.: Научное издательство "Большая Российская энциклопедия". 2012. С. 512.</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Преобразование архитектурного пространства Санкт-Петербурга и его окрестностей в градостроительных проектах Б.К. фон Миниха 1720-1730-х годов // Архитектура и строительство России. 2013. №3. - С. 16-22. (перечень ВАК)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Архитектурная программа коронации императрицы Елизаветы Петровны 1742 года и Москва эпохи барокко // Архитектурное наследство. Вып. 58. М., 2013. С. 137-148. (перечень ВАК)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Роль французского языка в формировании профессиональной архитектурной терминологии в России XVIII века // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г. Сб. статей - М.: МАРХИ, 2013. - С. 130-135.</p> <p><i>Klimenko S.</i> Les étudiants d'architecture de l'époque pétroviennne: l'expérience néerlandaise et les travaux en Russie dans les années 1720-1740 - <i>Pierre Le Grand et l'Europe des sciences et des arts: circulations, réseaux, transferts, métissages: 1689-1727.</i> Colloques internationaux 28, 29 et 30</p>

mars 2013 (28-29.03.2013 (Paris, Singer-Polignac): Pierre le Grand et l'Europe intellectuelle: contexte, réseaux, circulations, réalisations; 30.3.2013 (Paris, Université Paris VII): Pierre I et la culture européenne: circulations, transferts, métissages). P.39-43.

Клименко С.В. Триумфальная тема в творчестве И.Коробова и И.Мичурина. Интерпретация античной традиции в европейской архитектуре XVII - первой половины XVIII века // V Международная конференция "Актуальные проблемы теории и истории искусства". Санкт-Петербург, 28 октября-1 ноября 2014 г. Тезисы конференции / Санкт-Петербургский государственный университет; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова; Государственный Эрмитаж. - СПб., 2014. - С.186.

Клименко С.В. Генезис стиля русской архитектуры 1730-х годов в оценках отечественной историографии XX — начала XXI века // «Мощно, велико ты было столетье!»: сборник научных статей, посвященных юбилею Т.В.Ильиной / Под ред. Станюкович-Денисовой Е.Ю., Мальцевой С.В. - СПб., 2014. - 364 с., илл. - (Труды исторического факультета С-Петерб. гос. ун-та. Т. 20.) - С.101-119.

Klimenko S., Klimenko J., The Role of French in the Formation of Professional Architectural Terminology in Eighteenth-Century Russia // French and Russian in Imperial Russia. Volume 1: 'Language Use Among the Russian Elite. - Edinburgh University Press. 2015. P.209 – 228.

Клименко С.В. Триумфальная тема в творчестве Ивана Коробова и Ивана Мичурина. Интерпретация античной традиции в европейской архитектуре XVII – первой половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 5. / Под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой, А.В.Захаровой. - СПб.: НП-Принт, 2015. С.519— 529. (SCOPUS)

Клименко С.В. Влияние французского языка на формирование архитектурной терминологии в России XVIII века / *Клименко С.В., Клименко Ю.Г.* // Архитектурное наследие. Вып. 63. М., 2015. С.64-77. - ISSN: 0320-0841; ISBN 978-5-397-04226-0 (**перечень ВАК**).

Клименко С.В. История русской архитектуры Нового времени. XVIII—начало XX века. Учебное пособие к лекционному курсу. 2-е издание дополненное / *Клименко С.В., Клименко Ю.Г.* М., 2015. - ISBN 978-5-00077-336-9.

Клименко С.В. О подмене понятий при создании научных реконструкций в историко-архитектурных исследованиях (опасная тенденция последнего десятилетия) // Международный электронный научно-образовательный

	<p>журнал «Архитектура и современные информационные технологии» (АМИТ). 2015. № 5(34) (перечень ВАК)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Русская архитектура 1730-х годов. Проблемы формирования стиля и научной реконструкции ключевых памятников // Международный электронный научно-образовательный журнал “Architecture and Modern Information Technologies” «Архитектура и современные информационные технологии» (АМИТ). 2016, №4 (37) — Режим доступа — http://www.marhi.ru/AMIT/2016/4kvart16/Klimenko/untitled.php (перечень ВАК)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Создание трехмерных научных реконструкций памятников архитектуры: опыт исторических исследований в Московском архитектурном институте / С. В. Клименко, Ю. Г. Клименко, Д. А. Карелин // Актуальные проблемы теории и истории искусства : сборник научных статей / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, Музеи Московского Кремля. / Под ред. А.В.Захаровой, С.В.Мальцевой, Е.Ю.Станюкович-Денисовой. – СПб. : НП-Принт, 2016. – Вып. 6. – С. 765-775, 909. (SCOPUS)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Архитектурный замысел колокольни Троице-Сергиевой Лавры и немецкая барочная традиция. К интерпретации первоначального проекта И.Я. Шумахера / С.В. Клименко, Е.Ю. Станюкович-Денисова // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – №4(41). – С. 144-162 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marhi.ru/AMIT/2017/4kvart17/11_klimenko_stanyukovich/index.php (перечень ВАК)</p> <p><i>Клименко С.В.</i> Градостроительный проект Бурхарда Кристофа фон Миниха 1727 года по защите Петербурга от наводнений как памятник Петровской эпохе // Актуальные проблемы теории и истории искусства — 2018: Материалы VIII Международной конференции / под ред. С.В.Мальцевой, Е.Ю.Станюкович-Денисовой, А.В.Захаровой. - СПб., 2018. - С.203-214. (SCOPUS)</p>
<p>Основные творческие работы (выборочно: проекты, выставки и тд.)</p>	<p>Выставочный проект: «Виртуальная экскурсия в архитектуру прошлого: От макета до виртуальной модели» в МАРХИ (2017 г.) и ЦНТБ СиА: в читальном зале Центральной Научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре (2018 г.)</p>
<p>Контактные данные (рабочий e-mail)</p>	<p>sklimenko-marhi@yandex.ru</p>