



Фамилия Миндиашвили

Имя Мари

Отчество Зурабовна

Годы обучения в аспирантуре 2015 - 2019 гг

Форма обучения Заочная

Направление **07.06.01 Архитектура**

Профиль **05.23.20 (научная специальность) Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Кафедра: **Советская и современная зарубежная архитектура**

Научный руководитель: **Явейн Олег Игоревич, канд.арх., проф.**

Тема научного исследования: **Архитектура Нового Модернизма рубежа XX – XXI веков: мировоззрения, построения, прототипы.**

Дата утверждения темы и номер протокола заседания Ученого совета:  
протокол № 4 – 15/16 от «24» декабря 2015 года

**Образовательный опыт до поступления в аспирантуру**

ВУЗ (полное наименование, город), **Московский Архитектурный Институт (Государственная Академия), Москва**

год его окончания: **2015**

Специальность-квалификация по диплому: **Магистр Архитектуры**



### НАУЧНЫЕ РАБОТЫ

| №<br>п/п | Наименование работы, ее вид                                                                                                    | Форма<br>работы | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                | Объем<br>в п.л. | Соавторы |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
| 1.       | 2.                                                                                                                             | 3.              | 4.                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.              | 6.       |
| 1        | Слово и Форма в архитектуре конца XX — начала XXI века. [Тезисы из сборника]                                                   | Печатная        | Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ : Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. — М. : МАРХИ, 2015. — 137 с.                                |                 |          |
| 2        | Построения – Идеология – Прототипы. К анализу структуры архитектурных концепций конца XX, начала XXI века [Статья из сборника] | Печатная        | Наука, образование и экспериментальное проектирование: сборник статей. Труды международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. — М. : МАРХИ, 2015                                             | 0,5 п.л         |          |
| 3        | Архитектура Нового Модернизма рубежа XX - XXI веков. [Тезисы из сборника]                                                      | Печатная        | Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М.: МАРХИ, 2016. – С. 138-139                                            |                 |          |
| 4        | Феномен «машины» и «организма» в архитектуре Нового Модернизма. [Тезисы из сборника]                                           | Печатная        | Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М.: МАРХИ, 2017. – С. 125-126                                            |                 |          |
| 5        | Сетки в пространственных построениях архитектуры «Нового Модернизма»                                                           | Печатная        | Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №2(43). –С. 277-287 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://marhi.ru/AMIT/2018/2kvart18/18_mindiashvili/index.php">http://marhi.ru/AMIT/2018/2kvart18/18_mindiashvili/index.php</a> |                 |          |

|   |                                                                                                                         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 6 | <p>Диаграмма как инструмент анализа и метод формообразования в архитектурных концепциях конца XX – начала XXI века.</p> | Печатная | <p>Диаграмма как инструмент анализа и метод формообразования в архитектурных концепциях конца XX – начала XXI века // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Труды МАРХИ, материалы международной научно-практической конференции 6 –10 апреля 2015 г. Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2015. – С. 243 – 245</p> |  |  |
| 7 | <p>Диаграмма в архитектуре Нового Модернизма / М.З. Миндиашвили</p>                                                     | Печатная | <p>Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М.: МАРХИ, 2018. – С. 187-188</p>                                                                                                           |  |  |
| 8 | <p>Формообразование и графика в архитектурных концепциях "Нового Модернизма". Взаимосвязи и противоречия.</p>           |          | <p>Подготовлено к печати в Architecture and Modern Information Technologies.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 9 | <p>Концепция движения и кинематографический монтаж в архитектуре конца XX – начала XXI века.</p>                        |          | <p>Подготовлено к печати в МАРХИ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

| Наименование дисциплин                                                                                                   | Результаты                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>История и философия науки (архитектура)</b>                                                                           | Сдан экзамен в июне 2016, оценка: 5 (отлично) |
| <b>Иностранный язык</b>                                                                                                  | Сдан экзамен в июне 2016, оценка: 5(отлично)  |
| <b>Философские аспекты современной архитектуры</b>                                                                       | Получен зачет в апреле 2016                   |
| <b>Методика подготовки, оформления и защиты диссертации</b>                                                              | Получен зачет в апреле 2017                   |
| <b>Архитектурная педагогика</b>                                                                                          | Получен зачет с оценкой 5(отлично) в мае 2017 |
| <b>Методологические основы научно-исследовательской работы</b>                                                           | Получен зачет в июне 2017                     |
| <b>Специальность 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</b> | Сдан экзамен в июне 2017, оценка: 5(отлично)  |
| Элективная дисциплина (выбор) <b>Основные концепции</b> научных исследований архитектуры                                 | Получен зачет в мае 2017                      |
| Элективная дисциплина (выбор) <b>Тенденции</b> развития архитектуры и градостроительства                                 | Получен зачет в апреле 2017                   |
| Элективная дисциплина (выбор) <b>Актуальные проблемы</b> архитектуры и градостроительства                                | Получен зачет в апреле 2017                   |
| <b>Подготовка и сдача государственного экзамена</b>                                                                      | Планируется в июне 2019г                      |
| <b>Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (научный доклад)</b>                                            | Планируется в июне 2019г                      |
| Факультатив Информационные технологии в архитектурных исследованиях                                                      |                                               |
| Факультатив Методики архитектурного образования и деятельности                                                           | Получен зачет в июне 2017                     |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование работы, ее вид</b>                                                             | <b>Форма<br/>работы</b>          | <b>Выходные данные</b> | <b>Объем<br/>в п.л.</b> | <b>Соавторы</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1                | Апробация диссертации в рамках преподавательской деятельности в московской архитектурной школе | Лекции<br>Семинарские<br>занятия |                        |                         |                 |
| 2                | Апробация диссертации в рамках педагогической практики в московском архитектурном институте    | Семинарские<br>занятия           |                        |                         |                 |
| 3                |                                                                                                |                                  |                        |                         |                 |