



Фамилия: Семушкина

Имя: Марина

Отчество: Олеговна

Годы обучения в аспирантуре: 2019-2022 гг.

Форма обучения: очная

Направление: 07.06.01 Архитектура

Профиль:

05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Кафедра:

Истории архитектуры и градостроительства

Научный руководитель:

Ревзина Ю.Е.

Тема научного исследования:

Концепция «усовершенствования архитектора» И.В. Жолтовского как универсальный метод профессионального воспитания. 1904-1959

Дата утверждения темы и номер протокола заседания Ученого совета:
протокол №04-19/20 от «25» декабря 2019 года

Образовательный опыт до поступления в аспирантуру

Московский архитектурный институт (Государственная академия), 2019

Магистр по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Архитектурное творчество И.В. Жолтовского. Опыт создания каталога произведений. [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 6-10 апреля 2015 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2015. - С. 69-70.		Брайловская М.Н., Крючкова К.А.
2	Иван Жолтовский: к проблеме изучения дореволюционного периода творчества архитектора (1892-1917). [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 7-11 апреля 2016 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2016. - С. 61.		
3	Наследие И.В. Жолтовского: архитектура бегов. [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 3-7 апреля 2017 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2017. - С. 75.		
4	Формирование неоренессансной линии в творчестве И.В. Жолтовского. [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 2-6 апреля 2018 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2018. - С. 96-97.		
5	Храмовое зодчество И.В. Жолтовского. [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 2-6 апреля 2018 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2018. - С. 189.		
6	Архитектурное наследие И.В. Жолтовского. [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 2-6 апреля 2018 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2018. - С. 613.		

7	Формирование неоренессансной линии в творчестве И.В. Жолтовского (первая половина XX в.). [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции 2-6 апреля 2018 г. Сб. статей - М.: МАРХИ, 2018. - С. 100-105.		
8	И.В. Жолтовский – руководитель архитектурной мастерской Вторых СГХМ. Новые данные. [Статья из сборника]	Печатная	Свободные государственные художественные мастерские. Из столицы – в регионы. 1918-1920-е гг. Материалы Всероссийской конференции, 24-26 декабря 2018 г. МАРХИ, МГХПА им. С.Г. Строганова - М.: ДПК Пресс, 2018. – С. 59-61		
9	Иван Жолтовский – воспитанник Академии художеств (1887-1898). Обзор источников. [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2019 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2019. - С. 111-112.		
10	Функция Жолтовского» как производная золотого сечения. К вопросу построения архитектурной формы в неоренессансных произведениях архитектора. [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2019 г. Сборник тезисов - М.: МАРХИ, 2019. - С. 90-91.		

Наименование дисциплин	Результаты
<i>История и философия науки (архитектура)</i>	
<i>Иностранный язык</i>	<i>Посещение лекций</i>
<i>Философские аспекты современной архитектуры</i>	
<i>Методика подготовки, оформления и защиты диссертации</i>	<i>Посещение лекций</i>
<i>Архитектурная педагогика</i>	
<i>Методологические основы научно-исследовательской работы</i>	
<i>Специальность 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</i>	
Элективная дисциплина (выбор) <i>Основные концепции научных исследований архитектуры</i>	
Элективная дисциплина (выбор) <i>Тенденции развития архитектуры и градостроительства</i>	
Элективная дисциплина (выбор) <i>Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства</i>	
Подготовка и сдача государственного экзамена	
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (научный доклад)	
<i>Факультатив Информационные технологии в архитектурных исследованиях</i>	
<i>Факультатив Методики архитектурного образования и деятельности</i>	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы