

Научная библиотека МАРХИ

# I Монографии и сборники

**МАРХИ**  
**2021**

Исследования  
и  
публикации

#

архитектура\_будущего

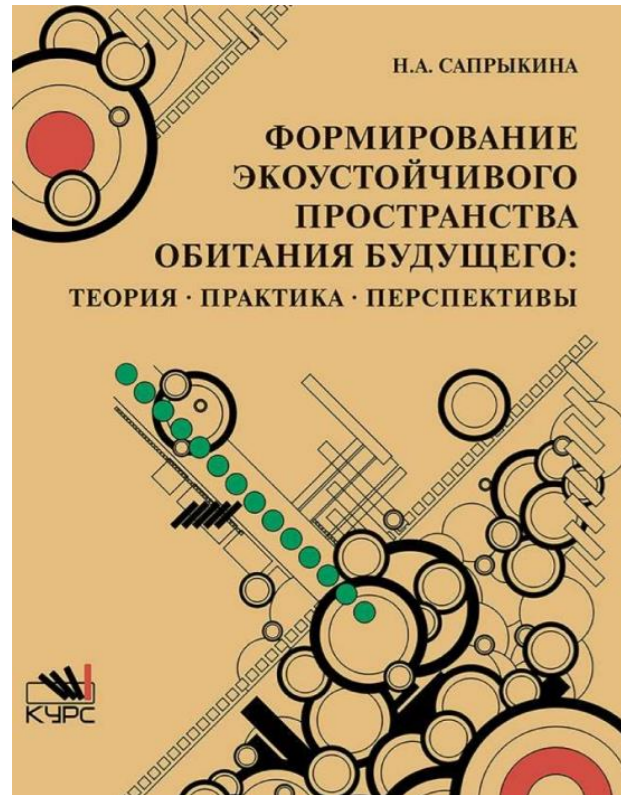
#architecture\_of\_the\_future

Сапрыкина . А.

## **Формирование экоустойчивого пространства обитания будущего : Теория. Практика. Перспективы**

В книге рассмотрены вопросы формирования экоустойчивой среды обитания в связи с изменениями, происходящими в обществе. Определены пути оптимизации ее проектирования в соответствии с принципами использования энергосберегающих технологий. Выявляются современные тенденции и перспективы устойчивого развития архитектуры в контексте новой теории потребления и адаптации. Представлены инновационные подходы к разработке принципов устойчивого развития пространства обитания в свете экоориентированного мышления. Показано использование методов экологического прогнозирования и имитационного моделирования, а также биотектонического формирования эко-пространства, позволяющего определить перспективы и стратегию устойчивого развития архитектуры будущего.

Москва : Курс, 2021.



#

архитектура\_будущего

#architecture\_of\_the\_future



## **Город будущего – город для человека: материалы межвузовской научной студенческой конференции, 9 октября 2021 г.**

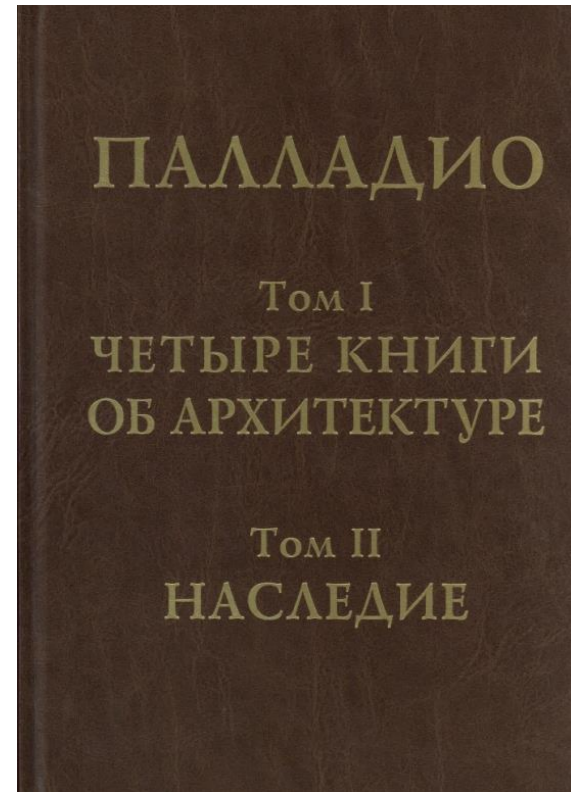
В настоящем сборнике представлены тексты докладов межвузовской студенческой научной конференции «Город будущего – город для человека», которая проходила в Московском архитектурном институте в рамках Всероссийского Фестиваля науки. В сборнике представлены материалы на наиболее актуальные вопросы современности: технологии города будущего, градостроительство на стыке прогресса и традиции, город будущего и общество.

Москва : МАРХИ, 2021.

# #

# история\_архитектуры

# #architectural\_history



## **Четыре книги об архитектуре. Наследие Андреа Палладио в архитектурной мысли Европы и России. В 2-х томах / А. Палладио;**

Палладио Андреа. пер. И. В. Жолтовского; Д. О. Швидковский, Ю. Е. Ревзина

Новое издание прославленного труда великого зодчего итальянского Возрождения Андреа Палладио включает в себя факсимильное воспроизведение русского перевода, исполненного академиком архитектуры И. В. Жолтовским под редакцией академика А. Г. Габричевского, и иллюстраций к нему (Том 1), а также впервые подготовленный на русском языке комментарий, где рассматривается место А. Палладио в культуре Ренессанса и интерпретация наследия мастера в архитектуре Европы и России XVIII-XX веков под научной редакцией академика РАХ Ю.Е. Ревзиной (Том 2).

Москва : Архитектура-С, 2021.

# #

# история\_архитектуры

# #architectural\_history

Швидковский Д. О.

## **История архитектуры стран Европы эпохи Просвещения**

Книга посвящена истории архитектуры стран Европы и России в конце XVII - XVIII веках, периоду, который принято называть эпохой Просвещения, а также истокам архитектурной культуры данного времени в Англии, Франции, германских государствах и России. Рассматриваются памятники зодчества, творческие биографии основных мастеров и их теоретические взгляды. Исследование базируется преимущественно на первоисточниках, в изложении приведены многочисленные тексты трактатов той эпохи в авторском переводе.

Москва : Архитектура-С, 2021.

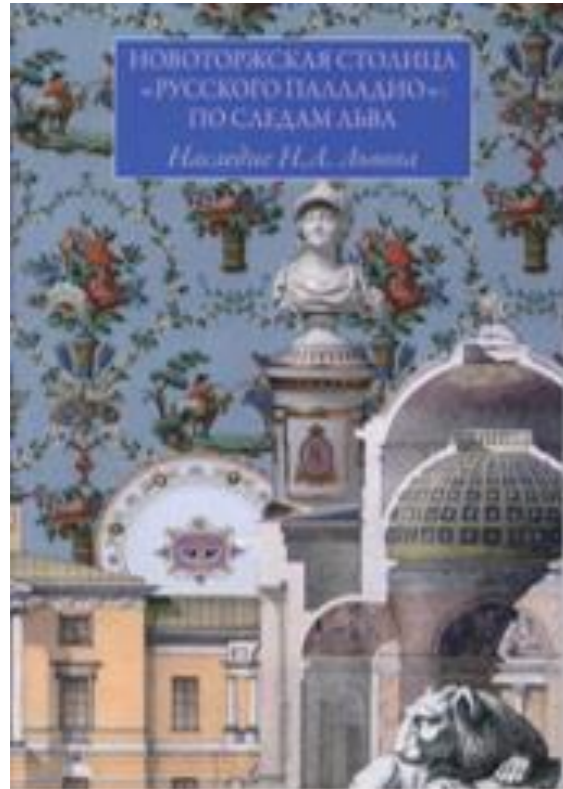


# #

# история\_архитектуры

#architectural\_history

И. Е. Путятин



## **Новоторжская столица «русского Палладио»: по следам Льва. Наследие Н. А. Львова : исторический путеводитель**

Изначально задуманный авторами как исторический путеводитель в процессе работы вырос до объема и жанра коллективной монографии, посвящённой архитектурному творчеству Н. А. Львова и его жизни в Новоторжском крае. Целью настоящего издания является не только знакомство путешественников и любителей творчества Н. А. Львова с его постройками, но и продвижение идеи открытия музея этого гения русского просвещения в его усадьбе Никольское-Черенчицы. Поэтому львиная часть книги посвящена Никольскому в различных аспектах: от описаний и смыслов сохранившихся построек усадьбы до бытовых и исторических фактов усадебной жизни и подробного каталога музейной экспозиции Никольского, собранной за несколько лет друзьями и членами семьи Львовых.

**Москва : Печатный двор, 2021.**



#

архитектурные\_биографии

#architectural\_biographies



## **Neu entdeckt: Ausgeführte Bauwerke von El Lisickij // Einfach Leicht Vladimir G. Šuchov 1853–1939 Bauten aus Netzen und Gittern. Band 2 / R. Graefe (Hrsg.).**

Evstratova M.

В статье рассмотрена архитектурная деятельность Эль Лисицкого, и, в частности, его реализованные проекты. Лисицкий первый внедрил идеи супрематизма в архитектуру: Трибуна Ленина, горизонтальные небоскребы и яхт-клуб. В середине 1920-х – начале 1930-х годов Лисицкий активно вошел в архитектурную жизнь страны, тесно контактируя с авангардными течениями как в сфере архитектуры в целом, так и в области рождавшегося тогда дизайна. Новыми открытиями в области архитектурной практики Лисицкого стали недавно обнаруженные исследователями его реализованные проекты в Москве: типография АО "Огонек" в 1-м Самотечном переулке, здание администрации и ажурная сетчатая башня у павильона Рыбоводства на ВСХВ.

**Aachen : Geymüller Verlag für Architektur, 2021. - S. 895-900.**

#

архитектурные\_биографии

#architectural\_biographies

Э. Кубенский, В. Травуш, Д. Швидковский [и др.]

## Инженер-конструктор Владимир Травуш

Владимир Травуш - инженер-конструктор, строитель, академик и вице-президент Российской академии архитектуры и строительных наук, главный конструктор проектного института «Горпроект». Является автором более 200 научных трудов и авторских свидетельств, а также более 70 проектов, среди которых: Останкинская телебашня, крытый конькобежный центр в Крылатском, Площадь Европы, мост «Багратион», Башня-2000, Центральное ядро и другие сооружения «Москва-Сити» в Москве, Дворец спорта «Большой» и санно-бобслейная трасса «Санки» в Сочи, многофункциональный комплекс «Лахта-Центр» в Санкт-Петербурге. Является соавтором амбициозного проекта Башня-4000 в Токио. Книга представляет срез творчества мастера на текущий период.

Екатеринбург: Tatlin, 2021.

ИНЖЕНЕР —  
КОНСТРУКТОР  
ВЛАДИМИР  
ТРАВУШ

TATLIN



# #

# храмы

# #churches



## **Архитектура и живопись храма: материалы молодежной межвузовской конференции XXIX международные Рождественские образовательные чтения**

В сборник вошли материалы докладов студентов архитектурно-художественных вузов, представленные на межвузовской научной конференции 11 февраля 2021 года «Архитектура и живопись храма» в рамках международных Рождественских образовательных чтений. В круг обсуждения вошли вопросы сохранения храмовых и монастырских объектов в контексте современного города, вопросы развития образа современного православного храма и его интерьера.

**Москва : МАРХИ, 2021.**

# #

# реновация

#renovation



## **Сохранение и реновация объектов индустриального наследия. Сборник материалов.**

Сборник статей подготовлен на основе материалов круглых столов «Сохранение памятников индустриального наследия» (руководитель – Г.Н. Черкасов, ученые секретари – О.Ю. Сулова, Д.Д. Попова) и некоторых материалов секции «История архитектуры и градостроительства» (руководитель – Д.О. Швидковский, ученый секретарь – С.В. Клименко), проведенных в рамках международных научно-практических конференций профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов «Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ» в 2019, 2020 гг. В сборнике используется иллюстративный материал, представленный авторами на заседаниях круглого стола «Сохранение памятников индустриального наследия» в 2019–2020 гг.

Москва : МАРХИ, 2021.

#

МАРХИ

#MARHI



## **Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции 5–9 апреля 2021 г.**

В сборнике «Труды МАРХИ-2021» материалы научно-практической конференции МАРХИ (апрель 2021), посвященной Году науки и технологий в России, объединены в три раздела: «Практика», «История и теория», «Образование». Проблемы и вопросы современного градостроительства, реконструкции застройки, архитектуры различных типов зданий, роли исторической застройки и памятников архитектуры стали предметом научных изысканий целого ряда участников конференции. Раздел «История и теория» охватывает публикации об архитектуре, архитектурной профессии и градостроительстве от древнейшего периода времени до теоретических представлений XXI века. В разделе «Образование» опубликованы новые материалы об исторических достижениях архитектурной педагогики и результаты новейших методических разработок педагогов разных кафедр.

**Москва : МАРХИ, 2021.**

#

МАРХИ

#MARHI

Мелодинский Д. Л.



## **Кафедра основ архитектурного проектирования МАРХИ второй половины XX века. События, лица, факты.**

В книге собраны материалы по истории кафедры Основ архитектурного проектирования. Материалы извлечены из отдельных монографий и статей по данной теме, опубликованных в научных журналах в разное время. Основной корпус издания составляют статьи Д.Л. Мелодинского, также включены статьи В.И. Мальгина и Я.Ш. Каждана. Содержание отражает художественное и научно-методическое наследие коллективного творческого опыта ведущей кафедры Московского архитектурного института, являющегося лидером в профессиональном архитектурном образовании нашей страны. Излагается становление и развитие прогрессивного курса Объемно-пространственной композиции – детища основоположников пропедевтической школы Ладовского – Кринского.

Москва : МАРХИ, 2021.

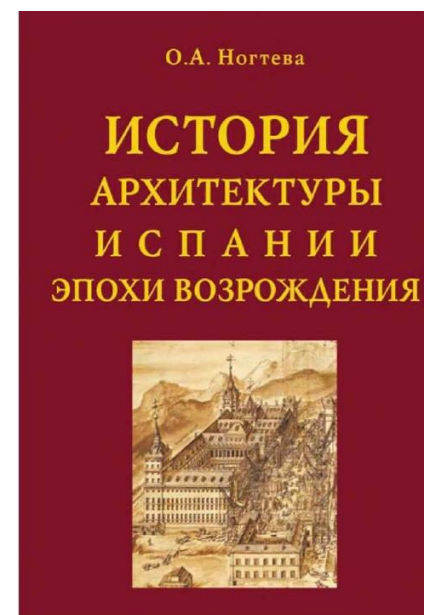


# Лауреаты V конкурса на лучшую монографию

Ногтева О. А.

История архитектуры Испании  
эпохи Возрождения.

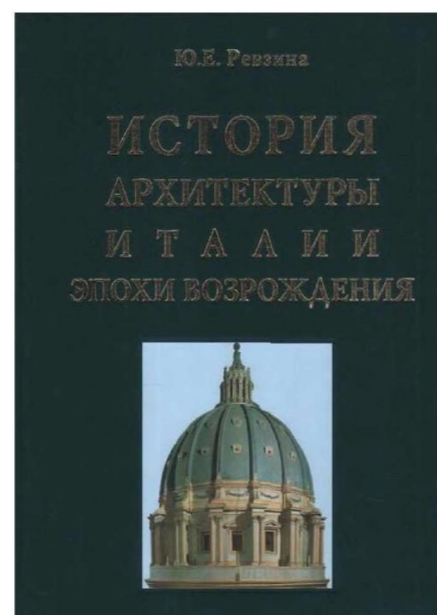
Москва : Архитектура-С, 2019.



Ревзина Ю. Е.

История архитектуры Италии  
эпохи Возрождения.

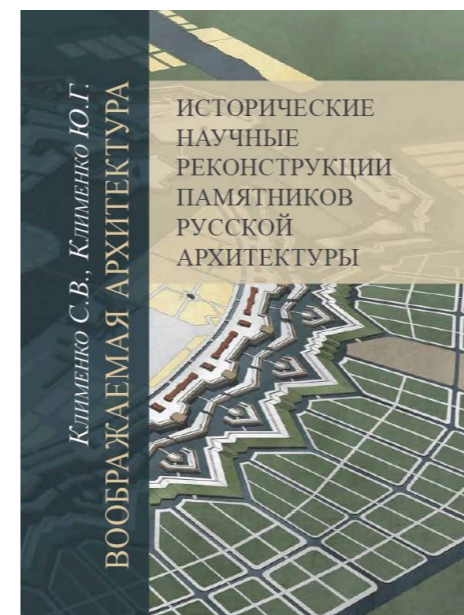
Москва : Архитектура-С, 2019.



Клименко С. В., Клименко Ю. Г.

Воображаемая архитектура.  
Исторические научные реконструкции  
памятников русской архитектуры.

Москва : Прогресс-Традиция, 2019.



Евстратова М. В., Колузаков С. В.

Каланчевский путепровод в Москве.  
Архитектор Алексей Щусев.

Москва : Кучково поле Музеон, 2020.

