

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

### Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	кафедры МАРХИ	
Учебный план	подготовки аспирантов Направление 07.06.01 Архитектура	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь.	
Форма обучения	Заочная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5, экзамены 6
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	108	
Экзамены	36	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																Итого		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции									36		36							72	
Лабораторные																			
Практические																			
В том числе инт.																			
Экзамены											36								36
Ауд. занятия									36		36								72
Сам. работа									54		54								108
<b>Итого</b>									<b>90</b>		<b>126</b>								<b>216</b>

Программу составил(и): Есаулов Г.В., Калинина Н.С.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации  
(КВАЛИФИКАЦИЯ "Исследователь. Преподаватель-исследователь.")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 30 июля 2014 г. N 872

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации

утвержденного учёным советом МАРХИ от 10.06.2015 г. протокол № 8-14/15

**Целью освоения дисциплины Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности** является формирование у обучающегося универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1); способность проводить и организовывать изыскания в архитектуре и градостроительстве инновационного, междисциплинарного и специализированного характера, с умением разрабатывать новые методы комплексных прикладных и фундаментальных исследований, осуществлять поиск решения проблем сохранения и модернизации городской среды, использования объектов архитектурного и градостроительного наследия, совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды, с привлечением знаний различных дисциплин и получением научных результатов по направлению «Архитектура» (ПК-1); способность вести самостоятельную (в том числе руководящую) предпроектную и проектную работу с применением современных методов и способов внедрения результатов научных исследований в проектную документацию, проводить анализ нормативно-правовой основы архитектурной деятельности, используя законодательную базу и обеспечивая защиту интеллектуальной собственности (ПК-2); способность критически анализировать, оценивать и предлагать экспертные выводы по результатам исследований и архитектурно-градостроительной деятельности и принимать на основе интеграции знаний в сфере архитектуры и градостроительства самостоятельные мотивированные решения (ПК-3); способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный и отечественный опыт, обосновывать концептуально новые идеи и стратегии и применять их в самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности в области архитектуры зданий и сооружений, с учетом соблюдения авторских прав (в том числе и на иностранном языке) (ПК-5 б);

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** классификацию и структуру различных видов и типов зданий и сооружений, а также требования к их архитектурному проектированию; теоретические основы архитектурного проектирования зданий и сооружений гражданского, промышленного, сельскохозяйственного назначения, требования к организации комфортной среды жизнедеятельности; основы методологии профессиональной деятельности, методические основы проведения и развития научных исследований в области архитектуры зданий и сооружений

**Уметь:** использовать полученные знания и результаты исследований в решении профессиональных задач, опираясь на современные тенденции и концептуальные подходы в области проектирования зданий и сооружений; выявлять актуальные профессиональные задачи, решение которых требует научного подхода, применения творческих концепций, и определять пути их решения научно-исследовательскими средствами;

**Владеть:** методами и приемами самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в т.ч. положениями предпроектного (составление архитектурной и дизайн-концепции) и проектного (корректировка композиционных и эмоционально-масштабных характеристик) анализа среды, отдельных зданий и сооружений; навыками комплексного исследования основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилая, общественная, производственная, городская, ландшафтная среда) и характера: объекты рядовые и «линейные», индивидуальные, уникальные, экспериментальные, с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.

### **Краткое содержание дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»**

**Цели освоения дисциплины:** формирование системы глубоких теоретических знаний в области архитектуры зданий и сооружений для дальнейшего использования их в научной работе и подготовки к сдаче кандидатского минимума по дисциплине специальности.

**Задачи:** формирование у аспиранта навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры зданий и сооружений; закрепить знания теоретических основ формирования производственной среды промышленных предприятий, сельскохозяйственных комплексов, зданий и сооружений с учетом современных проблем и тенденций их проектирования;

*Содержание разделов, темы занятий*

## АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ

Основы формирования жилища. Методика проектирования жилища. Современные концепции. Квартира и ее элементы. Безлифтовые жилые дома, их особенности и классификация. Многоэтажные жилые здания. Многофункциональные жилые комплексы. Вопросы энергоэффективности в проектировании жилых зданий. Соблюдение противопожарных норм при проектировании жилых зданий

## АРХИТЕКТУРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

Методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп. Эстетика и образ, концепции стилиобразования общественных зданий. Архитектура высотных зданий. Архитектура зрелищных сооружений

## АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ

Концепции формирования комфортной производственной среды. Производственные здания. Типологическая классификация. Требования к производственной среде. Вспомогательные здания и объекты. Новые типы производственных зданий, ориентированных на внедрение и развитие наукоемких технологий. Экологические проблемы и концепции формирования производственной среды.

## ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Развитие объекта проектирования в ходе проектного поиска. Современные тенденции проектирования индивидуального жилища. Современное состояние и основные направления развития Храмовой архитектуры

## АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА

Свет и архитектурная форма. Светодизайн интерьеров и городских объектов.

## АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Основные критерии эффективности материалов современной архитектуры эксплуатационно-технической, экономической и эстетической точек зрения.

## ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Опыт мастеров архитектуры. Константные единицы творческого метода архитектора. Основы творческого метода архитектора.

### Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности** относится к **Вариативной части** и дисциплинам по выбору (соответствующим профилю научной специализации) подготовки кадров высшей квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Дисциплины программ специалитета или магистратуры, а также владеть компетенциями: предыдущего уровня образования	ГИА

**Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с: Программой кандидатского экзамена по дисциплине Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

Вид занятий: лекционное/практическое		
Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	Предлагаемые сроки проведения контрольной оценки
Зачет/незачет	- Практическая письменная работа (ППР) Реферат по тематике истории и философии соответствующей отрасли науки. (Проведение аналитической обработки данных по истории конкретной (предметной) области специализации в рамках вопросов научного исследования)	- Аттестация за семестр, как допуск к экзамену
5-балльная система оценки	- Устный ответ (У) Экзамен, принимаемый комиссией Билеты кандидатского экзамена	- Аттестация по итогам года – кандидатский экзамен