

Апрель

120 лет – 8 апреля родился **Жан Пруве (Jean Prouvé) (1901-1984)**. Французский архитектор и дизайнер. Родился в семье художника Виктора Пруве. В юности освоил профессию слесаря и мастера художественнойковки. Закончил инженерную школу в Нанси. Открыл собственную мастерскую в 1923 году, где начал производство металлической мебели по своим эскизам, а также - по проектам Ле Корбюзье. В середине 1950-х прекратил производство мебели и обратился к разработке дизайнов сборных домов. В качестве первоначального образца построил свой собственный дом.

180 лет – 3 (15) апреля родился **Константин Михайлович Быковский (1841-1906)**. Русский архитектор. Сын архитектора Михаила Доримедонтовича Быковского. Окончил Императорскую Академию художеств (1865). Председатель Московского архитектурного общества (1894-1903). Строил в Москве крупные, монументальные общественные сооружения в стиле эклектики: университетские клиники на Большой Пироговской улице (1885-1889), Государственный банк на Неглинной улице (1890-1892), ряд зданий университета, в том числе Зоологический музей (1896-1906) на Большой Никитской улице.

100 лет – 19 апреля родился **Илья Иосифович Кушнир (1921- 1997)**. В 1938 году поступил в Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ) на архитектурный факультет. В 1945 году, после демобилизации, продолжал учебу в ЛИСИ, который окончил с отличием в 1947 году. Был направлен в Новгород. Главный архитектор Великого Новгорода (1966-1972). Им написаны и лично проиллюстрированы книги и брошюры, посвященные возникновению и развитию градостроительства и архитектуры Новгорода ("Архитектура Новгорода", "Новгород", "Улицы Новгорода" и др.).

95 лет – 22 апреля родился **Джеймс Фрэзер Стерлинг или Стирлинг (James Frazer Stirling) (1926-1992)**. Британский архитектор. Окончил Ливерпульский университет и Школу городского планирования и региональных исследований в Лондоне. В 1956-1963 гг. работал совместно с Дж. Гоуэном. Вместе с ним построил жилой комплекс Хэм Коммон Флэтс (1956) и здания инженерного факультета Лейстерского университета (1959-1963), решенные в стиле конструктивизма. Благодаря последней работе он начал получать заказы на проектирование других университетских зданий: корпуса исторического факультета в Кембридже (1964-1967), мемориального зала университета Сент-Эндрюса в Файве (1964-1968), здания Куинс-Колледжа в Оксфорде (1966-1971). В эти же годы строит учебный центр фирмы «Оливетти» в графстве Суррей (1969-1972). Много работал в Германии. Здесь им созданы самые выдающиеся работы: центр фирмы «Байер АГ» в Мангейме (1978); исследовательский центр «Сименс» в Мюнхене; научно-исследовательский институт в Западном Берлине; крупный промышленный комплекс в Мезлинген; здание Научного центра социальных исследований в Западном Берлине (1986). Работал также над сооружением Национальной галереи в Лондоне (1988); галереи Клор, Лондон (1982-1986); галереи Тэйт, Ливерпуль (1989). Последним из его проектов, завершенных при жизни, была фабрика Б. Брауна в Мельзунгене в Германии (1992). В творчестве архитектора четко прослеживается путь от брутализма к подчеркнuto экспрессивным решениям.

120 лет – 22 апреля родился **Виталий Иванович Долганов (1901-1969)**. Советский архитектор, градостроитель и преподаватель, мастер ландшафтной архитектуры. В 1923 году поступил на основное отделение архитектурного факультета ВХУТЕМАСа, с третьего курса учился в мастерской профессора Н. А. Ладовского. Окончил институт в 1929 году, защитив диплом на тему «Парк

культуры и отдыха в Москве». Дипломная работа определила профессиональную деятельность Долганова на все последующие годы. В 1933—1935 годах под руководством В. Н. Семёнова и С. Е. Чернышёва участвовал в разработке Генерального плана реконструкции Москвы. Он стал автором **Схемы озеленения Москвы**. В 1936-1941 годах являлся руководителем мастерской по планировке парков и озеленению города Управления планировки Мосгорисполкома, участвовал в разработке генеральных планов большинства московских парков. В 1935-1939 годах учился на Факультете архитектурного усовершенствования Всесоюзной академии архитектуры. С начала Великой Отечественной войны работал в Службе маскировки Мосгорисполкома, занимался маскировкой ряда тыловых объектов города. Известная постройка - Смотровая площадка на Ленинских горах (1948).

150 лет - 16 (28) апреля родился **Леонид Владимирович Шервуд (1871-1954)**. Советский скульптор. Учился в **Московском училище живописи, ваяния и зодчества** (1886-1891), затем в Императорской Академии художеств (1892-1898) в мастерской В. А. Беклемишева. В качестве «пенсионера» Академии продолжил обучение в Париже (1899-1900). Был в числе первых скульпторов, осуществлявших ленинский план «монументальной пропаганды», начиная с 1918 г. Представитель импрессионистского направления в советской скульптуре раннего периода (памятник «Радищеву», 1918), и соцреализма (знаменитая героическая фигура «Часового», 1933). Автор официозных скульптурных портретов.

130 лет – 28 апреля родился **Борис Михайлович Иофан (1891-1976)**. Российский архитектор, народный архитектор СССР (1970). Окончил Высший институт изящных искусств (1916) и школу инженеров (1919) в Риме. В 1928-1931 спроектировал и построил огромный административно-жилой комплекс «Дом правительства» на улице Серафимовича в Москве, включивший корпуса жилого дома, магазин, кинотеатр «Ударник» и клуб, столовую. За проект Дворца Советов получил на конкурсе 1931 года Высшую премию. За проект павильона СССР на Всемирной выставке в Париже (1937, совместно с В. И. Мухиной) получил Гран-при и Государственную премию СССР (1941). Проектировал он также (совместно с архитектором К. С. Алабяном и скульптором В. А. Андреевым) павильон СССР на Всемирной выставке в Нью-Йорке (1939). Построил в Москве комплекс Нефтяного института (1947-1950). Руководил застройкой крупных московских жилых массивов (Измайлово, Марьино Роцца, 1955-1966).

Май

105 лет - 23 апреля (6 мая) родился **Яков Борисович Белопольский (1916 - 1993)**. Советский архитектор. Учился в МАРХИ (1932-1937). Успешно участвовал в конкурсах на проекты памятников 26 бакинским комиссарам, героям Перекопа, К. Хетагурову. После войны он совместно с Б. М. Иофаном разработал проект центра города Новороссийска. Участник работ по реконструкции и развитию Москвы, один из авторов проектов планировки и застройки Юго-Западного района (1952-1966) и Фрунзенской набережной (1953-1967). Постройки: цирк на проспекте Вернадского, библиотеки АН СССР и АМН СССР, университет дружбы народов имени П. Лумумбы. Автор архитектурной части памятников «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде (1967), «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке (1946-1949) и «Тыл — фронту» в Магнитогорске. Действительный член АХ СССР с 1983 года

90 лет – 3 мая родился **Альдо Росси (Aldo Rossi) (1931-1997)**. Итальянский архитектор, теоретик архитектуры. Окончил Миланский технический университет (1959). Основные проекты и постройки: квартал Галларатезе в Милане, квартал

Щютценштрассе в Берлине, кладбище Сан Катальдо в Модене, театр Карло Филличе и др. Лауреат Притцкеровской премии (1990).

105 лет – 4 мая родился **Джейн Джекобс (Jane Jacobs) (1916-2006)**. Канадско-американская писательница, активистка, теоретик городского планирования и одна из основоположниц движения нового урбанизма. Известна как автор книги «Смерть и жизнь больших американских городов» (The Death and Life of Great American Cities, 1961).

220 лет – 11 мая родился **Пьер Франсуа Анри Лабруст (Labrouste, Pierre Francois Henri) (1801-1875)**. Французский архитектор. Он один из первых стал применять в строительстве железные конструкции. В 1830 году организовал в Париже "Рациональную школу архитектуры". Построенное им в 1843-1850 годах изящное здание библиотеки св. Женевиевы в Париже - наиболее удачный пример его стиля.

75 лет – 12 мая родился **Даниэль Либескинд (Daniel Libeskind) (1946, Польша)**. Американский архитектор-деконструктивист, педагог, музыкант, философ. Окончил архитектурный факультет в Купер Юнион в Нью-Йорке (1970) и «история и теория архитектуры» в Школе сравнительных исследований в Эссекском университете в Англии (1972). Основал архитектурное бюро Studio Daniel Libeskind» (1989). Известность приобрел преимущественно своими берлинскими проектами (в частности, Еврейский музей, 1999). Выиграл конкурс на генеральный план перестройки территории бывшего World Trade Center в Нью-Йорке.

190 лет – 17 мая родился **Ричард Норман Шоу (Richard Norman Shaw) (1831-1912)**. Английский архитектор. Окончил Королевскую академию художеств в Эдинбурге. В 1858 году издал альбом путевых рисунков «Архитектурные зарисовки с континента». Совместно с архитектором Уильямом Несфилдом проектировал и строил загородные дома в «староанглийском стиле». Автор здания Нового Скотланд-Ярда в Лондоне (1887–1890 и 1901–1907; ныне – корпуса парламента «Норман Шоу билдингс») и фасадов отеля «Пикадилли» в Лондоне (1905). Строил церкви в стиле готического возрождения.

Июнь

80 лет – 1 июня родился **Тоёо Ито (1941)**. Японский архитектор. Окончил Токийский университет (1965). Организовал свое архитектурное бюро в Токио (1979). Лауреат Praemium Imperiale (2010), Притцкеровской премии (2013), Золотых медалей Королевского института британских архитекторов (RIBA) (2005) и Международного союза архитекторов (2017). Постройки: Библиотека Университета искусств Тама в Токио (2007), Театр Дза-Коэндзи в Токио (2009), Главный стадион Всемирных игр-2009 в Гаосюне (Тайвань) и др.

130 лет - 21 июня родился **Пьер Луиджи Нерви (Pier Luigi Nervi) (1891-1979)**. Выдающийся итальянский инженер и архитектор, прозванный «поэтом железобетона». Окончил Болонский университет (1913). Изобрёл и ввёл в строительную практику армоцементные конструкции. Профессор Римского университета (с 1946 г.). В 1928 году создает фирму железобетонных конструкций "Инженеры Нерви и Неббиози" в Риме, просуществовавшую до 1932 года. В период с 1928 по 1932 год при непосредственном участии Нерви создаётся ряд объектов в Риме, Неаполе, Бари, Лечче. Самым важным проектом этого периода жизни Нерви стал стадион Артемио Франки. Послевоенные постройки: Здание ЮНЕСКО в Париже, башня Пирелли в Милане, олимпийский стадион в Риме.

120 лет – 30 июня родился Геннадий Яковлевич Мовчан (1901–1998).

Советский архитектор и педагог. В 1926 году окончил архитектурное отделение МВТУ. Ученик архитекторов В. А. Веснина и А. В. Кузнецова. В студенческие годы принимал участие в проектировании Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки (ВСХВ 1923 года) в Москве. В 1926-1928 годах под руководством А. В. Кузнецова участвовал в проектировании и строительстве комплексов ЦАГИ на улице Радио и Всесоюзного Электротехнического Института (ВЭИ) (ныне лабораторно-учебный корпус МЭИ) на Красноказарменной улице. Был профессором Московского Архитектурного института (МАРХИ), видным учёным, почётным членом Российской Академии архитектуры и строительных наук и Московского отделения Международной Академии архитектуры, доктором архитектуры. Автор проекта гидроузла № 3 канала имени Москвы (1937), музыкально-драматического театра в Махачкале, Дагестанская ССР (1967, совместно с архитекторами В. Д. Красильниковым и С. Х. Галаджевой). Автор капитальной монографии о традиционном аварском зодчестве.

18 марта 2021 года

Подготовили сотрудники Научной библиотеки: Саплахиди И. А., Евстратова М. В.