

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Основные концепции научных исследований архитектуры

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой кафедры МАРХИ
Учебный план подготовки аспирантов
Направление 07.06.01 Архитектура

Квалификация Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения Очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:
в том числе: зачеты 3
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах														Итого	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2		
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции					36										36	
Лабораторные																
Практические																
В том числе инт.																
Экзамены																
Ауд. занятия					36										36	
Сам. работа					72										72	
Итого					108										108	

Программу составил(и): *Явейн О.И., Калинина Н.С.*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации
(КВАЛИФИКАЦИЯ "Исследователь. Преподаватель-исследователь.")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 30 июля 2014 г. N 872

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации

утвержденного учёным советом МАРХИ от 10.06.2015 г. протокол № 8-14/15

Целью освоения дисциплины Основные концепции научных исследований архитектуры является формирование у обучающегося общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2); способностью проводить и организовывать изыскания в архитектуре и градостроительстве инновационного, междисциплинарного и специализированного характера, с умением разрабатывать новые методы комплексных прикладных и фундаментальных исследований, осуществлять поиск решения проблем сохранения и модернизации городской среды, использования объектов архитектурного и градостроительного наследия, совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды, с привлечением знаний различных дисциплин и получением научных результатов по направлению «Архитектура» (ПК-1); способностью вести самостоятельную (в том числе руководящую) предпроектную и проектную работу с применением современных методов и способов внедрения результатов научных исследований в проектную документацию, проводить анализ нормативно-правовой основы архитектурной деятельности, используя законодательную базу и обеспечивая защиту интеллектуальной собственности (ПК-2); способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный и отечественный опыт, обосновывать концептуально новые идеи и стратегии и применять их в самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности в области: *теории архитектуры и реставрации историко-архитектурного наследия/ или архитектуры зданий и сооружений/ или градостроительства и планировки сельских населенных мест*, с учетом соблюдения авторских прав (в том числе и на иностранном языке) (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности архитектурных концепций; особенности исследования объекта и процесса архитектурного проектирования;

Уметь: планировать научные исследования, определять актуальность исследований, осуществлять выбор методов исследований и моделирование объектов и процессов исследовательских задач архитектуры и градостроительства.

Владеть: современными подходами к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры.

Краткое содержание дисциплины «Основные концепции научных исследований архитектуры»

Задачи дисциплины: знакомство с современными направлениями историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства, философско-методологическими подходами к профессиональной деятельности; изучить основные научные методы исследований архитектурно-строительного объекта и процесса проектирования; получить знания об этапах исследования; ознакомиться с проведением типологических и морфологических исследований; сформировать навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства.

Тематика лекций:

ФОРМАЛЬНЫЙ МЕТОД Методология архитектурного анализа и основы формального метода. Формальный метод в Западноевропейских исследованиях по теории и истории архитектуры – классический период. Методы формального анализа в трудах Г. Вельфлина, А. Ригля, Г. Янтцена, А. Бринкмана и др. Алоиз Ригль и понятие «художественной воли». Генрих Вельфлин и пять пар противопоставлений принципов построения формы.

ГЕШТАЛЬТСТРУКТУРАЛИЗМ И ИКОНОЛОГИЯ Научная методология Ганса Зедьмайра и гештальтструктурализм. Основные понятия, методы и процедуры структурного анализа по Г. Зедьмайру. «Полное интенсивное членение («структура»), базируется на единицах»... Эти единицы, являются основными элементами данной структуры, потому, что если продолжить их дальнейшее деление (что само по себе возможно), то всё продуманное, предусмотренное членение неизбежно пропадает... Эти единицы являются плоскостными». Иконология и методология Эрвина Панофского. О формальном и содержательном анализе.

РУССКИЙ ФОРМАЛИЗМ Особенности методов формального анализа в России. Ориентация формального метода на футуризм. Методы исследования индивидуальных художественных миров и нестандартных произведений. Принципы формального анализа у Р. Якобсона. анализ Понятие приёма у В. Шкловского. Анализ того «как сделана» вещь в исследованиях Б. Эйхенбаума. Формальный анализ в архитектуре. Версия Н. Ладовского. Исследование построения как основного содержания архитектурного решения.

СТРУКТУРАЛИЗМ Новые пространственные концепции начала XX века и структурное видение мира, Поиски минимальных неделимых первоэлементов и изначальных структур как характерные черты различных, нередко между собой не связанных направлений науки, культуры и искусства начала XX века. Новые пределы расщепления материи и новое истолкование пространства и времени в физике. Идеи гештальта и архетипа в психологии. Разложение, расщепление, распластование целостных форм предметного мира и новое видение пространства в кубизме и футуризме. Поиски первоэлементов в супрематизме и неопластицизме. Аналогичные тенденции в архитектурных концепциях пионеров современного движения. Становление структурализма как осознанной научной доктрины. Идеи, методы, основные направления и школы современной структурной лингвистики. Структурализм в этнографии, антропологии, психологии, литературоведении, архитектуроведении. Замена разложения на элементы методами анализа, расчленяющего на единицы (по Л.С. Выготскому). Понимание структуры как системы отношений, а элемента — как пучка отношений. Первичный характер структуры. Глубинные и поверхностные структуры. Структура и смысл в архитектурных исследованиях XX века.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **Основные концепции научных исследований архитектуры** относится к **Вариативной части** и элективным дисциплинам подготовки кадров высшей квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Дисциплины программ специалитета или магистратуры, а также владеть компетенциями: предыдущего уровня образования	ГИА

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с: Программой ГИА

Вид занятий: лекционное/практическое		
Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	Предлагаемые сроки проведения контрольной оценки
Зачет/незачет	- Практическая письменная работа (ППР) реферат	- Итоговая аттестация по итогам освоения дисциплины