



**Фамилия Попова**  
**Имя Дарья**  
**Отчество Дмитриевна**

**Годы обучения в аспирантуре 2019 - 2022 гг**  
**Форма обучения Очная**

**Направление 07.06.01 Архитектура**

**Профиль 05.23.21 (научная специальность) Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

**Кафедра Истории архитектуры и градостроительства**

**Научный руководитель Черкасов Георгий Николаевич (профессор, д-р архитектуры)**

**Тема научного исследования Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия**

Дата утверждения темы и номер протокола заседания Ученого совета:  
протокол № 3-19/20 от «27» ноября 2019 года

**Образовательный опыт до поступления в аспирантуру**

ВУЗ (полное наименование, город), ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», г. Москва

год его окончания: **2019**

Специальность-квалификация по диплому: **магистр архитектуры**

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт» (государственная академия) МАРХИ

**ВЫ П И С К А**

из Протокола заседания Государственной Экзаменационной Комиссии № 7 от 03 июня 2019 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**  
Председатель: Ильицкая Светлана Валерьевна  
Заместитель: Гурари Марк Наганович  
Члены ГЭК: Черкасов Георгий Николаевич  
Маркова Ольга Константиновна  
Шувалов Василий Максимович  
Жук Петр Михайлович  
Лопаткина Екатерина Юрьевна  
Макаров Александр Игоревич  
Северина Екатерина Александровна

Секретарь:

Всего присутствовало 9 (девять) из 9 (девяти) человек списочного состава

**РЕШЕНИЕ:**

1. Признать **Попову Дарью Дмитриевну** защитила магистерскую диссертацию с оценкой **ОТЛИЧНО**.
2. Признать **Поповой Дарью Дмитриевну** квалификацию **МАГИСТР ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.04.01 - АРХИТЕКТУРА**.
3. Рекомендовать кандидатуру **Поповой Дарьи Дмитриевны** для поступления в **АСПИРАНТУРУ**.

Председатель ГЭК № 7 Ильицкая С.В.  
Секретарь ГЭК № 7 Северина Е.А.

03 июня 2019



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» г. Москва

**ДИПЛОМ  
МАГИСТРА**

**С ОТЛИЧИЕМ**

107724 4155317

ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ И О КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер

82

Дата выдачи

25 июня 2019 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Попова  
Дарья Дмитриевна**

освоил(а) программу магистратуры по направлению подготовки  
07.04.01 АРХИТЕКТУРА

и успешно прошел(ла) государственную итоговую аттестацию.

Решением Государственной экзаменационной комиссии  
присвоена квалификация  
**МАГИСТР**



Протокол № 08 от « 03 » июня 2019 г.

Председатель  
Государственной  
экзаменационной комиссии



Ильицкая С.В.

Руководитель организации,  
осуществляющей образовательную  
деятельность

Афанасьев А.К.

**НАУЧНЫЕ РАБОТЫ**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Закономерности формирования общественных пространств в контексте преобразования районов и объектов индустриального наследия	Диссертация	В процессе. Работа с библиографическими источниками. Изучение зарубежного и отечественного опыта. Составление структуры работы и программы натурного обследования.		
2	Реконструкция промышленных зданий и территорий. Отечественный опыт [Статья]	Печатная	Особенности проектирования уникальных сооружений и реновация промышленных зданий. Материалы III Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей / отв. ред. Е.В. Сысоева, Е.Г. Трибельская. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 8-9.	0,1	Трибельская Е.Г.
3	Современный подход к перепрофилированию промышленной зоны на примере бизнес-центра «Фабрика Станиславского» в Москве [Статья]	Печатная	Актуальные проблемы архитектуры, строительства, энергоэффективности и экологии – 2016: сборник материалов международной научно-практической конференции: в 3-х т. / под ред. проф. В.Н. Евсеева. – Т. III. – Тюмень: ТИУ, 2016. – С. 224-230.	0,4	Трибельская Е.Г.
4	Комплексная реконструкция промышленных территорий на примере культурно-делового центра «Большевик» [Статья]	Печатная	Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития: материалы международной научно-практической конференции: сборник статей / отв. ред. В. Н. Евсеев. – Тюмень: ТИУ, 2017. – С. 307-313.	0,4	Трибельская Е.Г.
5	К вопросу о модели историко-архитектурного, технологического и туристического кластера Коломна-Луховицы [Тезисы]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ : Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. – Т.1. – М.: МАРХИ, 2018. – С. 87-88.	0,2	
6	Особенности развития туристического потенциала исторических промышленных предприятий на	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ :	0,3	

	примере Коломенского завода [Тезисы]		Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. – Т.2. – М.: МАРХИ, 2018. – С. 569-571.		
7	К вопросу о модели историко-архитектурного, технологического и туристического кластера Коломна-Луховицы [Статья]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : Материалы международной научно-практической конференции 2-6 апреля 2018 г. – М.: МАРХИ, 2018. – С.499-502.	0,5	
8	Особенности перепрофилирования промышленных объектов в театрально-зрелищные на примере зарубежного опыта [Статья]	Печатная	Театрально-зрелищные комплексы и пространства. Материалы V Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных архитектурных специальностей : сб. науч. трудов / под ред. канд. архитектуры Е.Г. Трибельской. – М.: ИНФРА-М, 2018. – С. 183-188.	0,4	
9	Изменение парадигмы образа театра [Статья]	Печатная	Архитектура и строительство России. – 2018. – № 4 (228). – С. 34-43.	1,1	Черкасов Г.Н.
10	Театрально-зрелищные пространства в бывших промышленных районах: некоторые примеры зарубежной практики [Статья]	Печатная	Системные технологии. – 2019. - №1 (30). – С. 101-106.	0,8	
11	Реконструкция промышленных объектов в контексте устойчивого развития [Статья]	Электронная	Здания высоких технологий. – 2019. - №1. – С. 52-58. – URL: <a href="http://zvt.abok.ru/articles/533/R_ekonomstruksiya_promishlennih_obektov_v_kontekste_ustoičivogo_razvitiya">http://zvt.abok.ru/articles/533/R_ekonomstruksiya_promishlennih_obektov_v_kontekste_ustoičivogo_razvitiya</a>	0,8	Шилкин Н.В.
12	Коломенский завод и город Коломна: историко-архитектурные, социоэкономические, технологические и культурологические аспекты развития [Тезисы]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – Т. 1. – М. : МАРХИ, 2019. – С. 84-86.	0,3	
13	Исторические и архитектурно-планировочные аспекты развития Коломенского завода тяжёлого станкостроения. Реконструкция завода в контексте проектируемого кластера Коломна-Луховицы [Статья]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : Материалы международной научно-практической конференции 8–12 апреля 2019 г. – М. : МАРХИ, 2019. – С. 180-182.	0,3	
14	Монументально-художественный подход к ревитализации городской среды [Статья]	Печатная	Системные технологии. – 2019. - №2 (31). – С. 112-119.	0,9	Крайнюков А.А., Трибельская Е.Г.
15	Концепция: Гери – Фонд Луи Витон [Статья]	Печатная	Архитектура и строительство России. – 2019. – № 2 (230). – С. 92-99.	0,9	Черкасов Г.Н.
16	Интеграция промышленного наследия	Электрон	Architecture and Modern	1,5	Черкасов Г.Н.

	в структуру современного города на примере проектируемого кластера Коломна-Луховицы [Статья]	ная	Information Technologies. – 2019. – №3(48). – С. 105-117 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/08_popova.pdf">https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/08_popova.pdf</a>		
17	Особенности формирования театральнo-зрелищных пространств в контексте реновации индустриального наследия [Статья]	Печатная	Системные технологии. – 2019. - № 32. – С. 95-103.	1	Трибельская Е.Г., Серегина А.А.

Наименование дисциплин	Результаты
<i>История и философия науки (архитектура)</i>	<i>Планируется сдача экзамена в июне 2020 г.</i>
<i>Иностранный язык</i>	<i>Планируется сдача экзамена в июне 2020 г.</i>
<i>Философские аспекты современной архитектуры</i>	<i>Посещение лекций</i>
<i>Методика подготовки, оформления и защиты диссертации</i>	<i>Посещение лекций</i>
<i>Архитектурная педагогика</i>	<i>Посещение лекций</i>
<i>Методологические основы научно-исследовательской работы</i>	<i>Посещение лекций</i>
<i>Специальность 05.23.2 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</i>	
Элективная дисциплина (выбор) <i>Основные концепции научных исследований архитектуры</i>	-
Элективная дисциплина (выбор) <i>Тенденции развития архитектуры и градостроительства</i>	<i>Посещение лекций</i>
Элективная дисциплина (выбор) <i>Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства</i>	-
<b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>	<i>Планируется в мае 2022 г.</i>
<b>Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (научный доклад)</b>	<i>Планируется в июне 2022 г.</i>
<i>Факультатив Информационные технологии в архитектурных исследованиях</i>	
<i>Факультатив Методики архитектурного образования и деятельности</i>	<i>Посещение лекций</i>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	Лекционные занятия по курсу «Типология жилых и общественных зданий»	Лекции	МГАХИ им. В.И. Сурикова		
2	Практические занятия по курсу «Архитектурное проектирование»	Практические занятия	МГАХИ им. В.И. Сурикова		



Медаль Российской академии художеств за успехи в учебе (2017 г.)



Диплом за победу в специальных студенческих мероприятиях «Открытого города» (2017 г.)



Грамота Первой степени Ученого совета МАРХИ (2018 г.)



Благодарность. Департамент культурного наследия г. Москвы (2019 г.)



Диплом II степени VII Международного фестиваля архитектурно-строительных и дизайнерских школ Евразии (2017 г.)



Диплом Первой степени. Международный смотр-конкурс ВКР по архитектуре и дизайну (2017 г.)



Диплом I степени. II молодежный форум «Наследие» (2019 г.)