

Памятные даты. 2019 год

340 лет. 1679 год -

Церковь Григория Неокесарийского в Москве на улице Полянке. Церковь была построена на средства духовника царя Алексея Михайловича - Андрея Савинова Постникова. Краснокирпичный храм украшен поливными изразцами. Предположительно возводили храм зодчие - Иван Кузнечик и Карп Губа, а изразцы для фасадов выполнил мастер Степан Иванов, прозванный Полубесом. Для росписи церкви были приглашены мастера из Костромы - Гурий Никитин, Сила Савельев (Савин) и из Переяславля - Семён Дмитриев, Дмитрий Плеханов.

325 лет. 1694 год –

Крутицкий теремок в Москве. Надвратное строение соединяло митрополичьи палаты с настенными переходами, ведущими в Успенский собор. Авторы: каменных дел подмастерье Ларион Ковалёв и зодчий Осип Старцев с сыном Иваном, поставлявшие майоликовые изразцы на отделку фасада.

Храм Покрова в Филях. Ярусная церковь раннего московского барокко. Автором считают зодчего Якова Григорьевича Бухвостова.

320 лет. 1699 год -

Успенский собор Кремля в Рязани построен зодчим из крепостных Яковом Григорьевичем Бухвостовым. Высокий кирпичный кубический объем членен по вертикали тремя рядами больших арочных окон, детали выполнены в белокаменной резьбе.

Книга «**Архитектура цивильная выбрана ис Паладиуша славных от математика и архитектора Кашпара Векио**». Первый перевод на русский язык работ **А. Палладио** был подготовлен в Венеции по указанию князя Долгорукова.

305 лет. 1714 год –

Первая **государственная библиотека** в России была создана в Санкт-Петербурге по распоряжению Петра I. Её основу составили книги и рукописи царских библиотек и бывшего Аптекарского приказа, вывезенные в 1712 году из Москвы.

285 лет. 1734 год –

Здание 12 коллегий в Санкт-Петербурге. Самое раннее сооружение в застройке Стрелки Васильевского острова. Крупнейшая по размерам постройка петровского барокко состоит из двенадцати идентичных трёхэтажных корпусов, позже соединенных сквозной галереей со стороны двора. Общий проект составил Доменико Трезини. Нижний этаж возводил Доменико Трезини, верхние этажи - Теодор Швертфегер.

Здание Кунсткамеры в Санкт-Петербурге. Первое строение в России и, видимо, старейшее здание в мире, возведенное специально для размещения музейных коллекций и книжного собрания первого русского музея (1718-1734). Здание венчает башня с армиллярной сферой, символизирующей модель Солнечной системы. Первоначальный проект здания принадлежал Георгу Иоганну Маттарнови. Позднее работами руководили архитекторы: Николай Федорович Гербель, Гаэтано Киавери и Михаил Григорьевич Земцов. После пожара здание восстанавливал Савва Иванович Чевакинский (1754-1758).

260 лет. 1759 год –

«Трактат о гражданской архитектуре» Уильяма Чемберса (шотландского архитектора и теоретика искусств). основополагающая книга по классической архитектуре.

255 лет. 1764 год -

Собор Смольного монастыря в Санкт-Петербурге был создан по проекту выдающегося зодчего середины XVIII века Бартоломео Франческо Растрелли. Он был заложен 30 октября 1748 года и вчерне закончен к 1764 году. Во второй половине XVIII века строительство приостановилось. Построен Василием Петровичем Стасовым (1832-1835).

250 лет. 1769 год -

Церковь Климента папы Римского на Пятницкой улице в Москве. Храм выстроен в стиле позднего барокко. Общая площадь храма составляет почти полторы тысячи квадратных метров. Церковь состоит из общего пространства с пятью приделами, трапезной с двумя приделами и колокольни. Не имеет аналогов в московской архитектуре. Ограда храма играет важную роль в композиции всего комплекса.

230 лет. 1789 год –

Таврический дворец построен в Санкт-Петербурге для князя Г. А. Потемкина. Архитектор Иван Егорович Старов. Состоит из 3 самостоятельных корпусов. Центральная часть акцентирована классическим портиком и куполом. У главного подъезда некогда находилась гавань, облицованная камнем и соединённая каналом с Невой.

210 лет. 1809 год -

«Собрание фасадов, его императорским величеством опробованных, для частных строений в городах Российской империи». Было выпущено пять альбомов (1809-1812). Авторами стали архитекторы: Андреян Дмитриевич Захаров, Алоизий Иванович Руска, Василий Иванович Гесте и Василий Петрович Стасов. Первые 2 альбома по 50 листов каждый появились в 1809 году. Они включали в себя городские обывательские дома разного размера и этажности.

205 лет. 1814 год -

Императорская публичная библиотека в Санкт-Петербурге. Открытие состоялось 14 января (2 января). Библиотека была открыта для всех, независимо от социального положения. Перед библиотекой ставилась задача собрать все книги, напечатанные в России, изданные за границей на русском языке, а также книги о России на иностранных языках (так называемая «Россика»).

190 лет. 1829 год –

Спасо-Преображенский собор (Собор Преображения Господня всей гвардии) в Санкт-Петербурге у Литейного проспекта. Архитектор Василий Петрович Стасов. Собор построен на месте сгоревшего в 1825 году пятиглавого храма по проекту Пьетро Антонио Трезини и Михаила Григорьевича Земцова (1745). Освященный в 1829 году, памятник архитектуры классицизма.

Здание Главного штаба на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге. Архитектор Карл Иванович Росси. Скульпторы: Степан Степанович Пименов, Василий Иванович Демут-Малиновский. Здание состоит из двух корпусов, соединённых монументальной аркой и дугой обрамляющей Дворцовую площадь. Протяженность фасада – 580 м.

185 лет. 1834 год –

Здания Сената и Синода на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Они объединены триумфальной аркой, перекинутой над Галерной улицей, и были построены для двух государственных органов управления Российской империи: Правительствующего Сената и Святейшего Правительствующего Синода. Последний крупный проект архитектора Карла Ивановича Росси. В 1829 году - закладка здания Сената.

175 лет. 1844 год -

Мариинский дворец в Санкт-Петербурге - важная часть ансамбля Исаакиевской площади. Перестроен архитектором Андреем Ивановичем Штакеншнейдером из дворца И. Г. Чернышева проекта Жана Батиста Мишеля Валлен-Деламота (1762-1768).

170 лет. 1849 год –

Большой Кремлёвский дворец. Освящение состоялось 3 апреля 1849 года в присутствии императора Николая I. Здание включало пять парадных залов - Георгиевский, Андреевский, Александровский, Владимирский и Екатерининский - названных в честь пяти орденов Российской империи. В создании дворца участвовали: главный архитектор Константин Андреевич Тон; архитекторы: Пётр Александрович Герасимов, Николай Александрович Шохин, Фёдор Фёдорович Рихтер, Владимир Алексеевич Бакарев, Николай Иванович Чичагов.

150 лет. 1869 год –

Здание **оперного театра** в Вене (*Wiener Staatsoper*) торжественно открылось 25 мая. Авторы проекта: архитекторы Август Зикард фон Зикардсбург и Эдуард ван дер Нюльль.

Суэцкий канал был открыт 17 ноября как кратчайший водный путь между портами Атлантического и Индийского океанов. Считается условной географической границей между Азией и Африкой, соединяющей Средиземное и Красное моря. Длина канала около 161 км.

130 лет. 1889 год –

Эйфелева башня в Париже сооружена по проекту французского инженера Александра Густава Эйфеля для Всемирной выставки. Стальная башня (высота 300 м, сторона квадрата основания 123 м, масса 9 тысяч тонн) имеет ажурную конструкцию и используется как обзорная и радиотелевизионная башня.

125 лет. 1894 год –

Здание Рейхстага в Берлине построено по проекту немецкого архитектора Пауля Валлота. Здание было оборудовано последними достижениями немецкой инженерно-технической мысли тех лет: собственным электрогенератором, двойным остеклением окон, центральным отоплением с датчиками температуры, водопроводом, туалетными комнатами, пневматической почтой, телефонами, электрическими вентиляторами.

115 лет. 1904 год -

Дом компании «Зингер» («Дом книги») в Санкт-Петербурге (Невский проспект, дом 28) построен в 1902-1904 гг. Архитектор Павел Юльевич Сюзор. Это шестиэтажное с мансардой здание в стиле модерн, площадью около 7000 м², было построено для «Акционерной компании Зингер в России». Впервые в России был применён металлический каркас и атриумы - перекрытые стеклянной крышей внутренние дворы. Здание было оснащено лифтами и автоматической очисткой крыш от снега.

110 лет. 1909 год -

Школа искусств (Высшее художественное училище) в Глазго. Здание построено в стиле ар-нуво по проекту выдающегося шотландского архитектора и художника-модерниста Чарльза Ренни Макинтоша.

105 лет. 1914 год –

Парк Гуэль - парк в верхней части Барселоны, созданный архитектором Антонио Гауди в 1900-1914 гг. Представляет собой сочетание садов и жилых зон, площадь парка составляет 17,18 га.

100 лет. 1919 год –

«Баухауз» (Bauhaus) - Высшая школа строительства и искусств. Учебное заведение и архитектурно-художественное объединение в Германии. Основано в 1919 году архитектором Вальтером Гропиусом в Веймаре.

95 лет. 1924 год –

Здание **«Чилехаус»** в Гамбурге было построено в 1922-1924 годах. Автор немецкий архитектор Йохан Фридрих Хёгер. Вертикальные треугольные ребра стен фасада, готические аркады и керамический декор делают его одним из самых выдающихся домов в Гамбурге. Здание похоже на огромный пароход, ставший на якорь в Гамбургском порту. Ступенчатые верхние этажи напоминают палубы, острый угол, выходящий на площадь Бурхардплатц, ассоциируется с носом корабля. Это одно из первых гамбургских высотных зданий.

90 лет. 1929 год –

Дом «Динамо» - комплексное (административно-жилое) здание в Москве. Архитектор Иван Александрович Фомин, соавтор Аркадий Яковлевич Лангман.

Здание правления Госбанка в Москве. Боковые корпуса построены по проекту архитектора Ивана Владиславовича Жолтовского, при участии Георгия Павловича Гольца, Сергея Николаевича Кожина, Михаила Павловича Парусникова.

Дом культуры имени Зуева в Москве на Лесной улице построен по проекту архитектора Ильи Александровича Голосова. Архитектор создал просторную террасу на крыше. Консольно вынес часть помещений верхних этажей за красную линию первого этажа - вертикальные и горизонтальные выступы в виде балконов, эркеров, террас и галерей. Главный вход расположен с торцевого фасада, в средней части которого над входом на высоту всех этажей выполнен вертикальный выступ с открытыми лоджиями в верхней части.

Московский планетарий построен в 1927-1929 годах. Архитекторы: Михаил Осипович Барщ и Михаил Исаакович Синявский. Один из самых больших в мире и самый старый планетарий в России. Зал рассчитан на 1400 мест, перекрытый куполом диаметром 27 м.

75 лет. 1944 год –

Открыта 3-я очередь **московского метрополитена**. 1943-1944.

55 лет. 1964 год –

Монумент «Покорителям космоса» на проспекте Мира в Москве открыт 4 октября, в седьмую годовщину запуска «Спутника-1». Авторы проекта: Михаил Барщ и Александр Колчин (архитекторы), Лев Щипакин (инженер), Андрей Файдыш-Крандиевский (скульптор). 250-тонная стальная решётчатая конструкция, облицована титановыми пластинами и собрана вручную на земле и поднята при помощи специальных кранов. Высота монумента 107 м.

Венецианская хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест. Это международный документ, закрепляющий профессиональные стандарты в области охраны и реставрации материального наследия. Целью комитета, который принял Хартию в Венеции, являлась кодификация принципов и стандартов в области охраны исторических построек.

Марина Сити (Marina City) в Чикаго. Архитектор Бертран Голдберг. Это многофункциональный комплекс, который состоит из двух 65-этажных башен, двух торговых центров, театра и стоянки для яхт. Здания были спроектированы в 1959 году, построены в 1964 году.

50 лет. 1969 год-

Берлинская телебашня (Berliner Fernsehturm). Это 368-метровое сооружение является самым высоким в Германии и в 1969 году телебашня была второй по высоте в мире. Архитекторы: Герман Хенсельманн, Йорг Стрейтпарт, Фриц Дитер, Гюнтер Франке, Вернер Арендт.

40 лет. 1979 год –

Гостиница «Космос» в Москве. Это опыт совместной работы советских и зарубежных архитекторов. Над проектом работали: «Моспроект-1» (архитекторы: В. Андреев, Т. Заикин, В. Стейскал; инженеры: В. Кандауров, И. Самсонов, Н. Иванов), сотрудники французской фирмы «Сёфр» (О. Какуб, П. Жуглё, С. Эпстейн). Строительные работы осуществили специалисты из Югославии. Непосредственно на строительной площадке работал бетонный завод, в опалубке бетон разогревался инфракрасными облучателями, вместо закладных деталей использовались болтовые соединения.

Январь

1 января 155 лет назад родился **Ци Бай-Ши (1864-1957)**. Известный китайский художник, каллиграф и мастер резьбы по камню. Знаменит своими произведениями в жанрах «цветы-птицы» и «травы-насекомые».

14 января (2 января) 205 лет назад в 1814 году в Санкт-Петербурге состоялось открытие Императорской публичной библиотеки. Библиотека была открыта для всех, независимо от социального положения. Перед библиотекой ставилась задача собрать все книги, напечатанные в России, изданные за границей на русском языке, а также книги о России на иностранных языках (так называемая «Россика»).

20 января (8 января) 145 лет назад родился **Семёнов Владимир Николаевич (1874-1960)**. Русский, советский архитектор-градостроитель, педагог. Окончил ПИГИ (1898). Опубликовал книгу «Благоустройство городов» (1912). Спроектировал в соавторстве с А. И. Таманяном город-сад у станции Прозоровская (Кратово, Московско-Рязанская ж/д) (1912-1914). Преподавал в Московском высшем техническом училище (1920-1930), во Вхутемасе-Вхутеине (1921-1930) и Московском архитектурном институте (1930-1941). Главный архитектор Москвы (1930-1934). Руководитель разработки Генерального плана Москвы (1935). Основные работы: проекты районной планировки Иркутско-Черемховского района, района Кавказских Минеральных Вод (1933-1936), Генеральный план развития Кисловодска (1934, с соавторами), Генеральный план восстановления и развития Ростова-на-Дону (1944-1945, с соавторами).

27 января 205 лет назад родился **Виолле-ле-Дюк Эжен Эмануэль (1814-1879)**. Французский архитектор, реставратор, историк и теоретик архитектуры. Обучался два года в мастерской архитектора Леклерка и четыре года самостоятельно изучал памятники архитектуры во Франции и Италии. Реставрировал ряд французских готических соборов, в том числе Нотр-Дам в Париже и в Амьене, средневековую крепость Каркассон, замок Пьерфон. Основоположник новой теории реставрации, ставшей основой последующей практической реставрации. Автор историко-теоретических трудов: «Толковый словарь французской архитектуры» в 10-и томах (1854-1868), «Беседы об архитектуре» в 2-х томах (1858-1872), «Русское искусство» (1877).

29 января (16 января) 115 лет назад родился **Барщ Михаил Осипович (1904-1976)**. Советский архитектор. Окончил ВХУТЕМАС (1926). Член объединения ОСА, входил в редколлегию журнала «Современная архитектура» (1927). Избранные постройки: Московский планетарий (совместно с М. И. Синявским, 1927-1929), коммунальный дом переходного типа на Гоголевском бульваре, дом 8 (в соавторстве с В. Н. Владимировым, А. Л. Пастернаком и Ф. Милинисом и др.), жилой дом «Жургаза» в 1-ом Самотечном переулке, дом 17а (в соавторстве с Г. А. Зундблатом). После войны принимал участие в восстановлении города Минска. Проектировал площадь Якуба Коласа и жилые дома в Минске (1958). Руководил разработкой серии типовых проектов торговых и коммунально-бытовых зданий (1956). Один из авторов монумента «Покорителям космоса» в Москве (1964) и памятника К. Э. Циолковскому в Калуге (1958). С 1936 года преподавал в Московском архитектурном институте.

Февраль

2 февраля (21 января) 120 лет назад родился **Аркин Давид Ефимович (1899-1957)**.

Советский художественный критик и историк архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Окончил московский университет (1922). С 1934 года профессор Московского архитектурного института, с 1953 года профессор Московского высшего художественно-промышленного училища. Автор книг: «Искусство бытовой вещи» (1933), «Архитектура современного Запада» (1934), «Образы архитектуры» (1941), «Образы скульптуры» (1961) и др. Составитель и редактор издания «Мастера искусства об искусстве» (1934-1938).

2 февраля 200 лет назад родился **Монигетти Ипполит Антонович (1819-1878)**. Русский

архитектор-художник. Окончил Строгановское училище (1835), затем учился в Императорской Академии художеств в классе А. Брюллова. Занимал должность архитектора по постройкам Царскосельского придворного ведомства. Академик архитектуры (1847). Мастер интерьера: дворец Юсупова на Мойке, проект для императорской яхты «Держава» (чертежи хранятся в ГНИМА), проект Морского отдела для Политехнической выставки в Москве (1872). Автор церкви в византийском стиле в Ливадии.

3 февраля (21 января) 115 лет назад родился **Фомин Игорь Иванович (1904-1989)**.

Советский архитектор. Окончил Высший Государственный художественно-технический институт в Ленинграде (1926). Народный архитектор СССР (1971). Работы (с соавторами): Московский (1930-1935) и Невский (1937-1940) райсоветы, жилой дом на набережной Карповки (1935), застройка района Щемиловки (включая Ивановскую улицу, 1937-1948), жилой дом на Дворцовой набережной (1946-1951), станция метро «Площадь Восстания» (1951-1955) в Ленинграде, жилой дом на площади Гагарина в Москве (1940-1947).

4 февраля 110 лет назад родился **Афанасьев Кирилл Николаевич (1909-2002)**.

Российский архитектор. Окончил архитектурный факультет ВХУТЕИНа (1930). С 1932 года работал в мастерской И. В. Жолтовского. Построил жилой дом для завода «Геодезия» (1934-1938). Наряду с проектированием занимался педагогической и научной деятельностью. Профессор МАРХИ с 1935 года, доктор искусствоведения, член-учредитель Союза архитекторов СССР (1955). Автор монографии «А. В. Щусев» (1978).

8 февраля 200 лет назад родился **Джон Рёскин (John Ruskin) (1819-1900)**. Английский

писатель, художник, теоретик искусства, литературный критик и поэт, идеолог прерафаэлитов. Сотрудничал с У. Моррисом и Т. Карлейлем. Коллекционировал произведения У. Тёрнера. Труды: «Современные художники» в 5-и томах (1846), «Семь светочей архитектуры» (о готике) (1849), «Последнему, что и первому» (1860).

12 февраля 145 лет назад родился **Перре (Perret) Огюст (1874-1954)**. Французский

архитектор. Учился два года в Школе изящных искусств в Париже, затем работал в строительной фирме отца. Одним из первых начал проектировать и строить здания целиком из железобетона. Постройки в Париже: дом на улице Франклина (1903), театр на Елисейских полях (1911-1913), церковь Нотр-Дам в Ле-Ренси (1922-1923). Промышленные объекты: доки в Касабланке (1915), завод в Монтатере, департамент Уаза (1920), завод в Исуаре, департамент Пюи-де-Дом (1939), комплекс Центра атомных исследований в Сакле, департамент Эссонн (1947-1953). Крупный градостроительный проект - застройка разрушенной части Гавра (начат в 1947 году).

18 февраля 615 лет назад родился **Альберти Леон Баттиста (1404-1472)**. Итальянский учёный, архитектор, теоретик архитектуры, писатель-гуманист, музыкант. Окончил Болонский университет (юридические науки). Тракаты: «О статуе», «О живописи» (1435-1436), «Десять книг об архитектуре» (1485). Основные постройки: дворец Ручеллаи (1446-1451) и перестройка фасада церкви Санта-Мария Новелла во Флоренции (1470), перестройка из готического собора церкви Сан-Франческо в Римини (1447-1468), церковь Сан-Себастьяно (1460) и Сант-Андреа (1472-1494) в Мантуе.

29 февраля 235 лет назад родился **Кленце (Klenze) Лео фон (1784-1864)**. Немецкий архитектор. Учился в мастерской П. Фонтаны во Франции (1803-1807). Получил должность архитектора города Касселя (1801-1813). Выиграв конкурс на проект музея античной скульптуры в Мюнхене (1814-1815), переехал туда на работу. Основные проекты: Глиптотека (1816-1830), Старая пинакотекa (1826-1836) в Мюнхене, Новый Эрмитаж в Петербурге (1839-1852).

Март

14 марта (2 марта) 135 лет назад родился **Лукомский Георгий Крескентьевич (1884-1952)**. Русский график, акварелист, фотограф, писатель, критик, историк искусства. Учился в Академии художеств на архитектурном отделении. Автор многочисленных статей по архитектуре, живописи и прикладному искусству в журналах: «Старые годы», «Зодчий», «Аполлон» и др. Автор книг: «Кострома», «Вологда в ее старине» (1914), «Старый Петербург» (1916), «Современный Петроград» (1917) и др. В 1917 году возглавил работы по реставрации и музеефикации дворцов Царского Села. В Киеве хранил и составил каталог художественной коллекции Б. И. Ханенко (1918). В 1920 году эмигрировал. За границей продолжал писать в журналах «Сполохи» и «Жар-птица» и издал книги: «Андреа Палладио. Жизнь и творчество» (1927), «История современной русской живописи (Русская живопись последних ста лет) (1840-1940)» (1945) и другие.

21 марта 150 лет назад родился **Кан Альберт (Kahn Albert) (1869-1942)**. Американский индустриальный архитектор. Талантливый самоучка создал в 1902 году вместе с братьями-инженерами свою архитектурную фирму. Проектировал и строил заводские здания для Генри Форда в Детройте, в том числе, фабрично-сборочный завод в Ривер-Руж, под Детройтом, штат Мичиган. В 1929 году советское правительство заключило с Каном контракт на постройку тракторного завода в Сталинграде (1930). С 1930 по 1932 годы его фирма спроектировала и построила в СССР тракторный завод в Челябинске, самолетостроительный завод в Краматорске и другие (всего 521 завод). Фирма обучила более тысячи советских инженеров.

Апрель

1 апреля (20 марта) 135 лет назад родился **Никольский Александр Сергеевич (1884-1953)**. Русский, советский архитектор, теоретик, идеолог и лидер ленинградского конструктивизма. Окончил институт гражданских инженеров (1912). Работал помощником архитектора В. А. Косякова. Председатель Общества современных архитекторов (ОСА) (1925-1932), член редколлегии журнала «Современная архитектура» (СА). Наиболее крупные сохранившиеся постройки: жилые дома на Тракторной улице, Серафимовский участок Кировского района (1925-1927) совместно с Г. А. Симоновым и А. И. Гегелло; стадион имени С. М. Кирова в Ленинграде (1932-1950) в соавторстве с К. И. Кашиным. Лауреат Сталинской премии I степени (1951).

4 апреля 120 лет назад родился **Крутиков Георгий Тихонович (1899-1958)**. Советский архитектор. Занимался живописью у К. Малевича во Вторых свободных государственных художественных мастерских (СГХМ). Окончил ВХУТЕИИ (1928). Дипломный проект: Город будущего или «Летающий» город. Конкурсные проекты: памятник Христофору Колумбу; город-коммуна «Автострой» (1930) в соавторстве с В. Лавровым и В. Поповым; театр в Свердловске. Работал в Архитектурно-проектной мастерской № 3 Моссовета под руководством академика И. А. Фомина (1933-1937). В этот период были созданы надземный и подземный вестибюли Московского метрополитена «Парк культуры им. М. Горького», семь школ в разных районах Москвы, жилой дом в Новоспасском переулке. Вошел в Комиссию по изучению, охране и реставрации памятников архитектуры, а затем возглавил Инспекцию по охране памятников архитектуры. Разработал проекты восстановления и реставрации Крутицкого подворья и Новоспасского монастыря (1943).

18 апреля 175 лет назад родился **Сюзор Павел Юльевич (1844-1919)**. Русский архитектор, общественный деятель, педагог. Окончил последовательно Училище правоведения, Институт гражданских и инженеров и Академию художеств (1866). Инициатор создания журнала «Зодчий» (1872) и проведения съездов русских зодчих (1-й съезд - 1892, Петербург). Председатель Общества архитекторов-художников. Академик архитектуры (1882), член-корреспондент французской Академии наук (1895). Автор многочисленных жилых (доходных) домов, бань, лечебных, ученых и благотворительных учреждений. Основные жилые постройки: 10 зданий на Пушкинской улице (1870-е), доходные дома-комплексы Ратькова-Рожнова (улица Пестеля, 13-15; улица Салтыкова-Щедрина, 32-34) (1898-1900), здание Петербургского Общества взаимного кредита (набережная канала Грибоедова, 13) (1888-1890) и торговый дом компании «Зингер» (Дом книги) (1902-1904). Один из основателей общества «Старый Петербург» (1907). В его квартире (Кадетская линия, 21) прошла первая выставка Общества архитекторов-художников и организовался первый музей истории города.

24 апреля 220 лет назад родился **Ефимов Николай Ефимович (1799-1851)**. Русский архитектор, рисовальщик, исследователь древнерусского зодчества, педагог. Окончил Академию художеств (1821). Обмерял и исследовал развалины Девятинской церкви в Киеве (1826). Пенсионерская поездка в Италию (1827-1840). Академик архитектуры (1842). Поступил архитектором в Кабинет его Императорского Величества. Работы в Петербурге: дворцовый манеж, два дома министерства государственных имуществ (на Б. Морской улице) и единоверческая церковь св. Николая (на Захарьевской улице), здание городской думы, церковь Михаила Архангела (в М. Коломне, достроенная уже после смерти), Воскресенский женский монастырь (оконченный после смерти), по его проекту возобновлен Георгиевский зал в Зимнем дворце. Строил здание Императорского Эрмитажа по проекту архитектора Лео фон Кленце.

Май

20 мая 200 лет назад родился **Бернгард Рудольф Богданович (1819-1887)**. Русский архитектор, инженер, педагог. Окончил Строительное училище при Академии художеств (1846). За разработку теории сводов получил звание профессора (1871). Многократно инспектировал разрушающиеся и нововозводимые купольные постройки, исправлял повреждения в уже существующих церквях. Важнейшие работы в Санкт-Петербурге: здание евангелического госпиталя (1870) и дом Германского посольства.

31 мая 55 лет назад была принята **Венецианская хартия** по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест (1964). Это международный документ, закрепляющий профессиональные стандарты в области охраны и реставрации материального наследия, сформулированные еще в Афинской хартии 1931 года. Целью комитета, который принял Хартию в 1964 году в Венеции, являлась кодификация принципов и стандартов в области охраны исторических построек.

Июнь

6 июня 140 лет назад родился **Аберкромби (Abercrombie) Лесли Патрик (1879-1957)**. Английский архитектор, теоретик и практик градостроительства. Один из пионеров районной планировки в Западной Европе, в 1921-1922 гг. составил проект комплексной планировки крупного промышленного района города Донкастера, предусматривавший строительство 12 городов-спутников, функциональное зонирование территории, создание единой системы транспорта. В проекте развития «Большого Лондона» (1944) предложил ограничить его размеры и определить территориальную границу путём создания «зелёного пояса», строительства 8 городов-спутников и переселения из внутренних районов свыше 1 млн. городских жителей (реализация проекта была нарушена стихийным ростом Лондона и его населения). Президент Международного союза архитекторов (1946).

8 июня 150 лет назад родился **Райт Фрэнк Ллойд (Frank Lloyd Wright) (1867/1869 -1959)**. Американский архитектор-новатор. Оказал огромное влияние на развитие западной архитектуры в первой половине XX века. Создал «органическую архитектуру» и пропагандировал открытый план в архитектуре.

21 июня 155 лет назад родился **Вёльфлин (Wölfflin) Генрих (1864-1945)**. Швейцарский писатель, теоретик и историк искусства. Учился у Якоба Бурхардта. Защитил диссертацию (1886). Книга «Основные понятия истории искусств» была первой попыткой создать объективную характеристику стилей и унифицировать терминологию и методологию для научного подхода к истории искусств. Разработал способы анализа художественного стиля, применяя их для исследования «психологии эпохи». Труды: «Классическое искусство» («Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance») (1899); сочинение о Дюрере («Die Kunst Albrecht Dürers»); «Ренессанс и барокко» («Renaissance und Barock») и др.

23 июня (11 июня) 185 лет назад родился **Даль Лев Владимирович (1834-1878)**. Русский архитектор, реставратор, историк архитектуры, педагог. Участвовал в Крымской войне. Окончил Академию художеств с золотой медалью (1859). Получил звание академика за осуществленный проект реставрации публичных бань в Помпеях (1866). Член МАО (1868). Работал в Строительном отделении Нижегородского Губернского правления. Известен как один из основоположников научной реставрации и научно-практического изучения русской архитектуры, как исследователь древнерусского деревянного и оборонного зодчества. Организовывал и участвовал в экспедициях по России. Представлял «археологическое» направление в архитектуре. Главные постройки: новый ярмарочный собор, церковь св. Козьмы и Дамиана и памятник гражданину Минину в Нижнем Новгороде.

Июль

1 июля (19 июня) 130 лет назад родилась **Мухина Вера Игнатьевна (1889-1953)**.

Советский скульптор-монументалист. Училась в Москве у К. Ф. Юона и И. И. Машкова (1909-1912), окончила академию Гранд Шомьер в Париже у Э. А. Бурделя (1912-1914). Вместе с Надеждой Ламановой выпустила альбом моделей «Искусство в быту» (1925). Создала скульптуру «Рабочий и колхозница» для советского павильона в Париже (1937). Одна из последних ее работ – памятник П. И. Чайковскому (1947). Преподавала в Московском высшем художественно-промышленном училище (1926-1927) и Вхутеине (1926-1930). Народный художник СССР (1943). Академик АХ СССР (1947).

4 июля 140 лет назад родился **Вашков Сергей Иванович (1879-1914)**. Русский архитектор. Окончил Строгановское училище (1901). С 1912 года преподавал в Строгановском училище. Разработал эскиз фасада доходного дома на Чистопрудном бульваре дома № 14 (1908, дом построен П. К. Микини в 1909 году, в 1930-х годах надстроен). Для подмосковного поселка Клязьма создал эскизы деревянной дачи И. А. Александренко (1908), церковно-приходской школы (выстроена в 1910 году Е. И. Зеленским) и церкви (1914), (выстроена в 1915-1916 гг. В. И. Мотылевым).

13 июля 160 лет назад родился **Суслов Владимир Васильевич (1859-1921)**. Русский архитектор, реставратор и археолог, исследователь русского зодчества. Окончил МУЖВЗ (1877), ИАХ (1882). Выполнил проект реставрации церкви села Маркова Бронницкого уезда (1887) и построил домовую церковь в имени Ахлестышева в селе Федино Московской области (1909). Сочинения: «Материалы к истории древней новгородско-псковской архитектуры» (1888); «Очерки по истории древнерусского зодчества» (1889); «Памятники древнего русского зодчества» (1895-1901, выпуски 1 – VII).

17 июля 95 лет назад родилась **Нина Александровна Алёшина (1924-2012)**. Советский и российский архитектор, проектировщик наземных и подземных объектов Московского метрополитена. Окончила МАРХИ (1950). Автор 19 станций метро. Заслуженный архитектор РСФСР (1985). Главный архитектор института «Метрогипротранс» (1981-1991).

18 июля 40 лет назад состоялось официальное **открытие гостиницы «Космос» (1979)** для приёма иностранных гостей в Москве на Играх XXII Олимпиады. Над проектом работали: «Моспроект-1» - архитекторы: В. Андреев, Т. Заикин, В. Стейскал; французская фирма «Сёфр» - О. Какуб, П. Жуглё, С. Эпстейн.

Август

4 августа (24 июля) 250 лет назад родился **Стасов Василий Петрович (1769-1848)**.

Русский архитектор. Самоучка. Назначен архитекторским помощником при московской управе благочиния (1783). Зачислен помощником архитектора в Главную соляную контору (1797). Командирован в заграничную поездку во Францию и Италию (1801-1807). Получил звание профессора Академии св. Луки в Риме (1807). В 1810-е гг. выполнил более 100 образцовых проектов жилых домов, оград и хозяйственных строений для провинции. За проект памятника-мавзолея над могилой русских воинов, погибших при Полтавской битве, удостоен звания академика Императорской Академии художеств (1811). С 1817 года ведал строительством при императорском дворе. Наиболее значительные постройки: ансамбль Марсова поля: Павловские казармы (1817-1820), Конюшенный корпус (1817-1823) и Ямской рынок (1817-1819) - в Петербурге; чугунные

ворота «Любезным моим сослуживцам» (1817-1821); Манеж (1819-1821); Большая оранжерея (1820-1823) и Конюшенный корпус (1823); Лицей - в Царском Селе; Провиантские склады в Москве (1835). Возвёл в Петербурге: два больших собора – Спасо-Преображенский (1827-1829) и Свято-Троицкий (1828-1835); Нарвские (1833) и чугунные Московские (1834-1838) триумфальные ворота. Достроил собор и западные корпуса келий Смольного монастыря и оформил их интерьеры в духе классицизма (1832-1835). Восстановил после пожара 1837 года фасады, парадные залы и церкви Зимнего дворца (1838-1839).

7 августа (26 июля) 160 лет назад родился **Шехтель Фёдор Осипович (1859-1926)**.

Российский, советский архитектор, художник, декоратор, яркий представитель стиля «модерн». Творческая карьера началась с работы у архитектора А. С. Каминского. Учился в МУЖВЗ (1875-1878), но не закончил. Академик Императорской Академии художеств (1901). Председатель Московского архитектурного общества (1906-1922). Преподавал в Строгановском художественно-промышленном училище (1896-1926). Наиболее известные постройки в Москве: особняк Рябушинского на Малой Никитской улице (1900), Ярославский вокзал (1902), отделка здания Художественного театра (1902), торговый дом Купеческого общества в Малом Черкасском переулке (1909) и дом Кузнецова на Мясницкой улице.

9 августа (27 июля) 110 лет назад родился **Павлов Леонид Николаевич (1909-1990)**.

Российский архитектор, градостроитель, теоретик архитектуры, педагог. Окончил ВХУТЕИН (1930). Основные постройки в Москве: станция метро «Серпуховская» (1950), павильон «Геология» на ВСХВ (1954), новый корпус здания Госплана СССР в Георгиевском переулке (1965-1969), вычислительные центры ЦСУ СССР (1968-1980), Госплан СССР (1970), Госбанк СССР (1974-1996), Музей «Траурный поезд В. И. Ленина» у Павелецкого вокзала (1977-1979), станция метро «Нагатинская» (1983). Преподавал в МАРХИ с 1934 года.

10 августа (30 июля) 235 лет назад родился **Мельников Авраам (Абрам) Иванович (1784-1854)**. Русский архитектор. Окончил Императорскую Академию художеств (1806). Совершил пенсионерскую поездку в Италию (1808-1811). Избран членом Академии св. Луки в Риме (1811). Преподавал в Императорской Академии художеств. Участвовал в конкурсах: 1-ая премия за проект храма Христа Спасителя в Москве и за проект перестройки Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Ректор Императорской Академии художеств (1843). Первая осуществленная постройка – Никольская единоверческая церковь в Петербурге (1818). Начиная с 1820-х годов, проектировал и строил общественные, культовые и жилые здания во многих городах России, как то в Ярославле, Одессе, Ростове, Кишиневе и др. Работал со скульптором с И. П. Мартосом над памятниками Минину и Пожарскому в Москве и Нижнем Новгороде, Ришелье в Одессе, Ломоносову в Архангельске.

13 августа 150 лет назад родился **Гарнье Тони (Tony Garnier) (1869-1948)**. Французский архитектор и теоретик-градостроитель. Основной труд Гарнье - Unecitéindustrielle (1918). Работы в Лионе: крытый рынок (1904), приспособленный под концертный зал (1975); складской комплекс (1908-1924); стадион (1913-1918); больница Гранж-Бланш (1927); военный мемориал (1924). Разработал проект жилья, известный как Les États-Unis (1920-1935, США).

17 августа (5 августа) 125 лет назад родился **Колли Николай Джемсович (Яковлевич) (1894-1966)**. Учился в МУЖВЗ с 1912 года. Окончил ВХУТЕМАС (1922). Советский архитектор. Преподавал в Московском высшем техническом училище имени Н. Э. Баумана

(1920-1941), Московском архитектурном институте (1931-1941). Один из авторов проектов ряда павильонов Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве (1923); сооружений Днепрогэса и жилых кварталов г. Запорожья (1927-1932); здания Центросоюза на Мясницкой улице в Москве (1928-1935, совместно с Ле Корбюзье); станций московского метрополитена «Кировская» («Чистые пруды») (1935) и «Павелецкая - кольцевая» (1944-1949).

23 августа 200 лет назад родился **Шохин Николай Александрович (1819 -1895)**.

Русский архитектор, реставратор, педагог. Окончил Московское дворцовое архитектурное училище (1840). Участвовал в перестройке дворцов: Петровского (1850-е гг.), Александринского (1862). Надстроил Николаевский дворец в Кремле (1872). Перестраивал Синодальные певческие дома на Ильинке (1854-1857, не сохранились), выстроил приют в Борисоглебском переулке, 9 (1882), ряд павильонов на Всероссийской выставке 1872 года (не сохранились). В 1875-1877 гг. выполнил проект и руководил строительством центральной части Политехнического музея (фасад - И. А. Монигетти). В 1880-х годах совместно с А. Е. Вебером спроектировал южное крыло музея, выстроенное к 1896 году. Реставрировал в Кремле: Потешный дворец, Троицкую башню, Грановитую палату. Председатель Московского Архитектурного общества (1872-1875).

27 августа (15 августа) 160 лет назад родился **Соловьёв Сергей Устинович**

(Иустинович) (1859-1912). Российский архитектор, реставратор, педагог. Окончил МУЖВЗ (1879). Основные постройки в Москве: перестройка Строгановского училища (1890-1892), больница и богадельня им. Медведниковых (1901), Кустарный музей (1902), храм в Кунцево (1911), Коммерческий институт (1910) и др. Участвовал в реставрации Собора Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (Храма Василия Блаженного) и Успенского собора в Кремле.

30 августа (17 августа) 105 лет назад родился **Бурдин Дмитрий Иванович (1914-1978)**.

Советский архитектор и педагог. Окончил МАРХИ (1937). Заместитель главного архитектора Москвы (1963). Основные постройки: «Красные дома» на улице Строителей, жилые дома №№ 70-72 на Ленинском проспекте в Москве. Принимал участие в планировке и застройке Магнитогорска (1948-1952). Работы: проекты телевизионного центра (1967-1970) и городского аэровокзала (1960-1965) в Москве, павильоны СССР на международных выставках и представительства СССР при Европейском отделе ООН в Женеве (Швейцария, 1959), план жилого района Дегунино-Бескудниково (1964) в Москве.

Сентябрь

5 сентября 145 лет назад родился **Кузнецов Александр Васильевич (1874-1954)**.

Русский и советский архитектор, инженер-конструктор, педагог. Окончил ПИГИ (1896), Берлинский Политехнический институт (1898). Представитель московского модерна и конструктивизма. Основные работы: здание женской гимназии (1908), усадьба Арсения Морозова и Богородско-Глуховская мануфактура в Богородске (1903-1908), здание мастерских Строгановского училища на Рождественке в Москве (1914), ряд корпусов завода АМО (1916), дом Политехнического общества в Малом Харитоньевском переулке (1905-1906). Преподавал в Техническом училище (1911), организовал там же архитектурное отделение (1918). С 1920-х годов руководил коллективом специалистов по промышленному строительству. Главный конструктор I Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки (1923). Автор научных трудов: «Своды и их декор» (1938), «Архитектурные конструкции» (1940), «Тектоника и конструкция центральных зданий» (1951).

20 или 21 сентября 275 лет назад родился **Кваренги Джакомо** (Quarenghi) (1744-1817). Русский архитектор итальянского происхождения, палладианец. Обучался рисованию в Риме в студии А. Менгса (с 1763 года). Систематического архитектурного образования не получил. В России работал с 1780 года, где стал придворным архитектором Екатерины II. Избран членом Шведской академии (1796). Среди крупнейших работ в Санкт-Петербурге: здание Академии наук (1783-1789), здание Ассигнационного банка (1783-1790), здание Эрмитажного театра (1783-1787), Екатерининский институт (1804-1807), Конногвардейский манеж (1804-1807), Смольный институт (1806-1808).

22 сентября 255 лет назад родился **Персье Шарль** (1764-1838). Французский архитектор, художник и декоратор, педагог. Учился в Париже вместе с Пьер-Франсуа-Леонардом Фонтэном (с 1783 года), оба продолжали учебу в Риме (1786-1792). Оба приглашены в 1799 году Наполеоном перестроить здание в Мальмезоне и оформить интерьеры. Так появился стиль ампир. Работы: арка на площади Каррузель в Париже (1806-1808), одно из крыльев Лувра - Павильон Маршан (Pavillon Marsan), восстановление Компьенского дворца, замка Сен-Клу и дворца Фонтенбло. Занимался проектированием мебели, убранством интерьера, оформлением торжеств и празднеств. Избран членом Академии изящных искусств в Париже (1811). Автор трудов: «Palais, maisons etc. + Rome» (1798) и «Recueil de decorations interieure» (1812).

25 сентября 420 лет назад родился **Борромини Франческо** (Francesco Borromini), настоящее имя Франческо Кастелли (Francesco Castelli) (1599-1667). Выдающийся итальянский архитектор, работавший в Риме в стиле высокого барокко. Получил практические архитектурные навыки под руководством Карла Модерна на строительстве собора св. Петра, купола церкви Сант-Андреа дела Валле и дворца Барберини (1625-1663, совместно с К. Модерна и Л. Бернини). Построил церкви: Сан-Карло алле Куатро Фонтане (1634-1667), Сант-Ивоалла Сапиенца (1642-1660) и Сант-Андреа делле Фратте (1656; фасад - 1816), фасад церкви Сант-Аньезе ин Агоне (1653-1655), ораторий филиппинцев (1637-1662), дворцы Фальконьери (1639-1641).

Октябрь

4 октября 55 лет назад состоялось открытие монумента **«Покорителям космоса»** на проспекте Мира в Москве (1964). Авторы проекта: М. О. Барщ и А. Н. Колчин (архитекторы), Л. Щипакин (инженер), А. П. Файдыш-Крандиевский (скульптор).

4 октября (22 сентября) 150 лет назад родился **Рерберг Иван Иванович** (1869-1932). Окончил Николаевскую военно-инженерную академию (1896). Российский инженер и архитектор, педагог. Преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1906-1918). Основные постройки: дом дешевых квартир имени Г. Г. Солодовникова (1907); здание Северного страхового общества (1909-1911, совместно с М. М. Перетятковичем и В. К. Олтаржевским); Голофтеевский пассаж (1909-1911, не сохранился, совместно с В. К. Олтаржевским); Киевский вокзал (1914-1917, совместно с инженером В. Г. Шуховым); здание Центрального телеграфа (1928); здание военного училища в Кремле.

19 октября (7 октября) 125 лет назад родился **Левинсон Евгений Адольфович** (1894-1968). Советский архитектор. Окончил ленинградский ВХУТЕИН (1927). Преподавал в Ленинградском инженерно-строительном институте (1932-1945) и в институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина (1945-1968). Крупные работы: в Ленинграде - жилые кварталы в районе Щемиловки (1937-1940); дом Невского райсовета (1937-1940, совместно с архитектором И. И. Фоминым); архитектурные части

мемориального комплекса на Пискаревском кладбище (1960) и гостиницы «Советская» (1-я очередь, 1968). Постройки в Москве - павильон «Ленинграда и Ленинградской области» на ВСХВ (1939, 1954) и жилой дом на Большой Калужской улице (1940-е).

28 октября (17 октября) 260 лет назад родился **Воронихин Андрей Никифорович (1759-1814)**. Русский архитектор, педагог. Из крепостных графа А. Строганова. Обучался перспективной и миниатюрной живописи. Учился архитектуре у В. Баженова и М. Казакова (с 1777 года). Получил звание академика Императорской Академии художеств (1797). Известные постройки: Казанский собор (1801-1811) и здание Горного института (1806-1811) в Петербурге. Участвовал в строительстве дворцовых парковых ансамблей в Петергофе (начало 1800-х гг.) и в Павловске (1802-1808). Создавал предметы прикладного искусства - мебель, осветительные приборы, стекло, каменные и фарфоровые вазы.

Ноябрь

4 ноября (24 октября) 235 лет назад родился **Бове Осип (Иосиф) Иванович (1784-1834)**. Русский архитектор, крупнейший зодчий Москвы первой трети 19 века. Учился у архитектора Ф. И. Кампорези в архитектурной школе Экспедиции Кремлевских строений (1803). Получил звание академика (1816). Работал в Комиссии для строений в Москве (1813) и отвечал за «фасадическую часть». Основные постройки: фасад Верхних торговых рядов на Красной площади (1815, позднее разобраны), Большой театр (1821-1824, совместно с архитектором А. Михайловым, перестроен), архитектурная обработка Манежа (1824-1825). Постройки: Триумфальные ворота в память Отечественной войны 1812 года (1829-1834), 1-я Градская больница (1825-1832), особняк Гагарина на Новинском бульваре (1817, не сохранился), церковь «Всех скорбящих радости» на Большой Ордынке (1832-1836). Похоронен в Донском монастыре.

5 ноября 90 лет назад состоялось торжественное открытие Московского планетария (1929). На момент открытия Московский планетарий был единственным в нашей стране и тринадцатым в мире.

6 ноября (26 октября) 225 лет назад родился **Тон Константин Андреевич (1794-1881)**. Русский архитектор. Окончил Императорскую Академию художеств (1815). Академик Римской Академии художеств (1821), профессор Флорентийской Академии художеств (1822), академик Императорской Академии художеств (1831). Ректор Императорской Академии художеств (1854), архитектор высочайшего двора (1857). Почетный член МАО (1869). Основные постройки: Храм Христа Спасителя (1837-1883, не сохранился), Большой Кремлёвский дворец (1839-1849, с участием П. А. Герасимова, Ф. Ф. Рихтера, Н. И. Чичагова, В. А. Бакарева), Николаевский (Ленинградский) вокзал в Москве (1844-1851) и Московский (1851) в Петербурге. Создал альбомы типовых проектов церквей на 1000, 500 и 200 человек (1838) и типовых деревянных изб (1842).

11 ноября (30 октября) 170 лет назад родился **Померанцев Андрей Никанорович (1849-1918)**. Русский архитектор, педагог. Окончил МУЖВЗ (1874) и Императорскую Академию художеств (1877). Получил звание академика (1892). Ректор Императорской Академии художеств (1899-1900). Основные постройки: Верхние торговые ряды в Москве (инженер В. Г. Шухов, 1889-1893), Дума и городской дом в Ростове-на-Дону (1896-1899), храм-памятник Александра Невского в Софии (1904-1912). Участвовал в проектировании зданий Окружной железной дороги и выполнил архитектурную обработку Андреевского и Краснолужского мостов (1903-1908).

27 ноября (14 ноября) **110 лет** назад родился **Баранов Николай Варфоломеевич (1909-1989)**. Советский архитектор, педагог. Окончил ЛИГИ (1931). Главный архитектор Ленинграда (1938-1950), вице-президент и академик-секретарь Академии строительства и архитектуры СССР (1956-1961). Профессор Московского архитектурного института (1956). Главные работы (с соавторами): проекты генеральных планов развития Ленинграда (1938-1940; 1945-1948), архитектурный ансамбль площади им. В. И. Ленина и новое здание Финляндского вокзала (1943-1960), застройка Приморского проспекта (1948-1956), Приморской зоны Васильевского острова (1943-1966) и др. Автор ряда сочинений по градостроительству и архитектуре.

Декабрь

10 декабря (29 ноября) **190 лет** назад родился **Каминский Александр Степанович (1829-1897)**. Русский архитектор, педагог. Окончил Императорскую Академию художеств (1856). Будучи зятем братьев Третьяковых, выполнял их заказы. Пристраивал залы к дому П. М. Третьякова, превратившиеся в здание Третьяковской галереи. Застроил Третьяковский проезд. Построил: особняк С. М. Третьякову на Гоголевском бульваре (дом 6) и десятки частных, общественных и церковных зданий в Москве, в окрестностях и в других городах. В частности, собор Николо-Угрешского монастыря. Состоял архитектором Московского купеческого общества (1867-1893). Преподавал в МУЖВЗ (1881-1892).

17 декабря **115 лет** назад родился **Ткаченко Игорь Васильевич (1904-1974)**. Советский архитектор. Окончил ЛВХТИ (1928). Постройки в Москве: Костомаровский мост через Яузу (1941, инженер Ю. Ф. Вернер), Малый Устьинский мост через Яузу (1938, инженер М. Д. Гайворонский), Астаховский мост через Яузу (1938, инженер И. Н. Гольбродский), Матросский мост через Яузу (1938, инженер Воронин), Электрозаводский (Рубцовский) мост через Яузу (1938, инженер Г. В. Броверман). Автор книги «Мосты и набережные» (1949).

Подготовили сотрудники Научной библиотеки: Евстратова М. В., Саплахиди И. А.